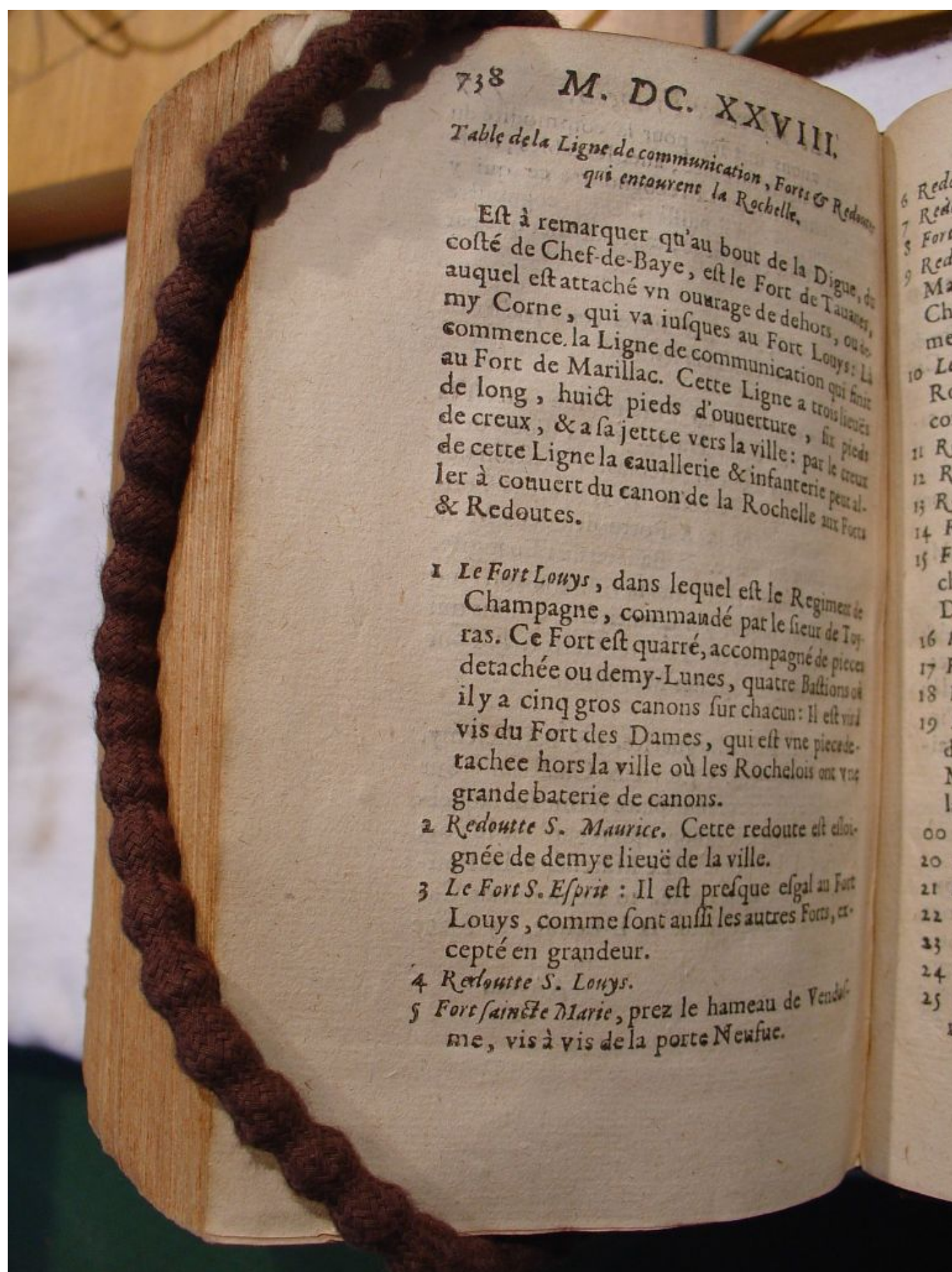
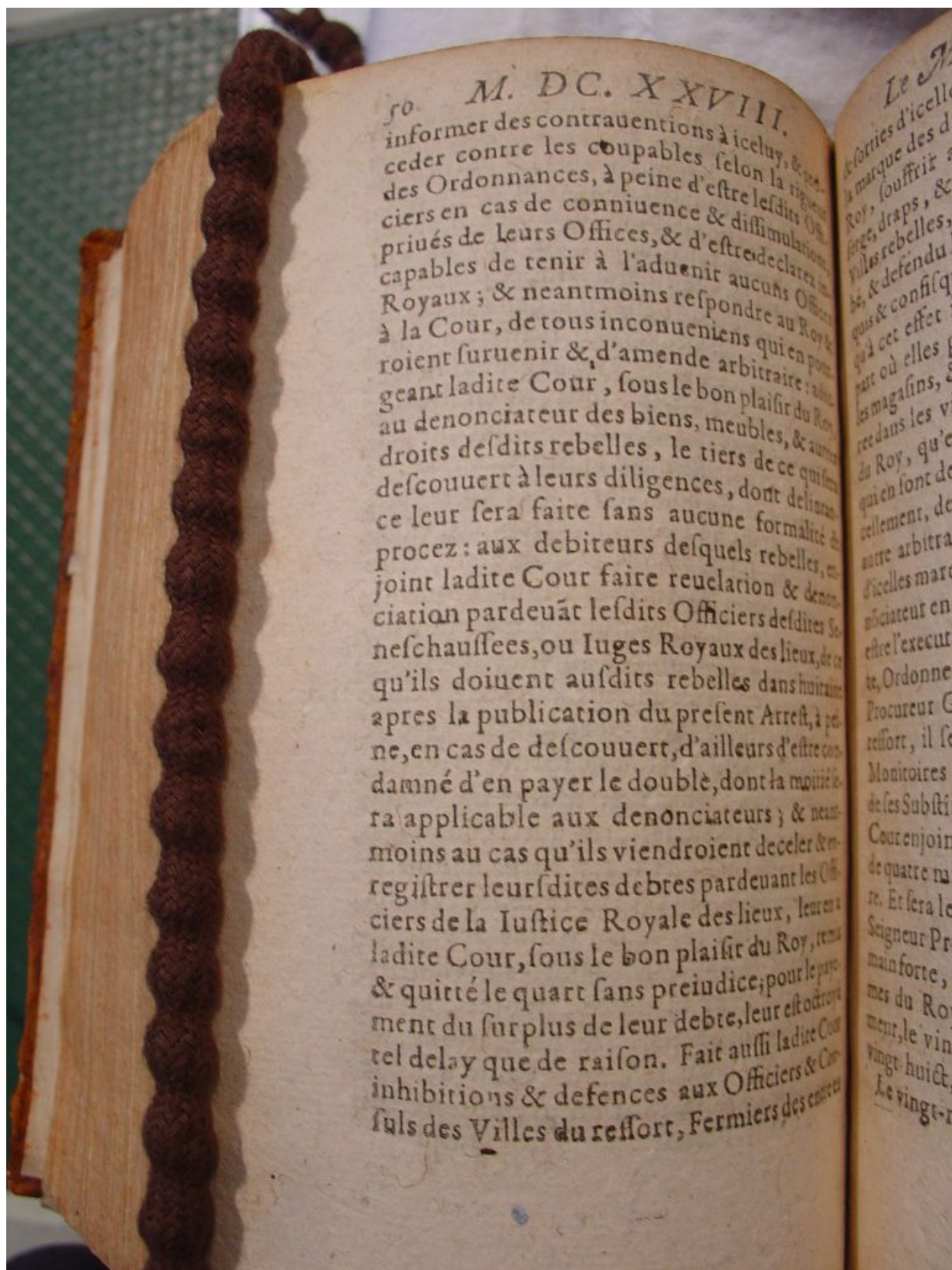


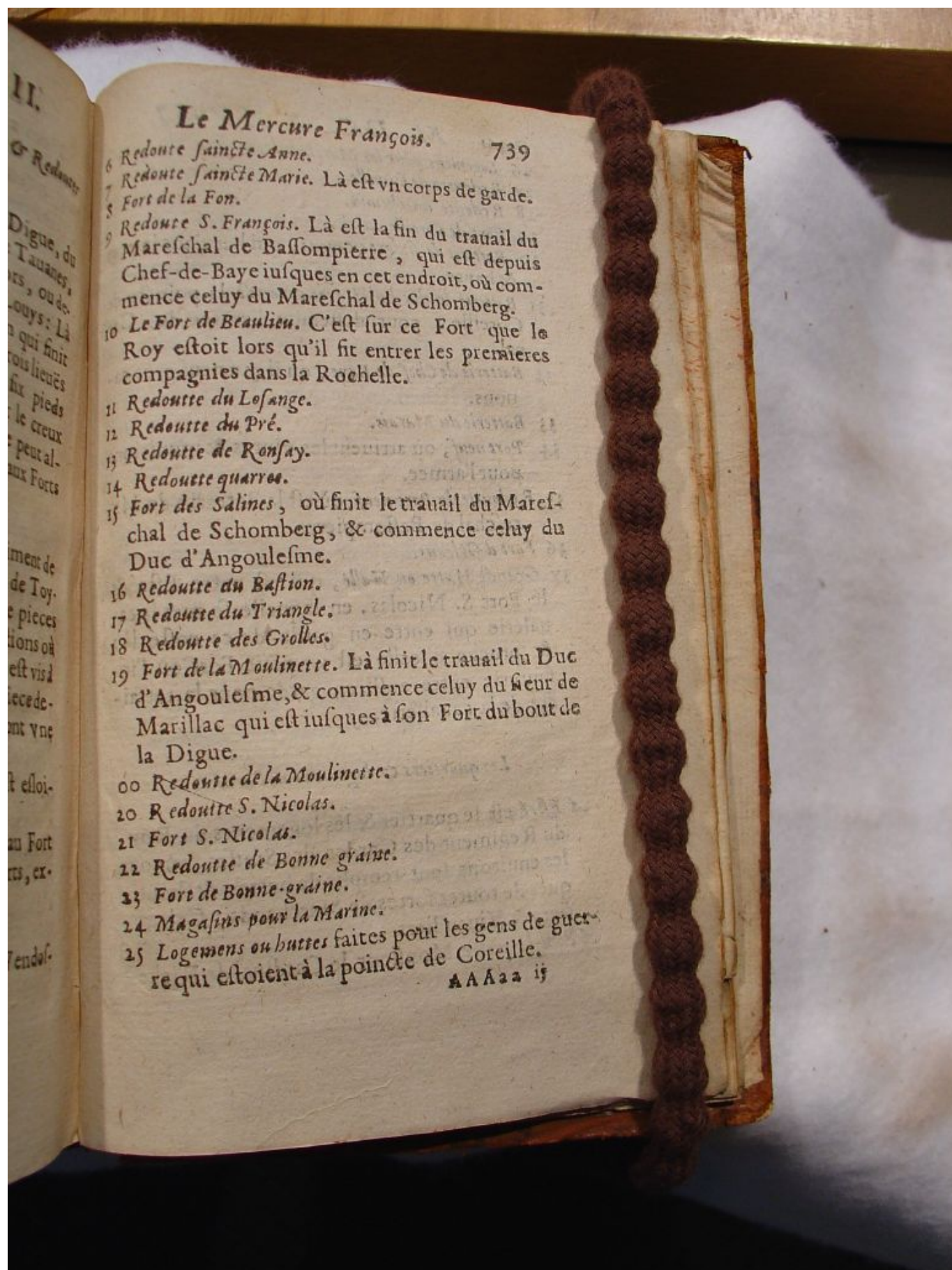
1628_738.jpg



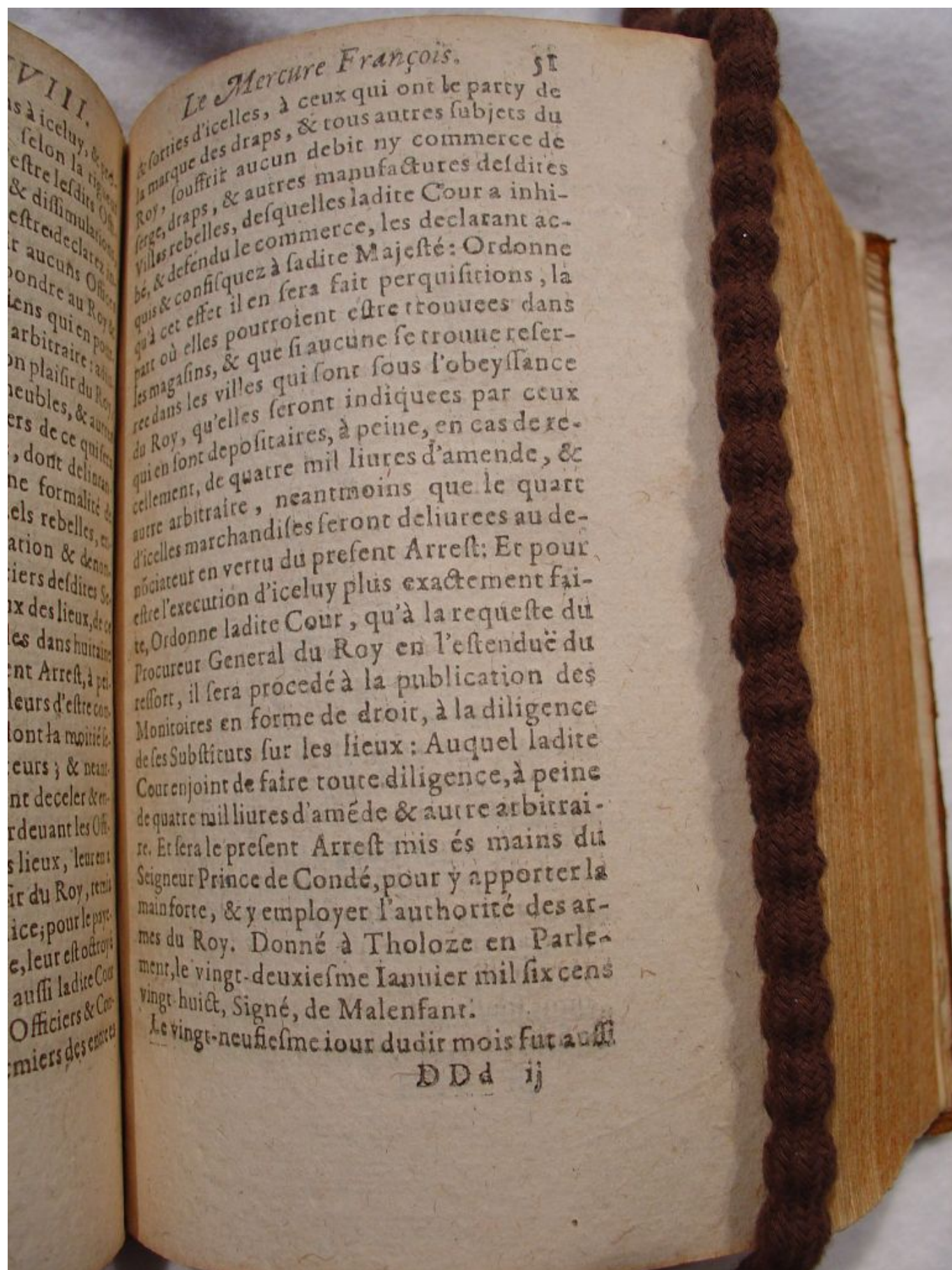
1628_050.jpg



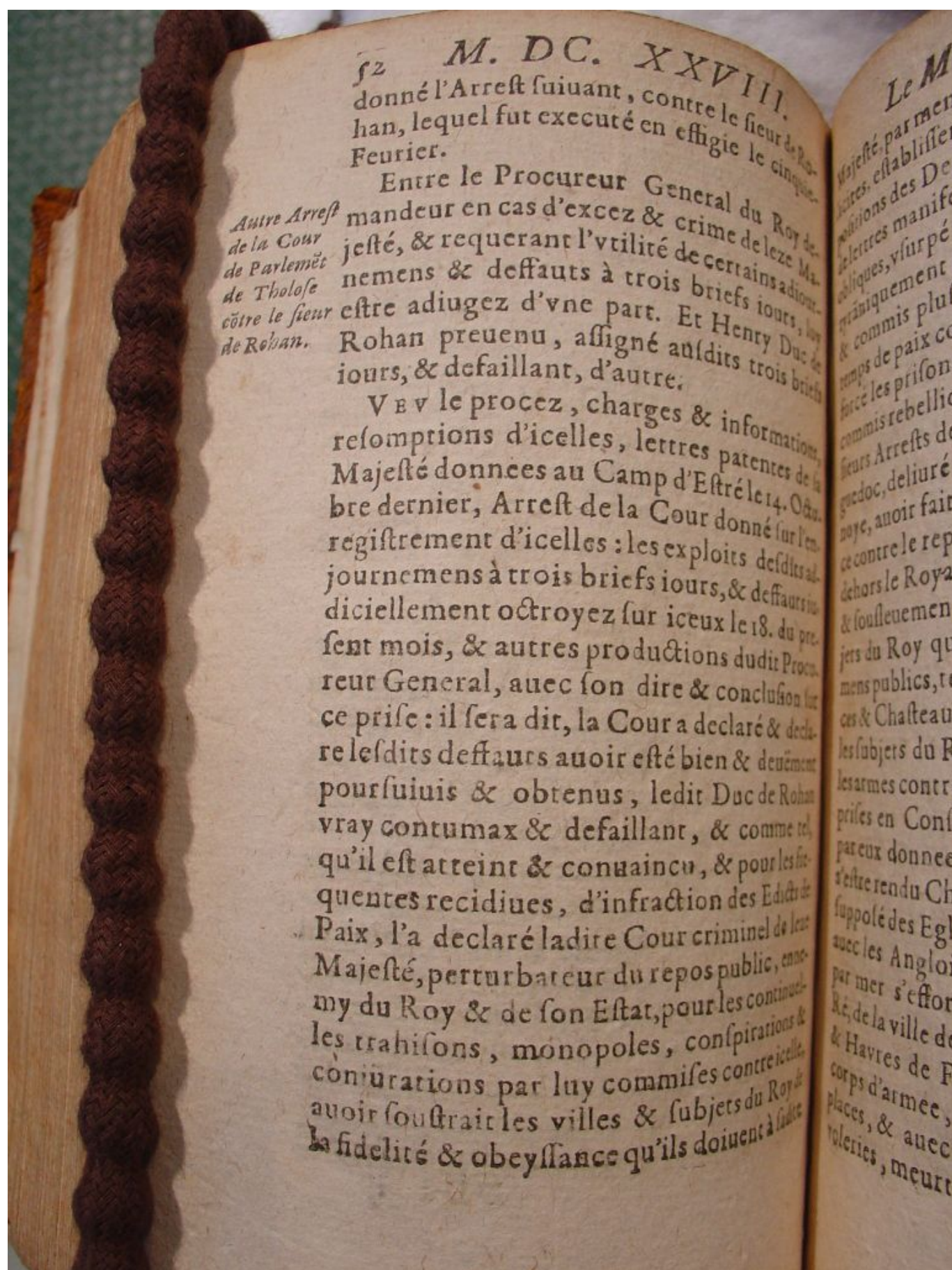
1628_739.jpg



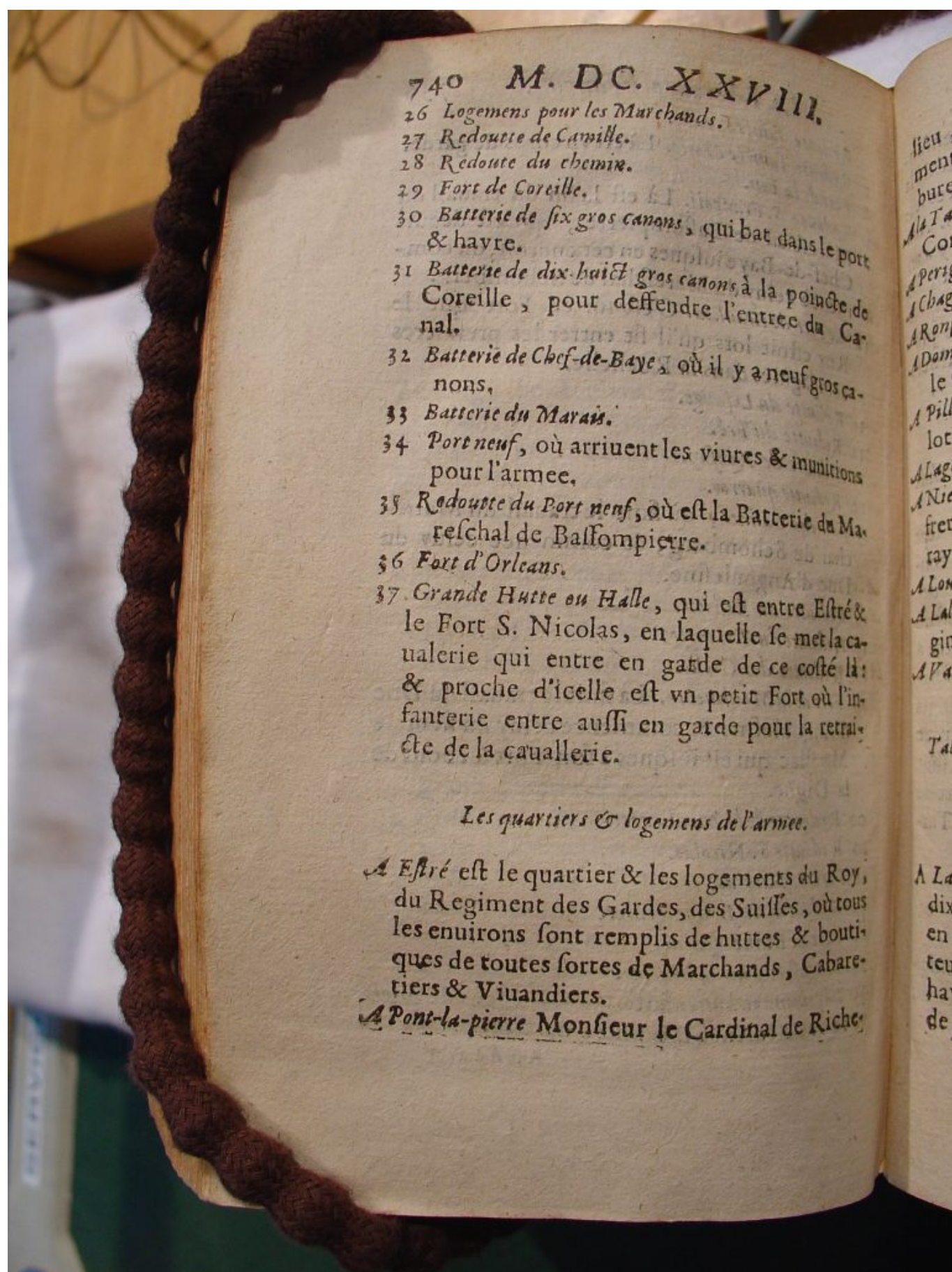
1628_051.jpg



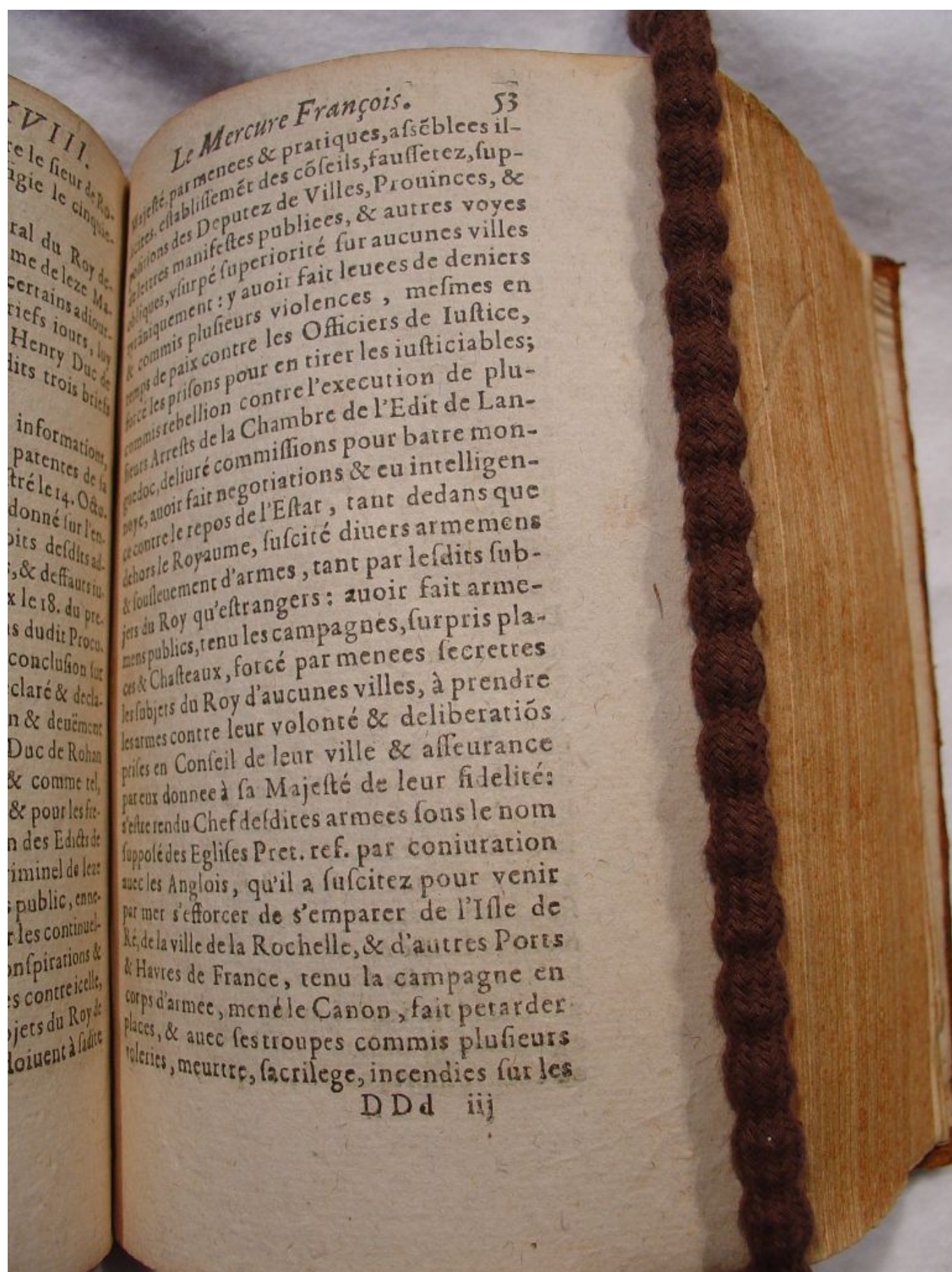
1628_052.jpg



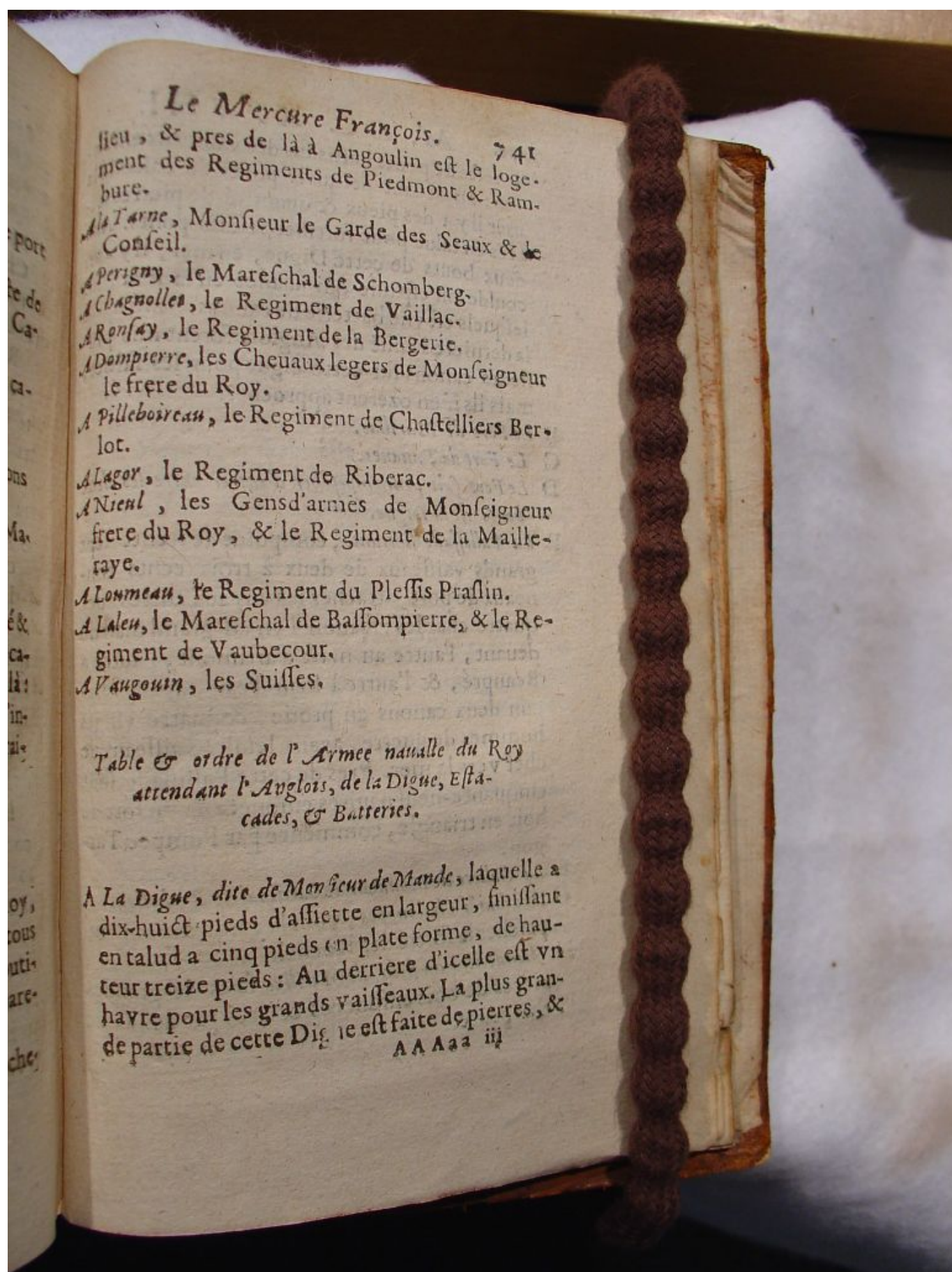
1628_740.jpg



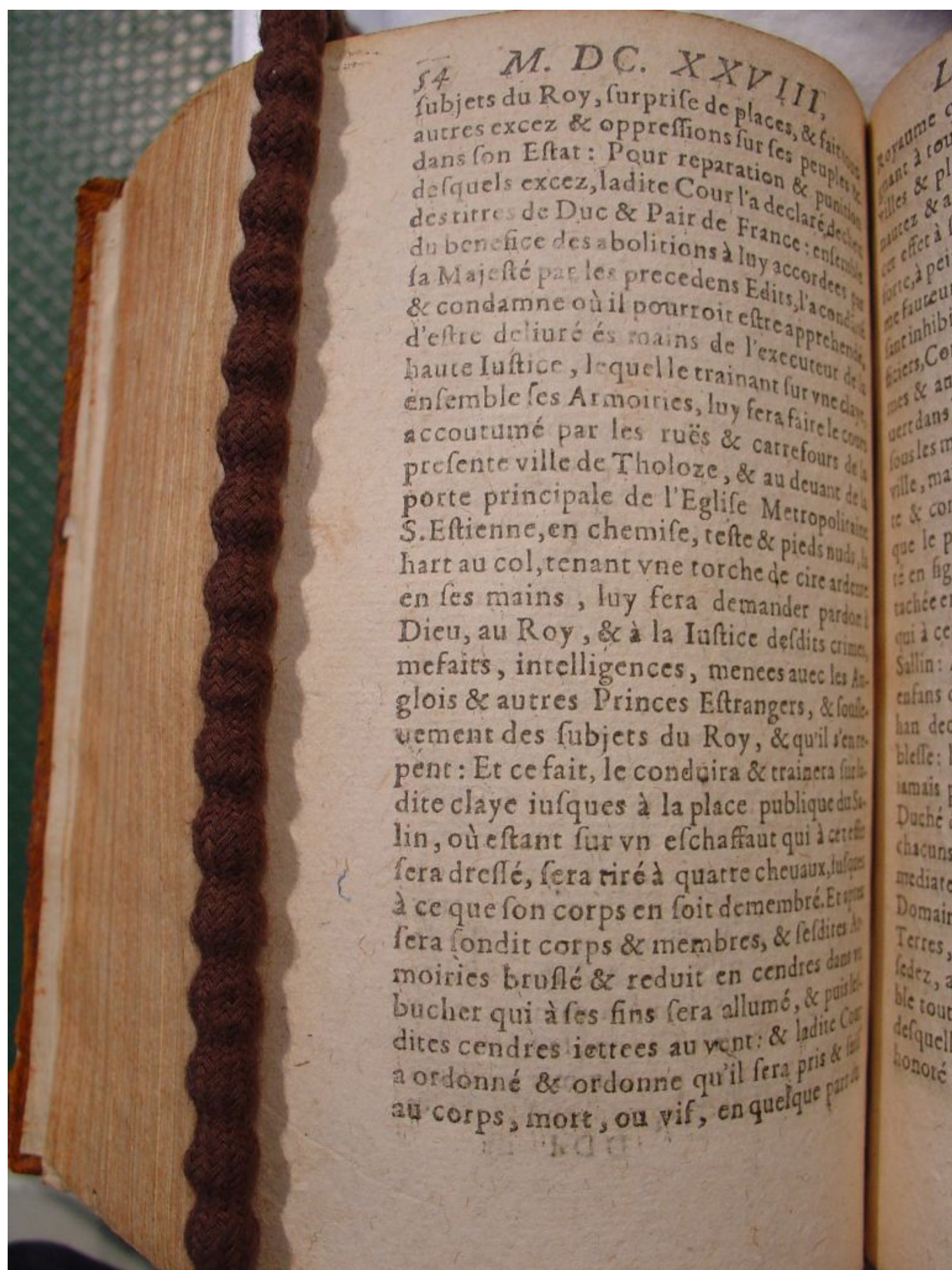
1628_053.jpg



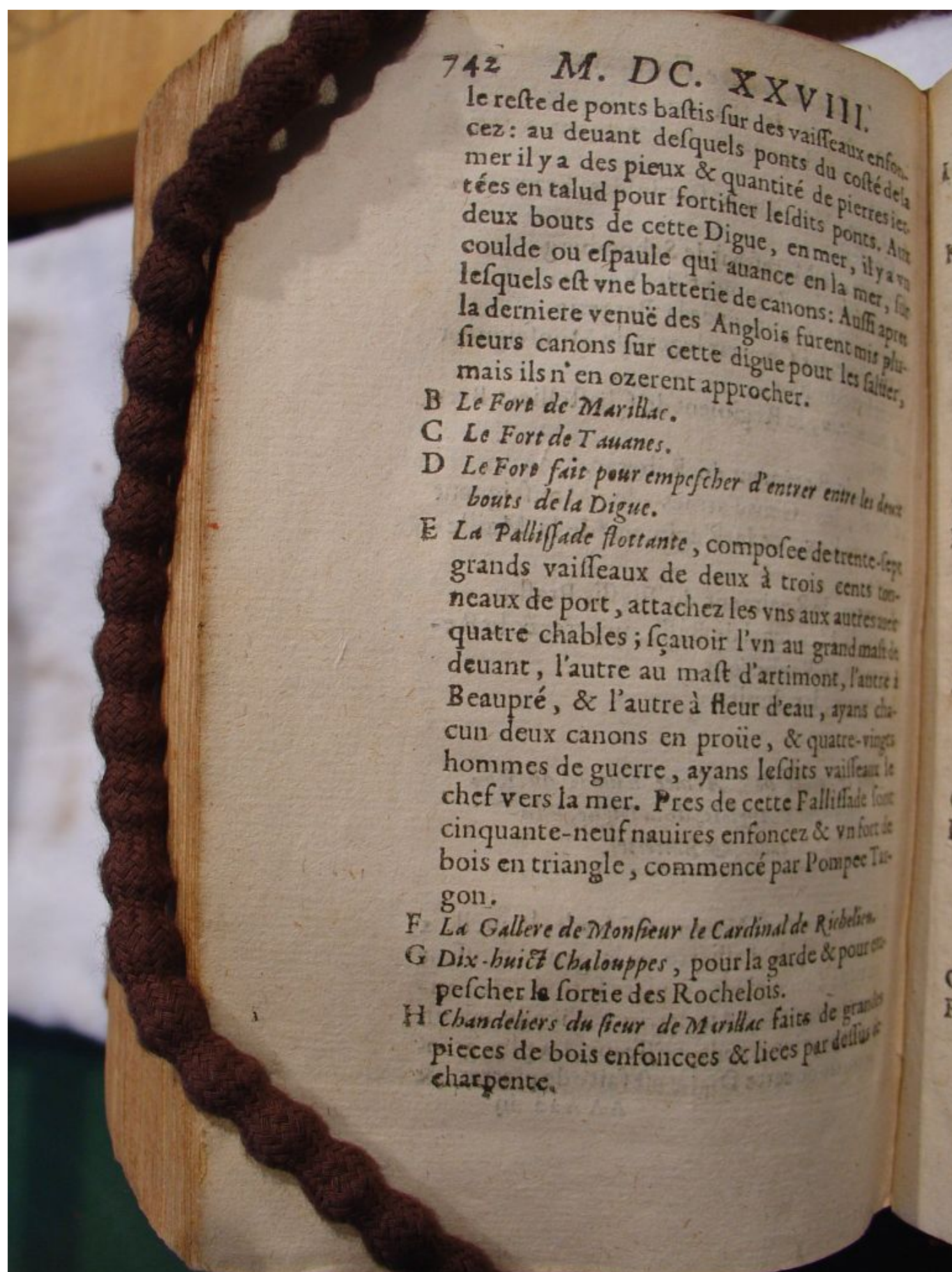
1628_741.jpg



1628_054.jpg



1628_742.jpg



742 M. DC. XXVIII.

le reste de ponts bastis sur des vaisseaux enfon-
cez : au deuant desquels ponts du costé de la
mer il y a des pieux & quantité de pierres jec-
tées en talud pour fortifier lesdits ponts. Aux
deux bouts de cette Digue, en mer, il y a vn
coulde ou espaulle qui auance en la mer, sur
lesquels est vne batterie de canons: Aussi apres
la derniere venuë des Anglois furent mis plu-
sieurs canons sur cette digue pour les saluer,
mais ils n'en ozerent approcher.

- B Le Fort de Marillac.
- C Le Fort de Tauanes.
- D Le Fort fait pour empescher d'entree entre les deux
bouts de la Digue.
- E La Pallissade flottante, composee de trente-sept
grands vaisseaux de deux à trois cents ton-
neaux de port, attachez les vns aux autres avec
quatre chables; sçauoir l'vn au grand mast de
deuant, l'autre au mast d'artimon, l'autre à
Beaupré, & l'autre à fleur d'eau, ayans cha-
cun deux canons en proie, & quatre-vingts
hommes de guerre, ayans lesdits vaisseaux le
chef vers la mer. Pres de cette Pallissade sont
cinquante-neuf nauires enfonces & vn fort de
bois en triangle, commencé par Pompee Ta-
gon.
- F La Gallere de Monsieur le Cardinal de Richelieu.
- G Dix-huict Chaloupes, pour la garde & pour em-
pescher la sortie des Rochelois.
- H Chandeliers du sieur de Marillac faits de grandes
pieces de bois enfonces & liees par dessus de
charpente.

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan