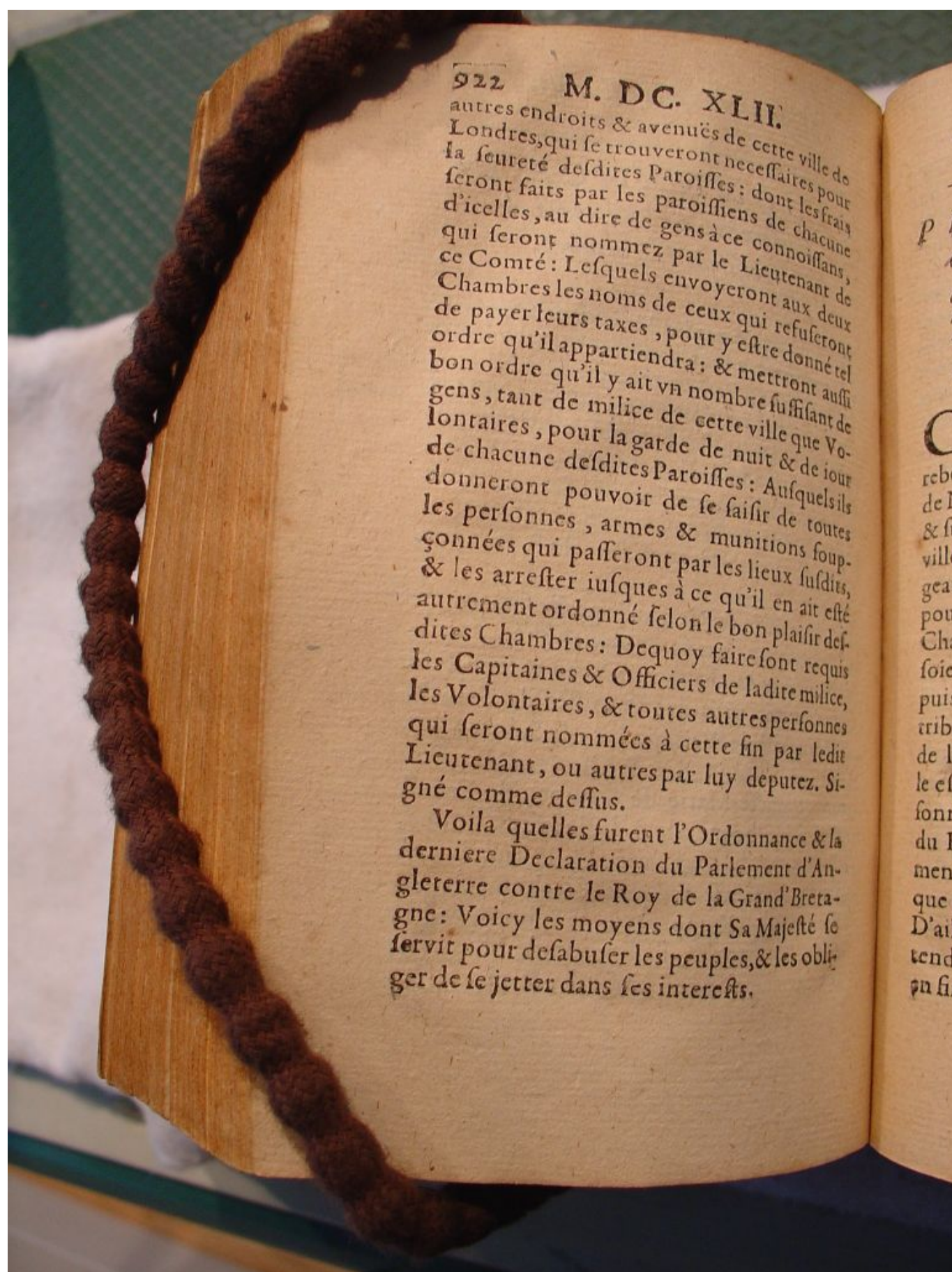


1642_0922.jpg



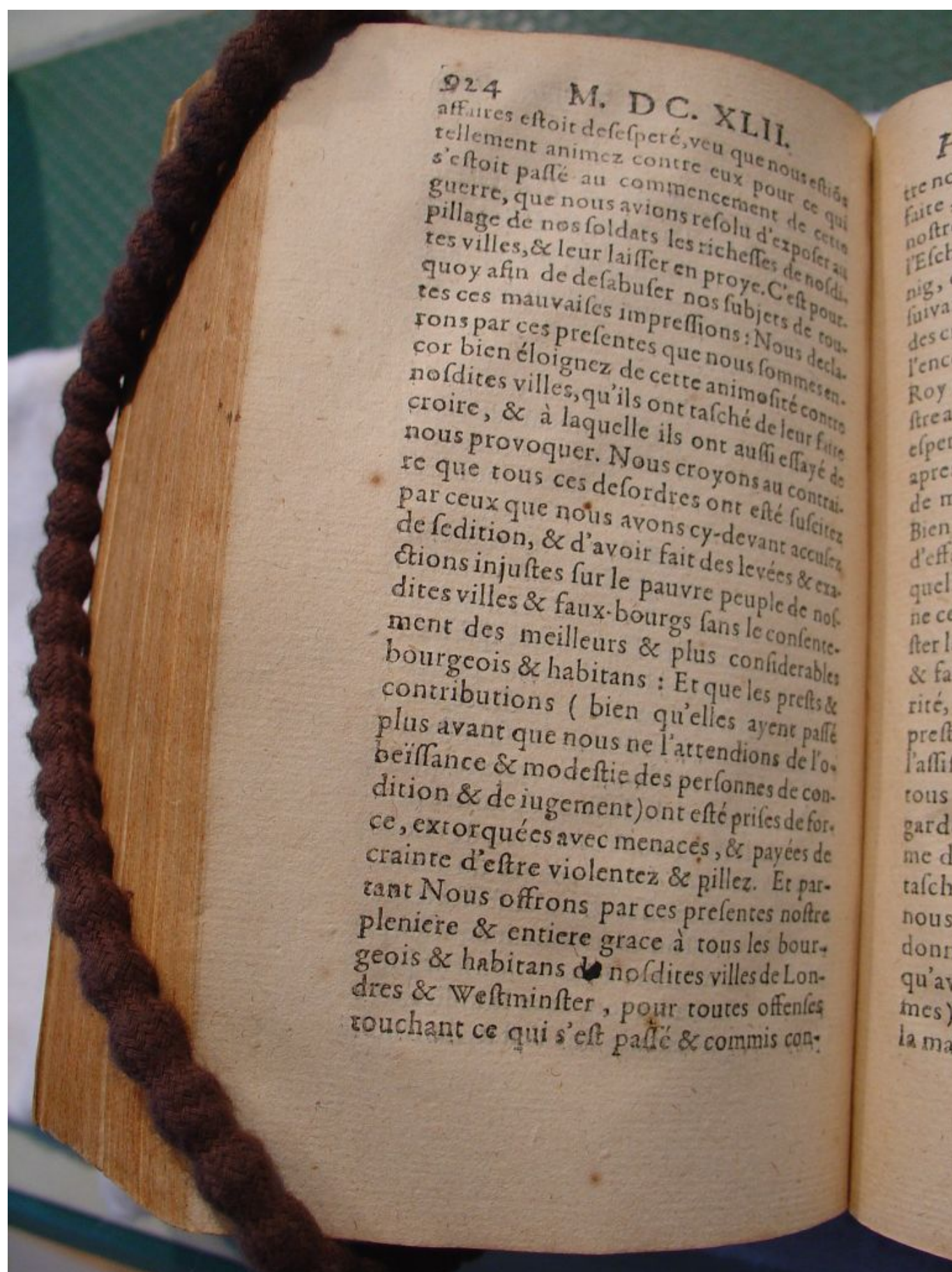
1642_0923.jpg

Histoire de nostre Temps. 923

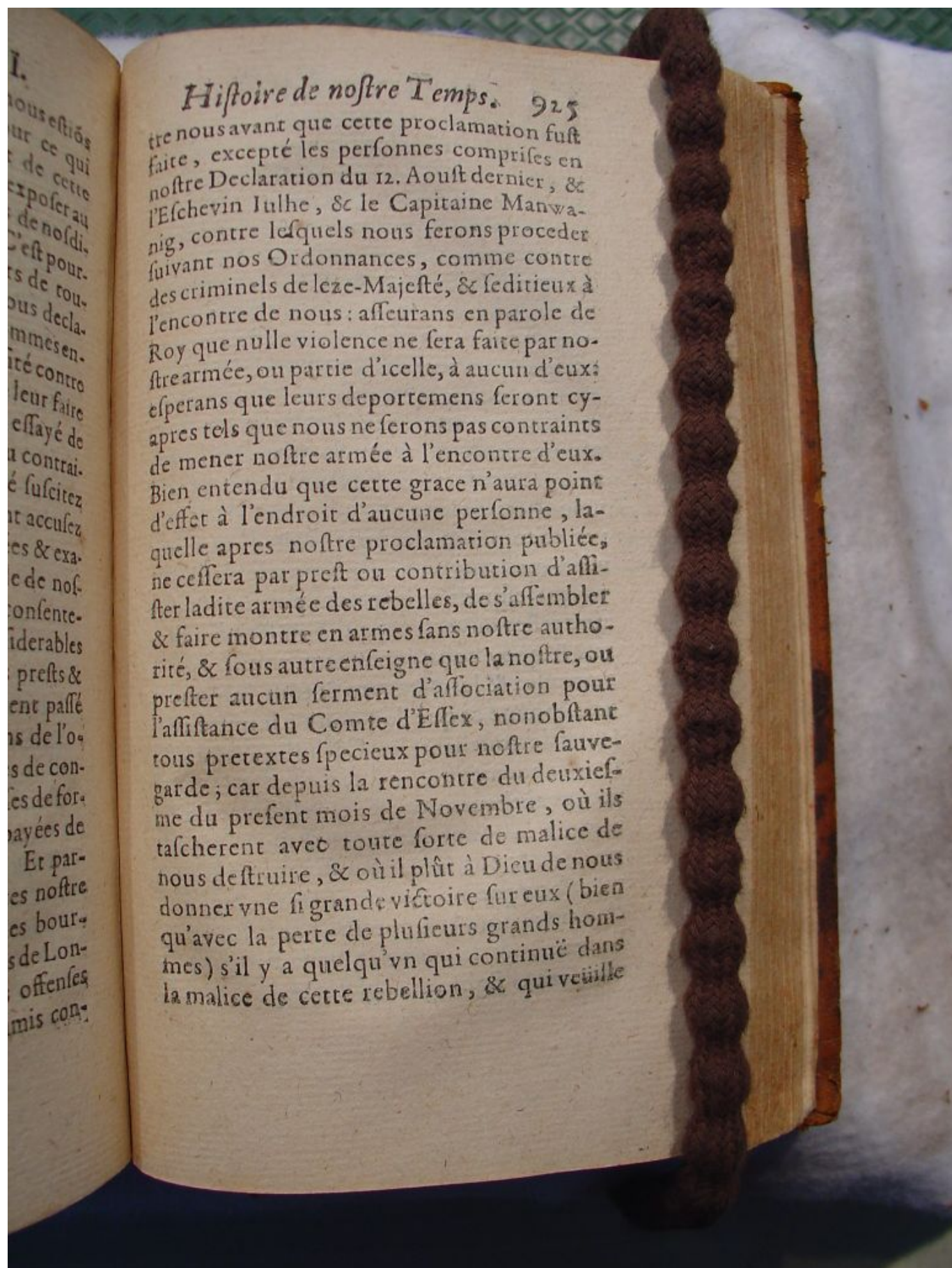
*PROCLAMATION
envoyée par Sa Majesté Britanni-
que, & affichée aux portes des
Temples de la ville de Londres le 6.
Novembre.*

COMME ainsi soit qu'entre autres artifi-
ces pratiquez par les auteurs de cette
rebelliō horrible & desesperée à l'encontre
de Nous, on ait tasché avec grande industrie
& subtilité de corrompre nos sujets de nos
villes de Londres & Westminster, en les obli-
geant premieremēt à des factiōs & tumultes
pour tenir en bride les membres des deux
Chambres de nostre Parlement, qui refu-
soient de consentir à leurs seditieux projets;
puis en les persuadant à des prests & con-
tributions pour le maintien & subsistance
de l'armée des rebelles, sous pretexte qu'el-
le estoit levée pour la deffense de nostre per-
sonne, de la Religion Protestante, des Loix
du Royaume, & des privileges du Parle-
ment: bien qu'en effet elle n'eust esté levée
que pour vn dessein entierement contraire;
D'ailleurs en mettans à execution leur pre-
tenduë Ordonnance touchant la milice; &
en fin leur persuadant que l'estat de leurs

1642_0924.jpg



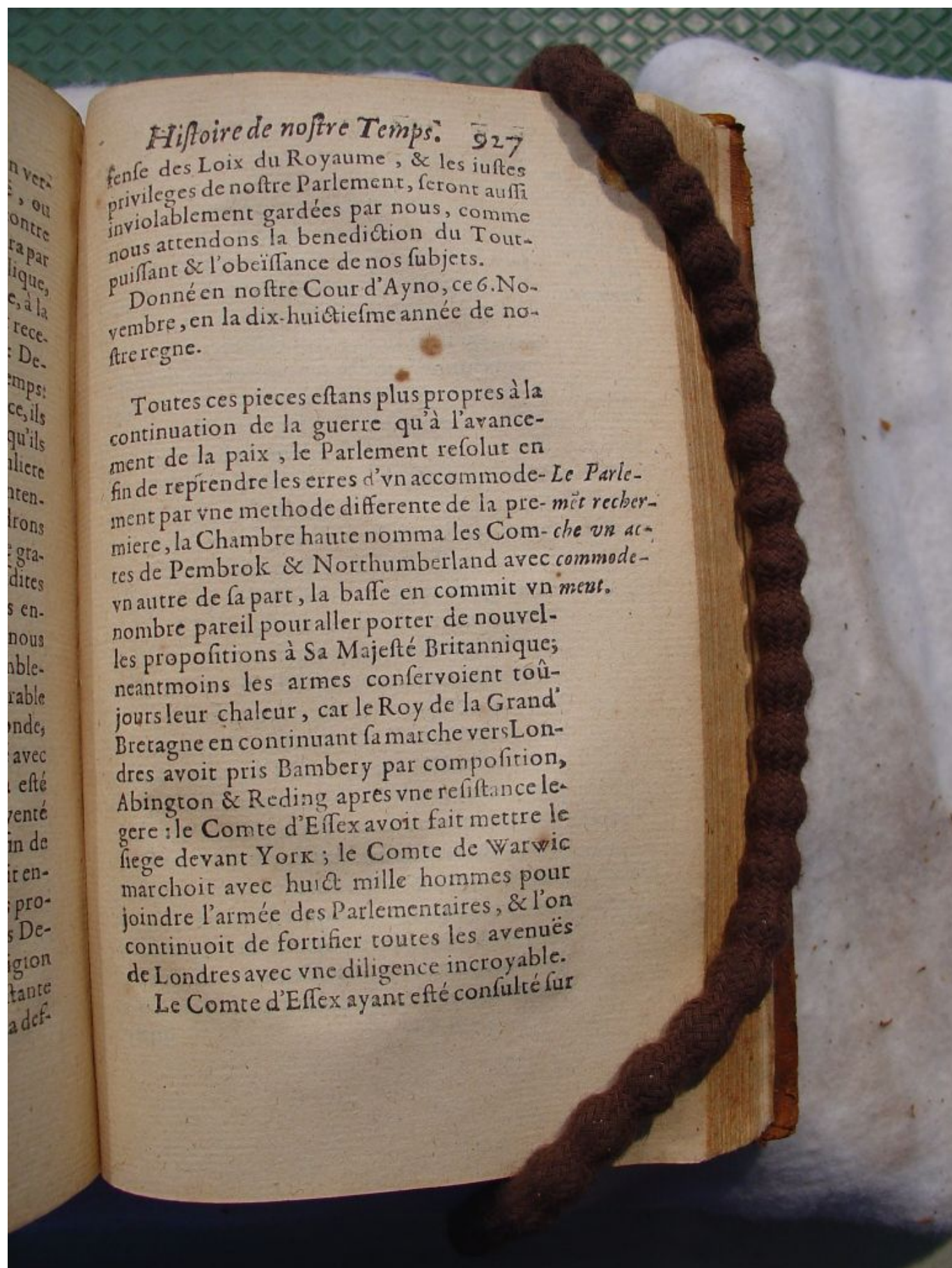
1642_0925.jpg



1642_0926.jpg



1642_0927.jpg



Histoire de nostre Temps. 527

fenſe des Loix du Royaume, & les iuſtes
privileges de noſtre Parlement, ſeront auſſi
inviolablement gardées par nous, comme
nous attendons la benediſtion du Tout-
puissant & l'obeiſſance de nos ſujets.

Donné en noſtre Cour d'Ayno, ce 6. No-
vembre, en la dix-huiſtième année de no-
ſtre regne.

Toutes ces pieces eſtans plus propres à la
continuation de la guerre qu'à l'avance-
ment de la paix, le Parlement reſolut en
fin de reprendre les erres d'un accommodement par vne methode differente de la pre-
miere, la Chambre haute nomma les Com-
tes de Pembrok & Northumberland avec
vn autre de ſa part, la baſſe en commit vn
nombre pareil pour aller porter de nouvel-
les propositions à Sa Maieſté Britannique;
neantmoins les armes conſervoient tou-
jours leur chaleur, car le Roy de la Grand'
Bretagne en continuant ſa marche vers Lon-
dres avoit pris Bambery par compoſition,
Abington & Reding après vne reſiſtance le-
gere: le Comte d'Esſex avoit fait mettre le
ſiege devant York; le Comte de Warwic
marchoit avec huit mille hommes pour
joindre l'armée des Parlementaires, & l'on
continuoit de fortifier toutes les avenues
de Londres avec vne diligence incroyable.

Le Comte d'Esſex ayant eſté conſulté ſur

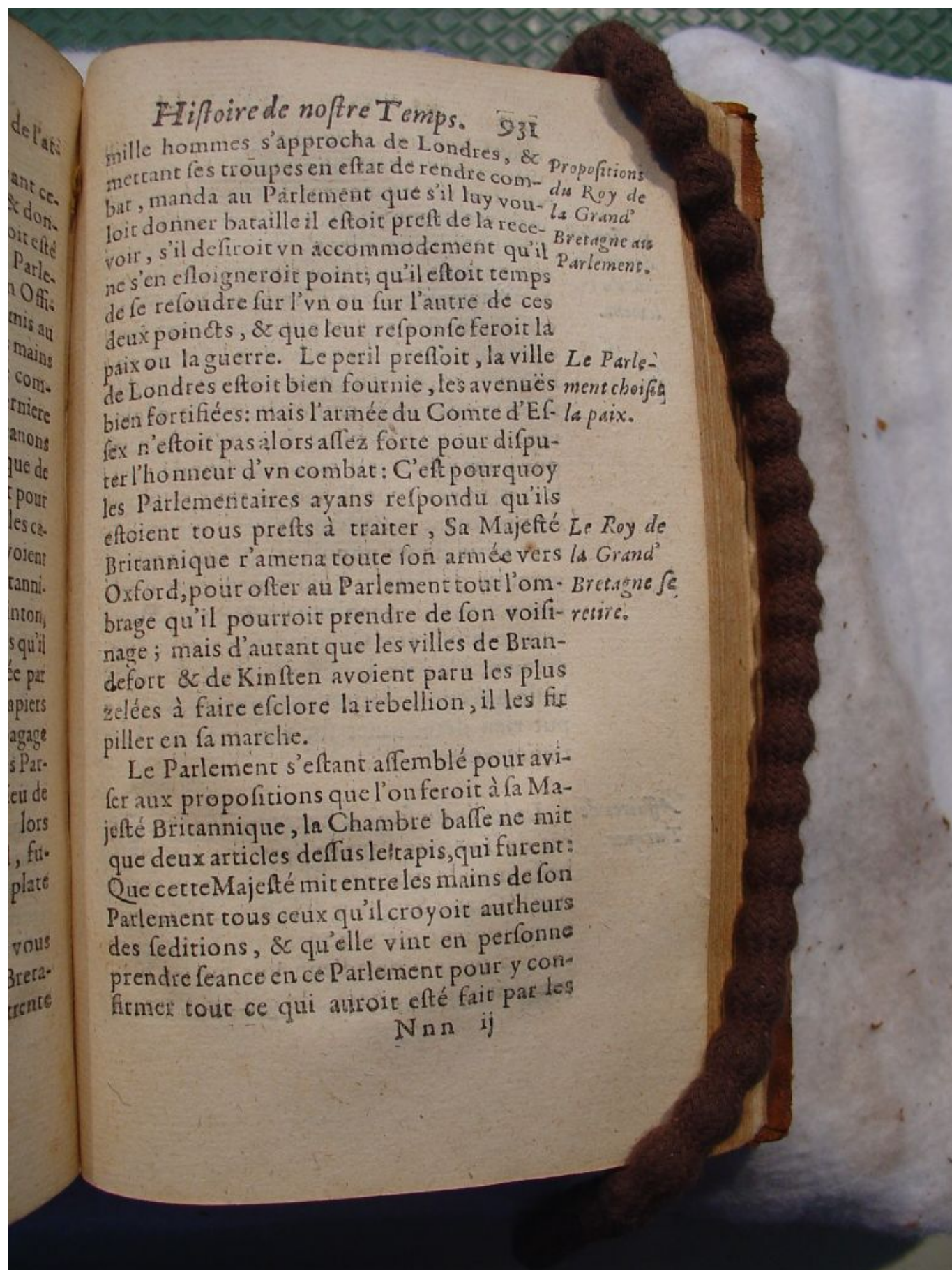
1642_0928.jpg



1642_0930.jpg



1642_0931.jpg



1642_0932.jpg



*Difficulté
des résolu-
tions du Par-
lement.*

932 M. DC. XLII.
deux Chambres, en suite dequoy elle pour-
roit retourner vers son armée si l'on ne pou-
voit trouver les moyens de s'accommoder;
mais ces propositions estans portées à la
Chambre haute, elles ne furent approuvées
que de trois, tous les autres les rejeterent,
& principalement le Comte de Pembroke,
qui remontra que ce discours ne serviroit
que pour donner de nouveaux sujets de co-
lere au Roy, qu'il n'estoit plus question de
se paistre de vaines chimeres; que le déplo-
rable estat du Royaume demandoit la paix;
que pour y arriver il falloit choisir de meil-
leures voyes; que la vie de tous ceux qui
composioient le Parlement estoit sujette à la
mutinerie d'une populace, & que pour se
garentir de l'orage qui les menaçoit il fal-
loit parler raisonnablement, & avec plus de
Justice; ainsi cette Chambre se portant dire-
ctement à la paix, la plus grande partie de la
basse à la continuation de la guerre, l'on ne
pût rien determiner sur vne matiere tant
importante.

*Affaires de
Turquie.*

La levée du siege d'Azac termina les affai-
res de Turquie l'année derniere, & nous
laissâmes de grandes dispositions au traité
que le Grand Seigneur & le Roy d'Hongrie
demandoient reciproquement, le premier
pour n'avoir point d'ennemis sur les bras
pendant que ses gens de guerre seroient

occup
plus a
tant
maint
nous
te Co
faisoit
ces fu
du Ro
Chiac
somm
pour
de le
autre
coup
laque

A
pa

D
à
Nous
mes de
tifica
encor
penda

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan