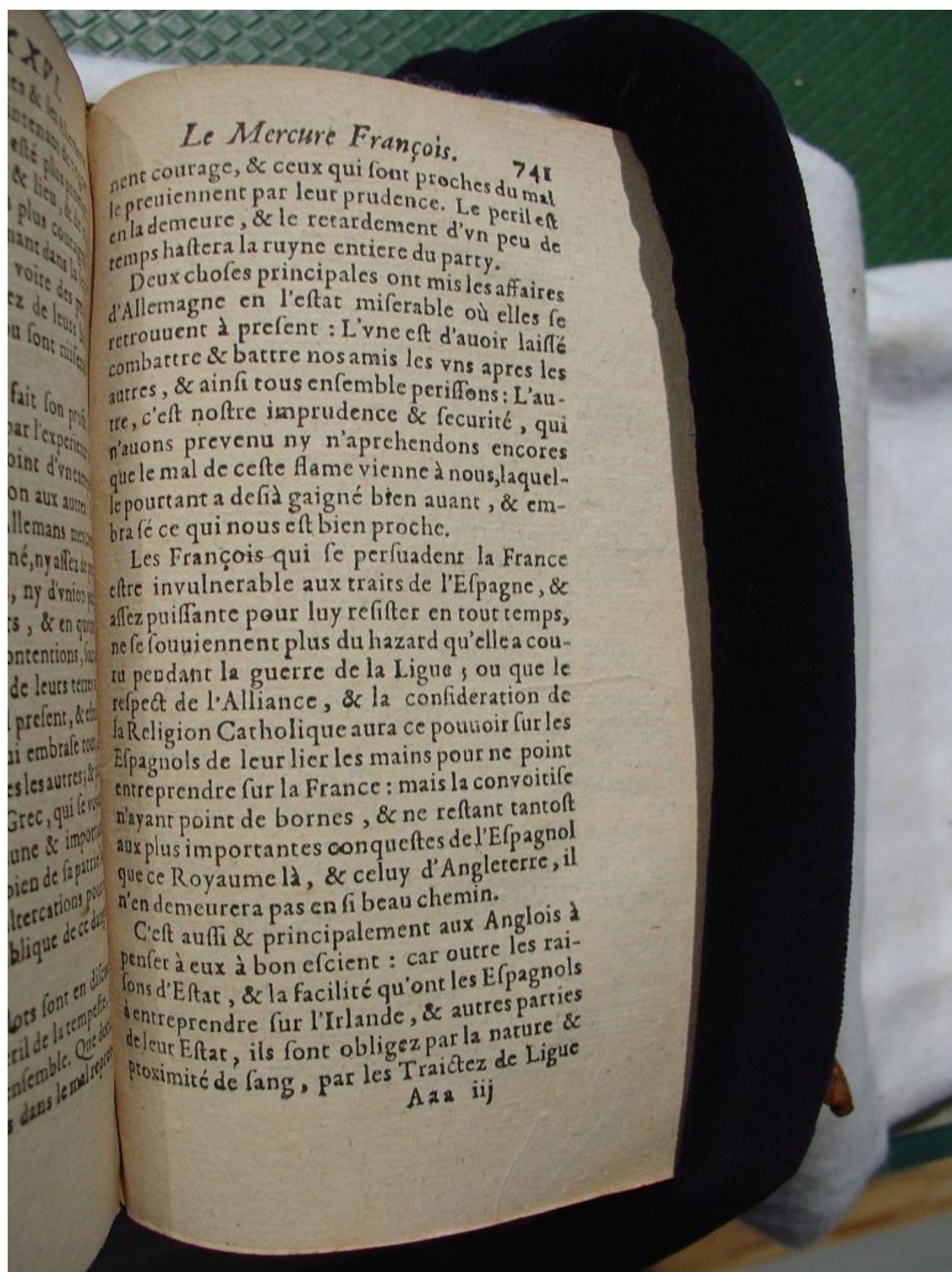
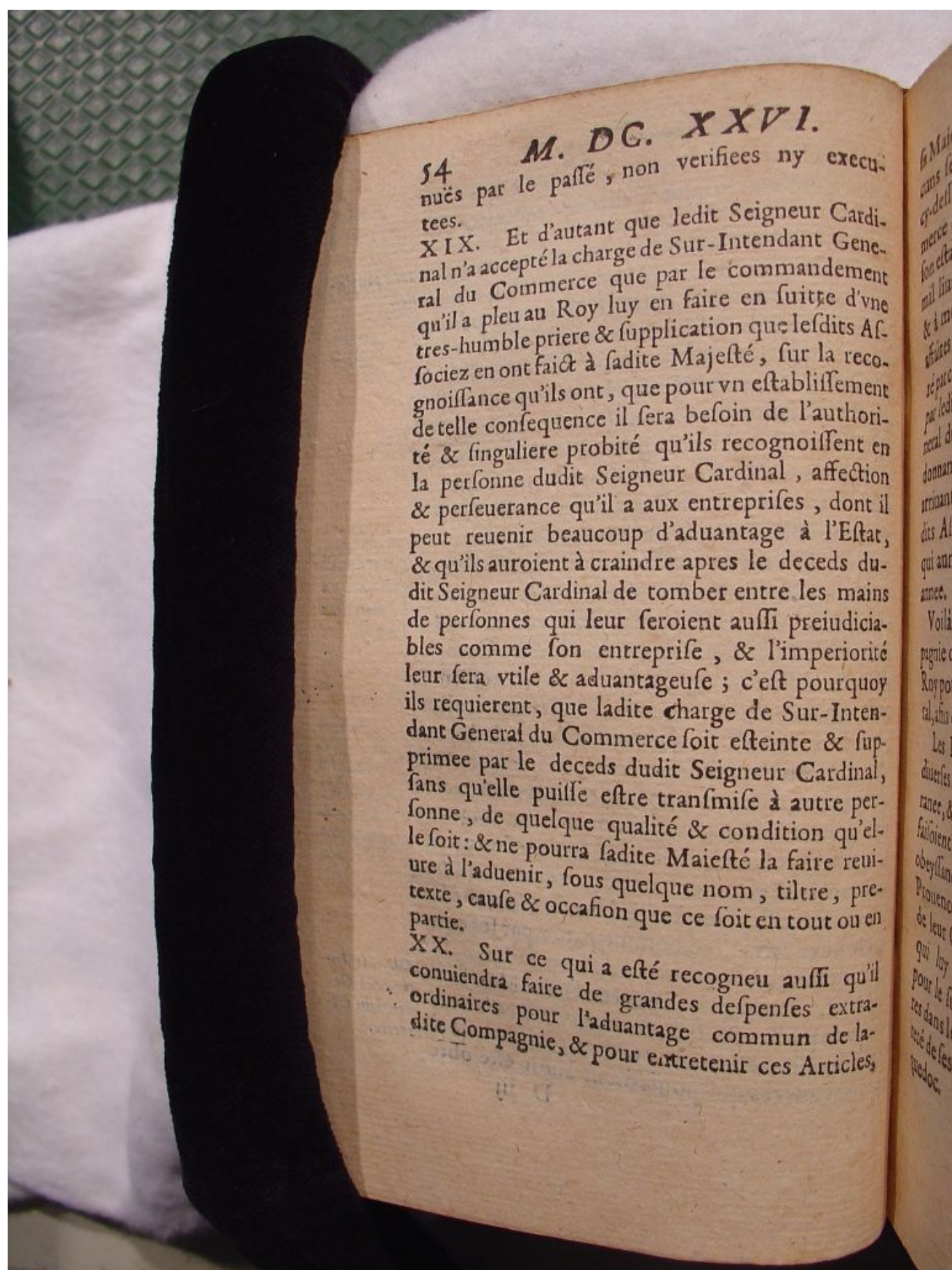


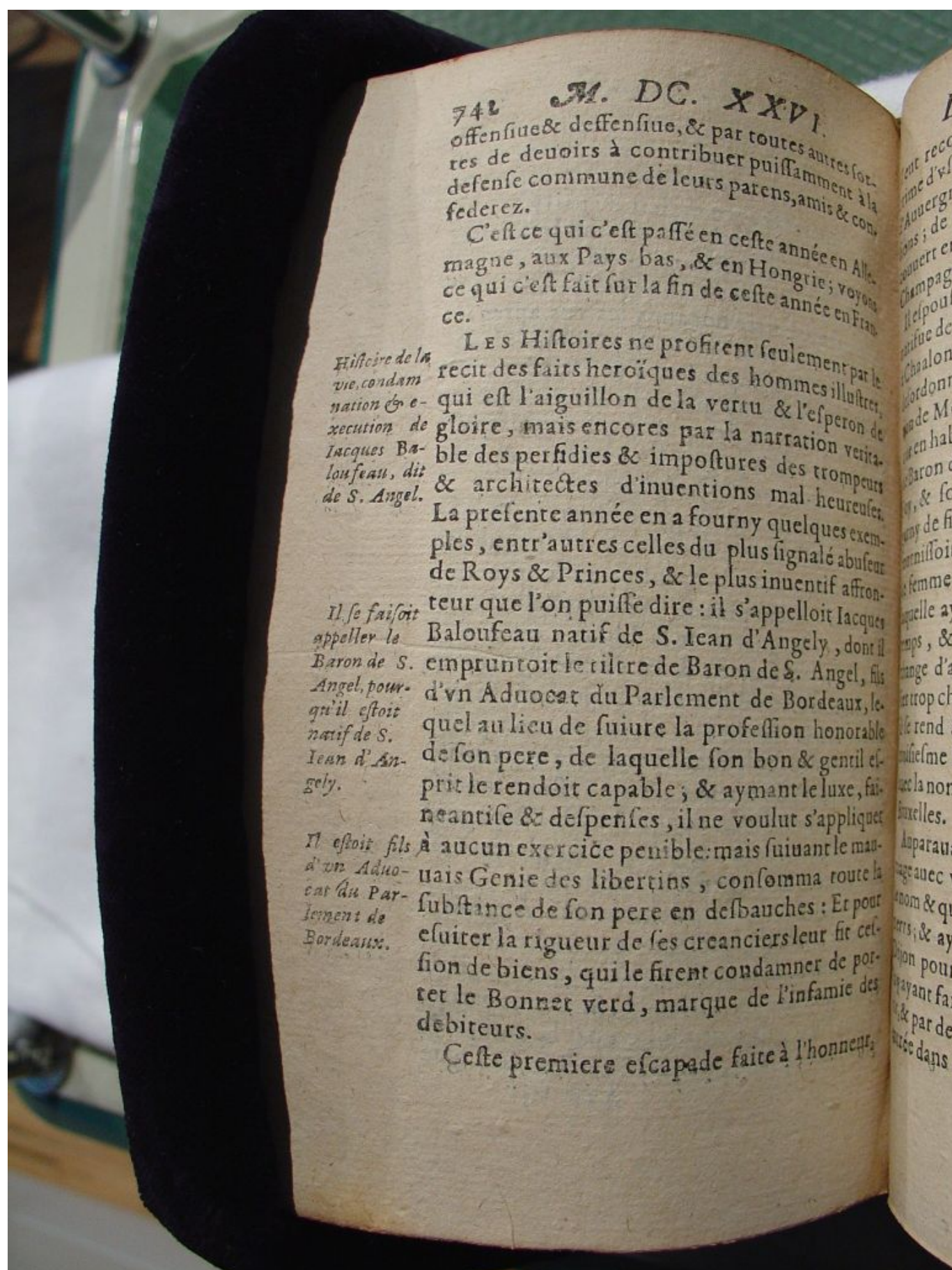
1626_741.jpg



1626_054.jpg



1626_742.jpg



742 M. DC. XXVI.

offensive & deffensive, & par toutes autres sor-
tes de deuoirs à contribuer puissamment à la
defense commune de leurs parens, amis & con-
federez.

C'est ce qui c'est passé en ceste année en Alle-
magne, aux Pays bas, & en Hongrie; voyons
ce qui c'est fait sur la fin de ceste année en Fran-
ce.

*Histoire de la
vie, condam-
nation & e-
xecution de
Jacques Ba-
loufseau, dit
de S. Angel.*

Les Histoires ne profitent seulement par le
recit des faits heroïques des hommes illustres,
qui est l'aiguillon de la vertu & l'esperon de
gloire, mais encores par la narration verita-
ble des perfidies & impostures des trompeurs
& architectes d'inuentions mal heureuses.

La presente année en a fourny quelques exem-
ples, entr'autres celles du plus signalé abuseur
de Roys & Princes, & le plus inuentif affron-
teur que l'on puisse dire: il s'appelloit Jacques
Baloufseau natif de S. Jean d'Angely, dont il
empruntoit le tiltre de Baron de S. Angel, fils
d'un Aduocat du Parlement de Bordeaux, le-
quel au lieu de suiure la profession honorable
de son pere, de laquelle son bon & gentil es-
prit le rendoit capable; & aymant le luxe, fai-
neantise & despenfes, il ne voulut s'appliquer

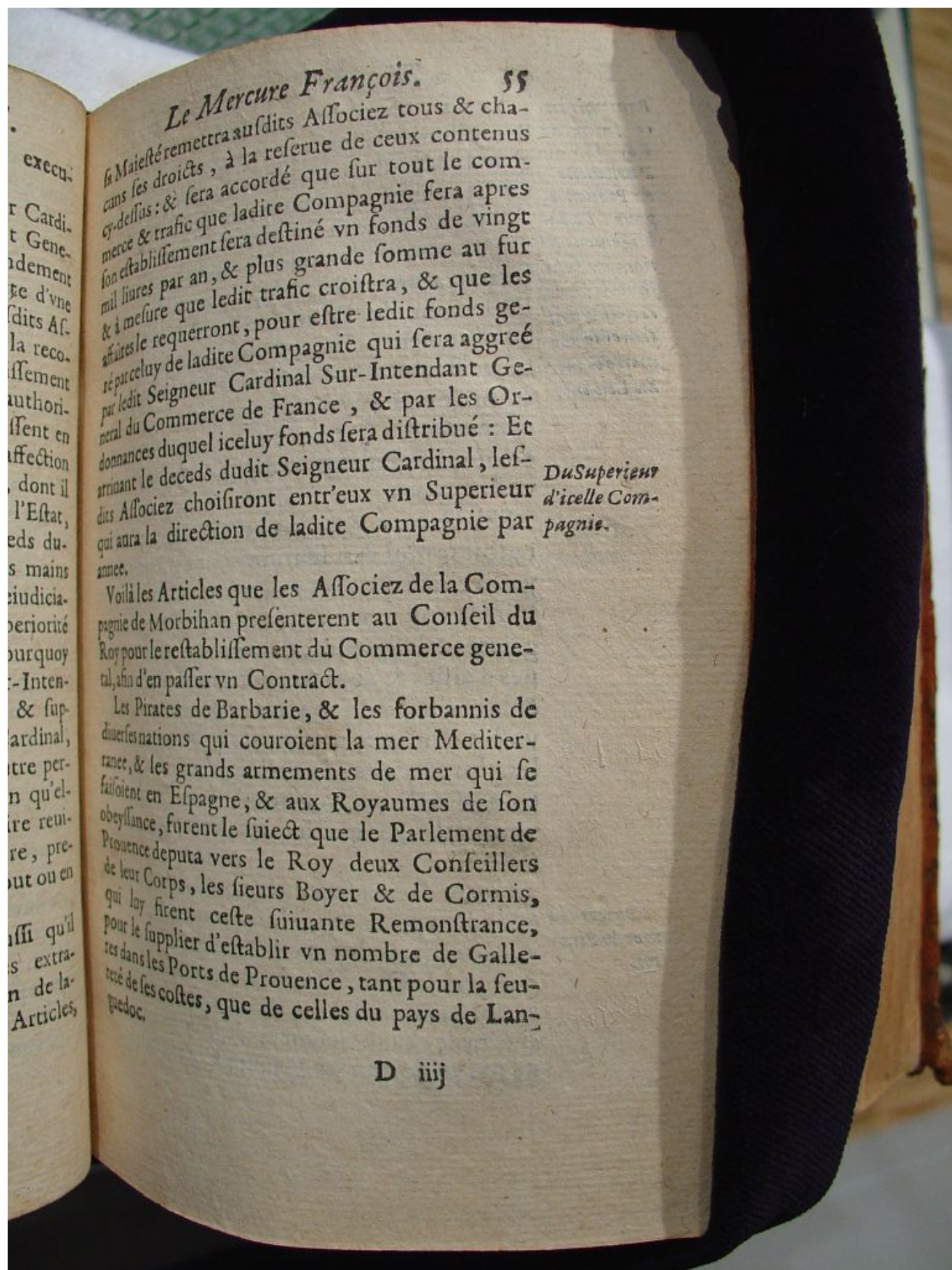
*Il se faisoit
appeller le
Baron de S.
Angel, pour-
qu'il estoit
natif de S.
Jean d'An-
gely.*

*Il estoit fils
d'un Aduo-
cat du Par-
lement de
Bordeaux.*

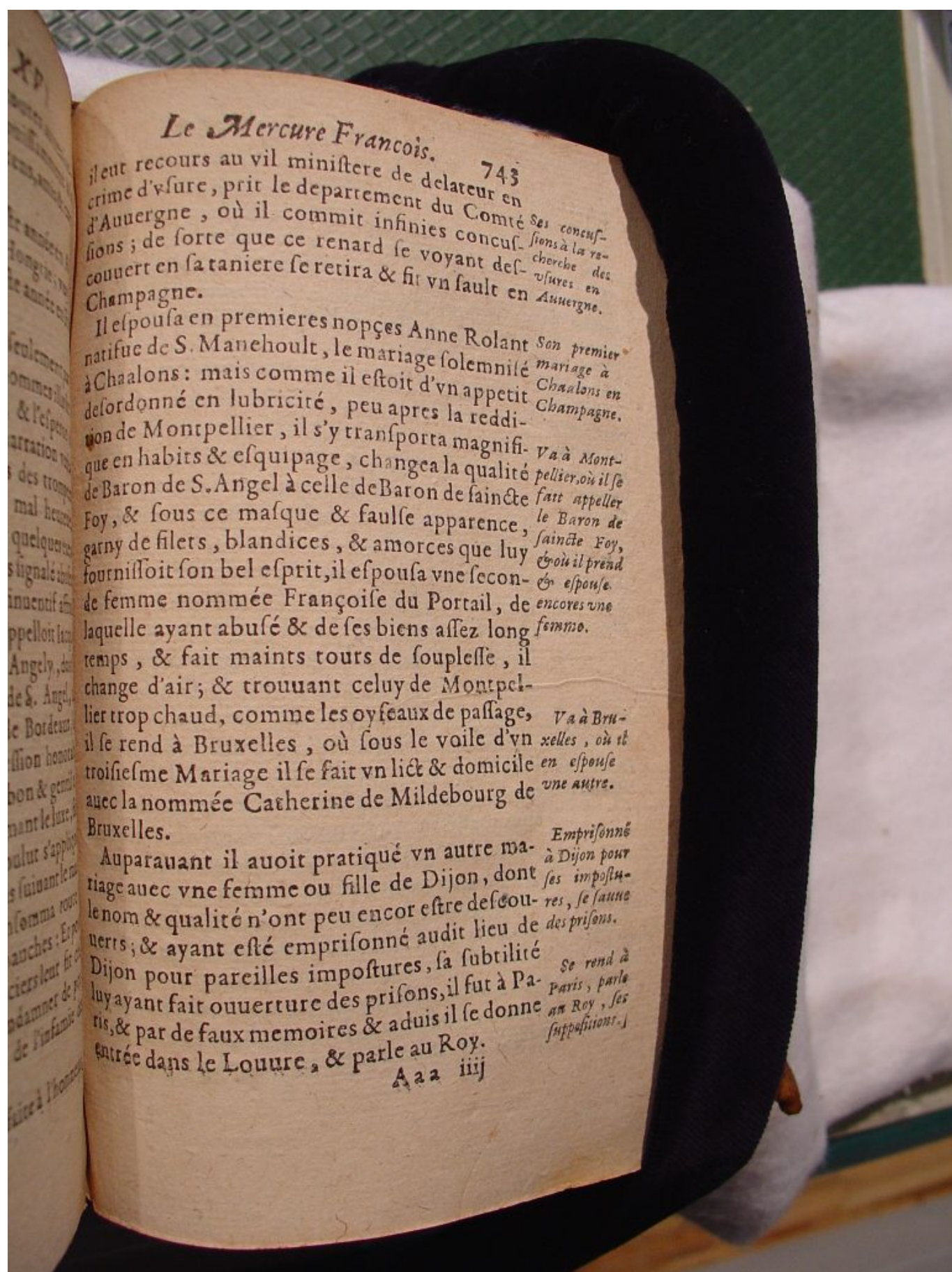
à aucun exercice penible: mais suiuant le mau-
uais Genie des libertins, consommâ route la
substance de son pere en desbauches: Et pour
esluyer la rigueur de ses creanciers leur fit ces-
sion de biens, qui le firent condamner de por-
ter le Bonnet verd, marque de l'infamie des
debiteurs.

Ceste premiere escapade faite à l'honneur,

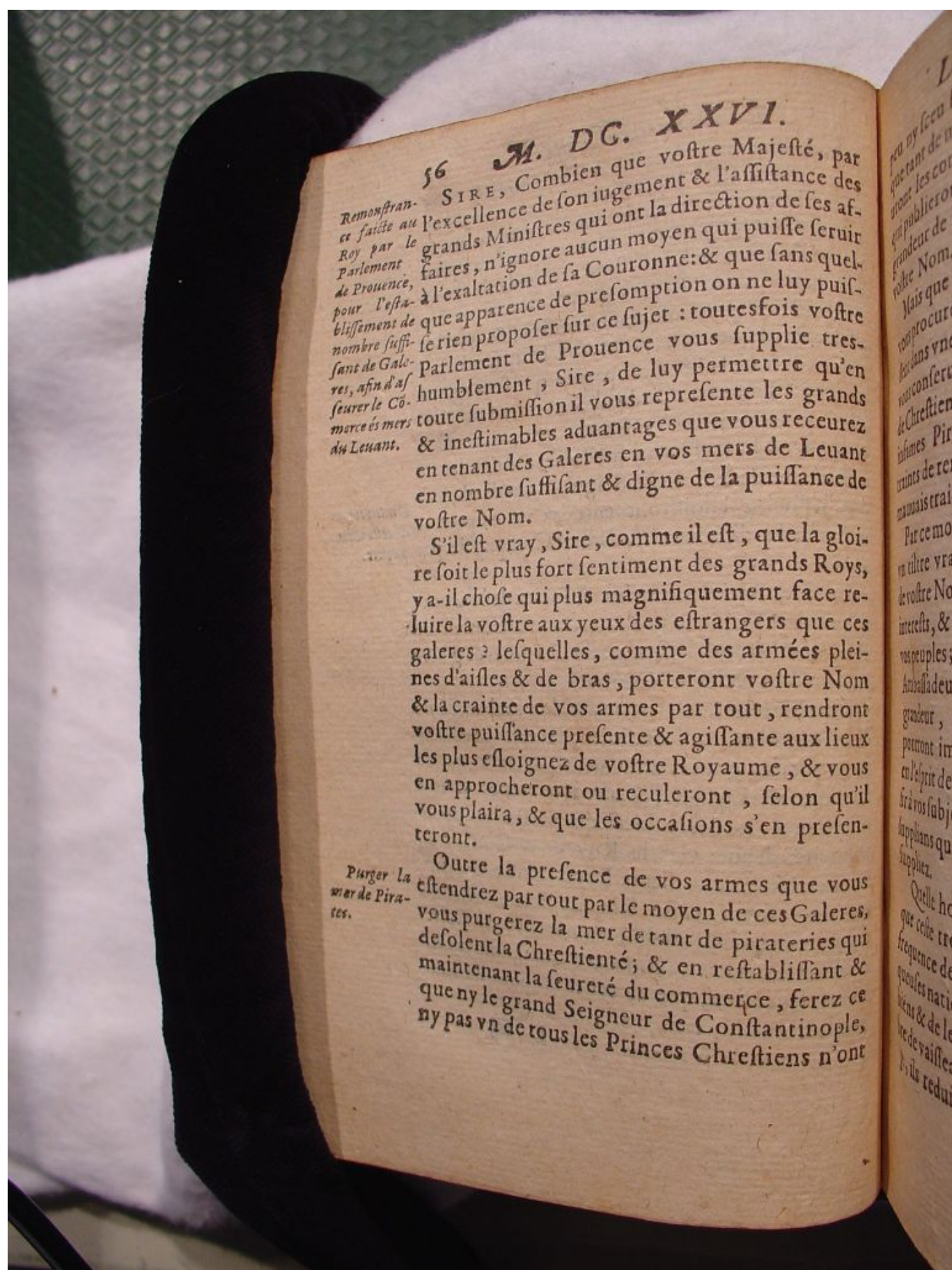
1626_055.jpg



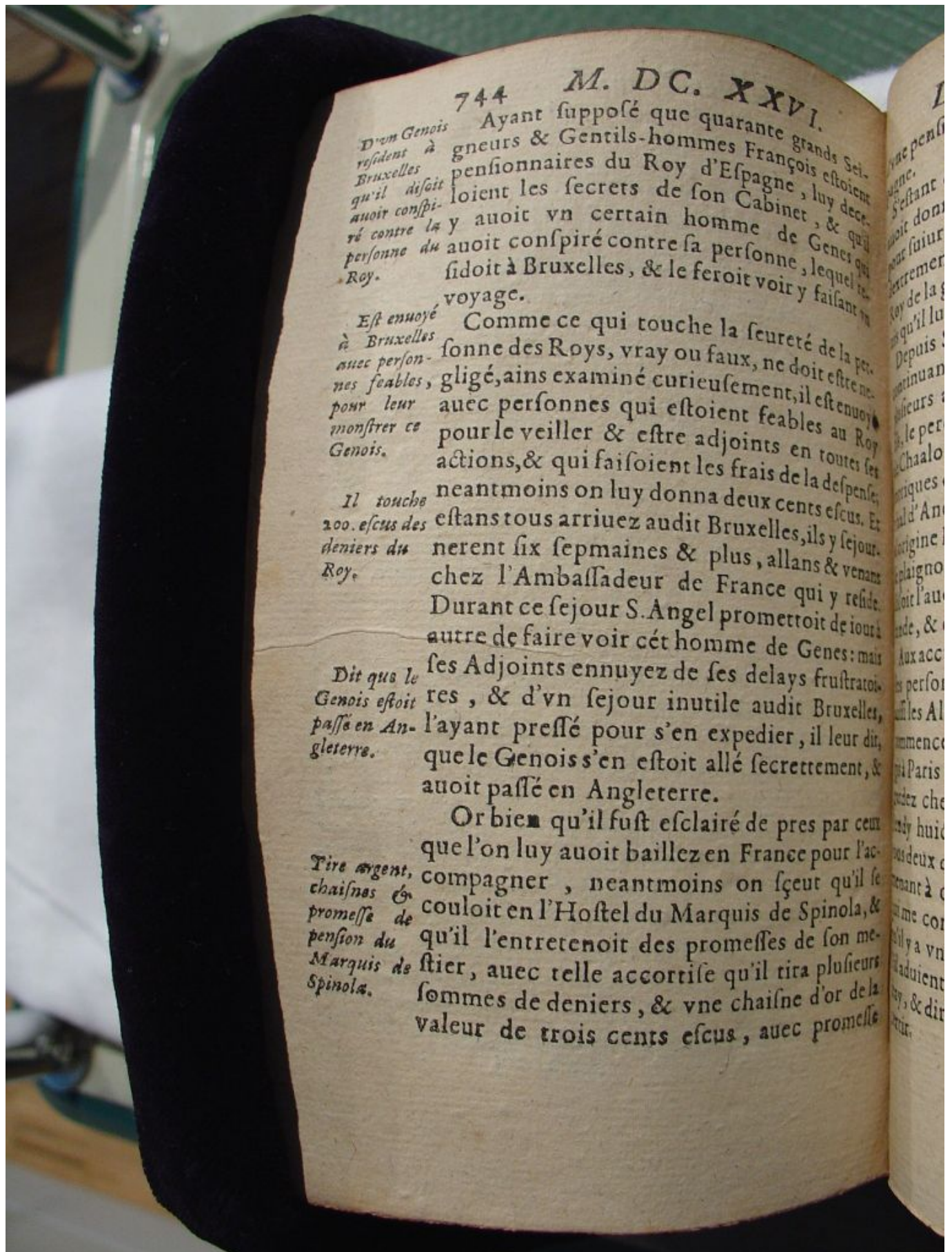
1626_743.jpg



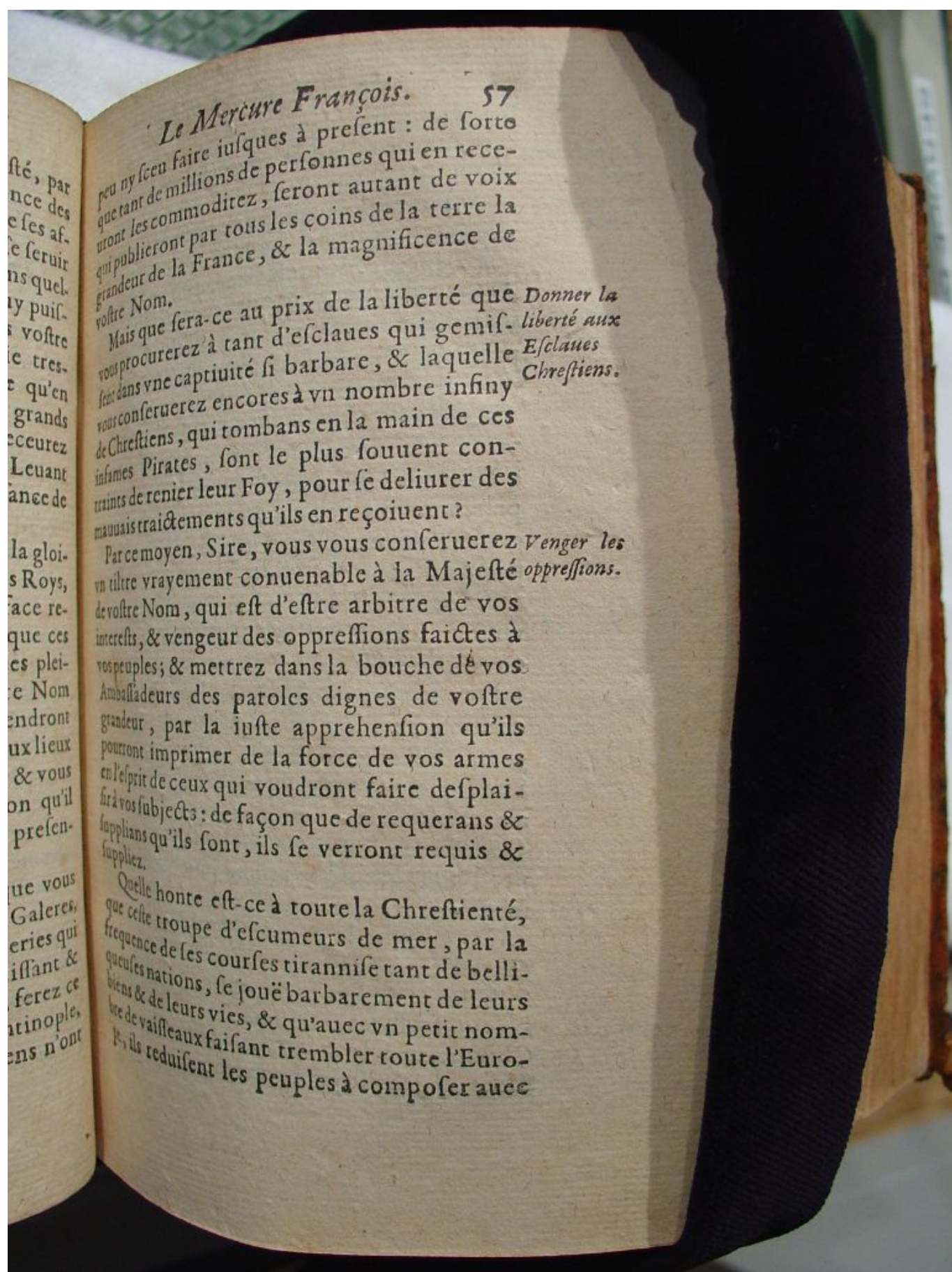
1626_056.jpg



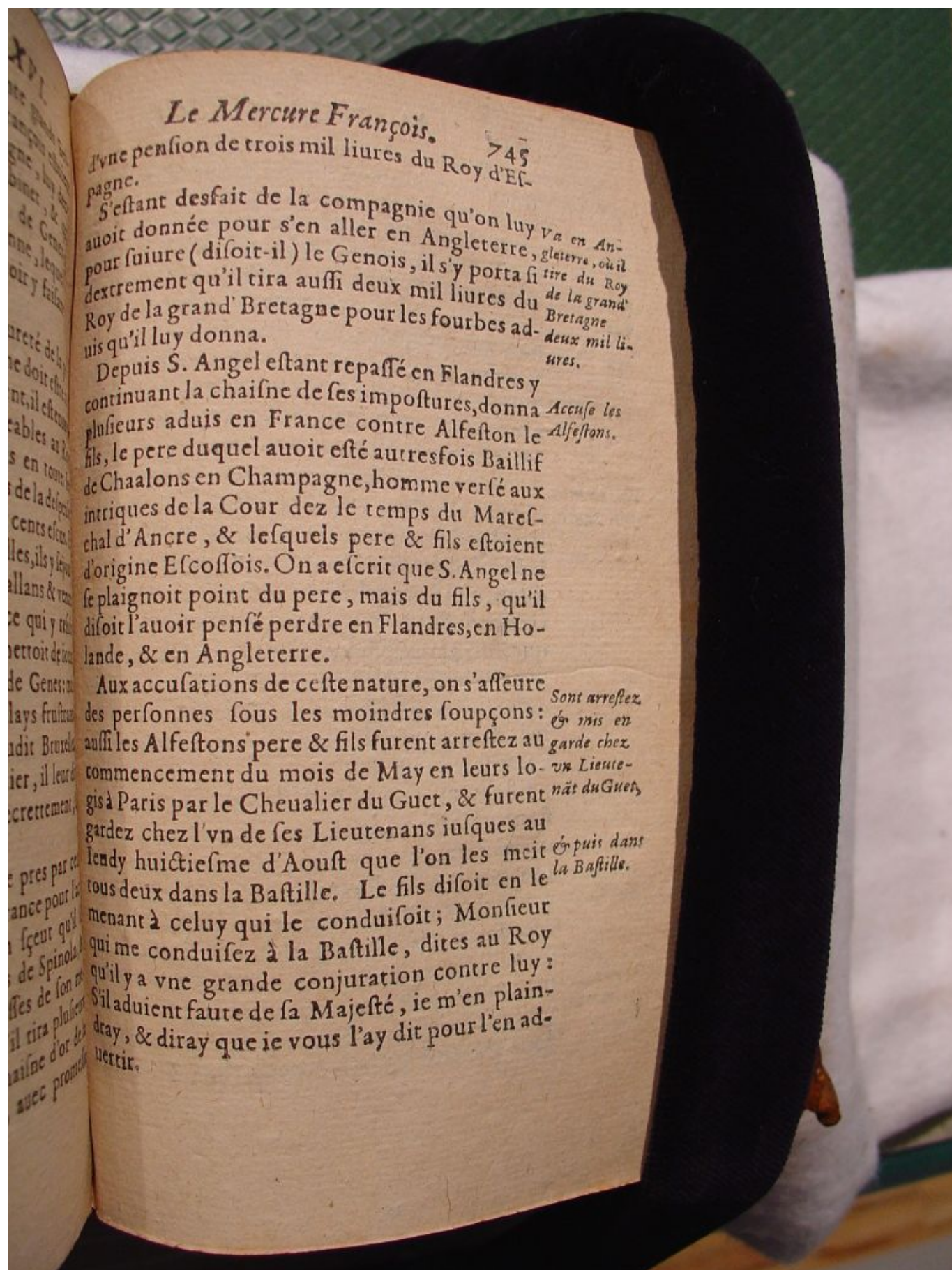
1626_744.jpg



1626_057.jpg



1626_745.jpg



1626_058.jpg

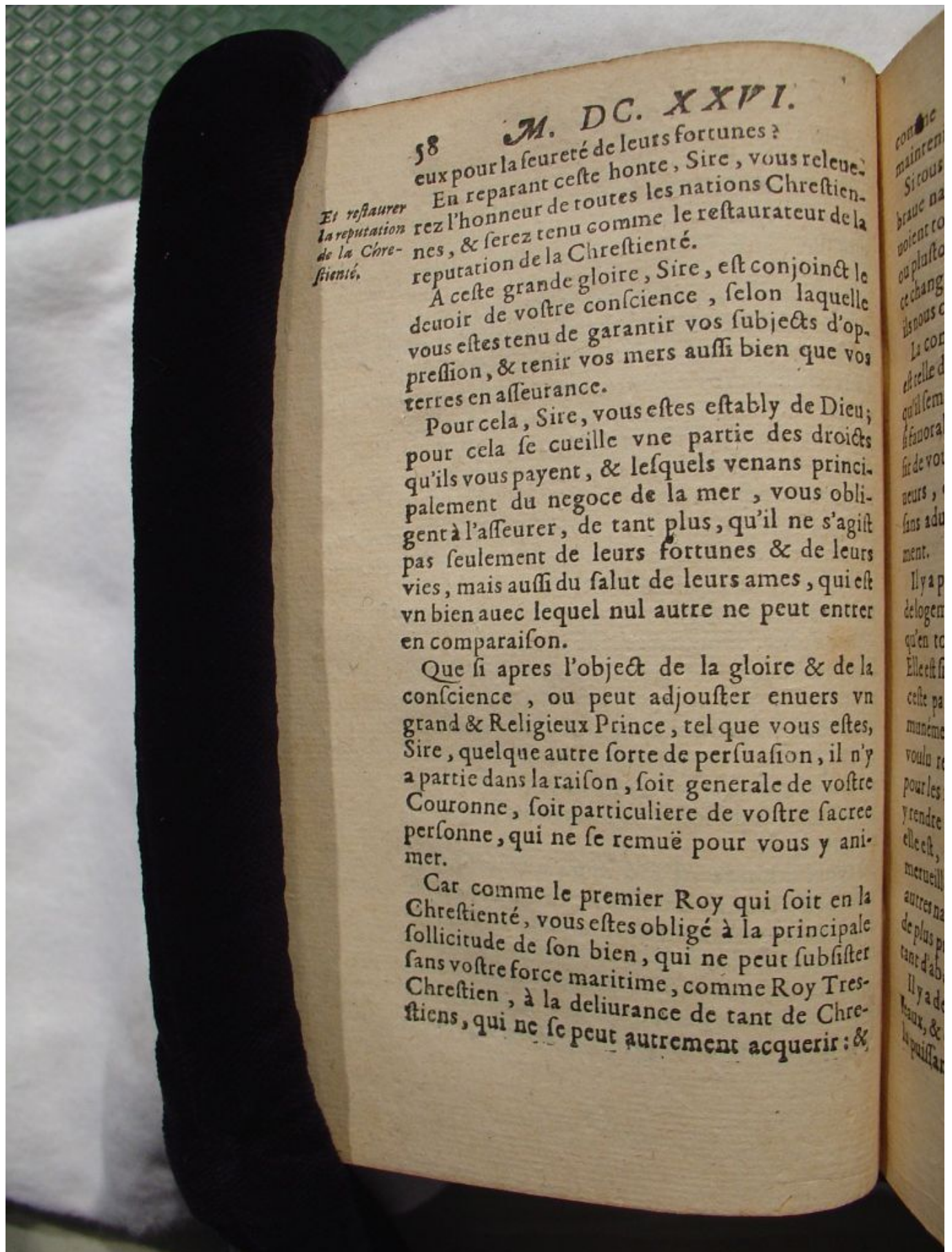


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan