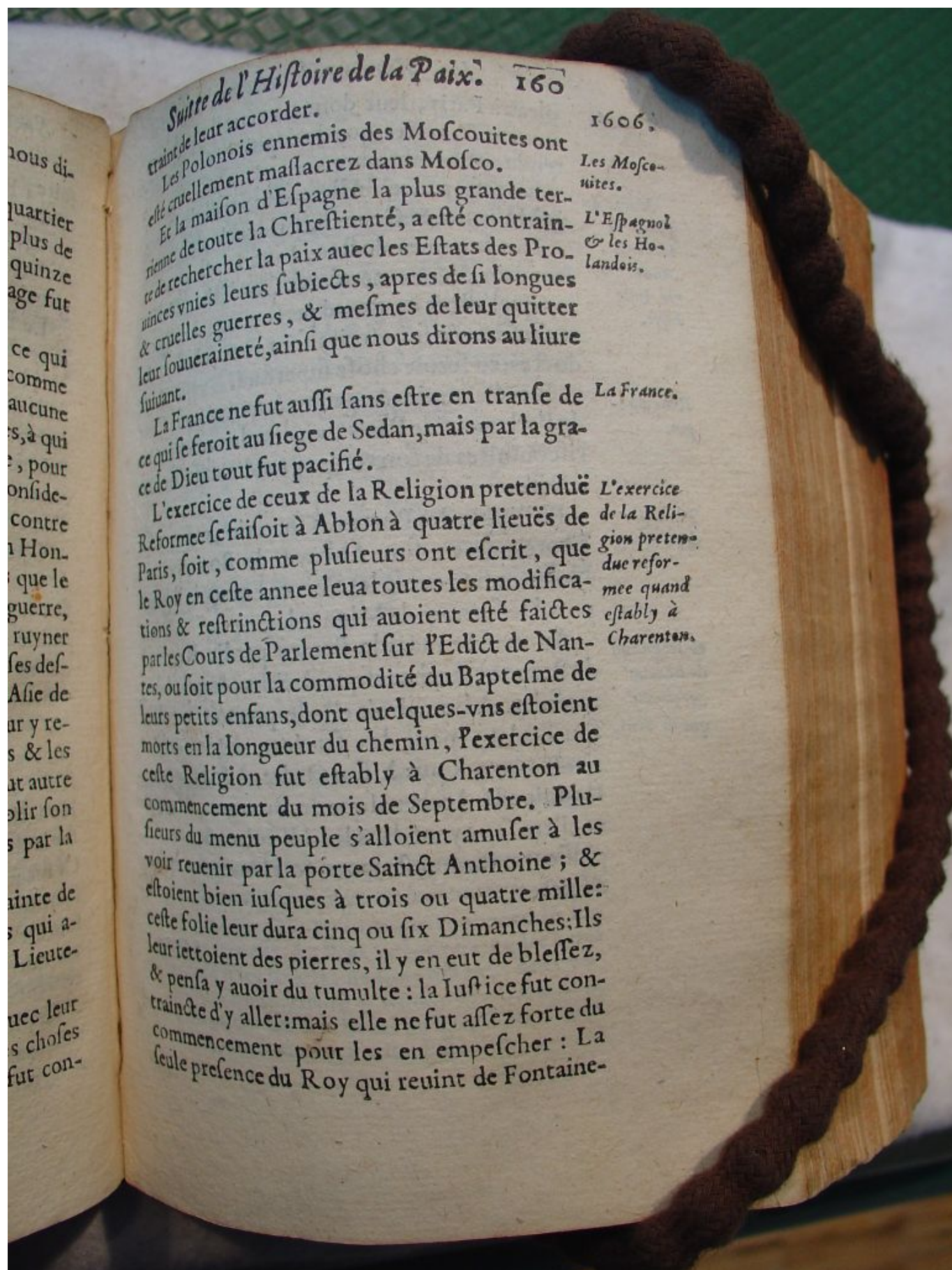
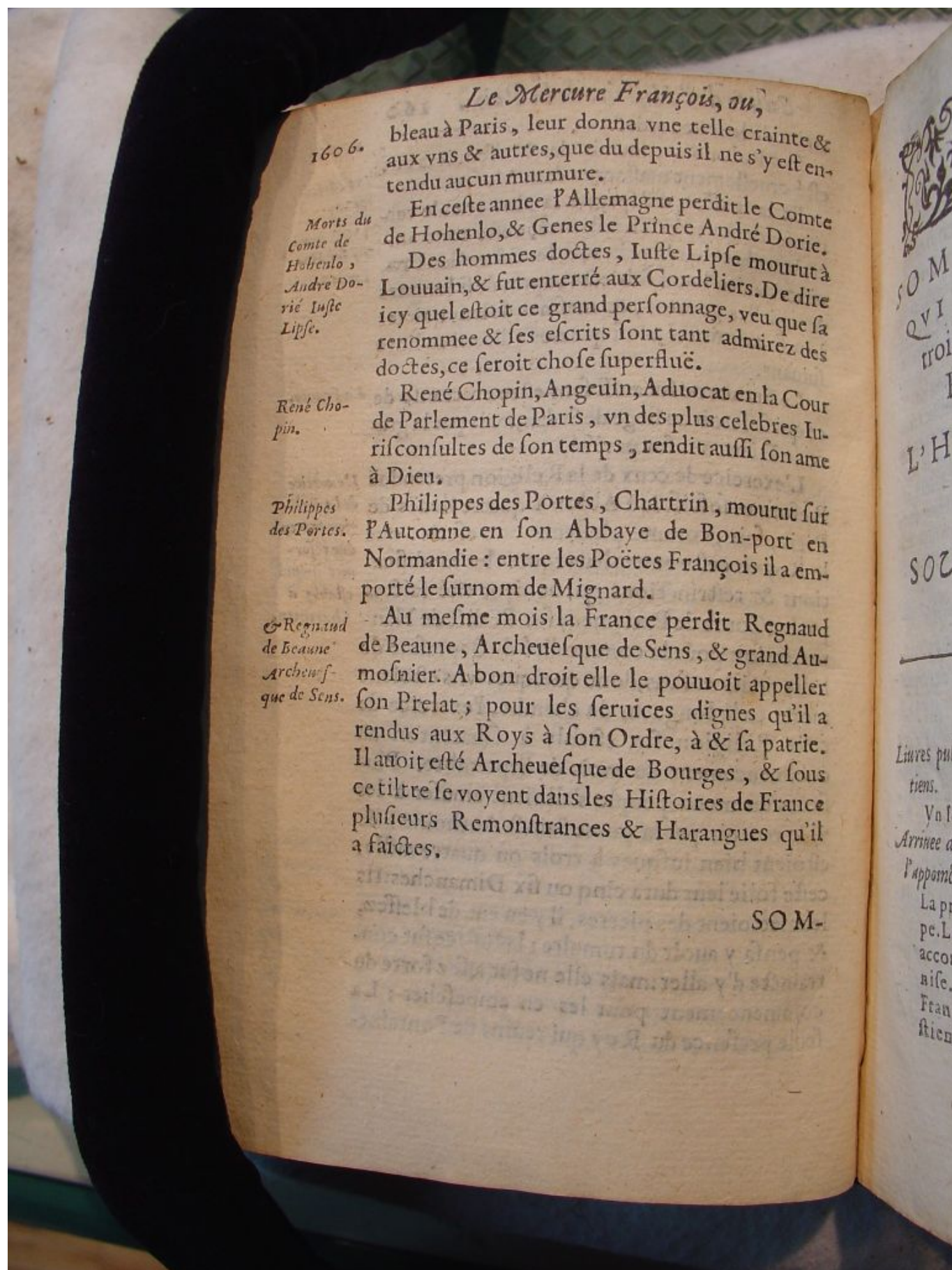


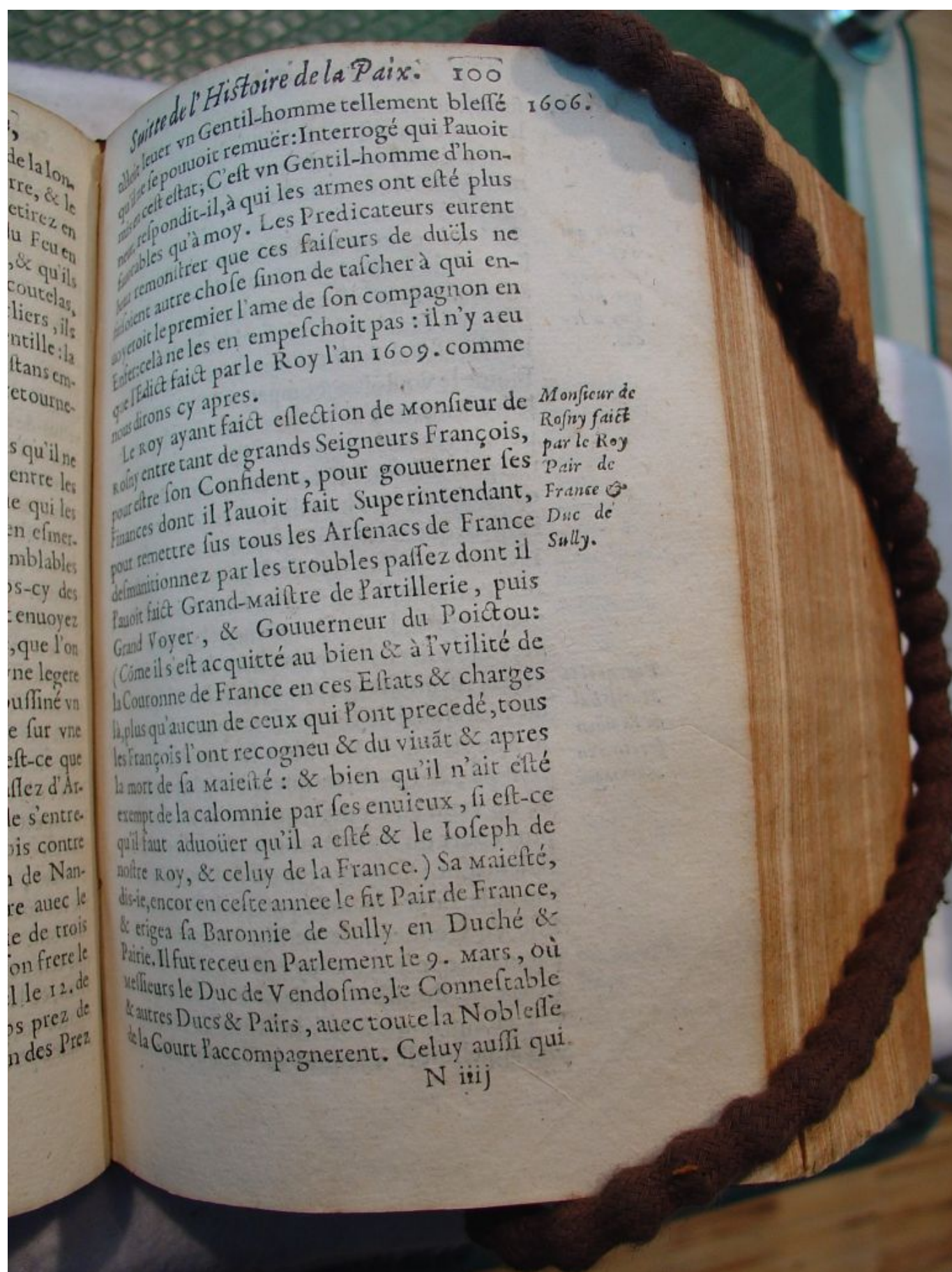
1606_160r.jpg



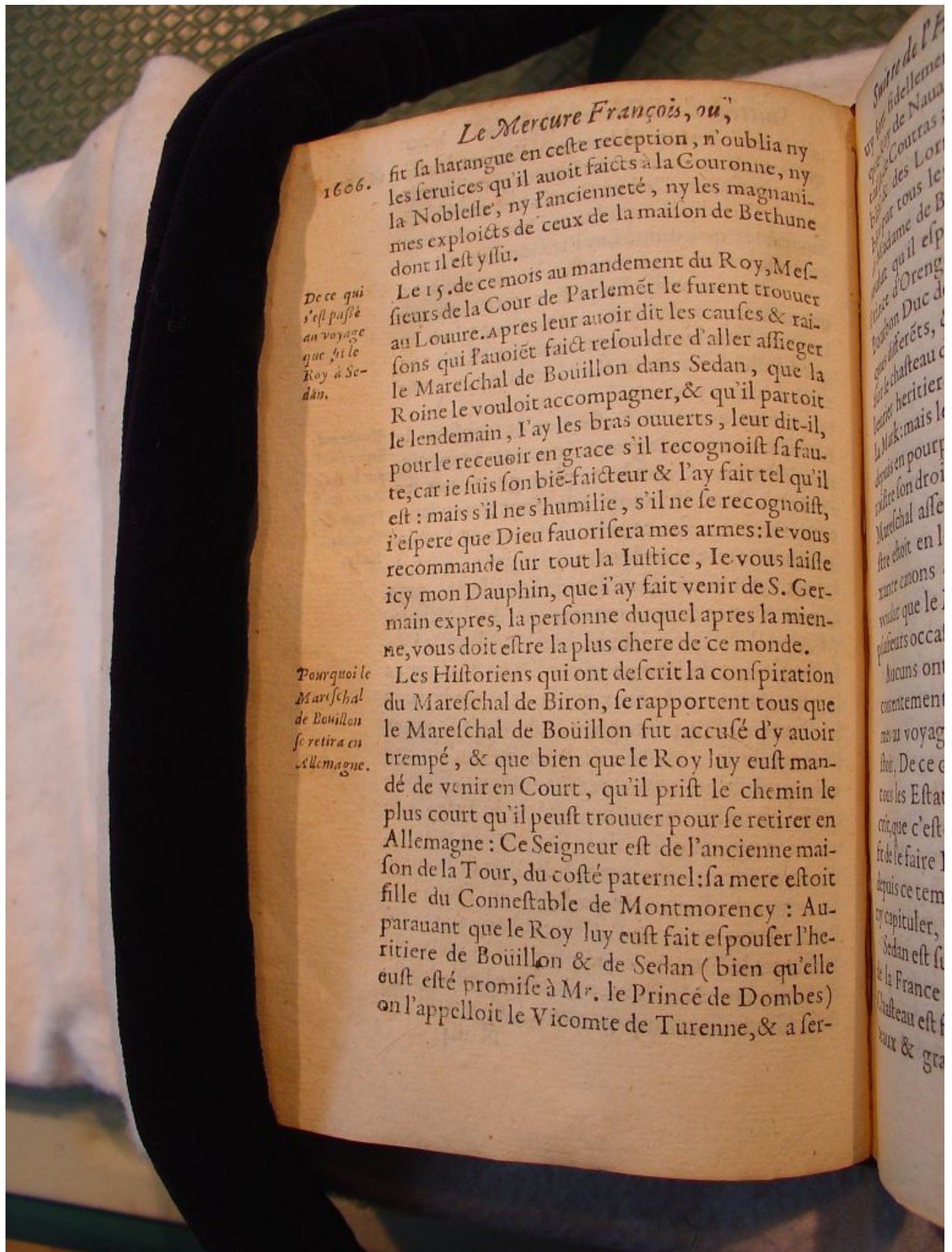
1606_160v.jpg



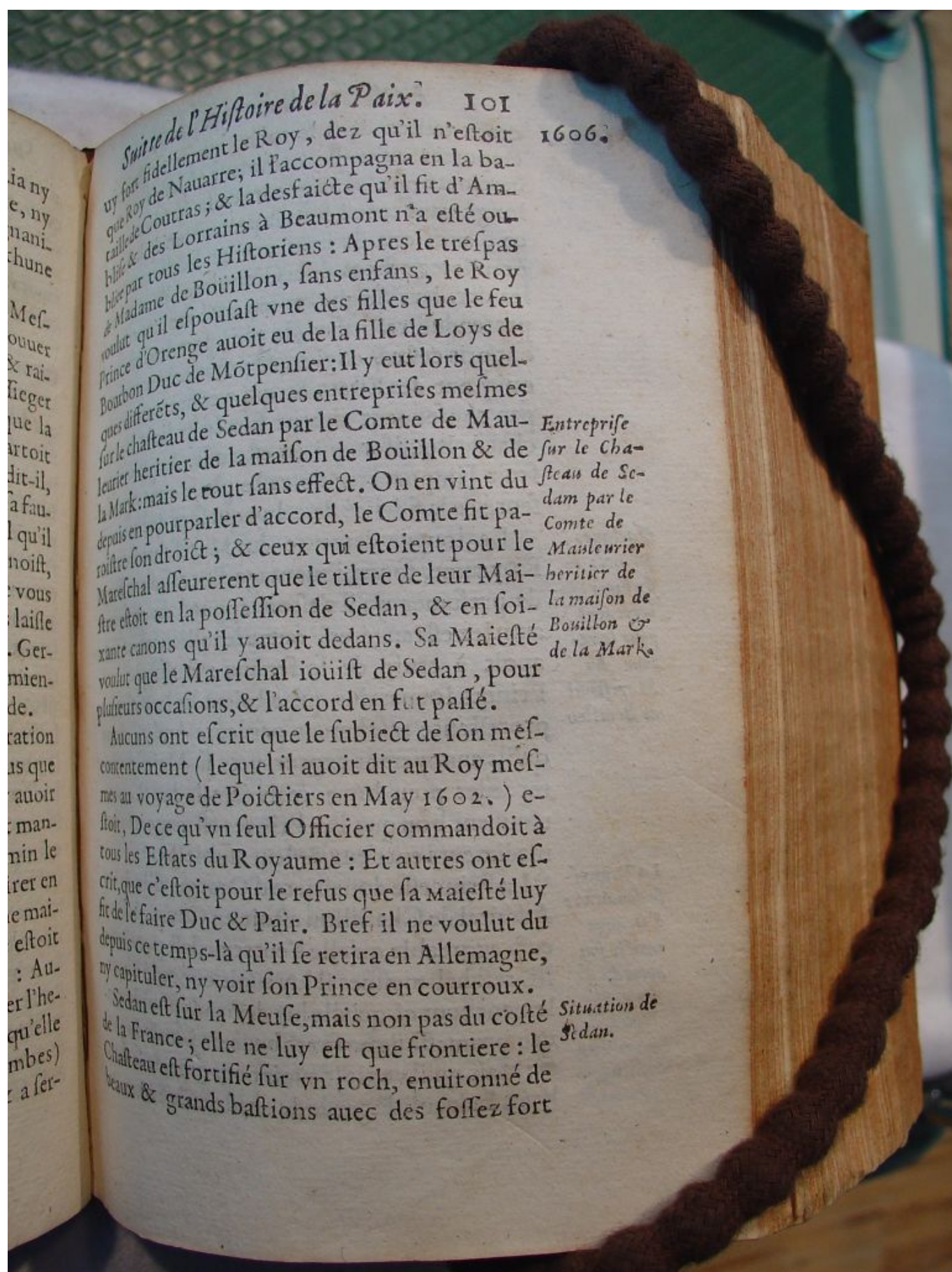
1606_100r.jpg



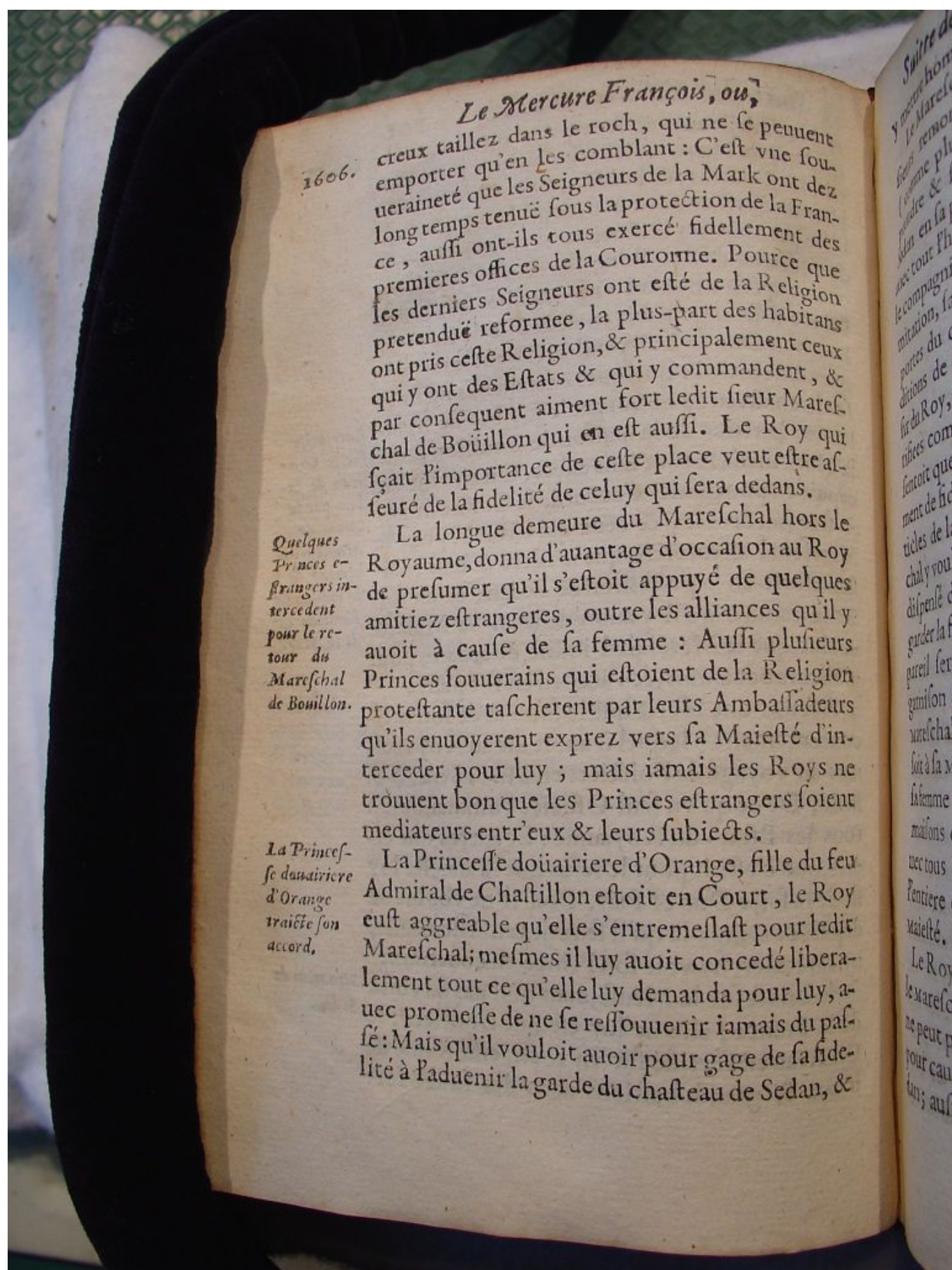
1606_100v.jpg



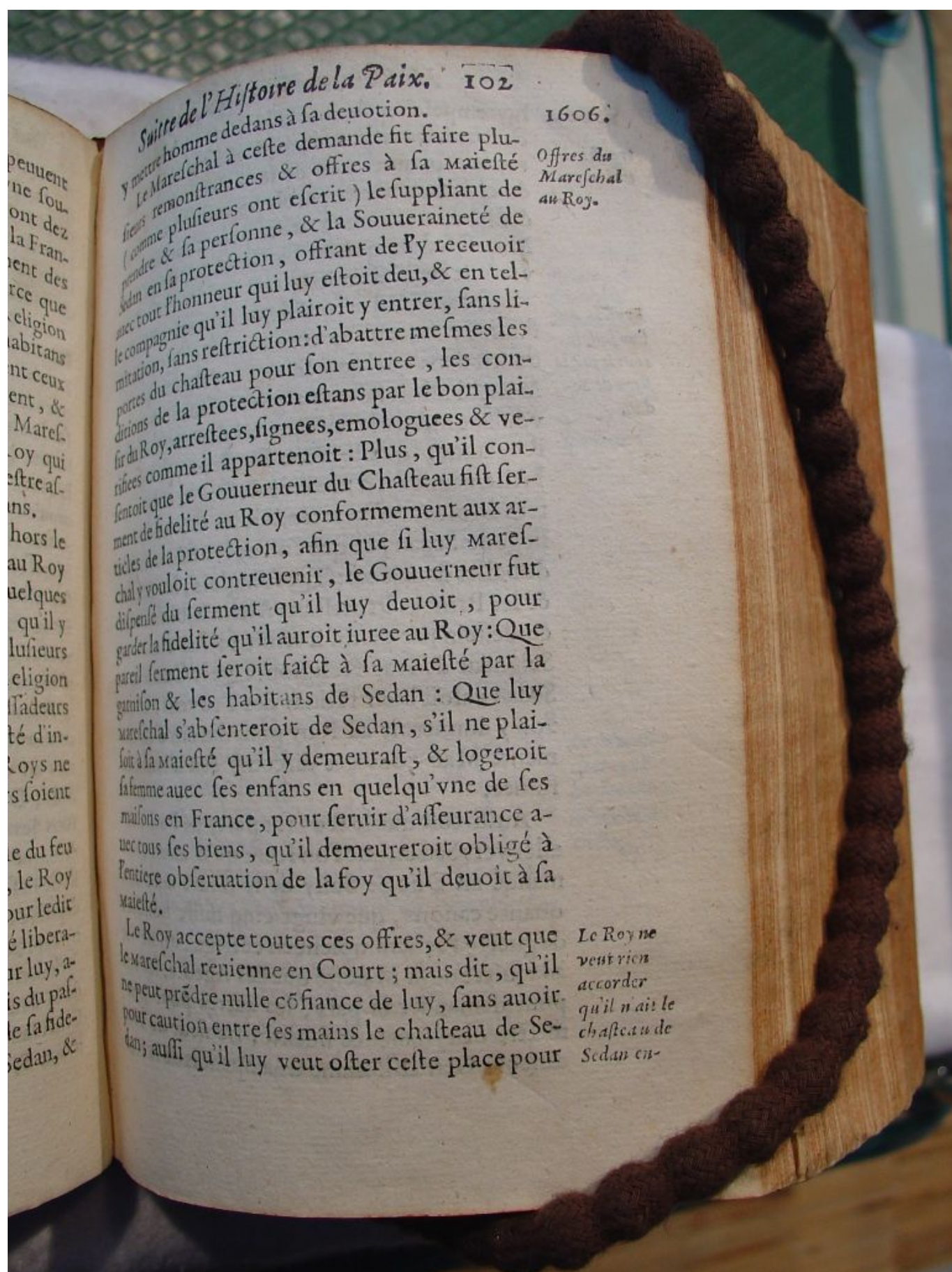
1606_101r.jpg



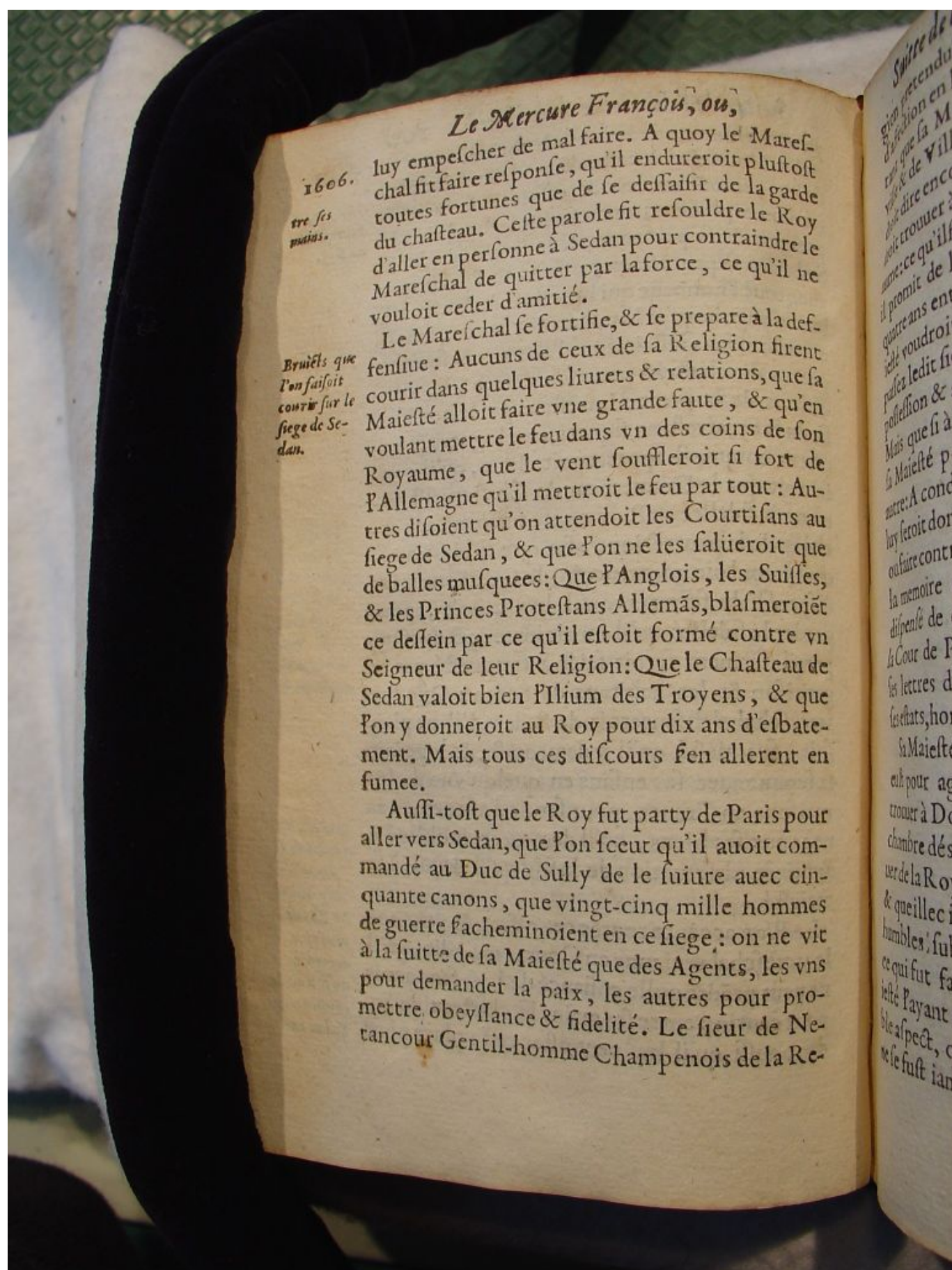
1606_101v.jpg



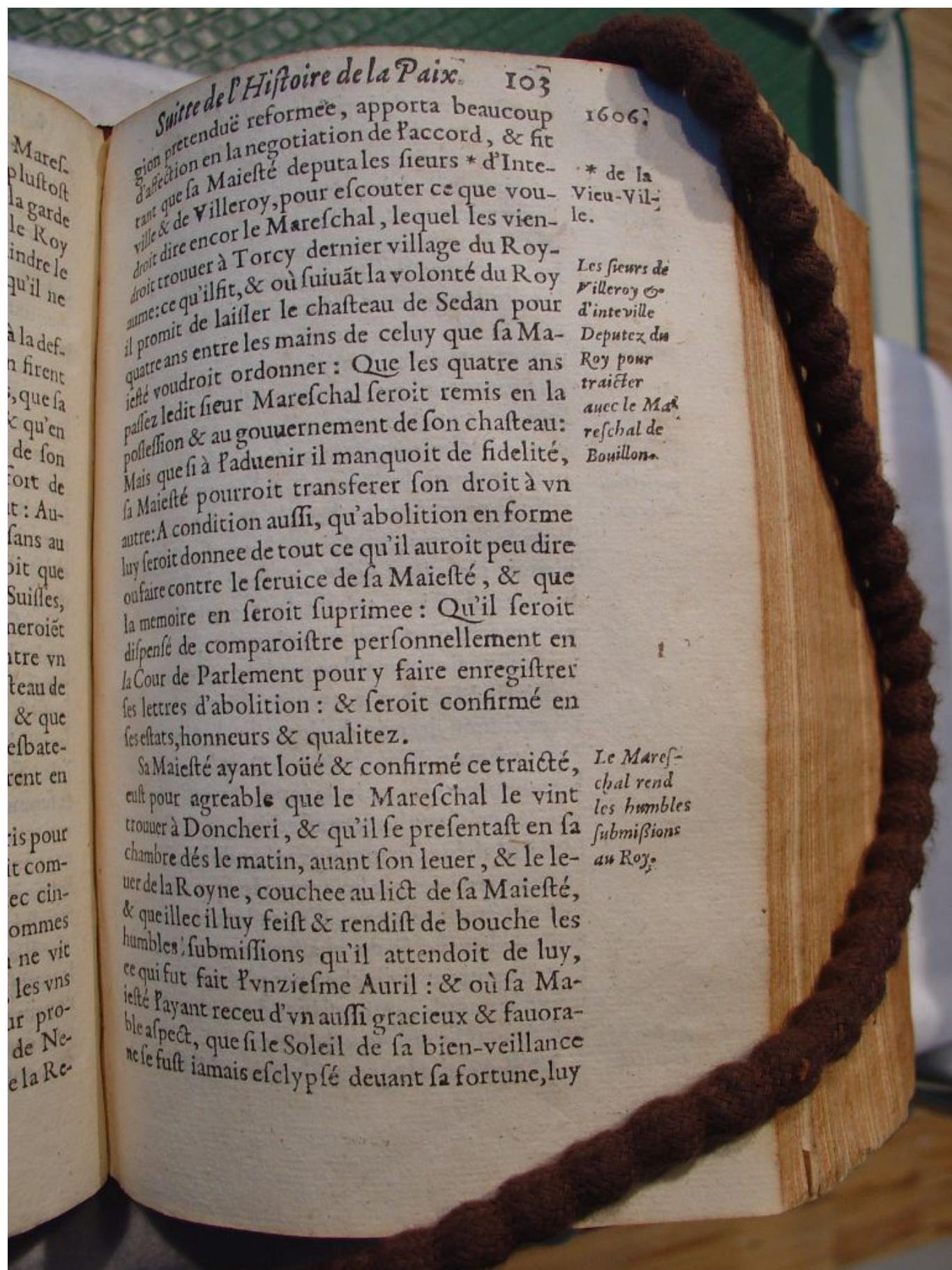
1606_102r.jpg



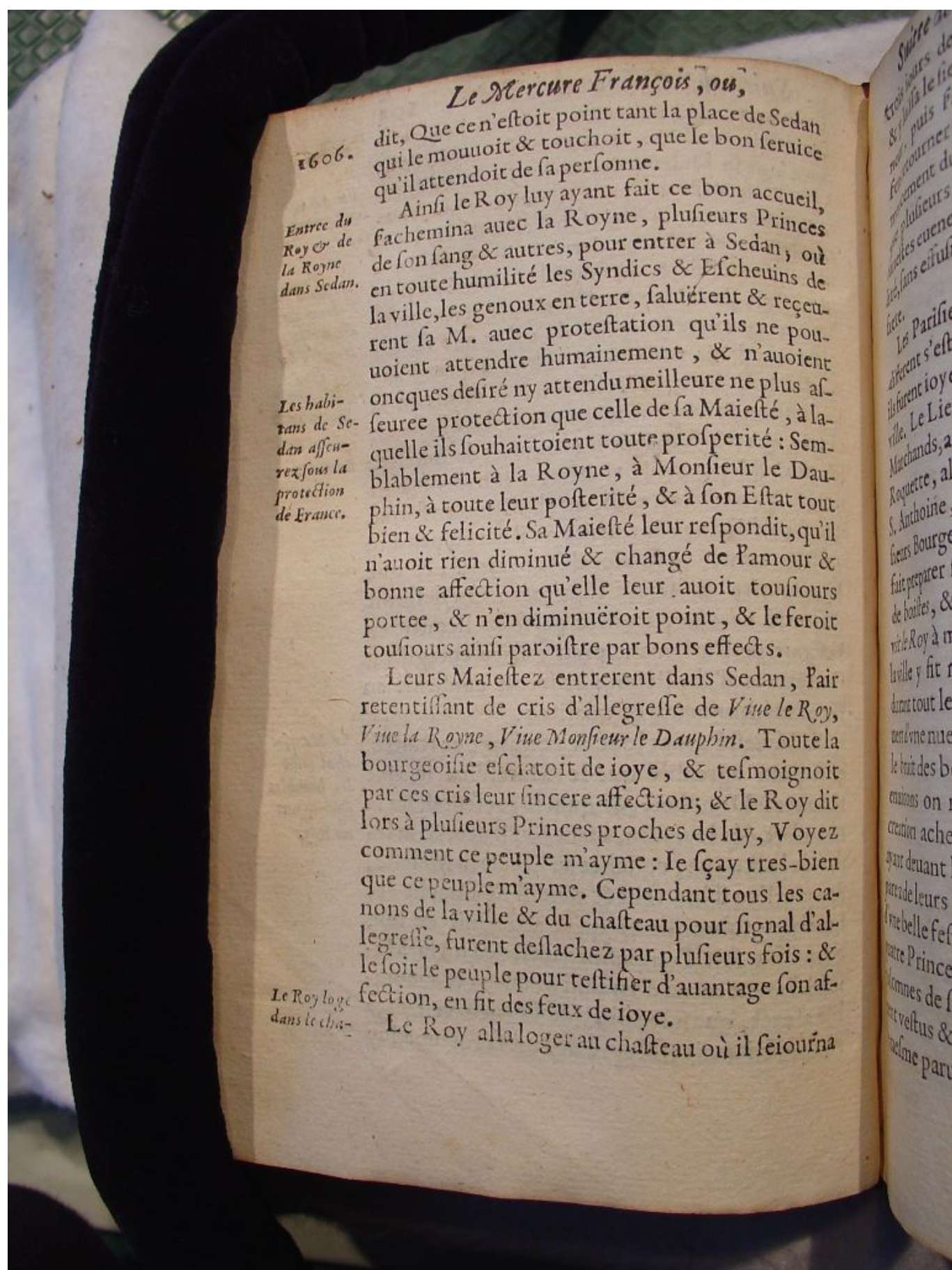
1606_102v.jpg



1606_103r.jpg



1606_103v.jpg



Le Mercure François, ou,

1606. dit, Que ce n'estoit point tant la place de Sedan qui le mouuoit & touchoit, que le bon seruice qu'il attendoit de sa personne.

Entree du Roy & de la Royne dans Sedan.

Les habitants de Sedan assurez sous la protection de France.

Ainsi le Roy luy ayant fait ce bon accueil, fachemina avec la Royne, plusieurs Princes de son sang & autres, pour entrer à Sedan, où en toute humilité les Syndics & Escheuins de la ville, les genoux en terre, saluèrent & reçurent sa M. avec protestation qu'ils ne pouuoient attendre humainement, & n'auoient oncques desiré ny attendu meilleure ne plus asseuree protection que celle de sa Maiesté, à laquelle ils souhaittoient toute prosperité: Semblablement à la Royne, à Monsieur le Dauphin, à toute leur posterité, & à son Estat tout bien & felicité. Sa Maiesté leur respondit, qu'il n'auoit rien diminué & changé de l'amour & bonne affection qu'elle leur auoit tousiours portee, & n'en diminueroit point, & le feroit tousiours ainsi paroistre par bons effects.

Leurs Maiestez entrerent dans Sedan, l'air retentissant de cris d'allegresse de *Vive le Roy, Vive la Royne, Vive Monsieur le Dauphin.* Toute la bourgeoisie esclatoit de ioye, & tesmoignoit par ces cris leur sincere affection; & le Roy dit lors à plusieurs Princes proches de luy, Voyez comment ce peuple m'ayme: Je sçay tres-bien que ce peuple m'ayme. Cependant tous les canons de la ville & du chasteau pour signal d'allegresse, furent deslachez par plusieurs fois: & le soir le peuple pour testifier d'auantage son affection, en fit des feux de ioye.

Le Roy loge dans le chasteau.

Le Roy alla loger au chasteau où il seiourna

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan