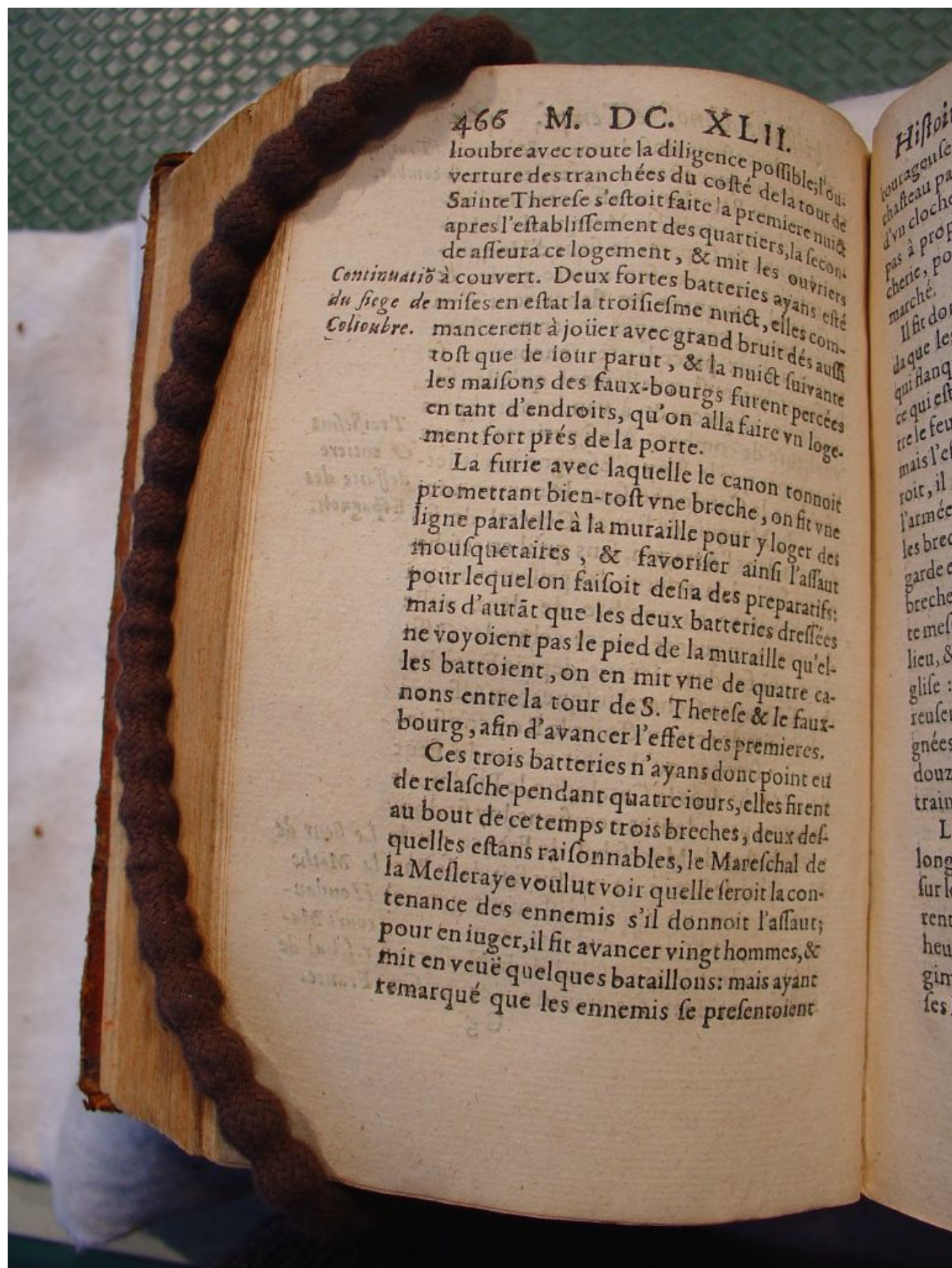


1642_0466.jpg



466 M. DC. XLII.

lioubre avec toute la diligence possible; l'ouverture des tranchées du costé de la tour de Sainte Therese s'estoit faite la premiere nuit apres l'establissement des quartiers, la seconde assura ce logement, & mit les ouvriers à couvert. Deux fortes batteries ayans esté mises en estat la troisieme nuit, elles commencerent à jouer avec grand bruit dès avant tost que le jour parut, & la nuit suivante les maisons des faux-bourgs furent percées en tant d'endroits, qu'on alla faire un logement fort près de la porte.

La furie avec laquelle le canon tonnoit promettant bien-tost une breche, on fit une ligne parallele à la muraille pour y loger des mousquetaires, & favoriser ainsi l'assaut pour lequel on faisoit desia des preparatifs; mais d'autant que les deux batteries dressées ne voyoient pas le pied de la muraille qu'elles battoient, on en mit une de quatre canons entre la tour de S. Therese & le faux-bourg, afin d'avancer l'effet des premieres.

Ces trois batteries n'ayans donc point eu de relasche pendant quatre iours, elles firent au bout de ce temps trois breches, deux desquelles estans raisonnables, le Marechal de la Meilleraye voulut voir quelle seroit la contenance des ennemis s'il donnoit l'assaut; pour en iuger, il fit avancer vingt hommes, & mit en veüe quelques bataillons: mais ayant remarqué que les ennemis se presentoient

Histoire

tour aguer
château pa
d'un cloche
pas à prop
cherie, poi
marché.

Il fit don

da que les

qui hanqu

ce qui est

tre le feu

mais l'ef

roit, il a

l'armée

les brech

garde e

breche

te mes

lien, &

glise :

reusen

gnées

douz

train

Le

long

sur le

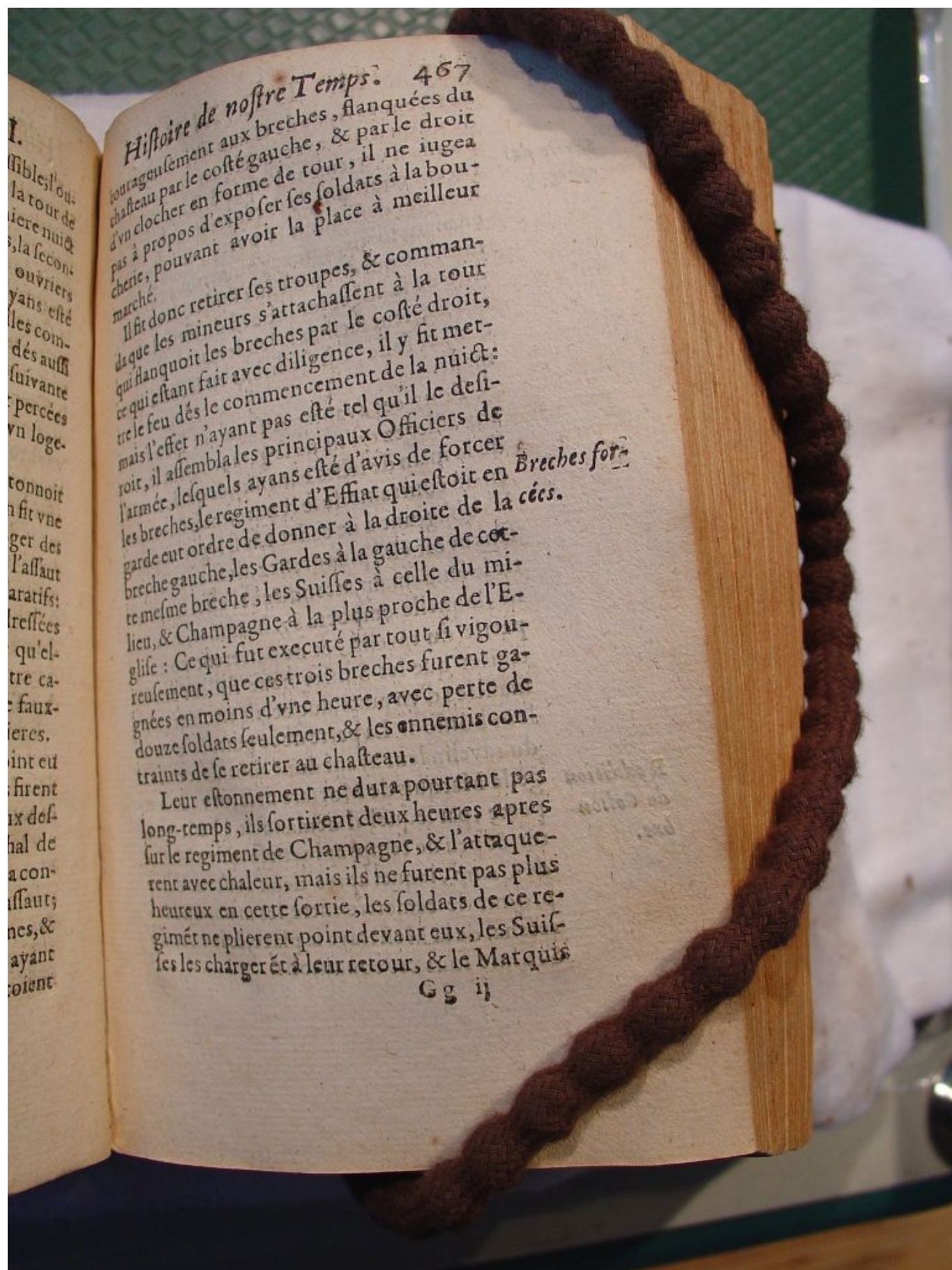
rent

heu

gim

les

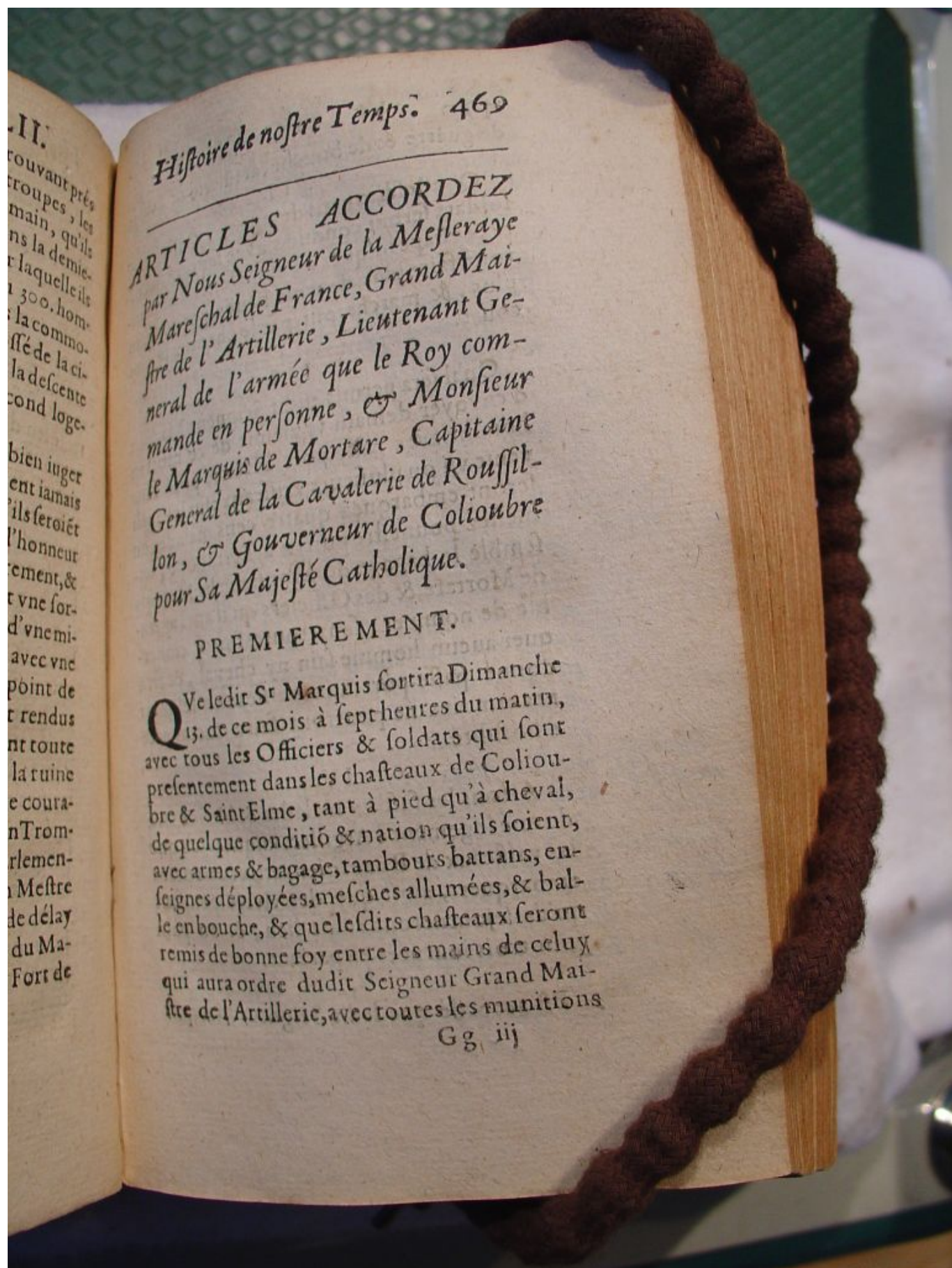
1642_0467.jpg



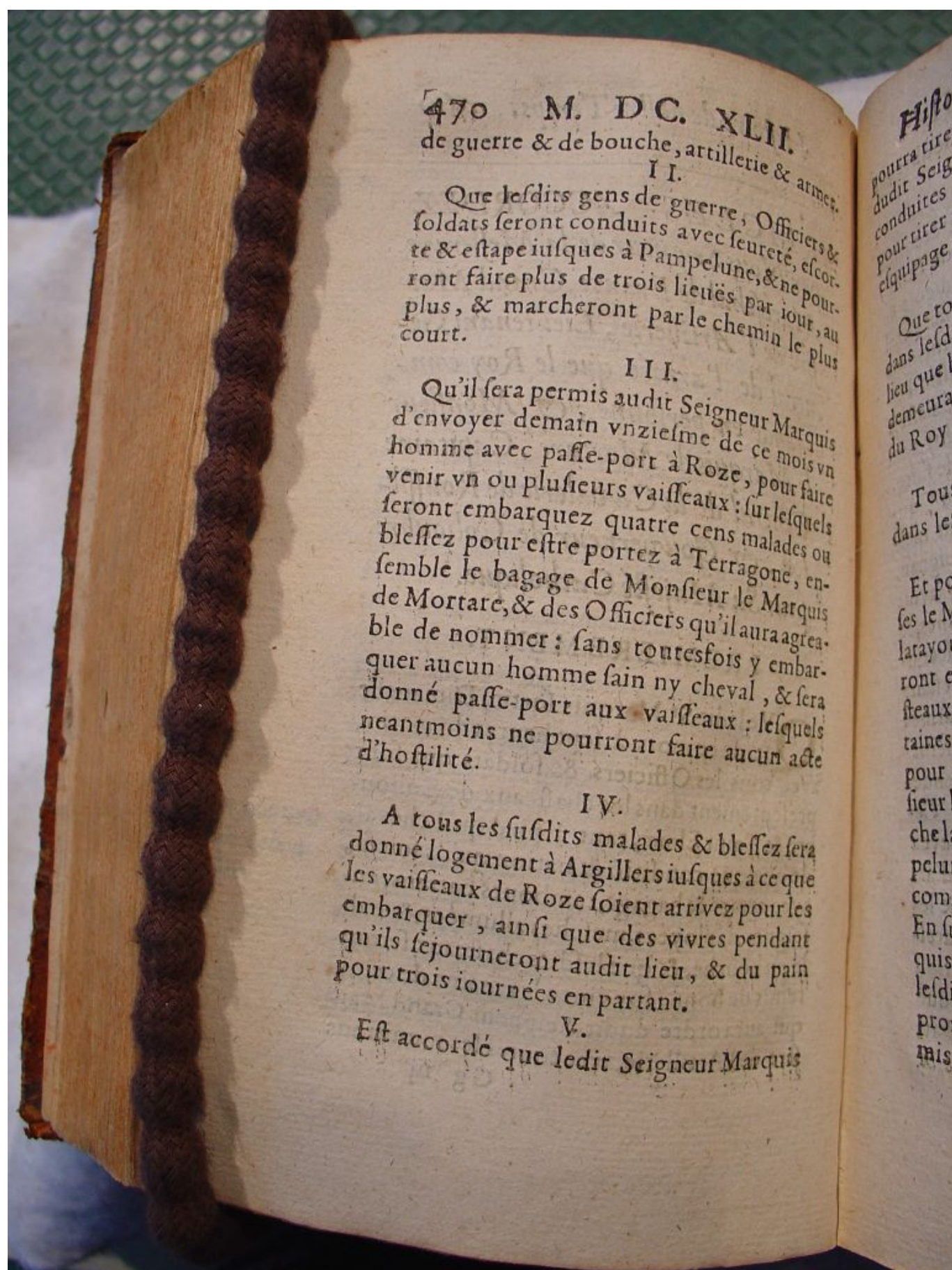
1642_0468.jpg



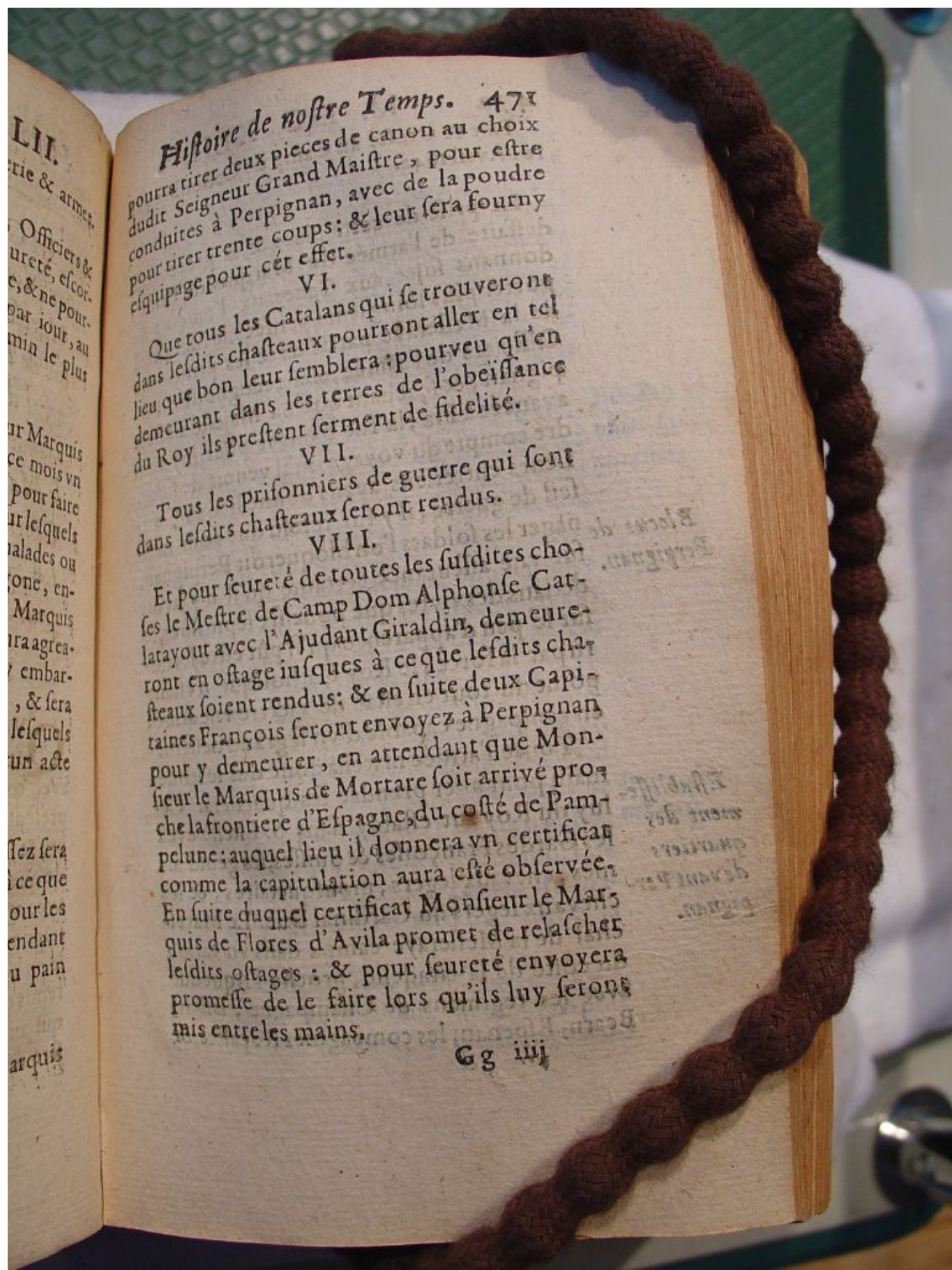
1642_0469.jpg



1642_0470.jpg



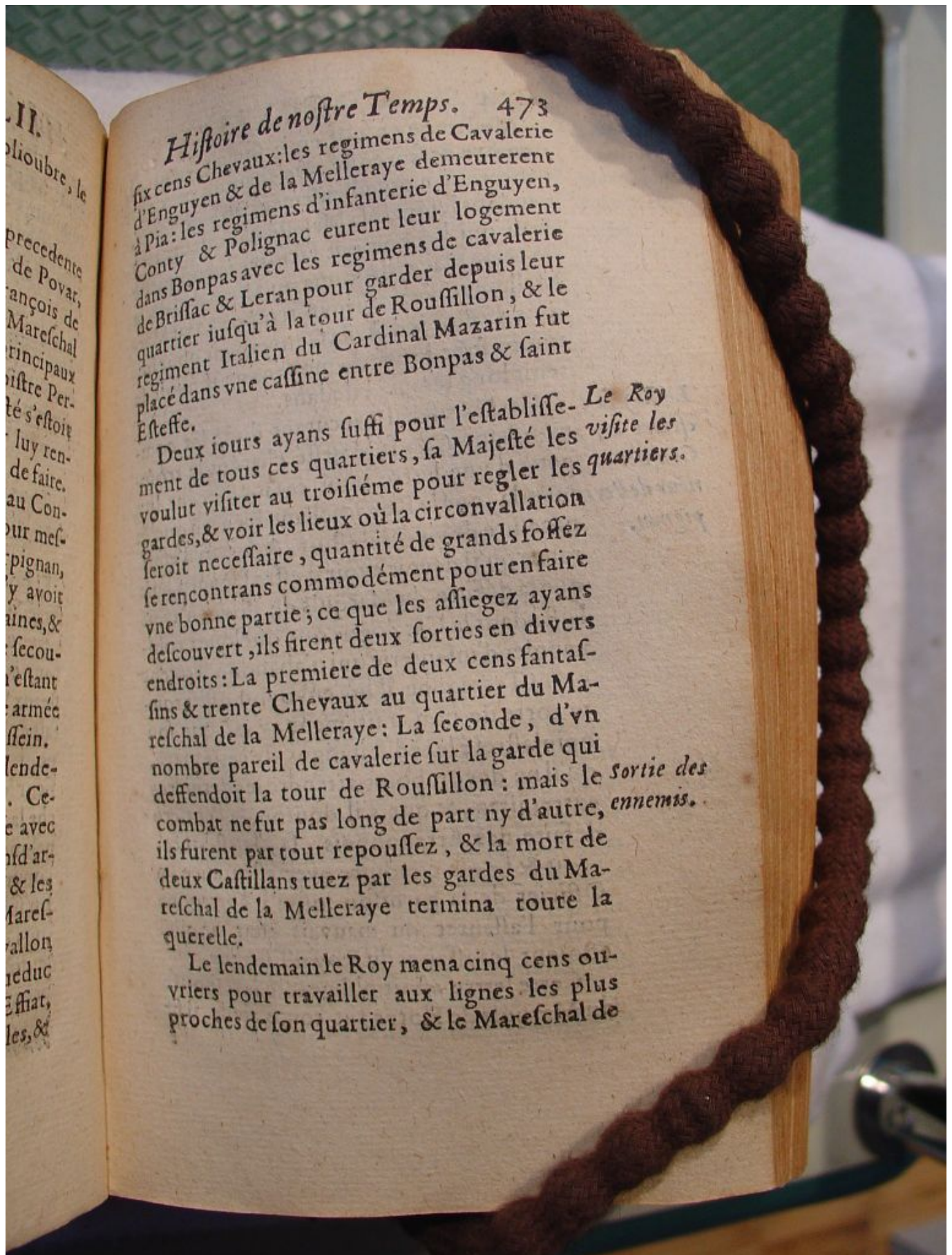
1642_0471.jpg



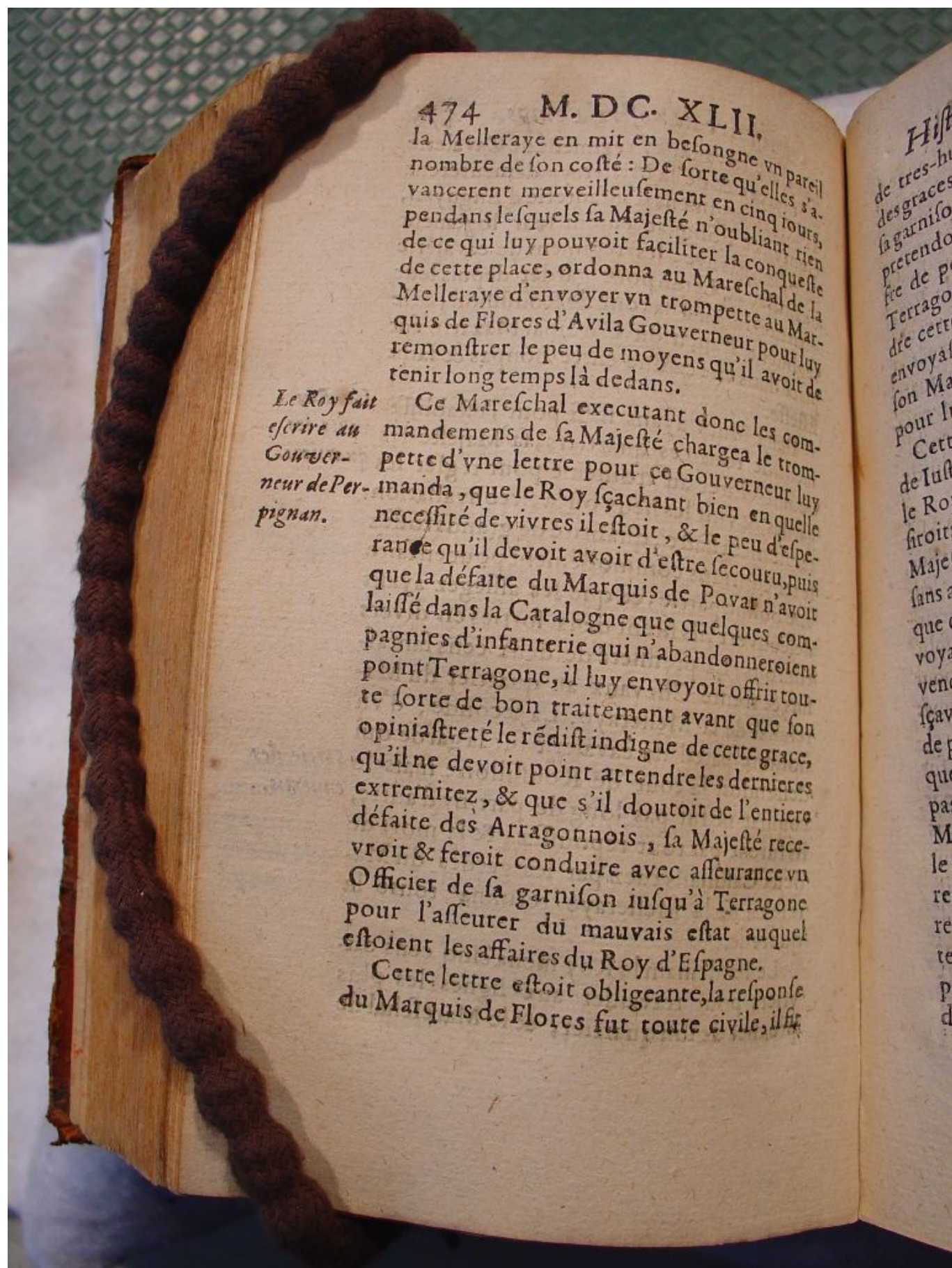
1642_0472.jpg



1642_0473.jpg



1642_0474.jpg



1642_0475.jpg

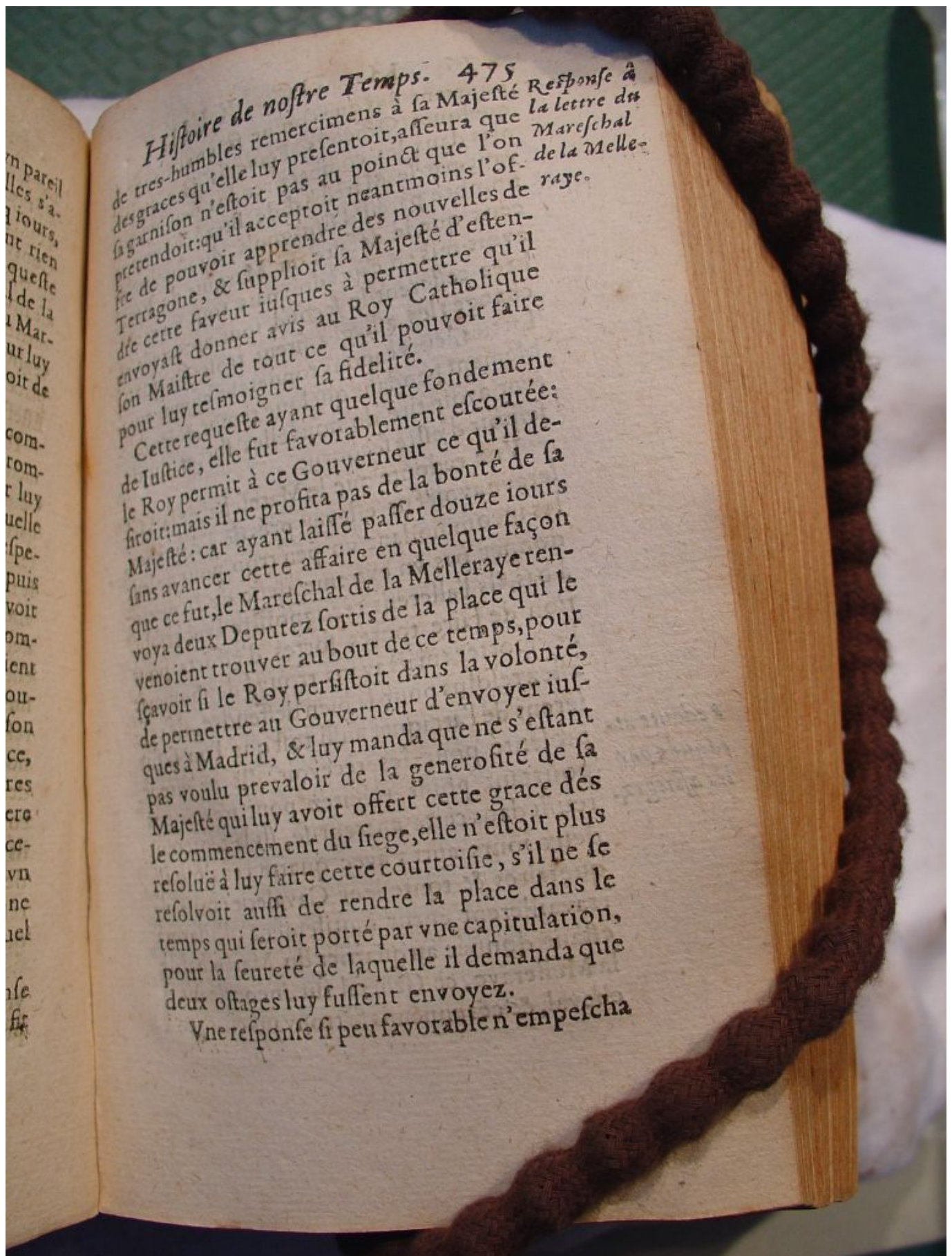


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan