

1629_785.jpg

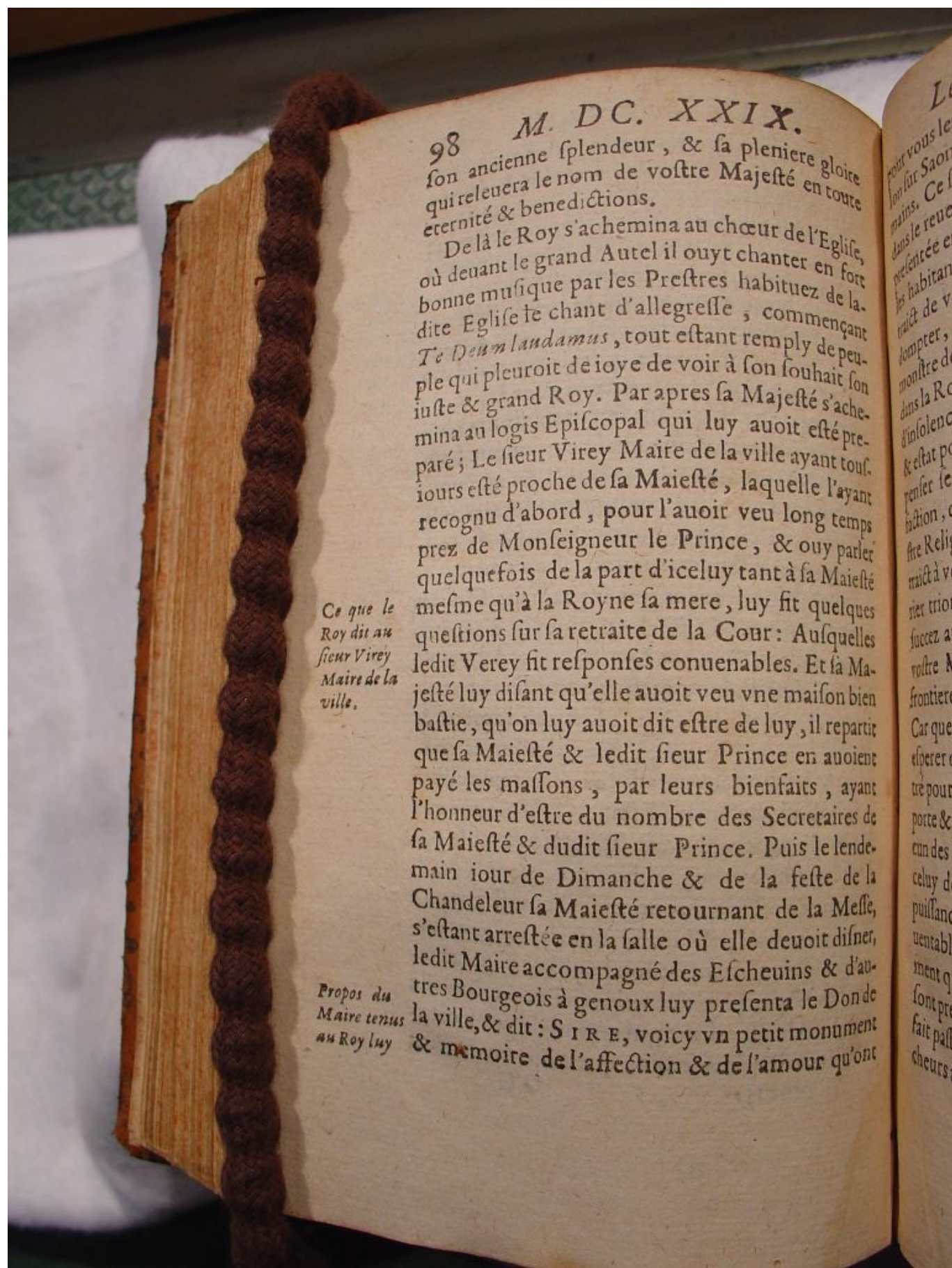
Le Mercure François. 785

douze Chapelains du Roy, avec quelques Religieux, qui allerent au Palais; d'où incontinent ils retournerent, accompagnans le Cardinal Zapata, & le Patriarche des Indes, qui se vestit en Cardinal pour faire l'Office de Curé, comme il estoit de besoin en telles occasions.

A trois heures & demie plusieurs Cavaliers sortirent par les mesmes endroits, & apres eux les Conseils d'Espagne & d'Italie, l'Inquisition des Indes; tous avec leurs Presidens. Derriere eux marchoiert celuy d'Aragon, avec l'Euesque President, Dom Iean Pueyo Protonotaire, & Iean Laurens Billanueva. Suivoient quatre grands Presidens de Cour, le Cardinal President de Castille & son Conseil Royal; Vne autre troupe de Cavaliers vestus de diuerses couleurs, sans broderie; mais parez de grosses chaisnes d'or, enseignes & cordons de diamas, en telle quantité qu'il sembloit que ce fust vn Ciel d'Estoilles, & leur esclat faisoit mal à la veuë de ceux qui les regardoient fixement. Quatre Massiers avec leurs masses d'argent doré: Quatre Herauts avec leurs cottes d'armes: Les Maistres d'Hostel de sa Majesté avec leurs enseignes en la main, & entr'eux le Duc de Linfanto portoit vn grand bassin & vne tauoyole; le Duc de Magueda avec vne esguierre à la main; le fils du Duc d'Alue Connestable de Nauarre, le cierge; le Duc de Seza le Massépain qui estoit fort grand, & vne couronne au milieu: Le Connestable de Castille, la Salier; L'Ambassadeur d'Allemagne (celuy qui auoit

E E E E ij

1629_098.jpg



98 M. DC. XXIX.

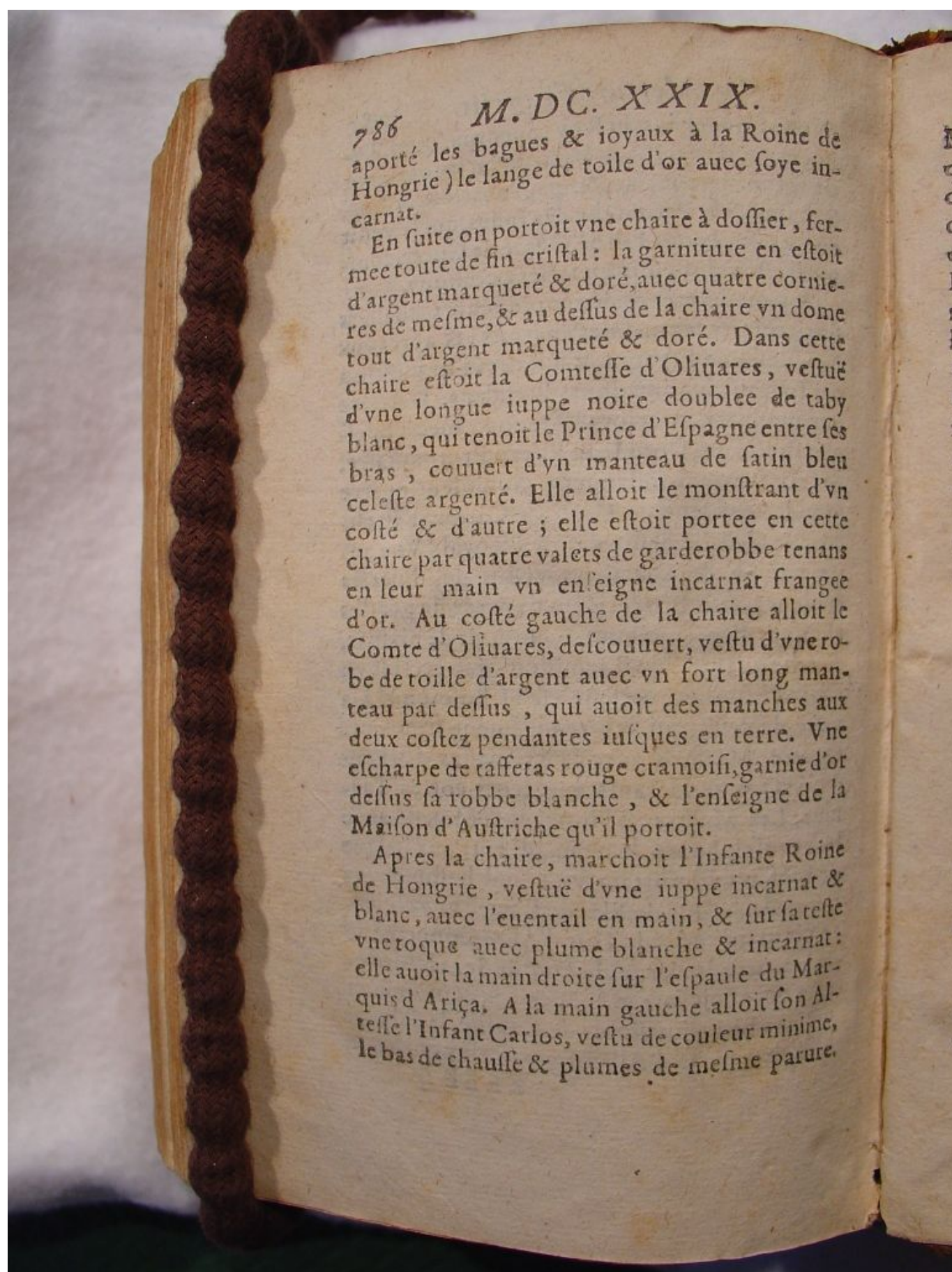
son ancienne splendeur, & sa pleniére gloire
qui releuera le nom de vostre Majesté en toute
éternité & benedictions.

De là le Roy s'achemina au chœur de l'Eglise,
où deuant le grand Autel il ouyt chanter en fort
bonne musique par les Prestres habituez de la-
dite Eglise le chant d'allegresse, commençant
Te Deum laudamus, tout estant remply de peu-
ple qui pleuroit de ioye de voir à son souhait son
iuste & grand Roy. Par apres sa Majesté s'ache-
mina au logis Episcopal qui luy auoit esté pre-
paré; Le sieur Virey Maire de la ville ayant tou-
iours esté proche de sa Maieité, laquelle l'ayant
recognu d'abord, pour l'auoir veu long temps
prez de Monseigneur le Prince, & ouy parler
quelquefois de la part d'iceluy tant à sa Maieité
mesme qu'à la Roynes sa mere, luy fit quelques
questions sur sa retraite de la Cour: Ausquelles
ledit Verey fit responses conuenables. Et sa Ma-
iesté luy disant qu'elle auoit veu vne maison bien
bastie, qu'on luy auoit dit estre de luy, il repartit
que sa Maieité & ledit sieur Prince en auoient
payé les maisons, par leurs bienfaits, ayant
l'honneur d'estre du nombre des Secretaires de
sa Maieité & dudit sieur Prince. Puis le lende-
main iour de Dimanche & de la feste de la
Chandeleur sa Maieité retournant de la Messe,
s'estant arrestée en la salle où elle deuoit disner,
ledit Maire accompagné des Escheuins & d'au-
tres Bourgeois à genoux luy presenta le Don de
la ville, & dit: SIRE, voicy vn petit monument
& memoire del'affection & de l'amour qu'ont

*Ce que le
Roy dit au
sieur Virey
Maire de la
ville.*

*Propos du
Maire tenus
au Roy luy*

1629_786.jpg

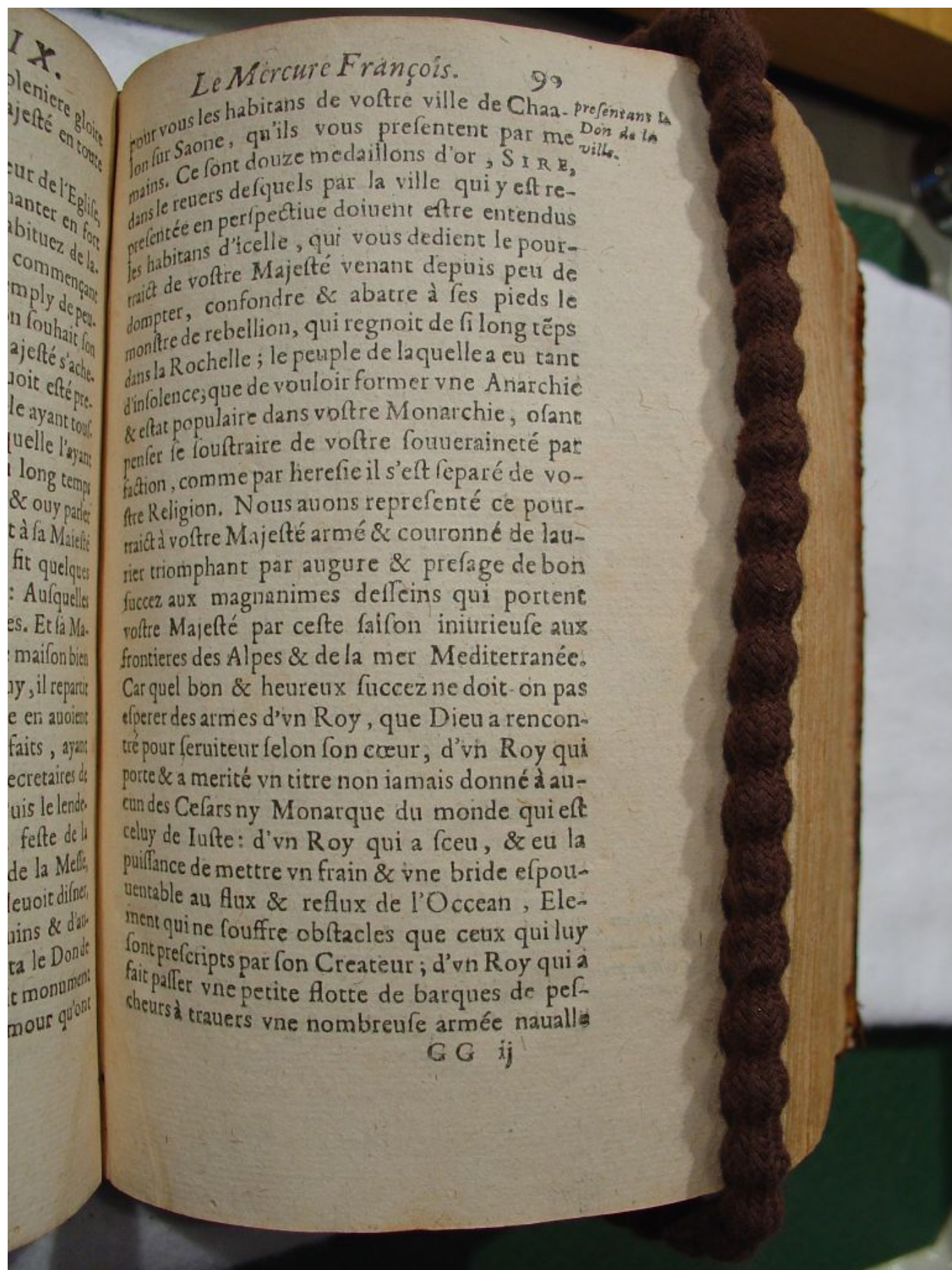


786 *M. DC. XXIX.*
aporté les bagues & ioyaux à la Roine de Hongrie) le lange de toile d'or avec soye incarnat.

En suite on portoit vne chaire à dossier, fermee toute de fin cristall: la garniture en estoit d'argent marqueté & doré, avec quatre cornieres de mesme, & au dessus de la chaire vn dome tout d'argent marqueté & doré. Dans cette chaire estoit la Comtesse d'Oliuares, vestuë d'une longue iuppe noire doublee de taby blanc, qui tenoit le Prince d'Espagne entre ses bras, couuert d'un manteau de satin bleu celeste argenté. Elle alloit le monstrant d'un costé & d'autre; elle estoit portee en cette chaire par quatre valets de garderobbe tenans en leur main vn enseigne incarnat frangee d'or. Au costé gauche de la chaire alloit le Comte d'Oliuares, descouvert, vestu d'une robe de toile d'argent avec vn fort long manteau par dessus, qui auoit des manches aux deux costez pendantes iusques en terre. Vne escharpe de raffetas rouge cramoisi, garnie d'or dessus sa robe blanche, & l'enseigne de la Maison d'Austriche qu'il portoit.

Après la chaire, marchoit l'Infante Roine de Hongrie, vestuë d'une iuppe incarnat & blanc, avec l'euentail en main, & sur sa teste vnetoque avec plume blanche & incarnat: elle auoit la main droite sur l'espaule du Marquis d'Arica. A la main gauche alloit son Altesse l'Infant Carlos, vestu de couleur minime, le bas de chausse & plumes de mesme parure.

1629_099.jpg



1629_787.jpg

Le Mercure François. 787

Madame Marguerite de Tabara portoit la queue de la robe de la Roine de Hongrie, comme fa Dame d'honneur : & derriere marchaient ses Dames d'honneur, accompagnées du Nonce du Pape & des Ambassadeurs de France, de Dannemarc & de Venise. Apres marchaient quinze autres Dames fort braues, leurs Pages portans les queues de leurs robes. Elles auoient toutes le vertugale, & sur leurs testes des toques de velours enrichies de ioyaux, & chacune d'icelles auoient deux Cavaliers à leurs costez vestus de mesme couleur que la Dame.

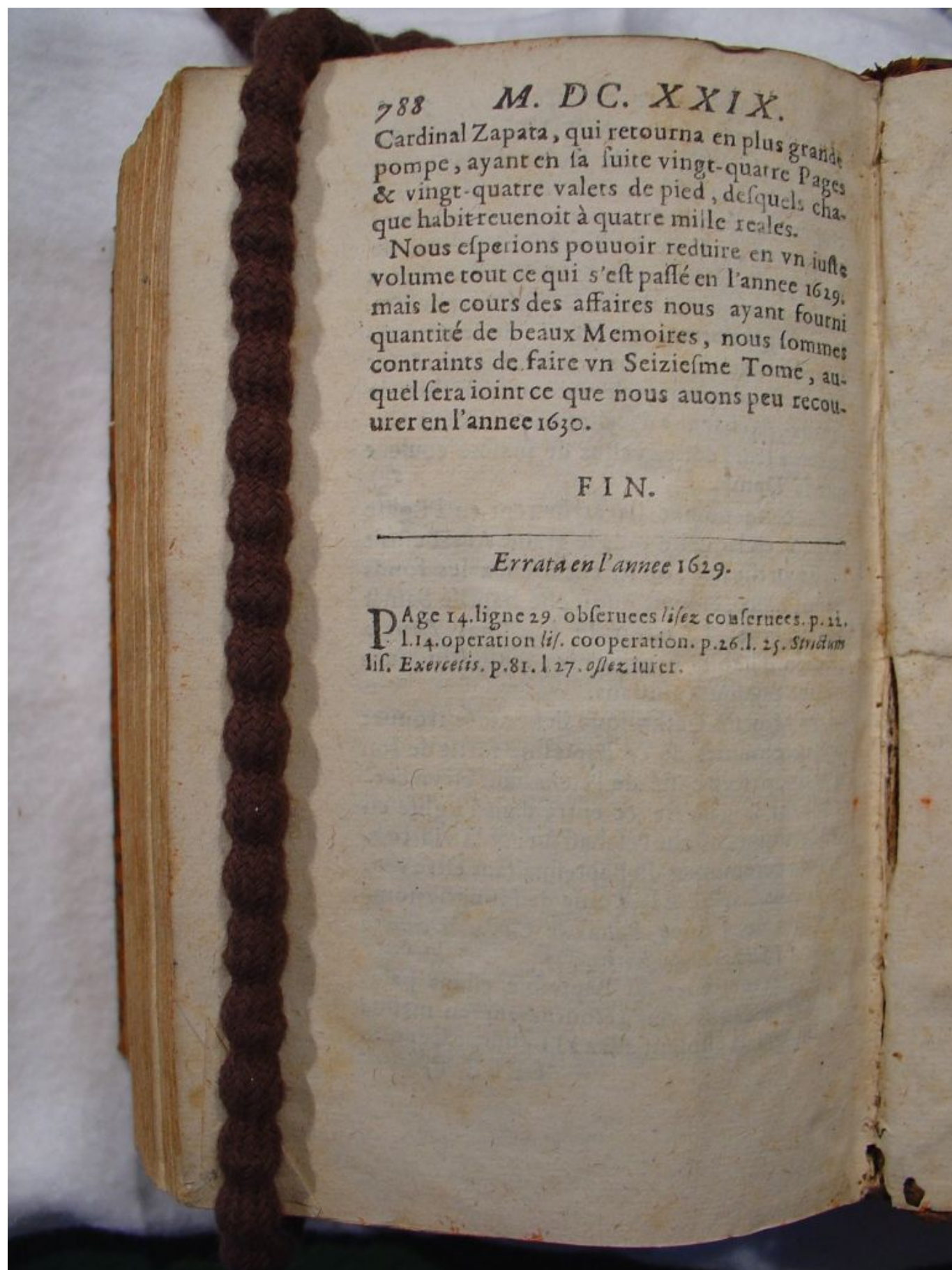
En cette pompe ils arriuerent en l'Eglise S. Iean, en laquelle près le grand Autel estoit dressé vn theatre, où furent dressez les fonds Baptismaux, esquels auoit esté baptisé Sainct Dominique. Là estoit le Cardinal Zapata reuestu d'habits pontificaux, attendant, avec quatre Euesques assistans.

Sa Majesté Catholique desirant se trouuer aux ceremonies de ce Baptisme sortit de son Palais, par vn costé de l'eschaffaut en vn carrosse sur la gallerie, & entra dans l'Eglise en vne tribune proche l'eschaffaut : & là vid toutes les ceremonies du Baptisme, sans estre veu. L'Infant Carlos & la Roine de Hongrie nommerent le Prince *Baltazar Carlos Domingo Lucas Philippe d'Autriche*.

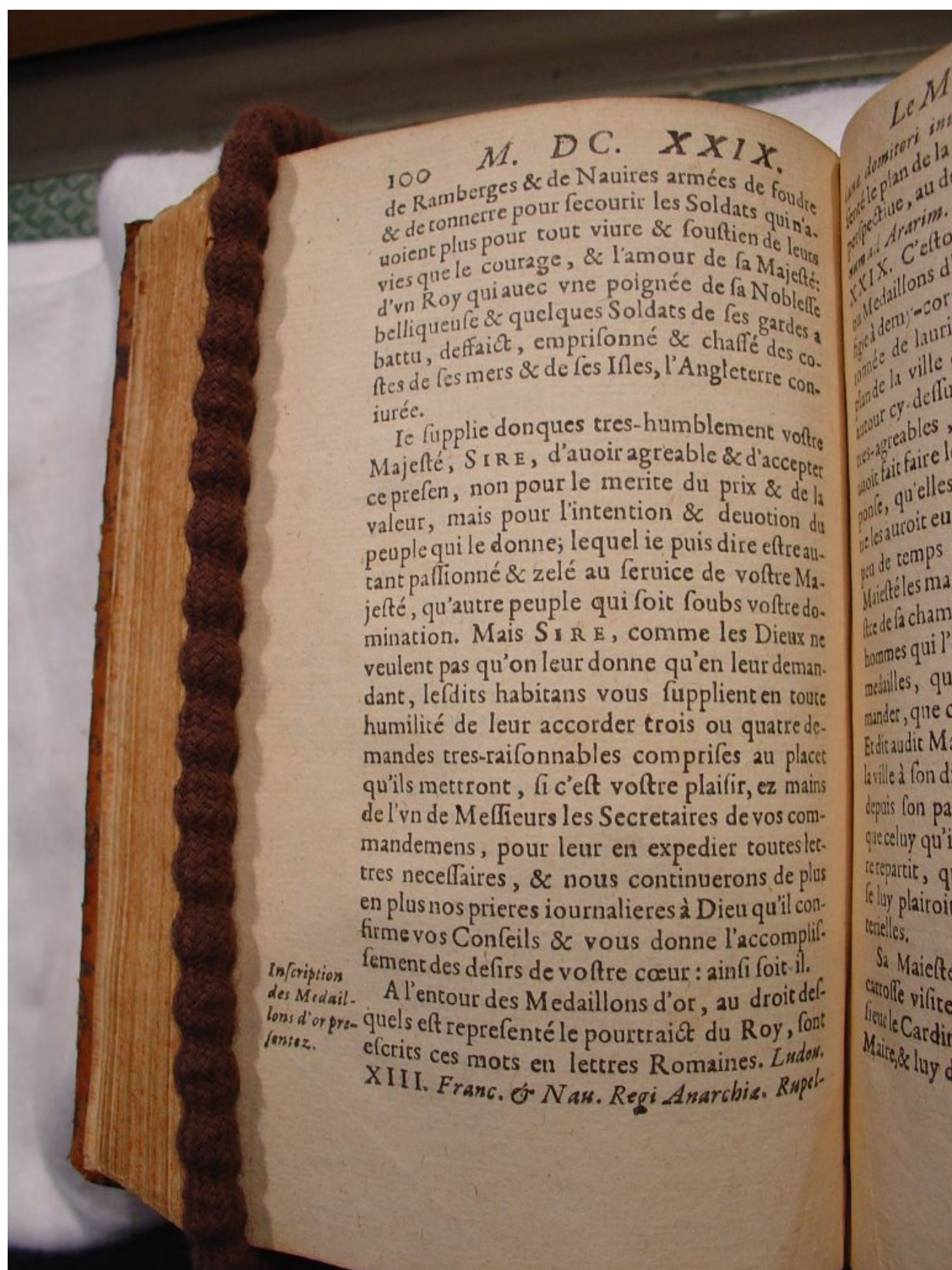
Les ceremonies du Baptisme estans paracheuees, tous s'en retournerent en mesme ordre qu'ils estoient allez à l'Eglise, excepté le

EEEE iij

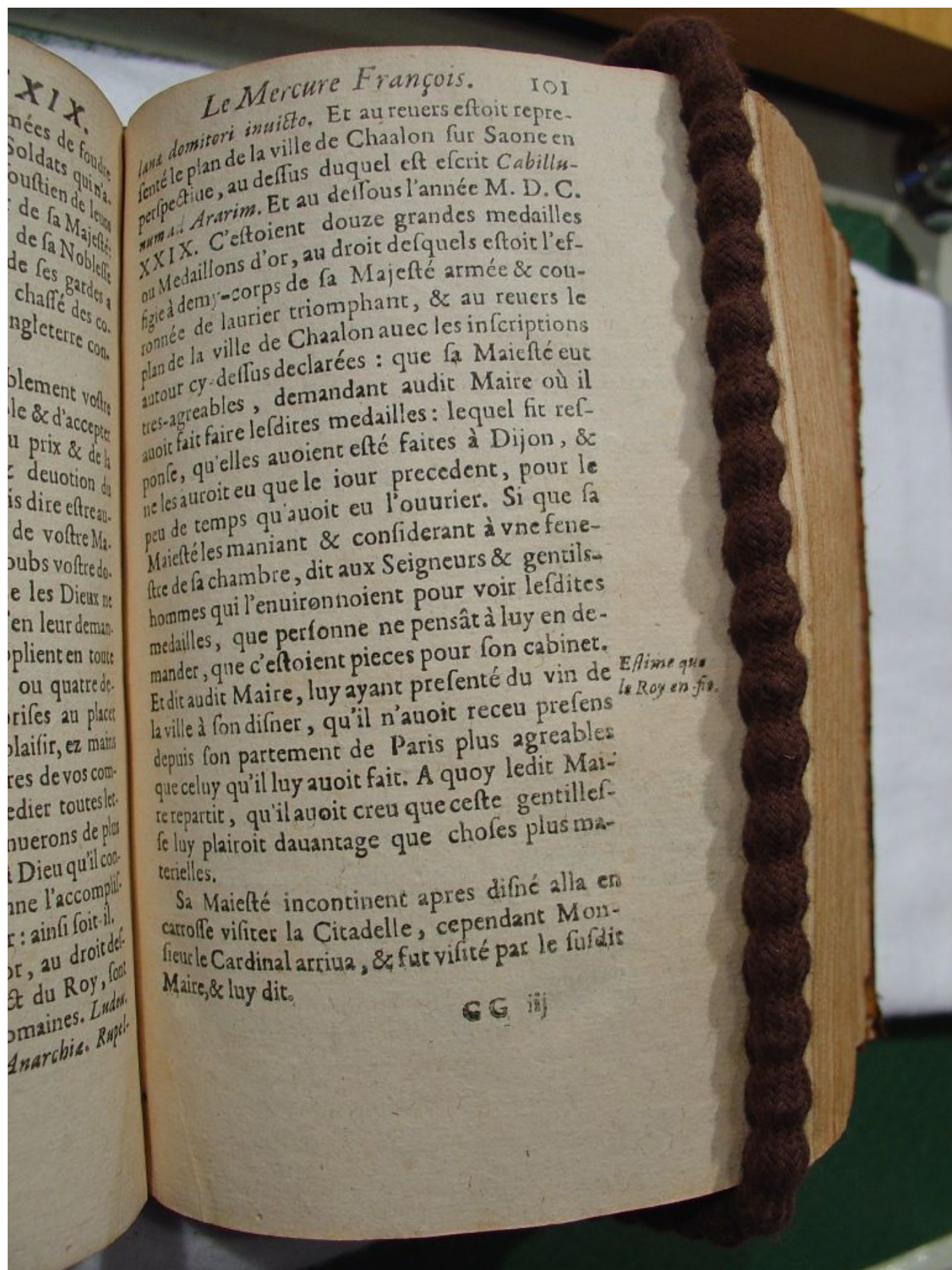
1629_788.jpg



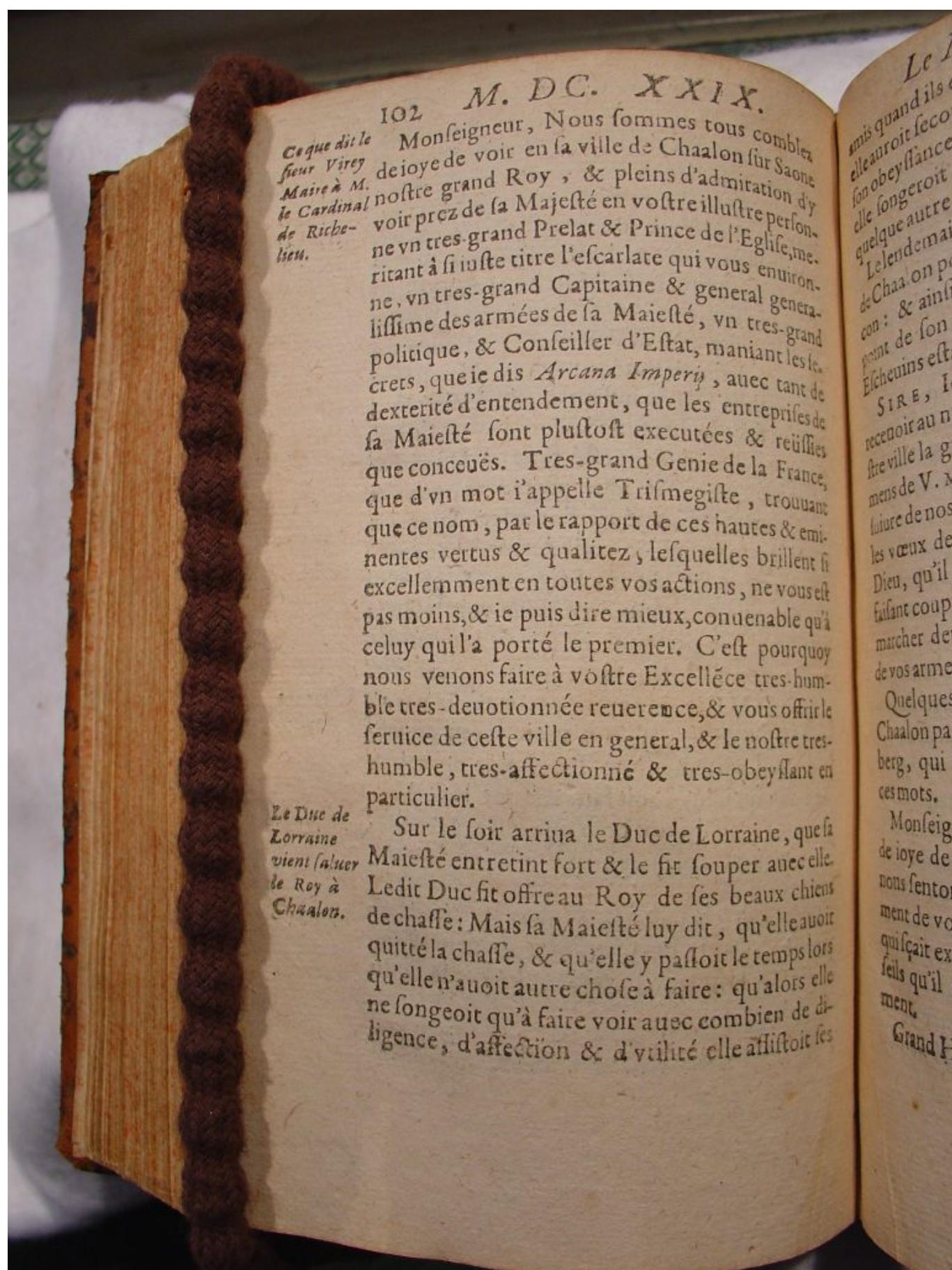
1629_100.jpg



1629_101.jpg



1629_102.jpg



1629_103.jpg

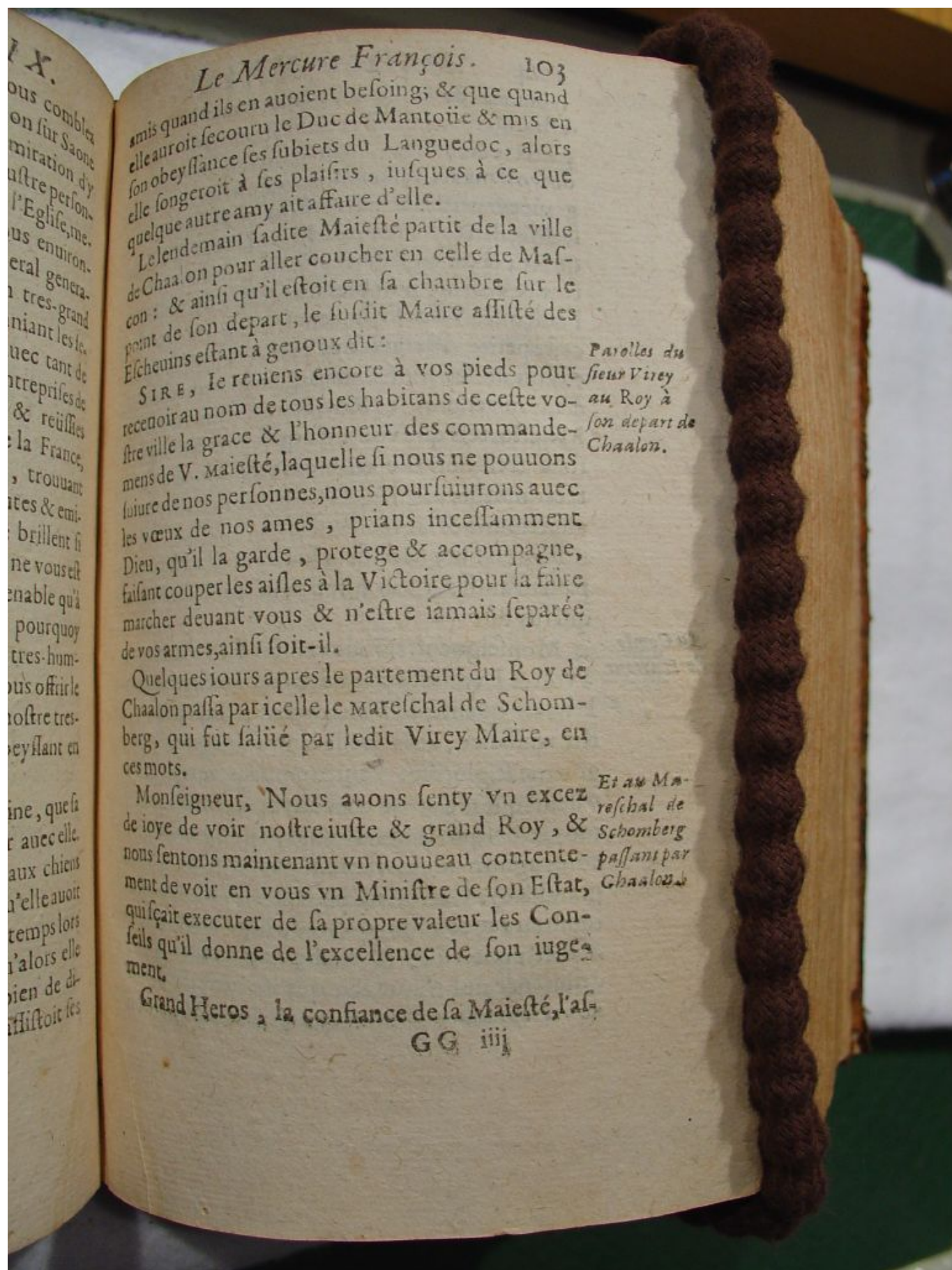


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan