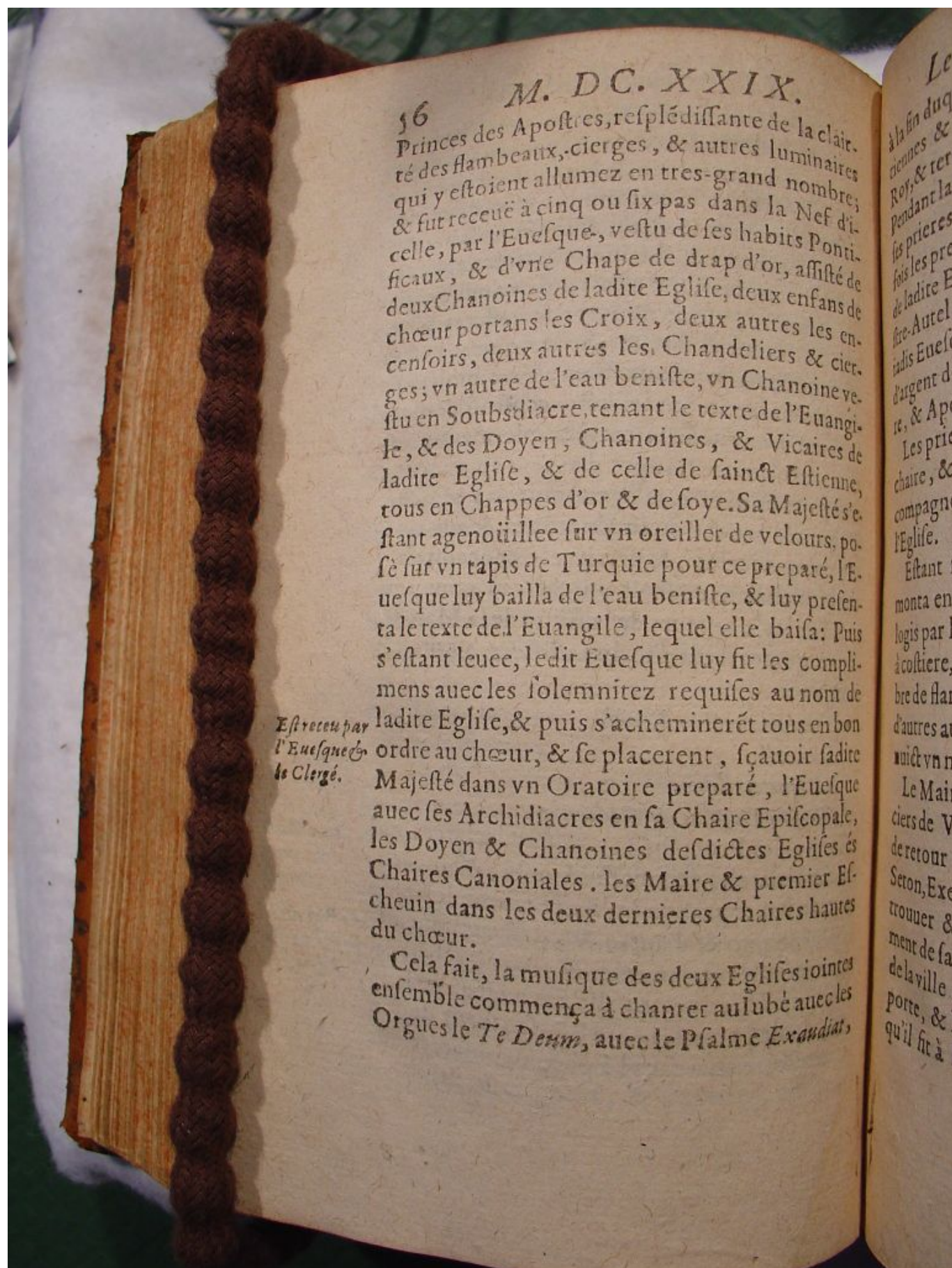


1629_056.jpg

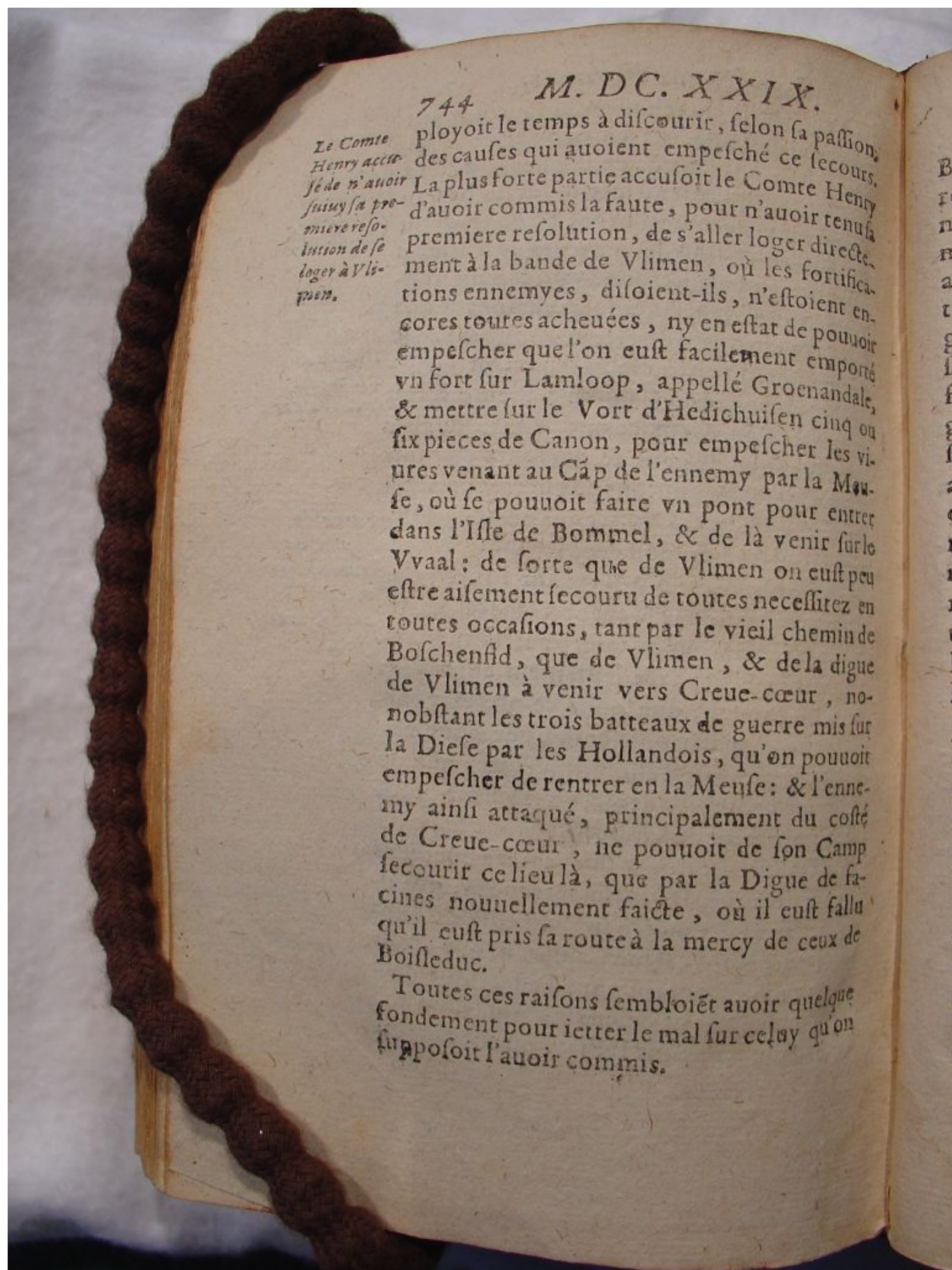


Est receu par
l'Euesque &
le Clergé.

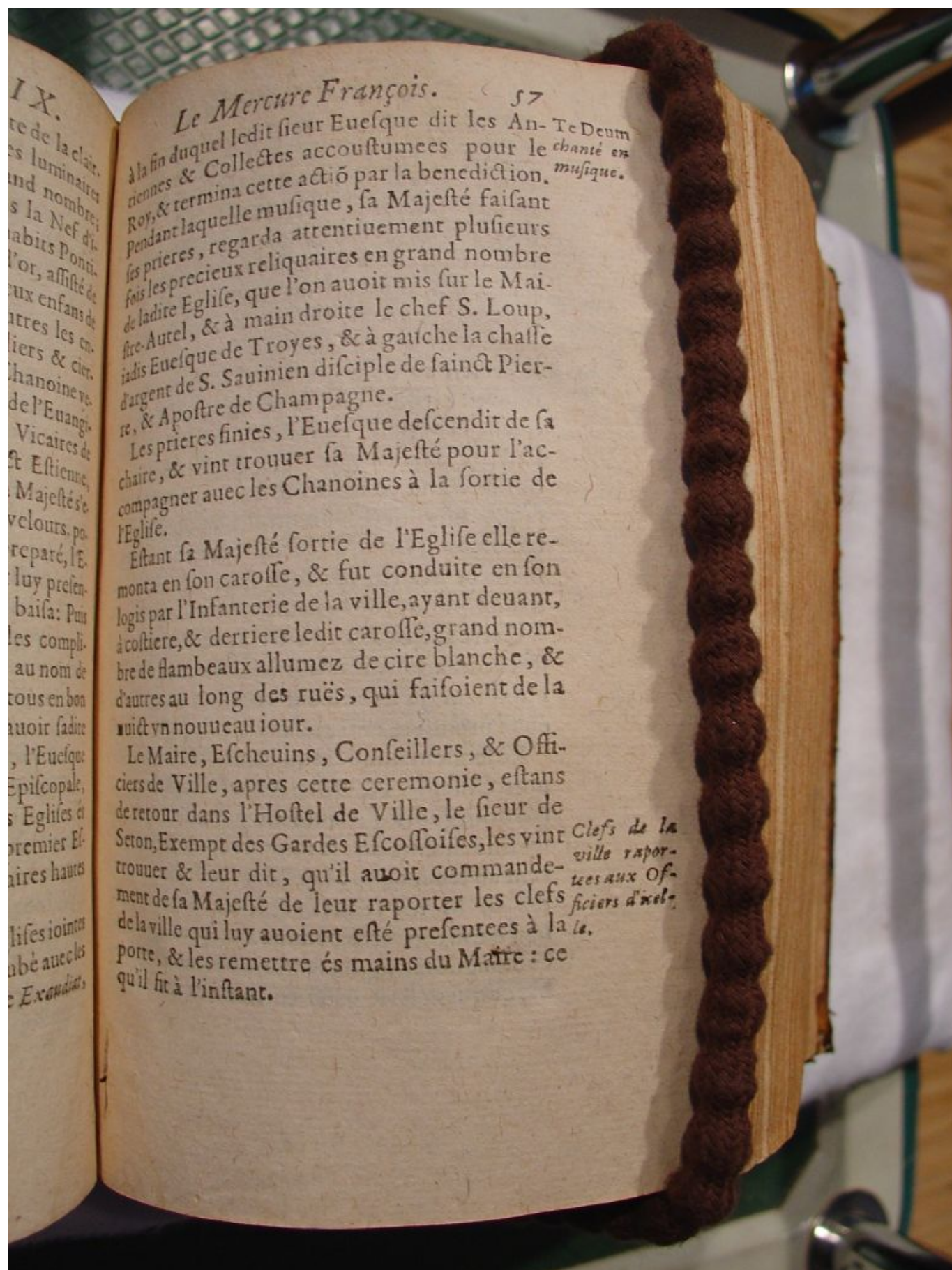
16 M. DC. XXIX.
Princes des Apostres, resplendissante de la clai-
té des flambeaux, cierges, & autres luminaires
qui y estoient allumez en tres-grand nombre;
& fut receuë à cinq ou six pas dans la Nef d'i-
celle, par l'Euesque, vestu de ses habits Ponti-
ficaux, & d'une Chape de drap d'or, assisté de
deux Chanoines de ladite Eglise, deux enfans de
chœur portans les Croix, deux autres les en-
censoirs, deux autres les Chandeliers & cier-
ges; vn autre de l'eau beniste, vn Chanoine ve-
stu en Sousdiacre, tenant le texte de l'Euangi-
le, & des Doyen, Chanoines, & Vicaires de
ladite Eglise, & de celle de saint Estienne,
tous en Chappes d'or & de soye. Sa Majesté s'e-
stant agenouillée sur vn oreiller de velours, po-
sée sur vn tapis de Turquie pour ce préparé, l'E-
uesque luy bailla de l'eau beniste, & luy presen-
ta le texte de l'Euangile, lequel elle baissa: Puis
s'estant leuee, ledit Euesque luy fit les compli-
mens avec les solemnitez requises au nom de
ladite Eglise, & puis s'acheminèrent tous en bon
ordre au chœur, & se placerent, sçavoir ladite
Majesté dans vn Oratoire préparé, l'Euesque
avec ses Archidiacres en sa Chaire Episcopale,
les Doyen & Chanoines desdictes Eglises es
Chaires Canoniales. les Maire & premier Es-
cheuin dans les deux dernieres Chaires hautes
du chœur.

Cela fait, la musique des deux Eglises jointes
ensemble commença à chanter au lube avec les
Orgues le *Te Deum*, avec le Psalm *Exaudiat*,

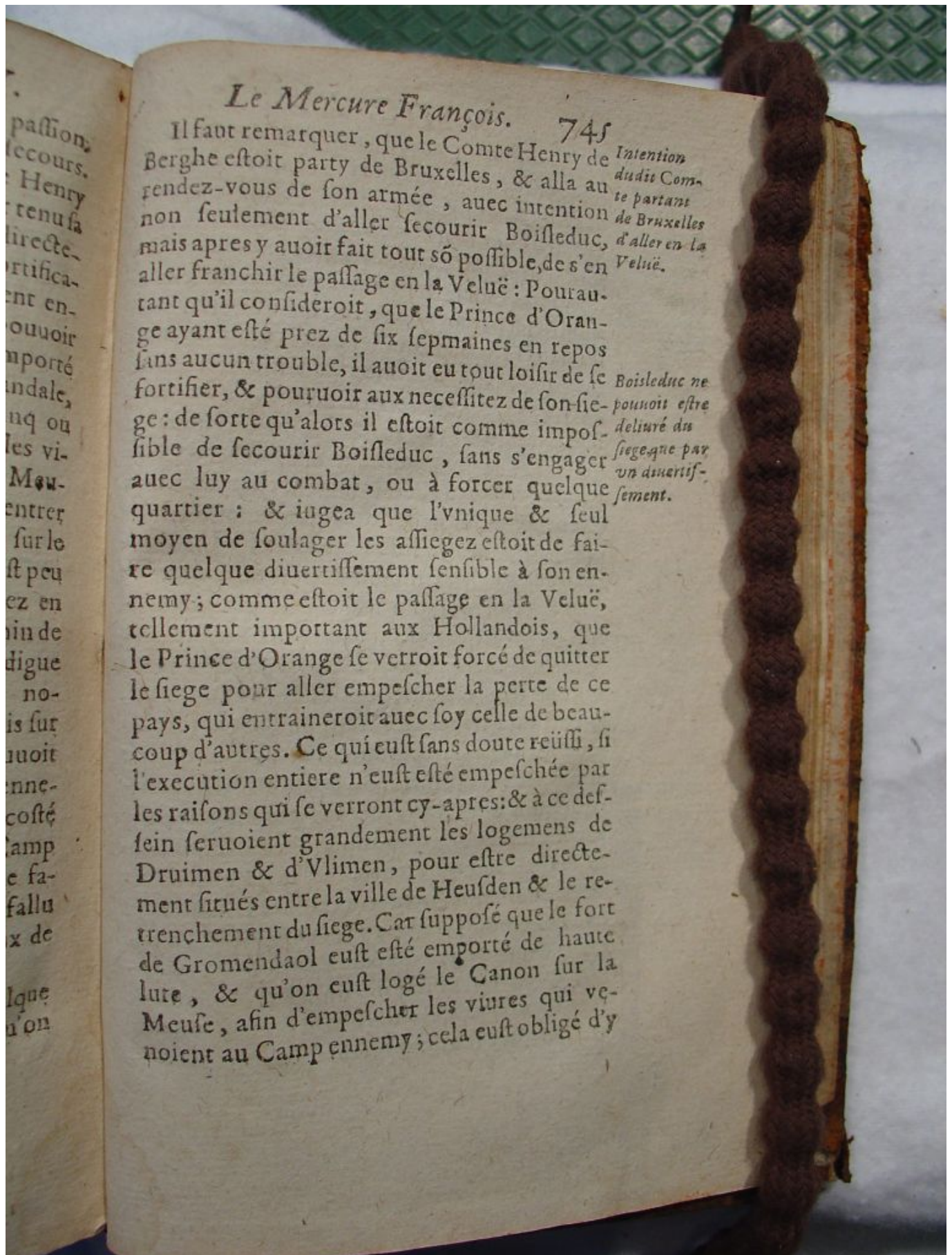
1629_744.jpg



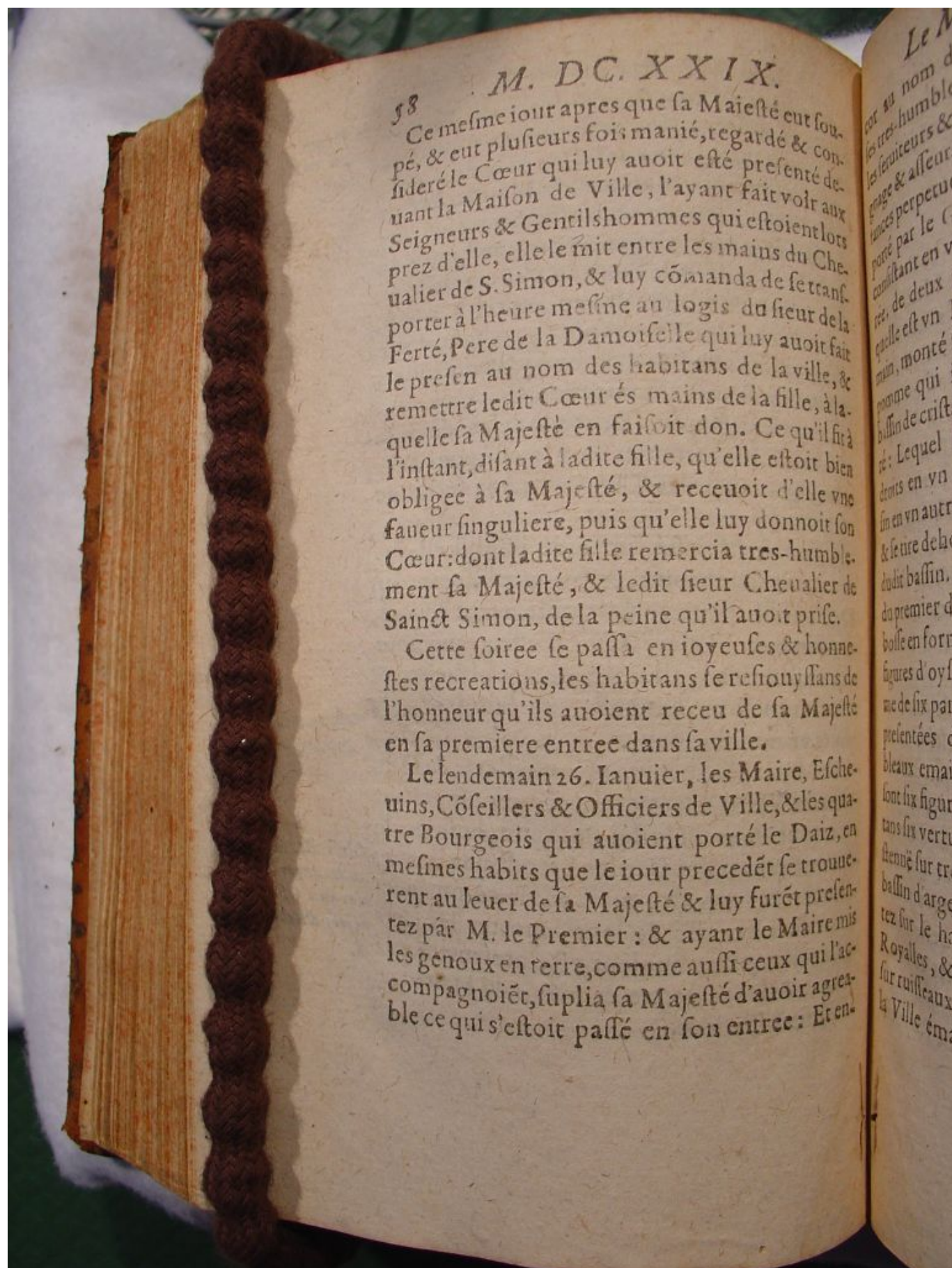
1629_057.jpg



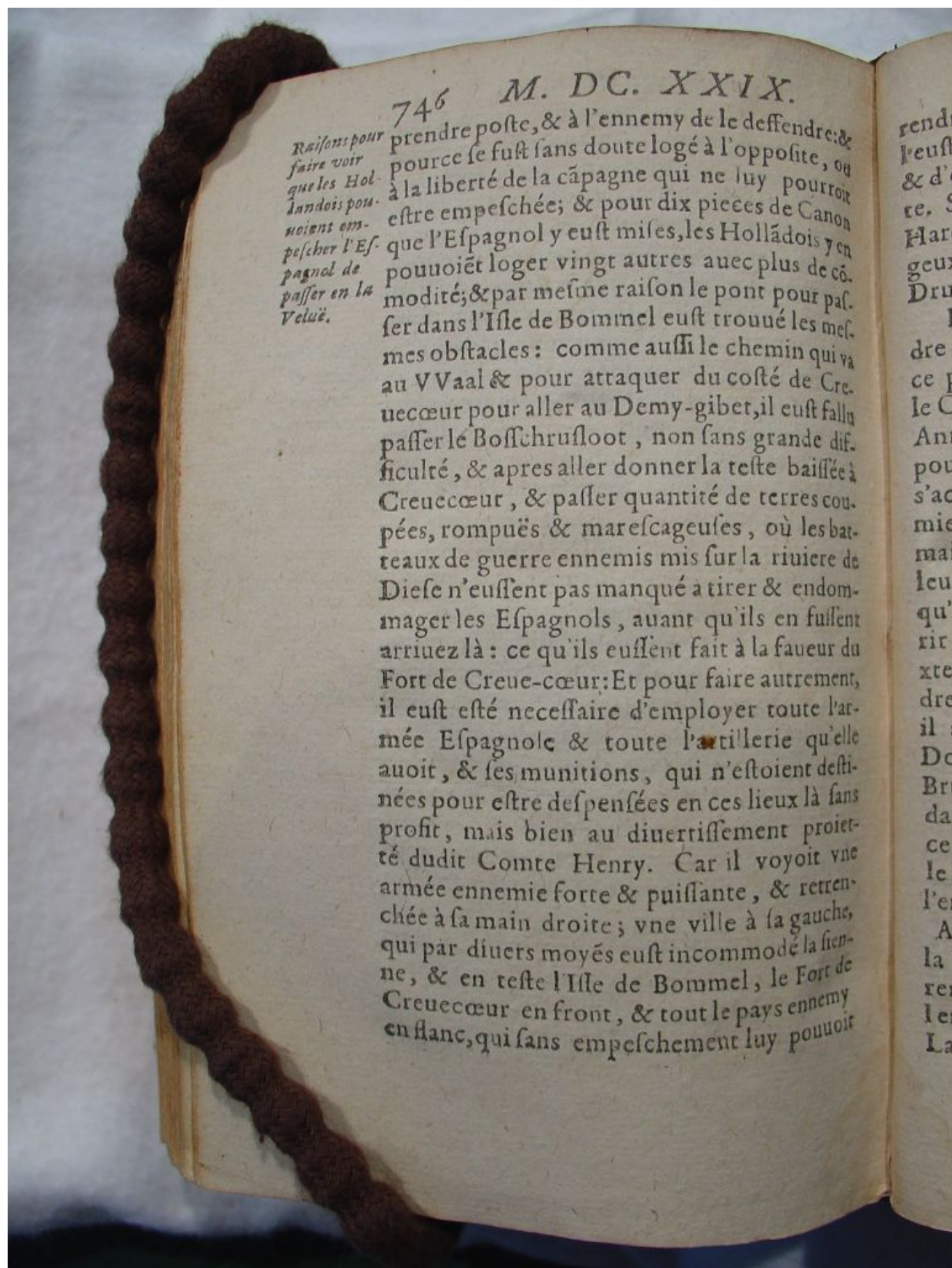
1629_745.jpg



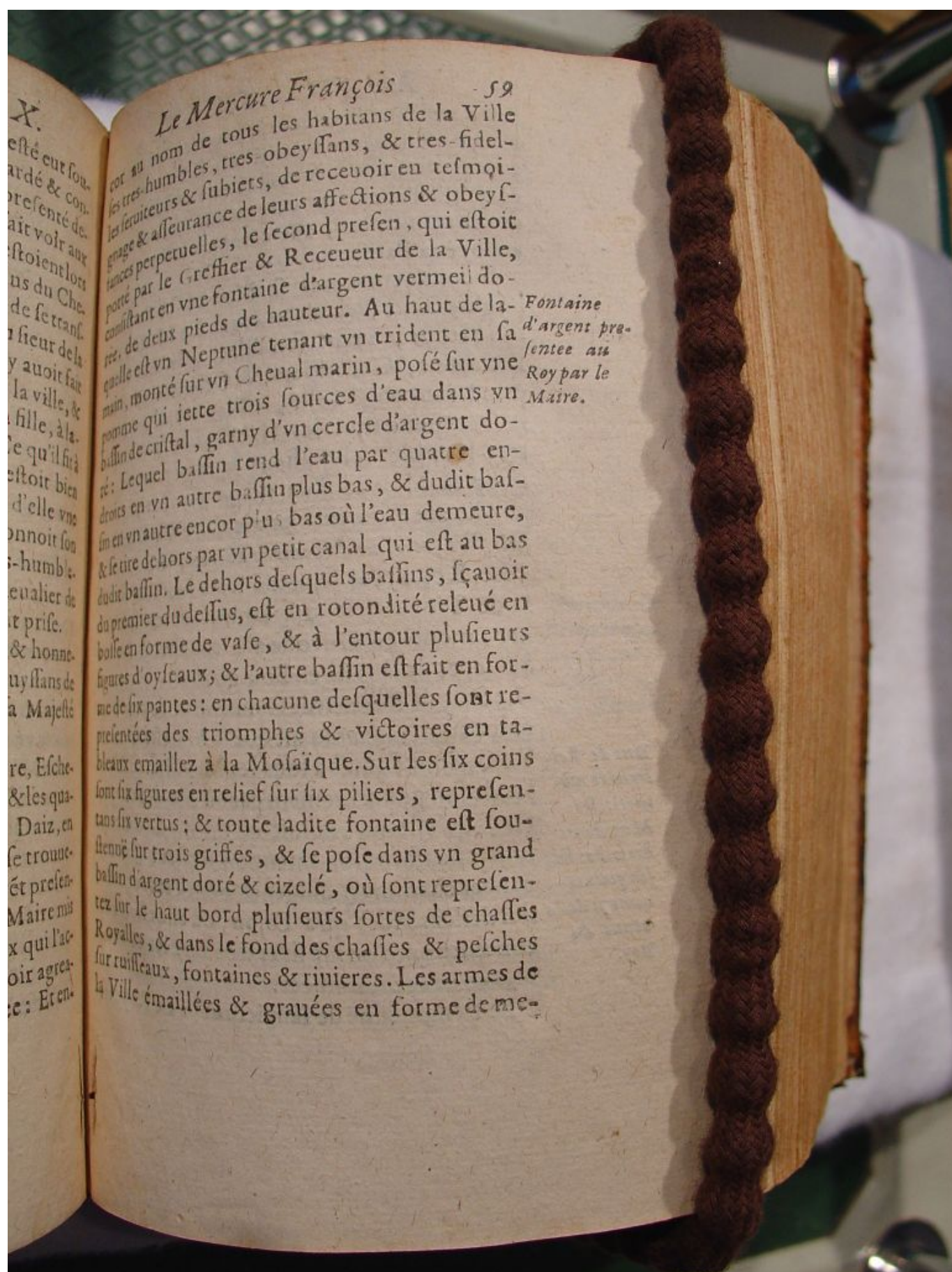
1629_058.jpg



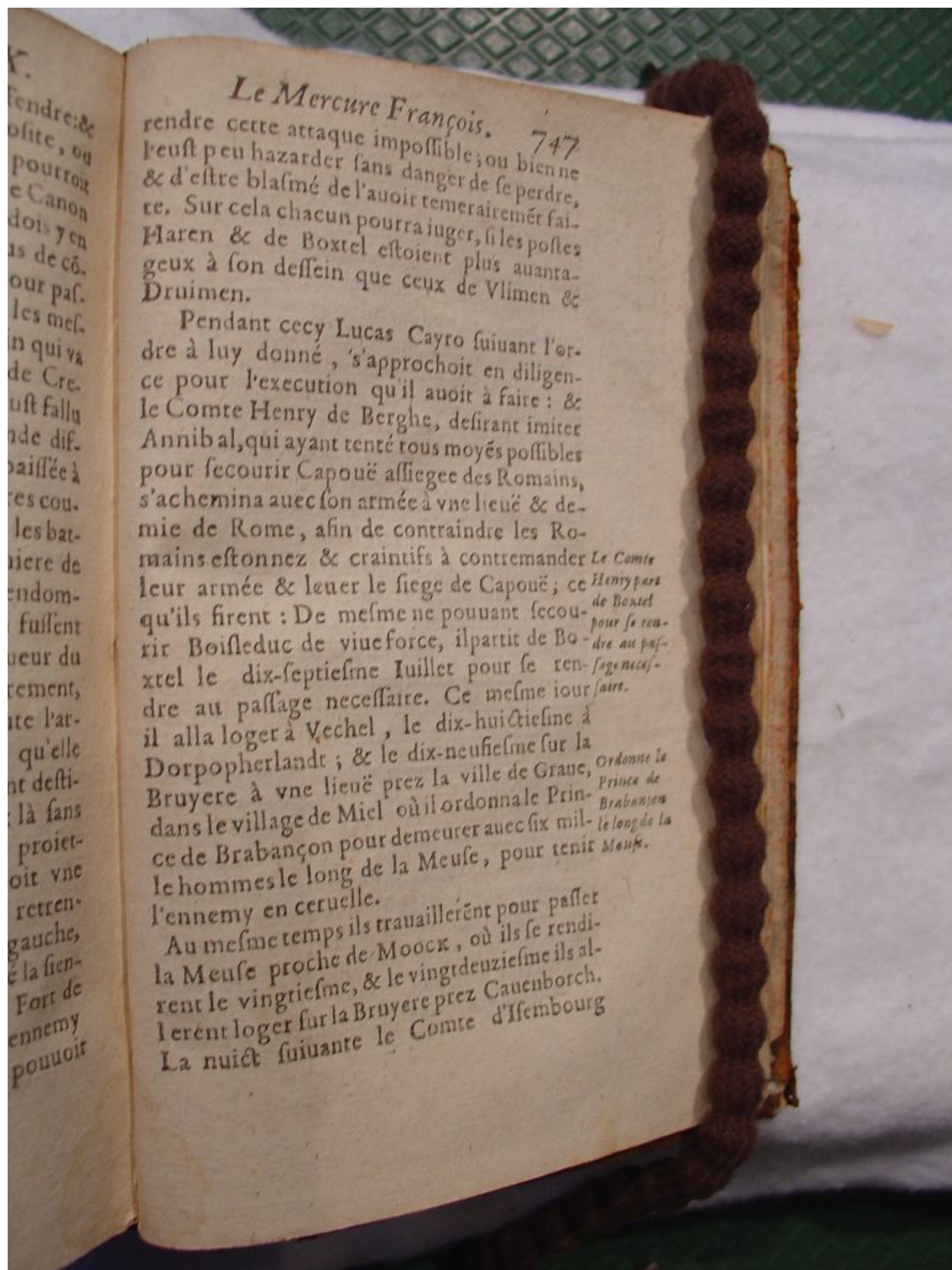
1629_746.jpg



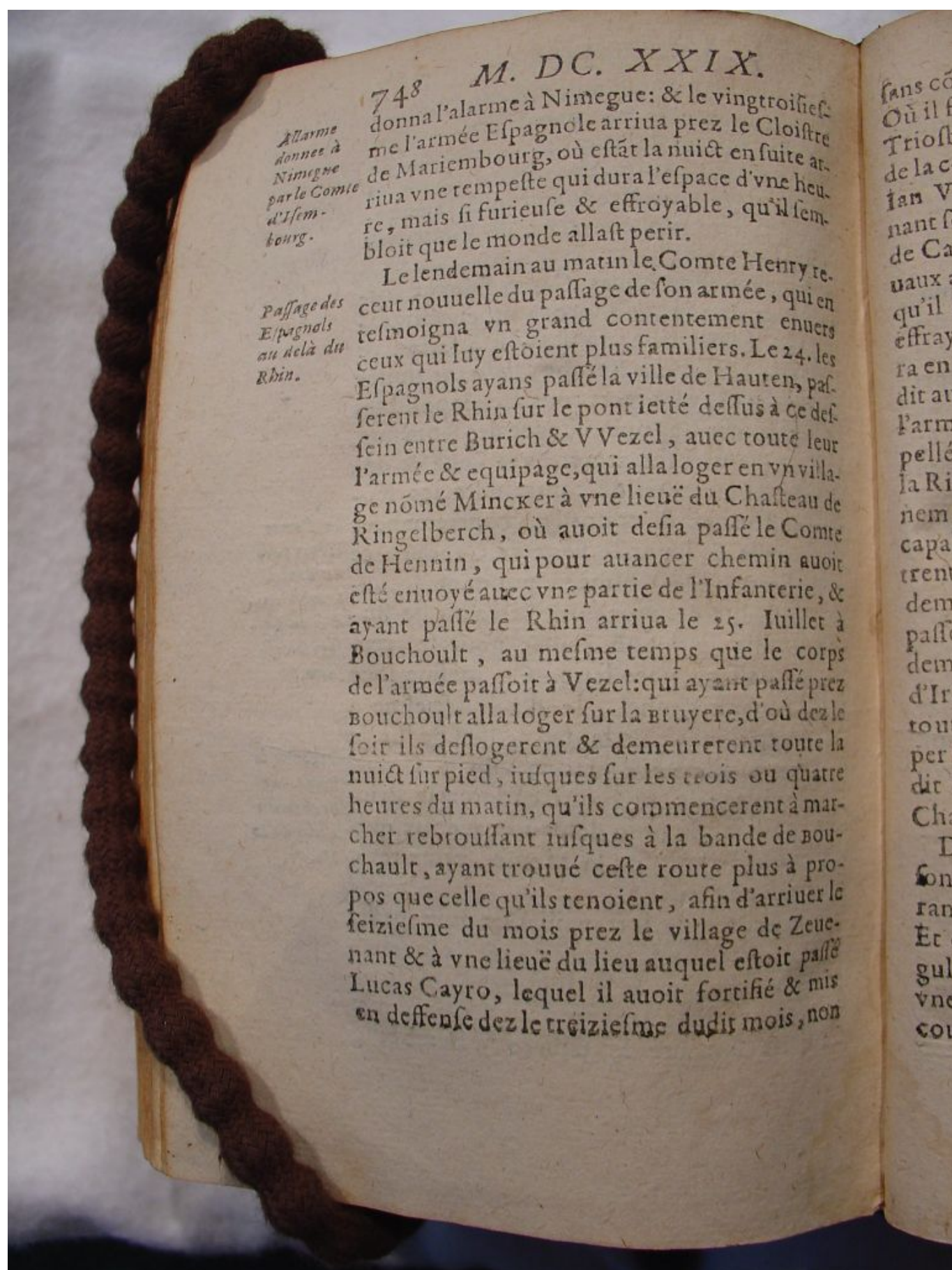
1629_059.jpg



1629_747.jpg



1629_748.jpg



1629_060.jpg

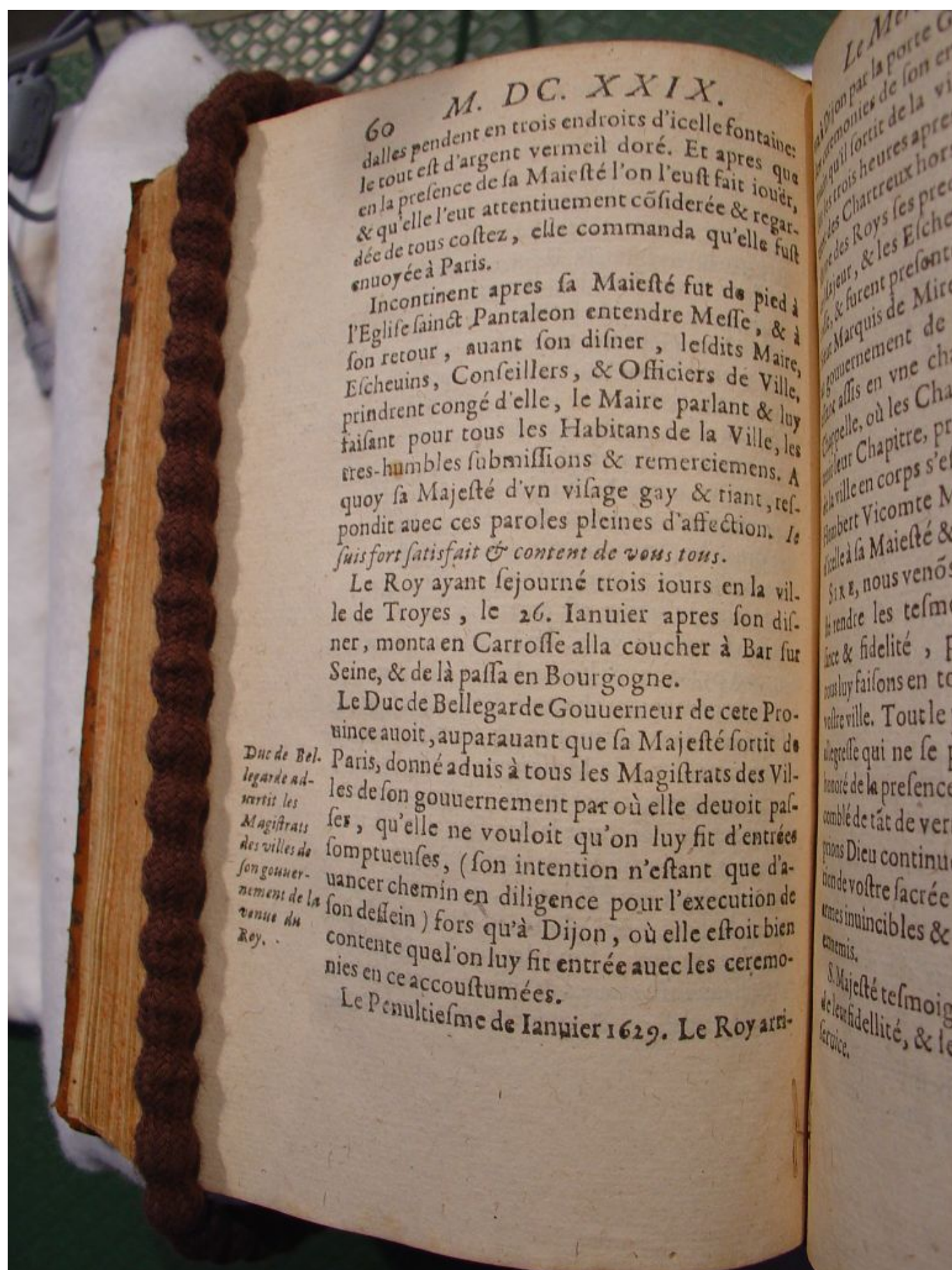


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan