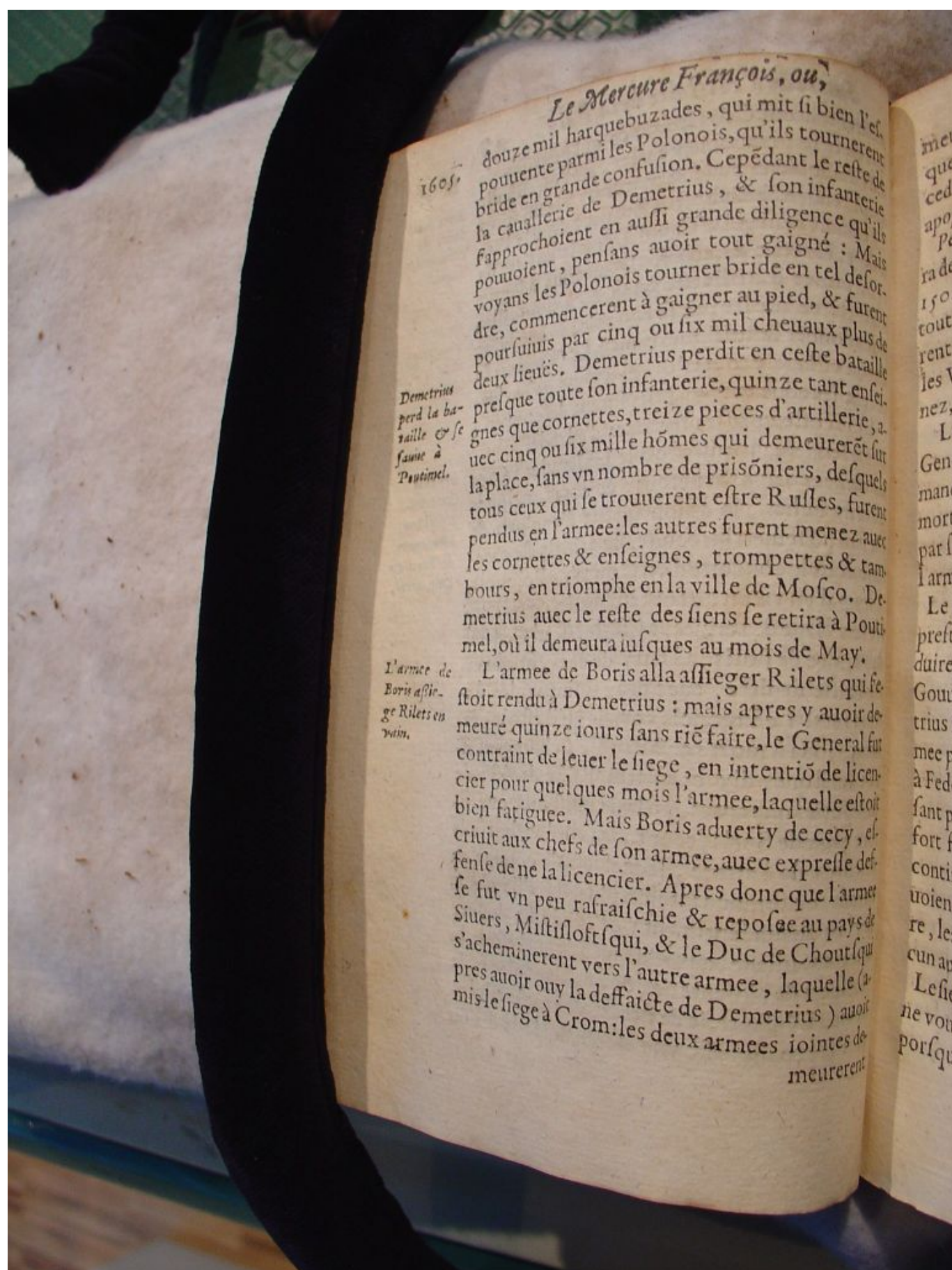


1605_048v.jpg

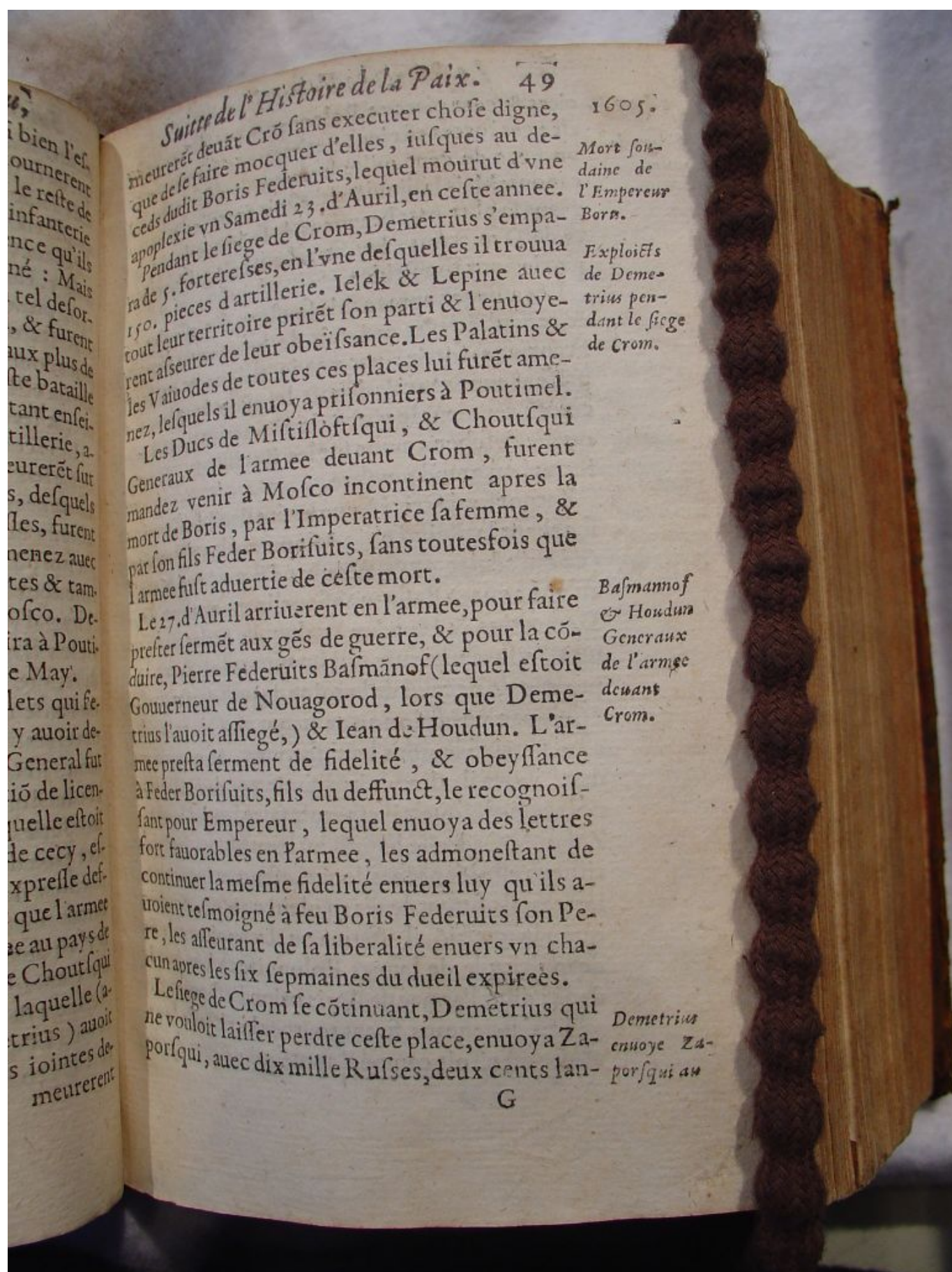


*L'armee de
Boris assie-
ge Rilets en
vain.*

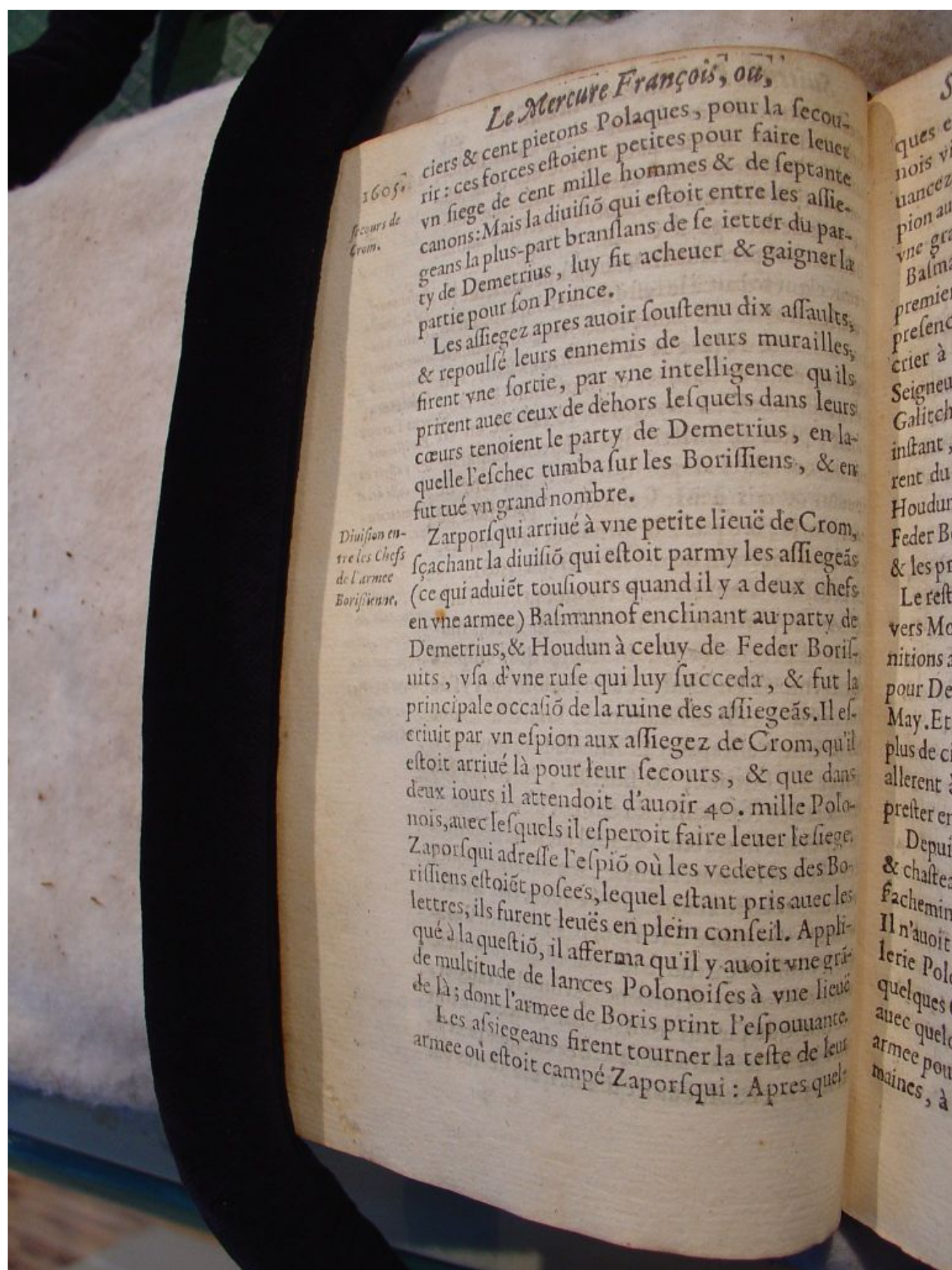
Le Mercure François, ou,
douze mil harquebuzades, qui mit si bien l'es-
pouente parmi les Polonois, qu'ils tournerent
bride en grande confusion. Cependant le reste de
la canallerie de Demetrius, & son infanterie
fapprochoient en aussi grande diligence qu'ils
pouuoient, pensans auoir tout gaigné : Mais
voyans les Polonois tourner bride en tel defor-
dre, commencerent à gagner au pied, & furent
poursuiuis par cinq ou six mil cheuaux plus de
deux lieues. Demetrius perdit en ceste bataille
presque toute son infanterie, quinze tant ensei-
gnes que cornettes, treize pieces d'artillerie, a-
uec cinq ou six mille homes qui demeurerēt sur
la place, sans vn nombre de prisoniers, desquels
tous ceux qui se trouuerent estre Russes, furent
pendus en l'armee: les autres furent menez avec
les cornettes & enseignes, trompettes & tam-
bours, en triomphe en la ville de Mosco. De-
metrius avec le reste des siens se retira à Pouti-
mel, où il demeura iusques au mois de May.

L'armee de Boris alla assieger Rilets qui se-
stait rendu à Demetrius : mais apres y auoir de-
meuré quinze iours sans riē faire, le General fut
contraint de leuer le siege, en intentiō de licen-
cier pour quelques mois l'armee, laquelle estoit
bien fatigüe. Mais Boris aduertie de cecy, es-
criuit aux chefs de son armee, avec expresse des-
fense de ne la licencier. Apres donc que l'armee
se fut vn peu rafraischie & reposee au pays de
Siuers, Mistislofsqui, & le Duc de Choutski
s'acheminerent vers l'autre armee, laquelle (a-
pres auoir ouy la deffaicte de Demetrius) auoit
mis le siege à Crom: les deux armees iointes de-
meurerent

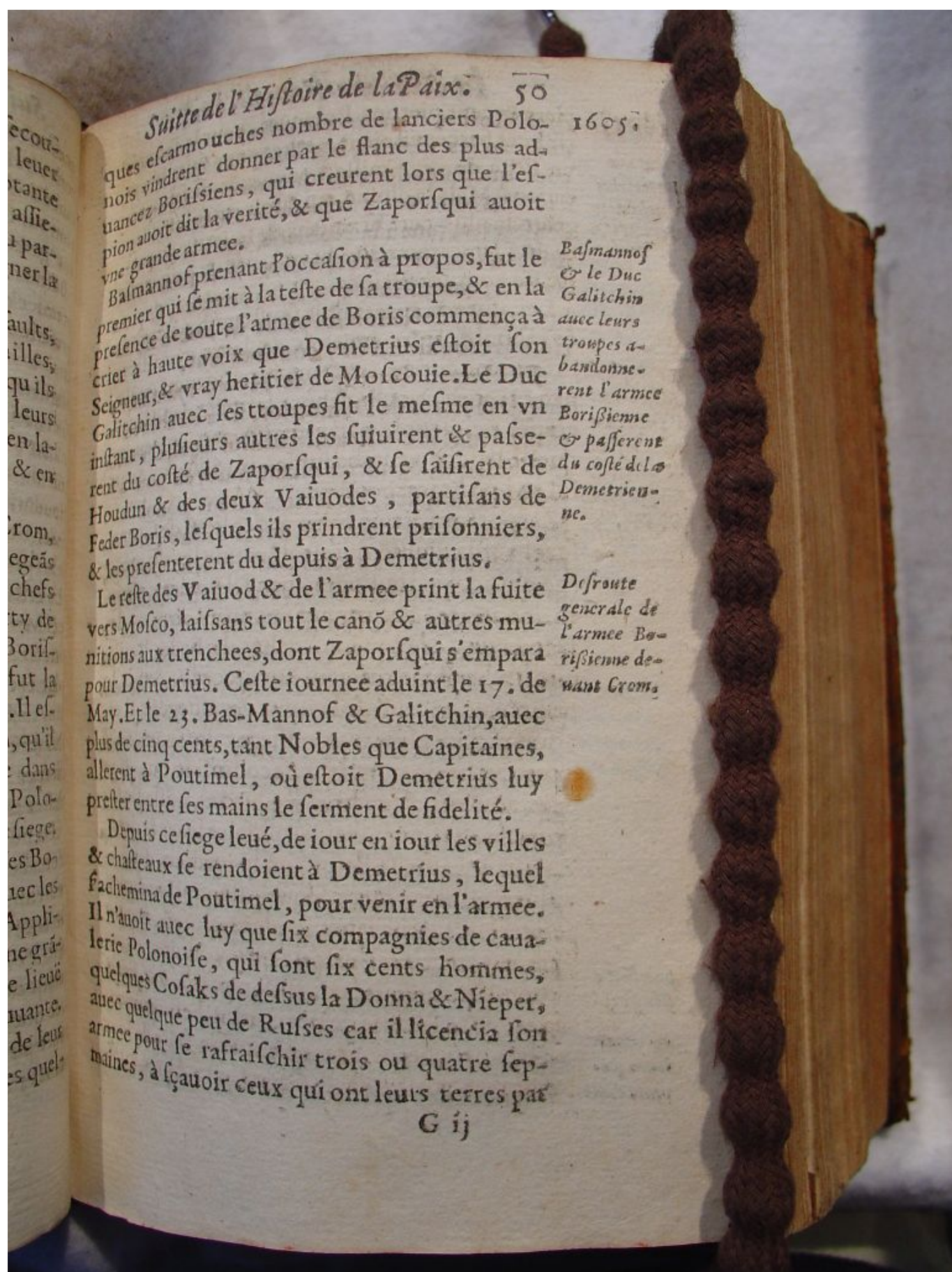
1605_049r.jpg



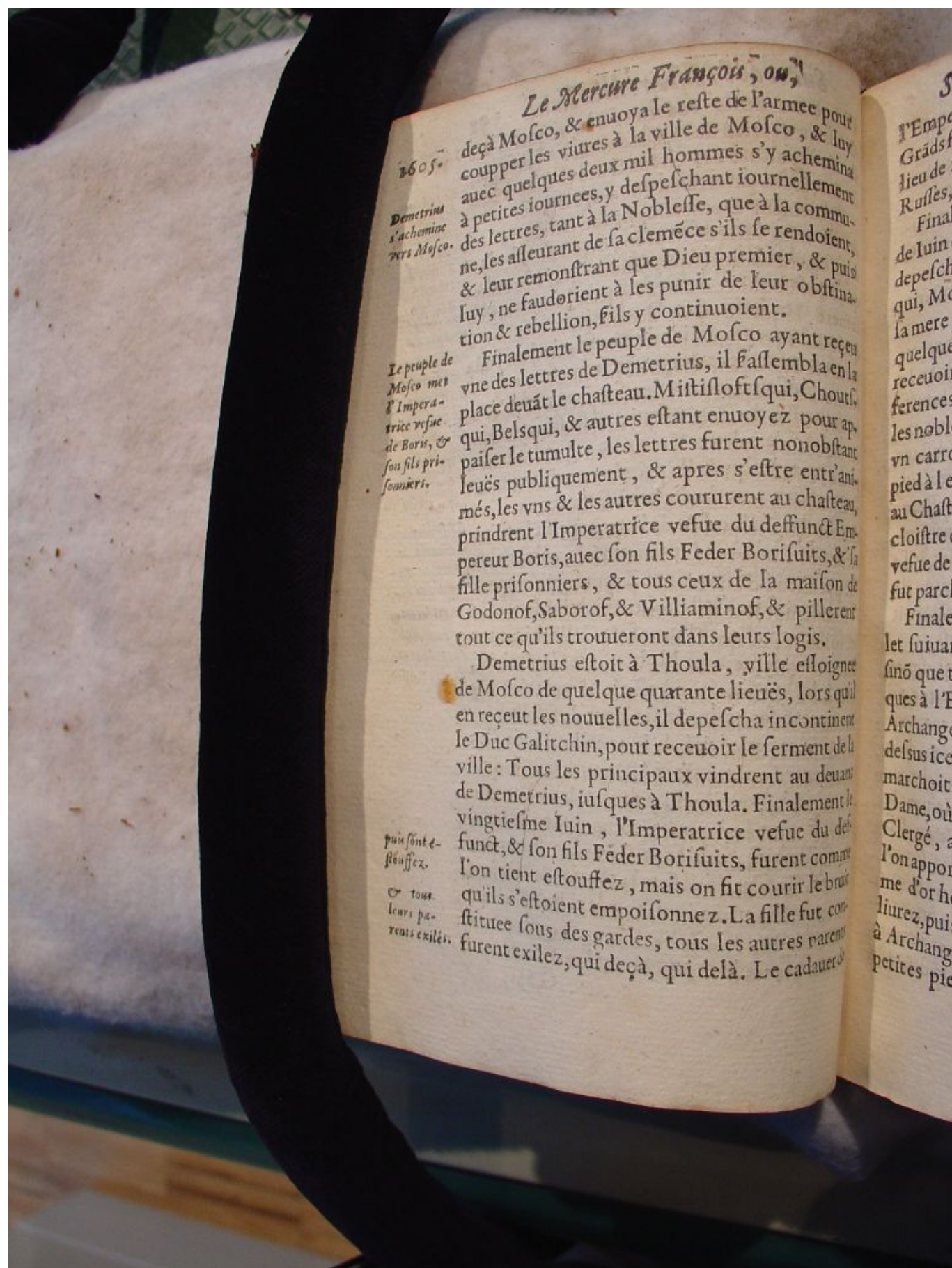
1605_049v.jpg



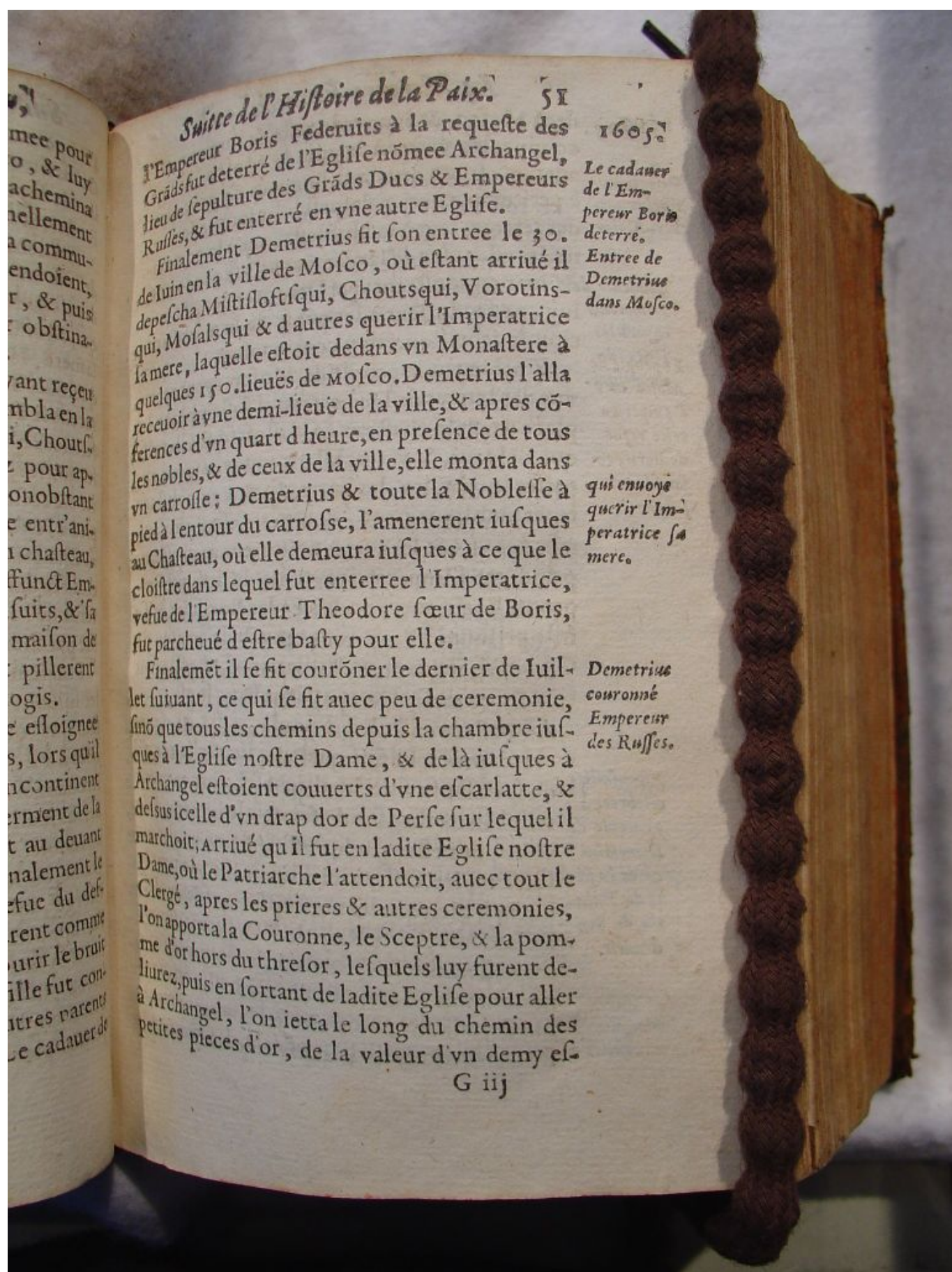
1605_050r.jpg



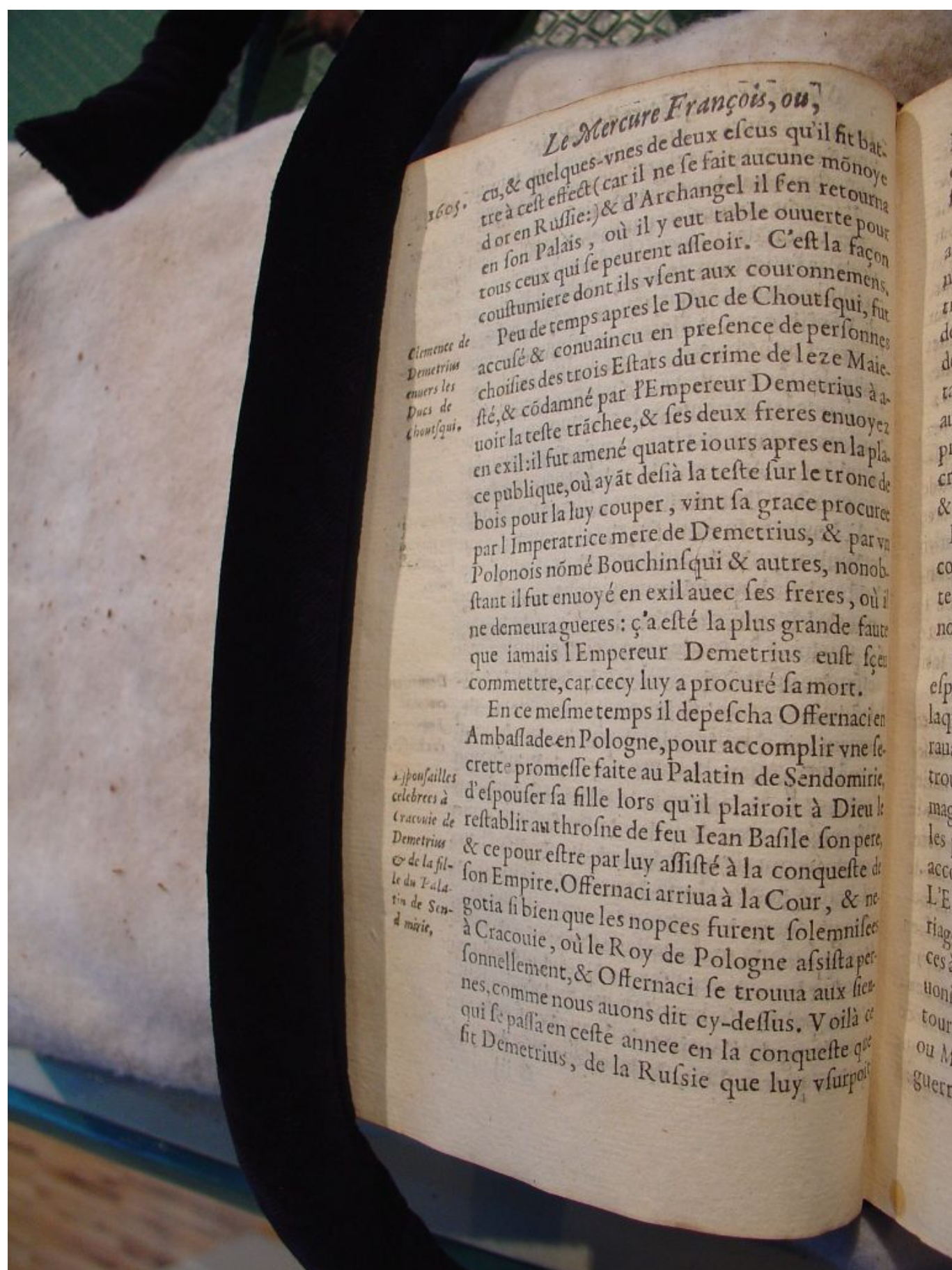
1605_050v.jpg



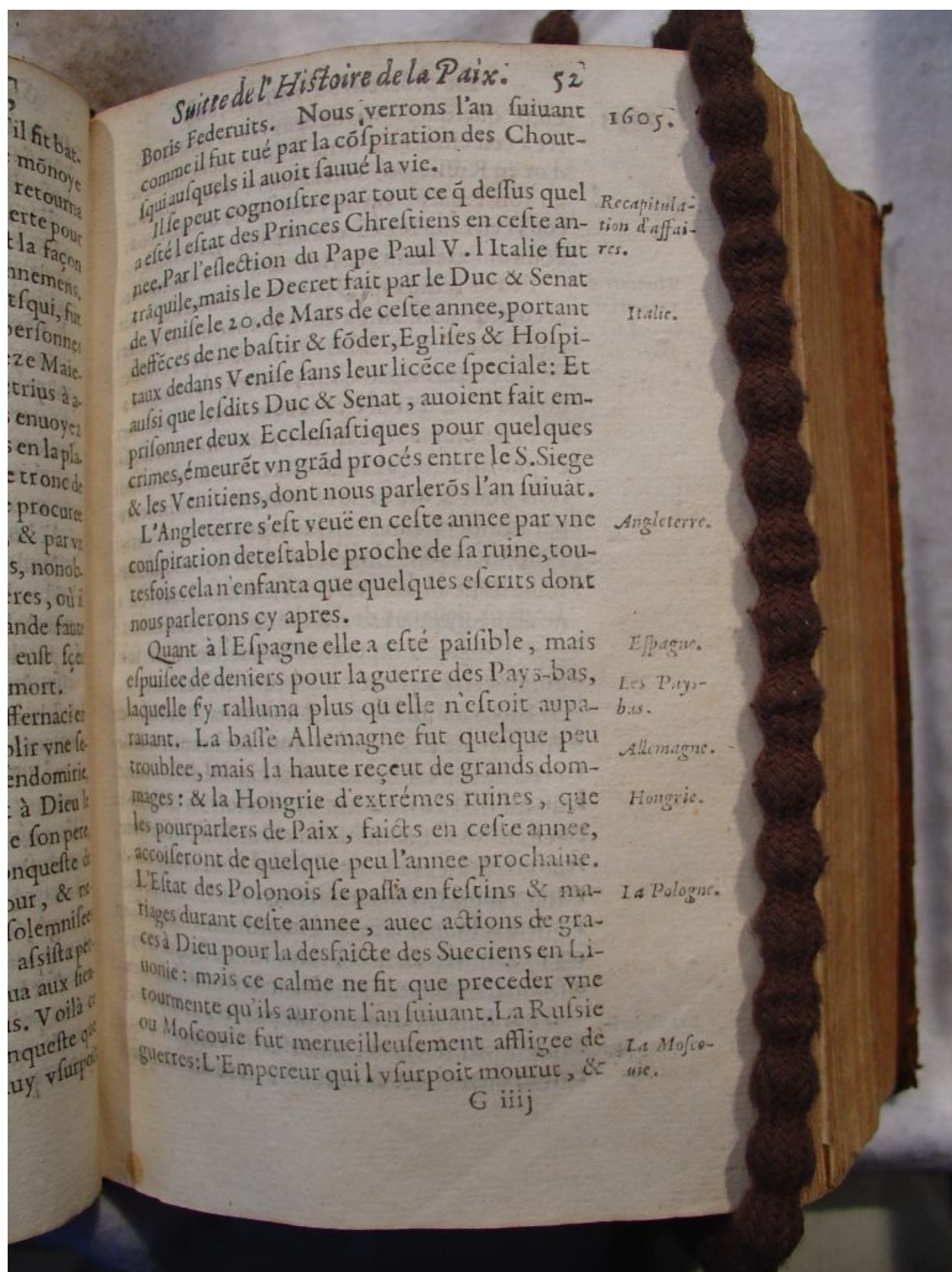
1605_051r.jpg



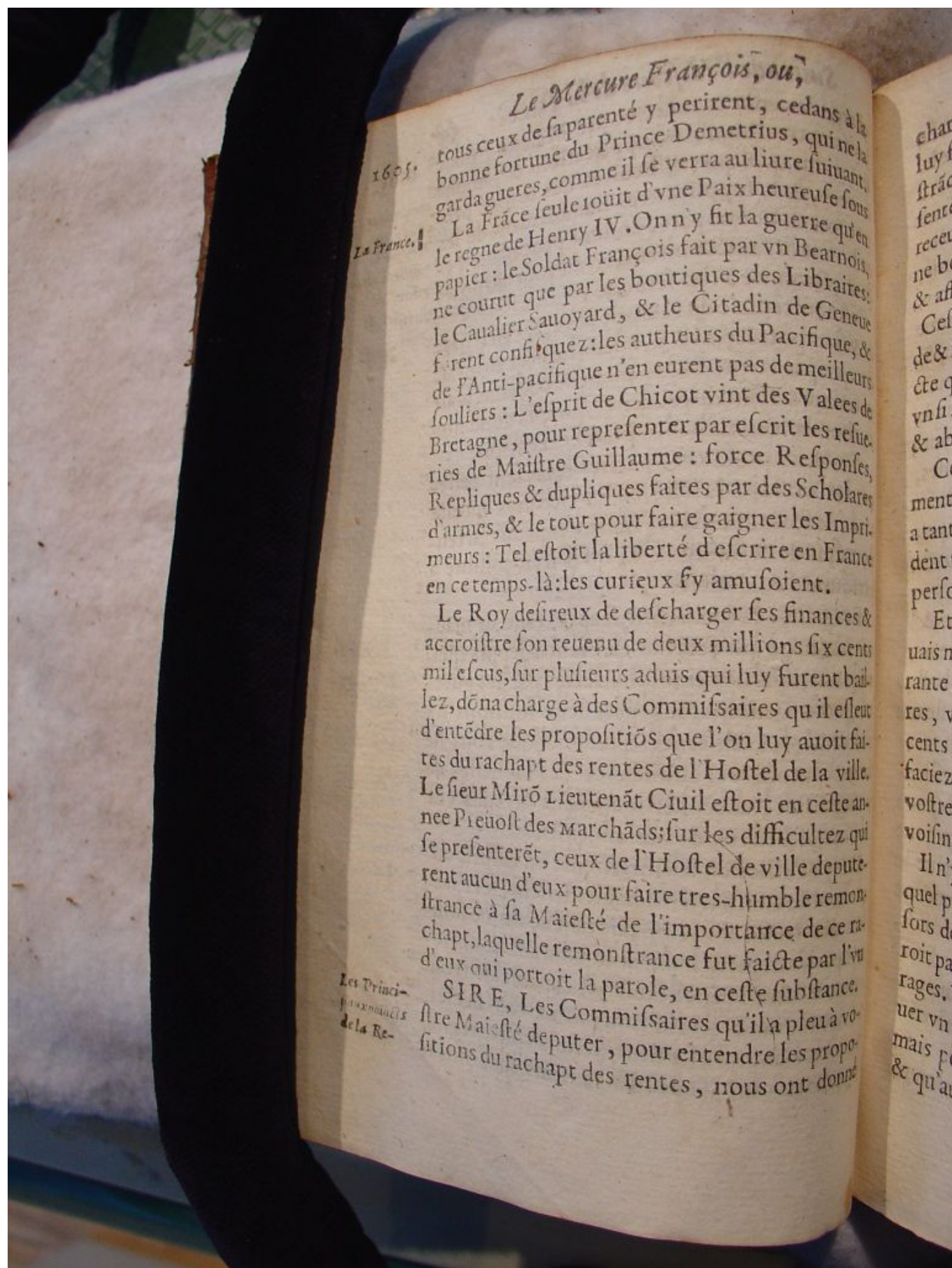
1605_051v.jpg



1605_052r.jpg



1605_052v.jpg



1605_053r.jpg

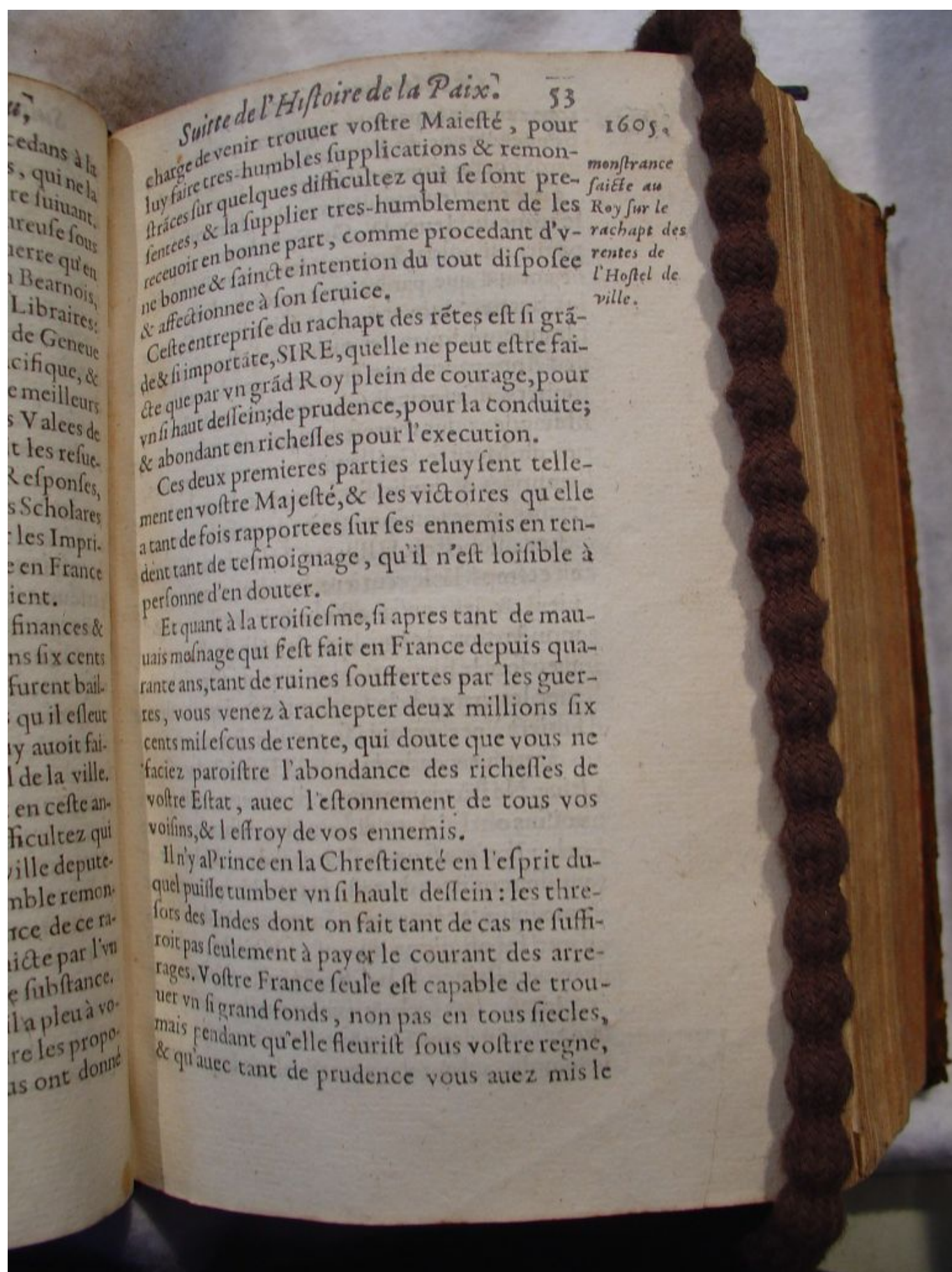


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan