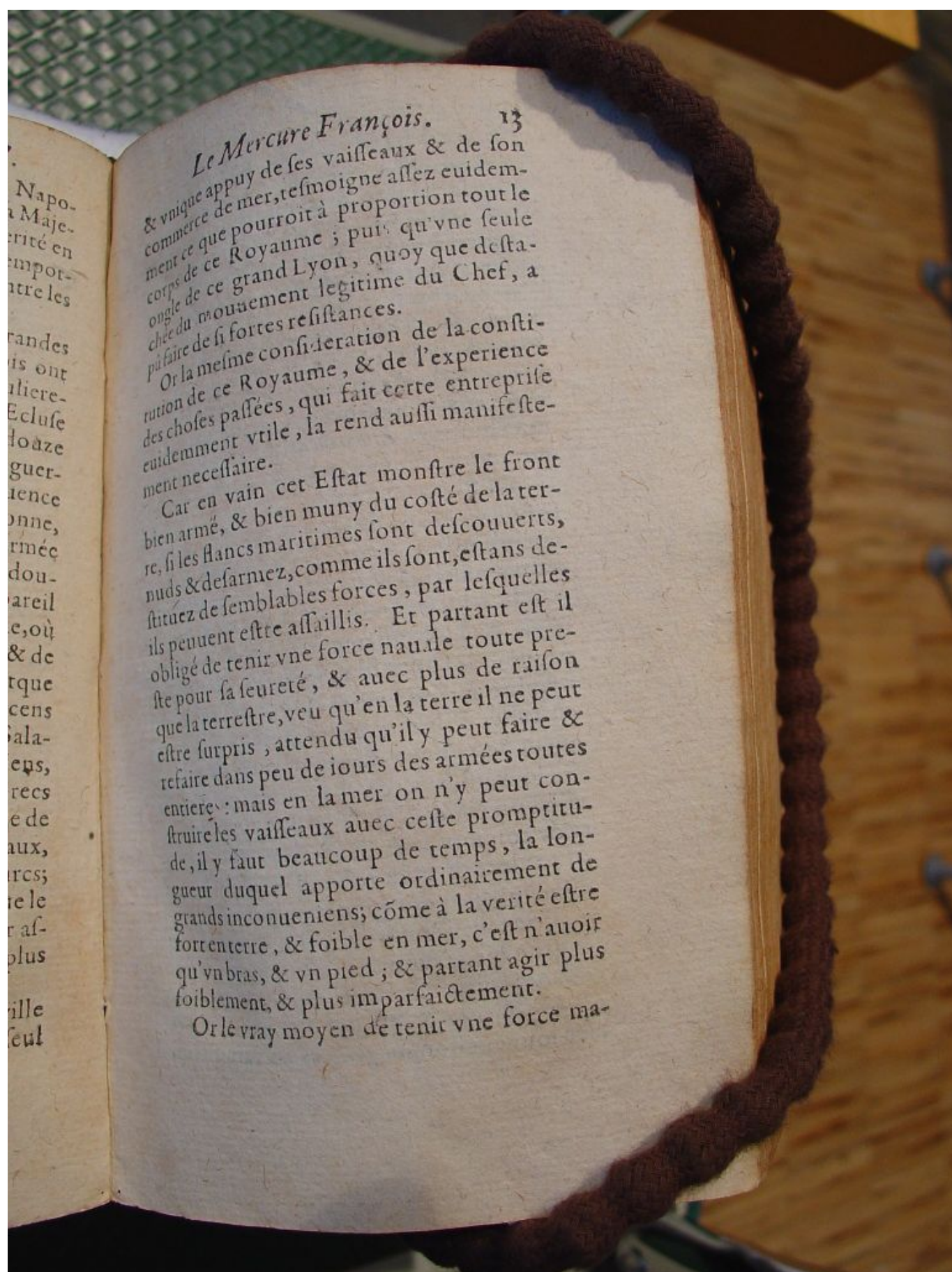


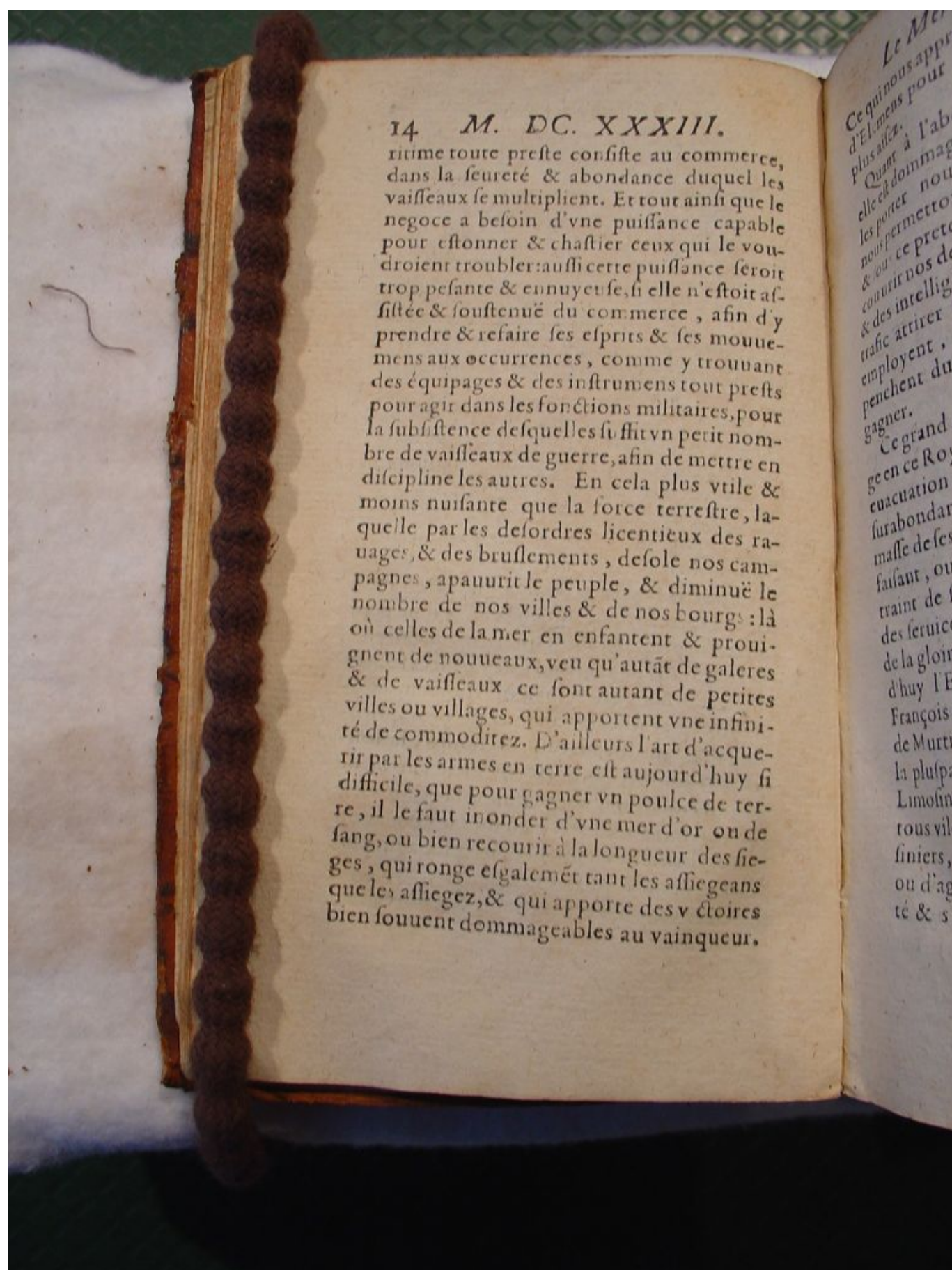
1633_0013.jpg



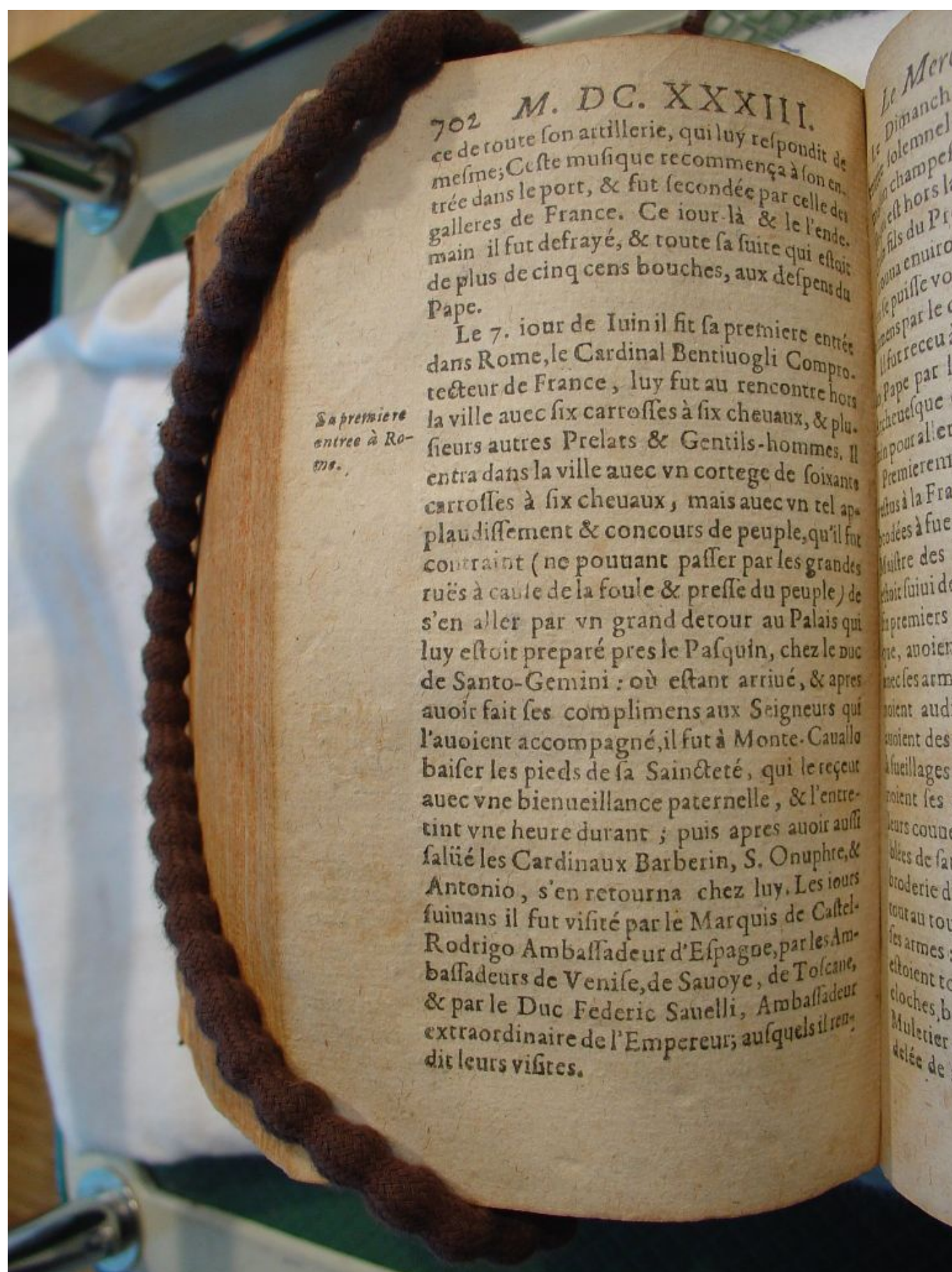
1633_0701.jpg



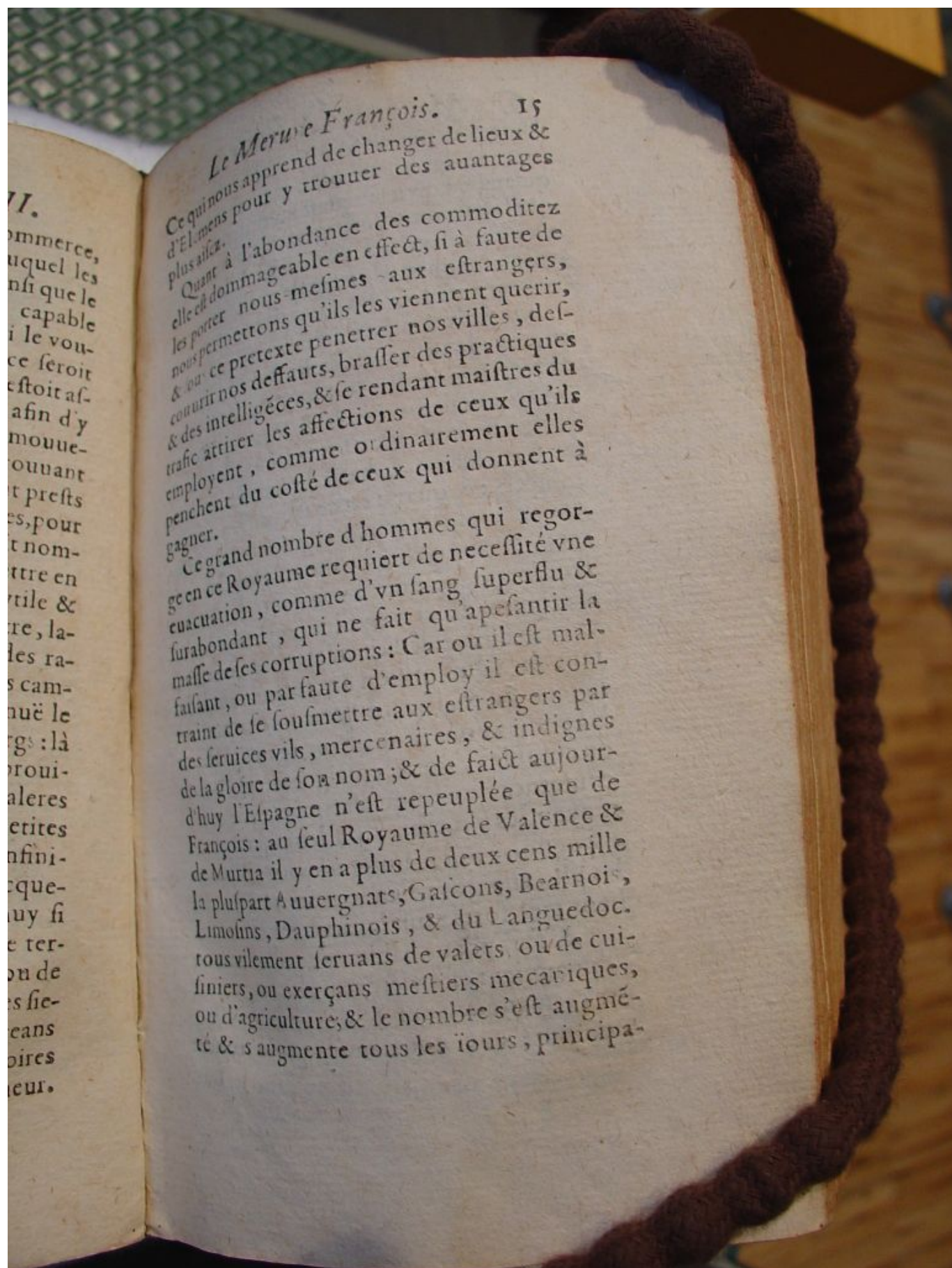
1633_0014.jpg



1633_0702.jpg



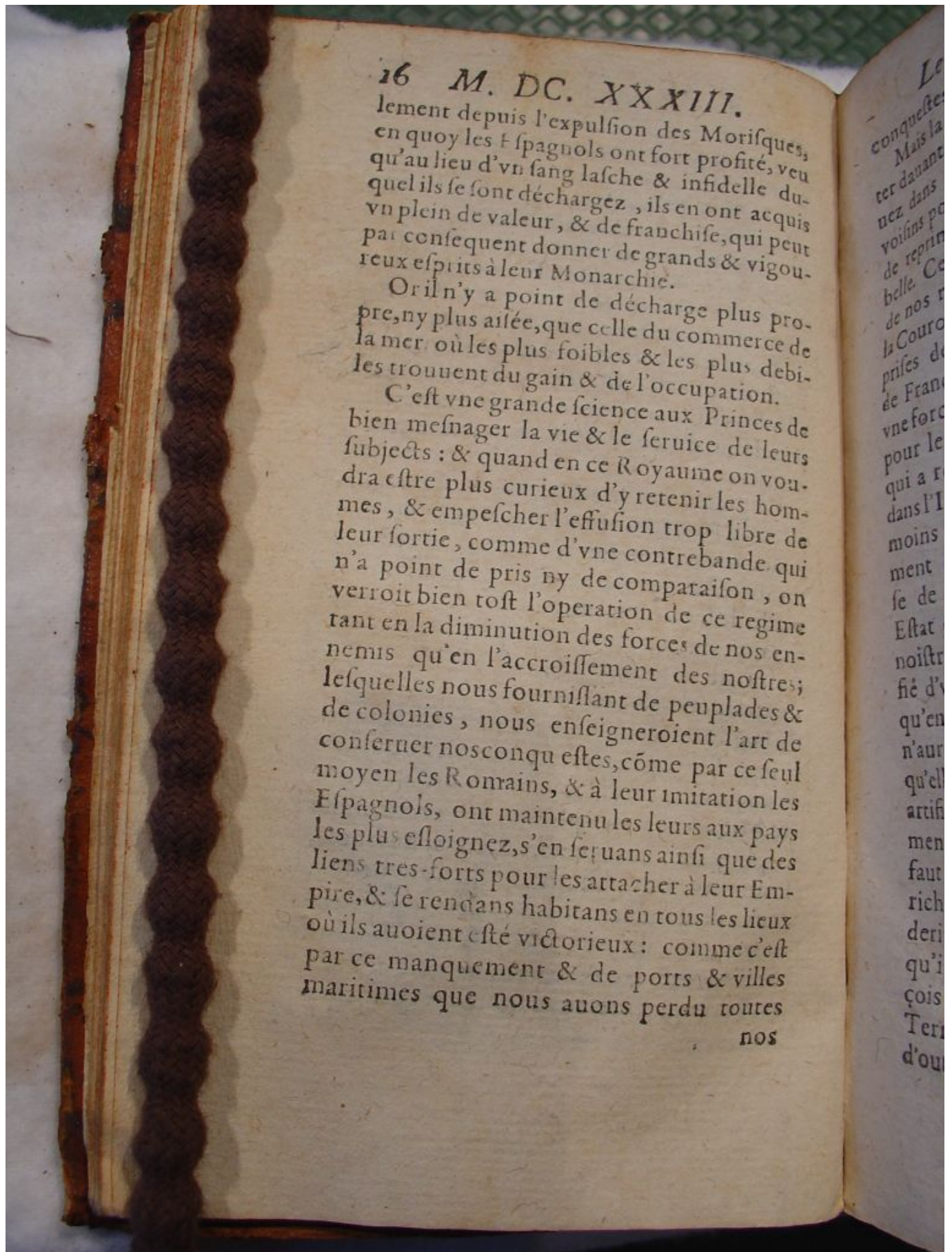
1633_0015.jpg



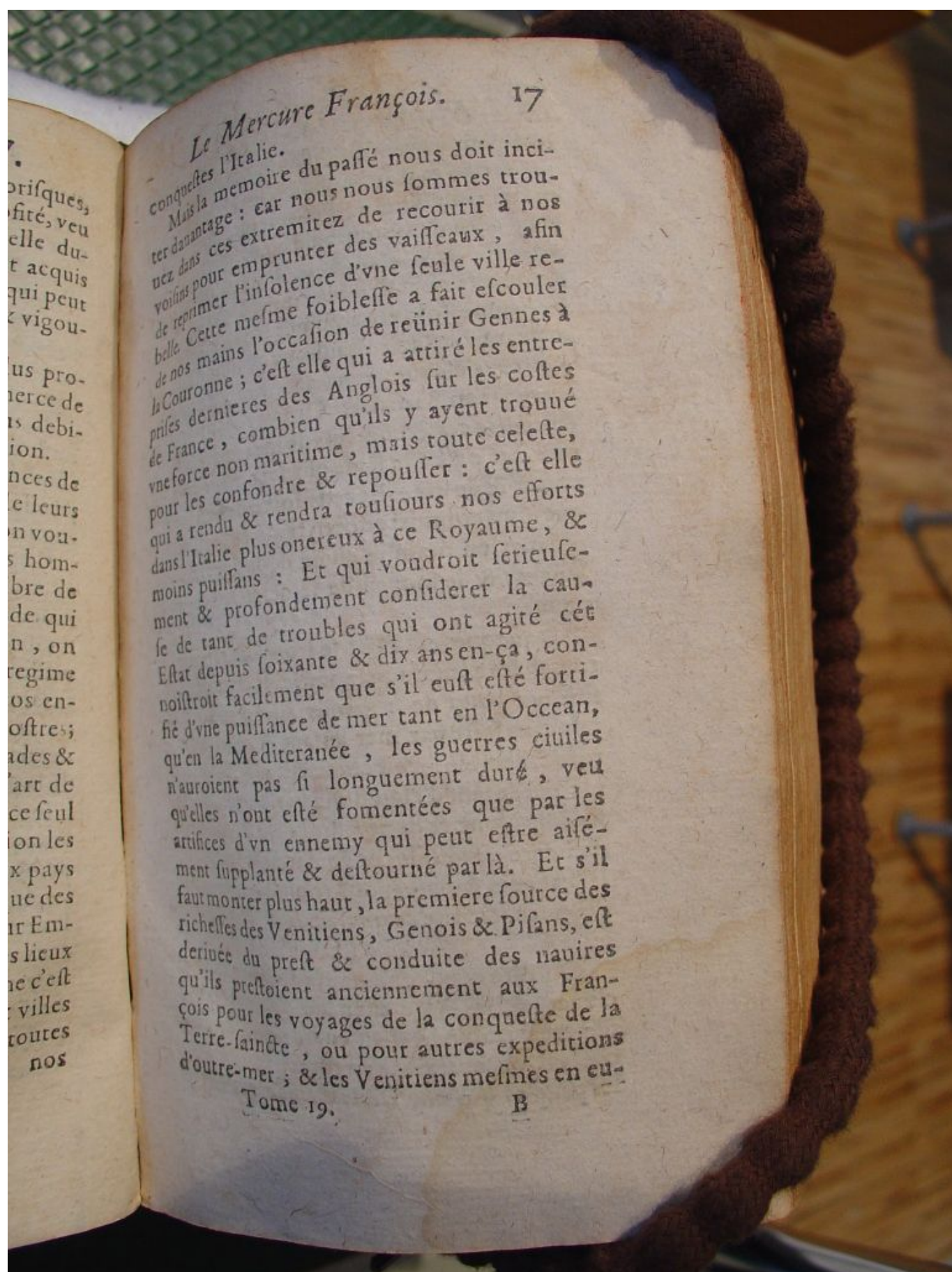
1633_0703.jpg



1633_0016.jpg



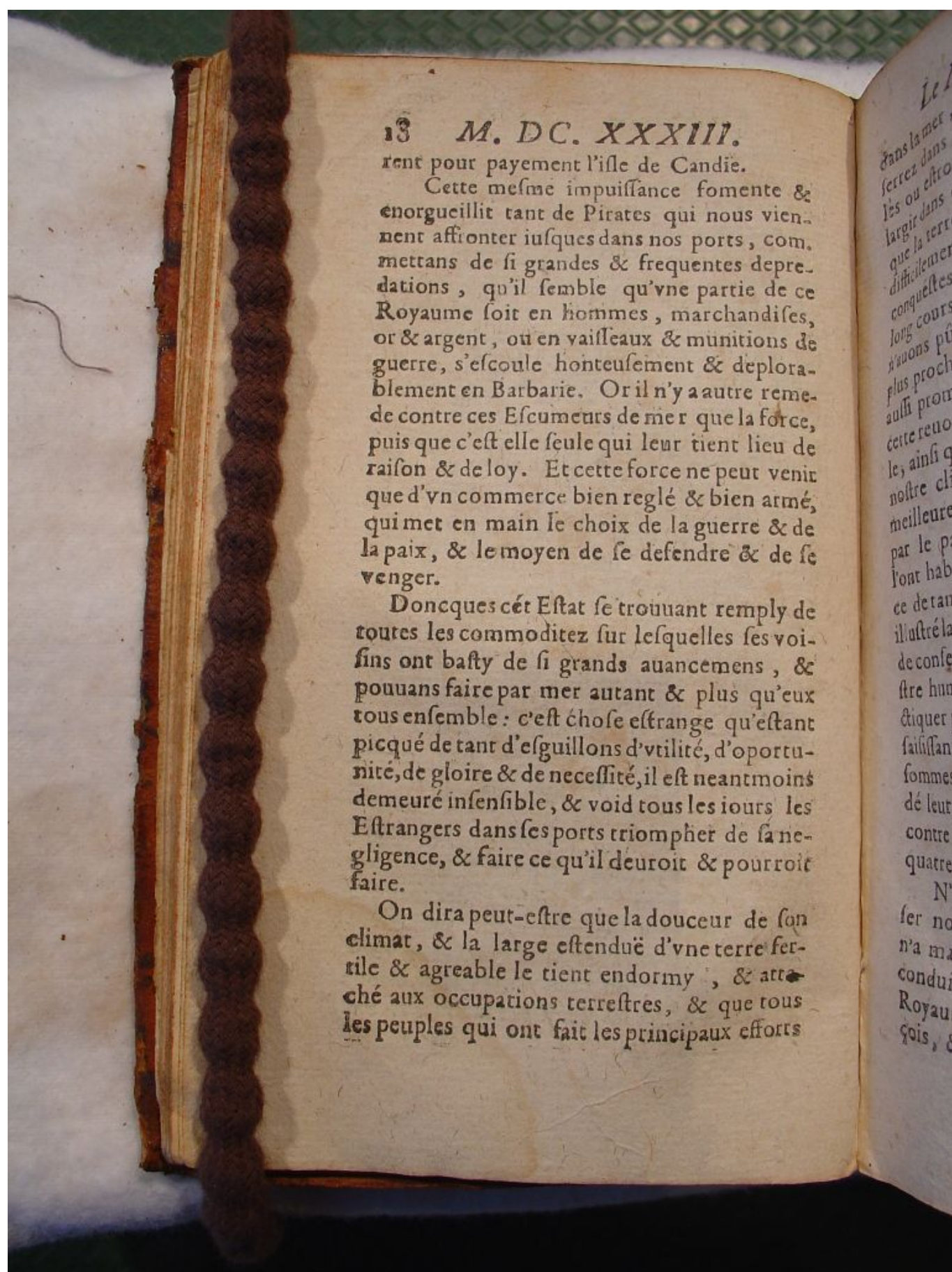
1633_0017.jpg



1633_0705.jpg



1633_0018.jpg



13 *M. DC. XXXIII.*

rent pour payement l'isle de Candie.

Cette mesme impuissance foment & enorgueillit tant de Pirates qui nous viennent affronter iusques dans nos ports, com. mettans de si grandes & frequentes depredations, qu'il semble qu'une partie de ce Royaume soit en hommes, marchandises, or & argent, ou en vaisseaux & munitions de guerre, s'escole honteusement & deplorablement en Barbarie. Or il n'y a autre remede contre ces Escumeurs de mer que la force, puis que c'est elle seule qui leur tient lieu de raison & de loy. Et cette force ne peut venir que d'un commerce bien reglé & bien armé, qui met en main le choix de la guerre & de la paix, & le moyen de se defendre & de se venger.

Doncques cet Estat se trouvant remply de toutes les commoditez sur lesquelles ses voisins ont basti de si grands auancemens, & pouuans faire par mer autant & plus qu'eux tous ensemble: c'est chose estrange qu'estant picqué de tant d'esguillons d'utilité, d'oportunité, de gloire & de necessité, il est neantmoins demeuré insensible, & void tous les iours les Estrangers dans ses ports triompher de sa negligence, & faire ce qu'il deuroit & pourroit faire.

On dira peut-estre que la douceur de son climat, & la large estenduë d'une terre fertile & agreable le tient endormy, & attaché aux occupations terrestres, & que tous les peuples qui ont fait les principaux efforts

Le A
sans la mer
serrez dans
les ou estre
largir dans
que la terre
difficilemen
conquestes
long cours
n'auons pu
plus proch
aussi prom
cette renol
le, ainsi q
nostre cli
meilleure
par le pa
l'ont habi
ce de tan
il a esté la
de conser
stre hum
ctiquer p
saisissant
sommess
de leurs
contre l
quatre
Ny
fer no
n'a ma
condui
Royaur
çois, &

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan