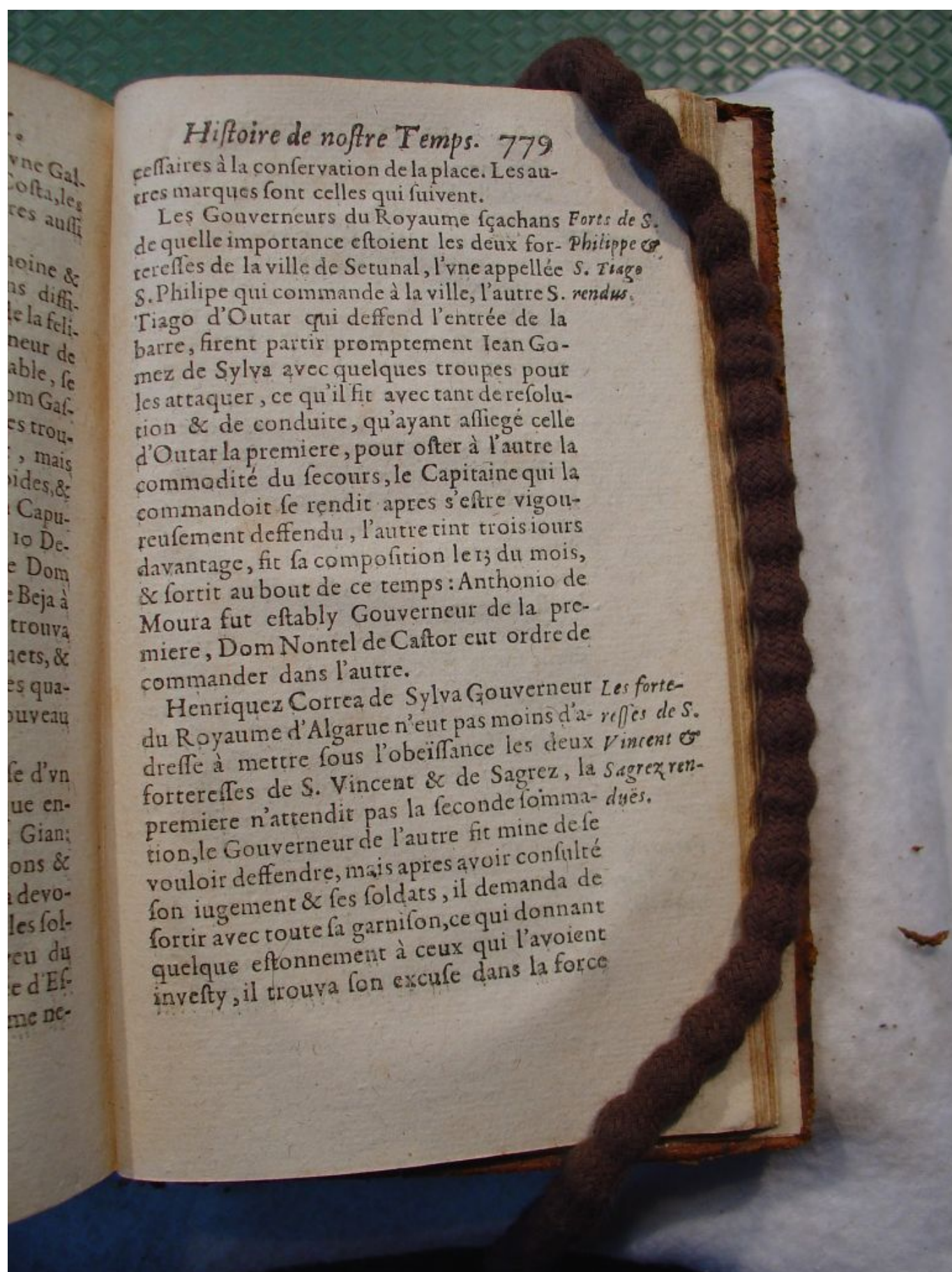
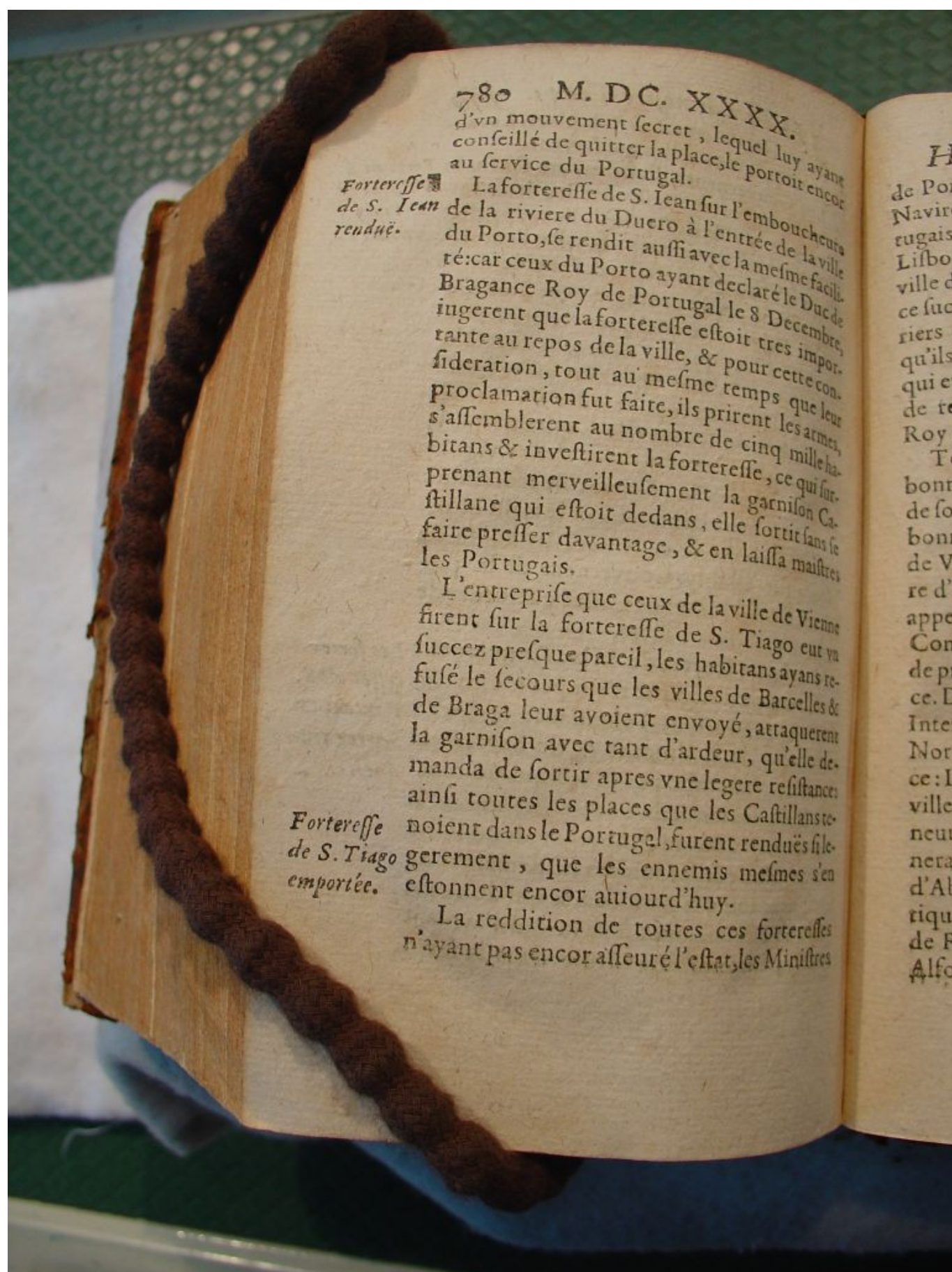


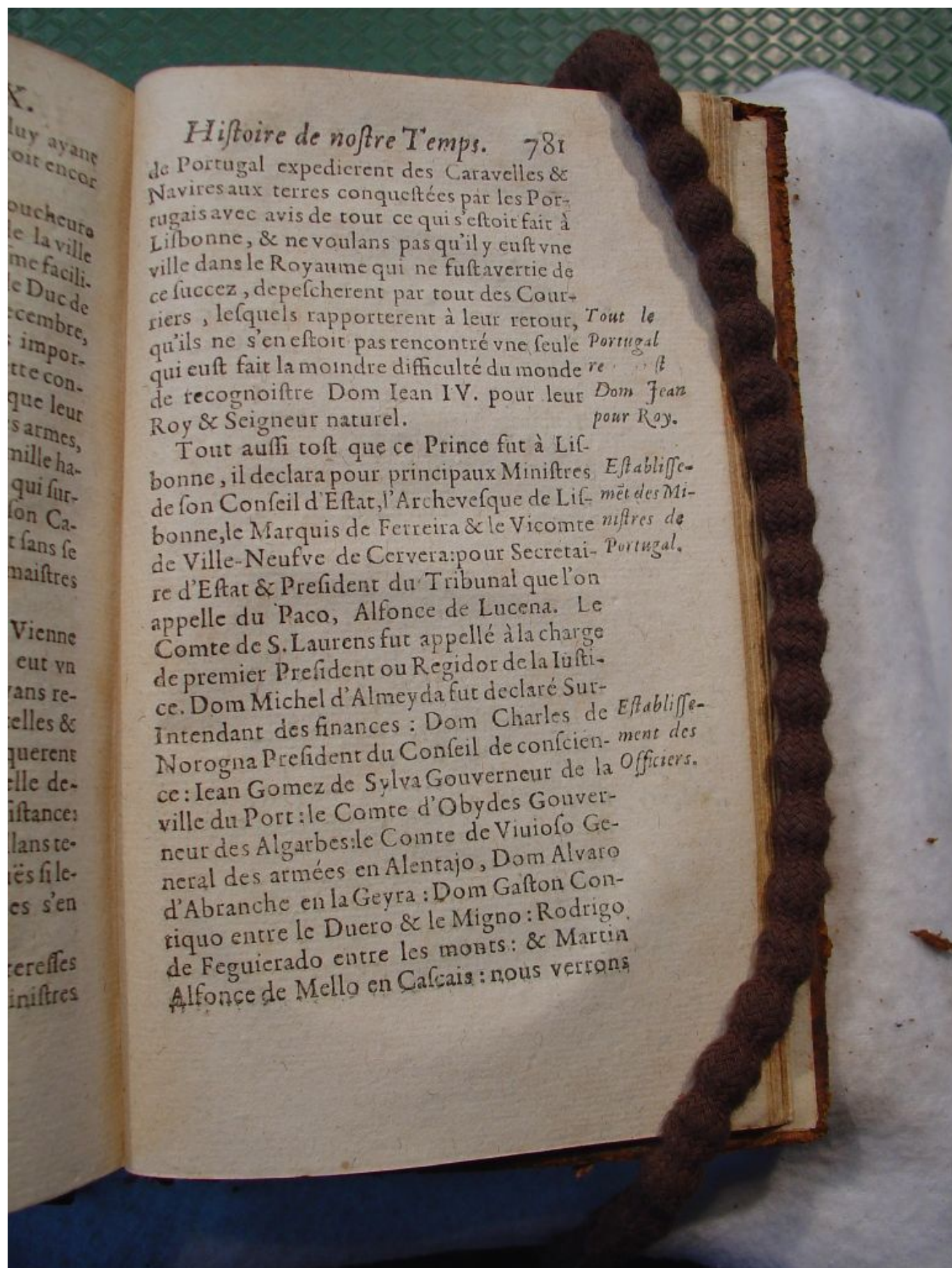
1640_779.jpg



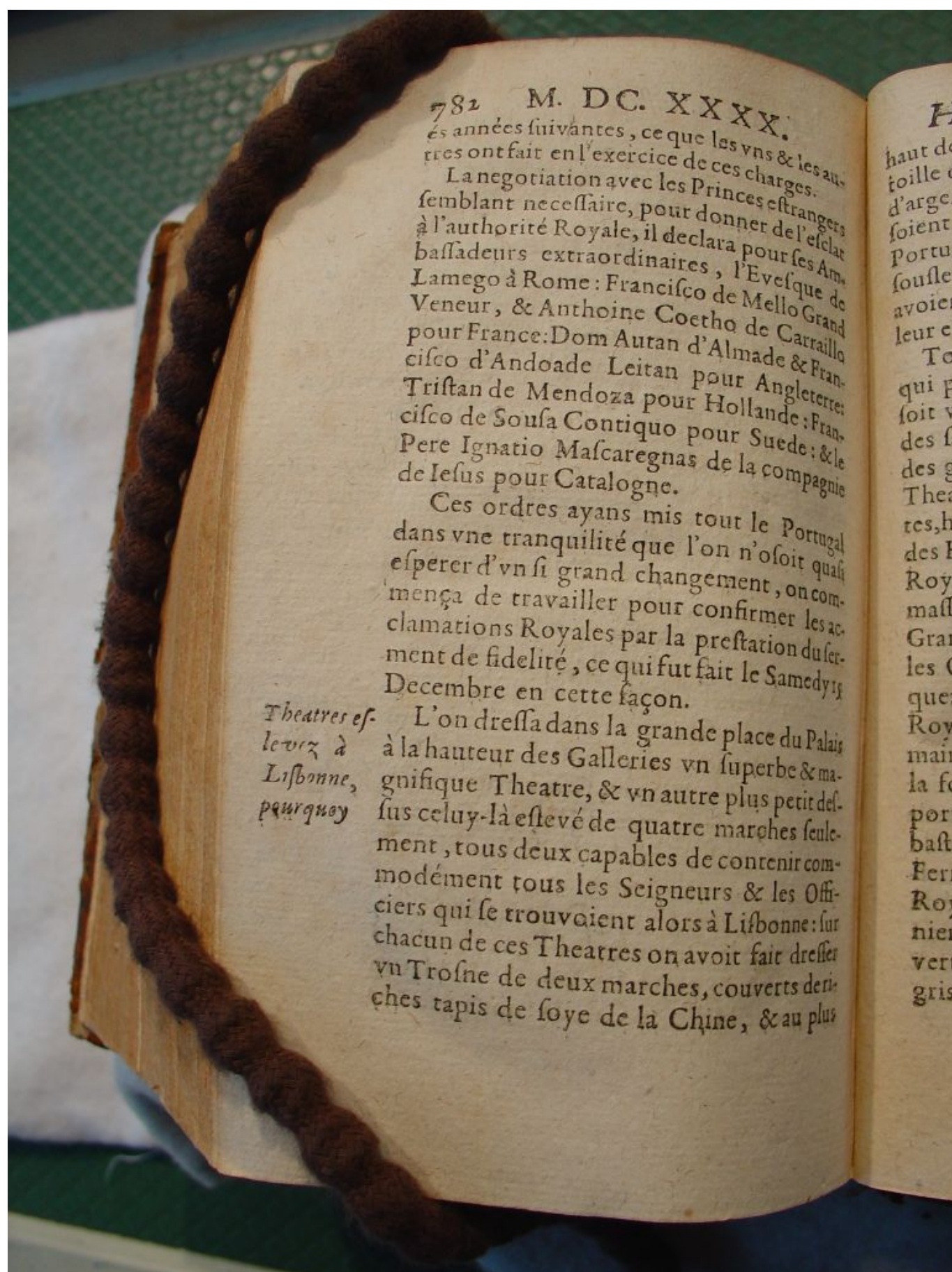
1640_780.jpg



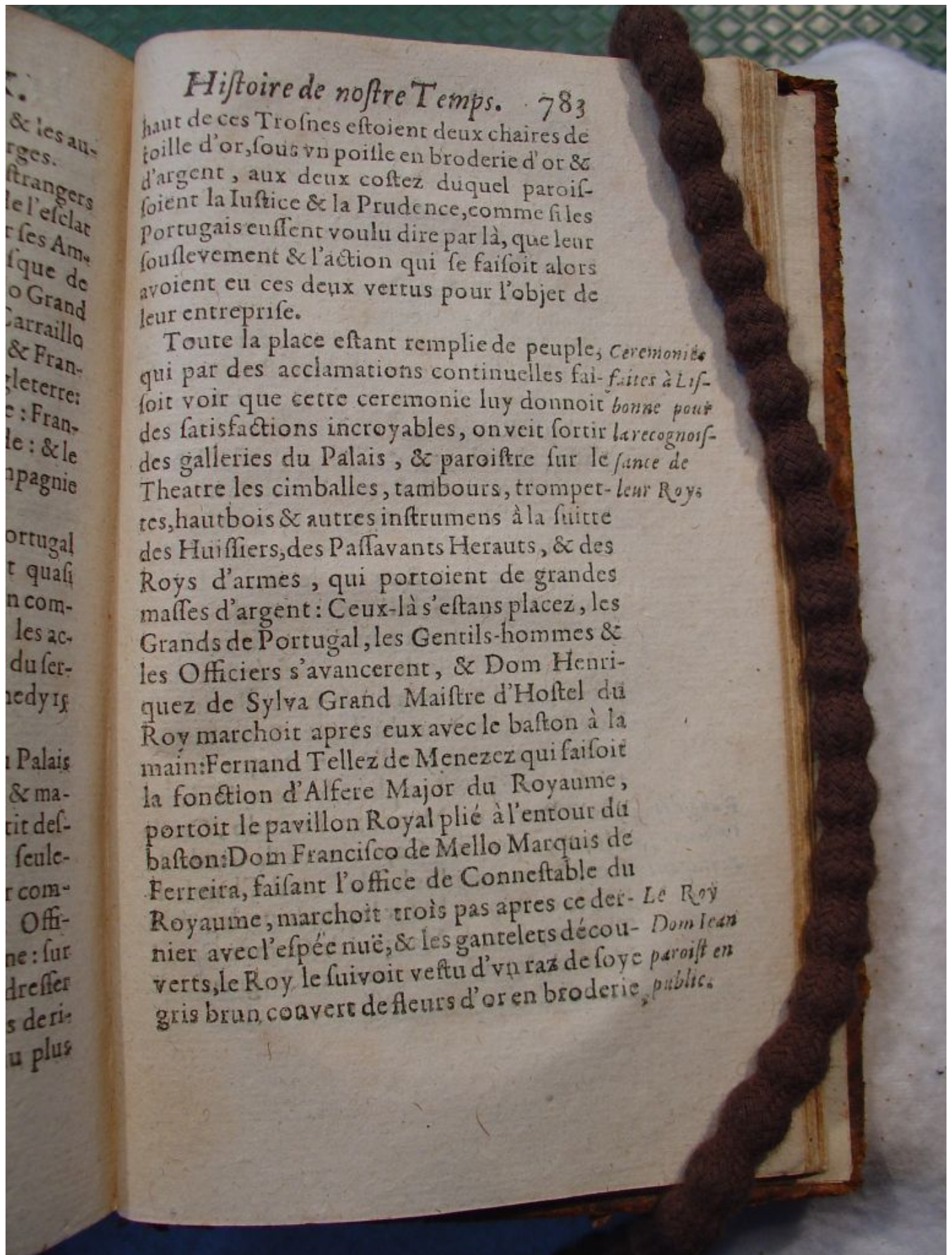
1640_781.jpg



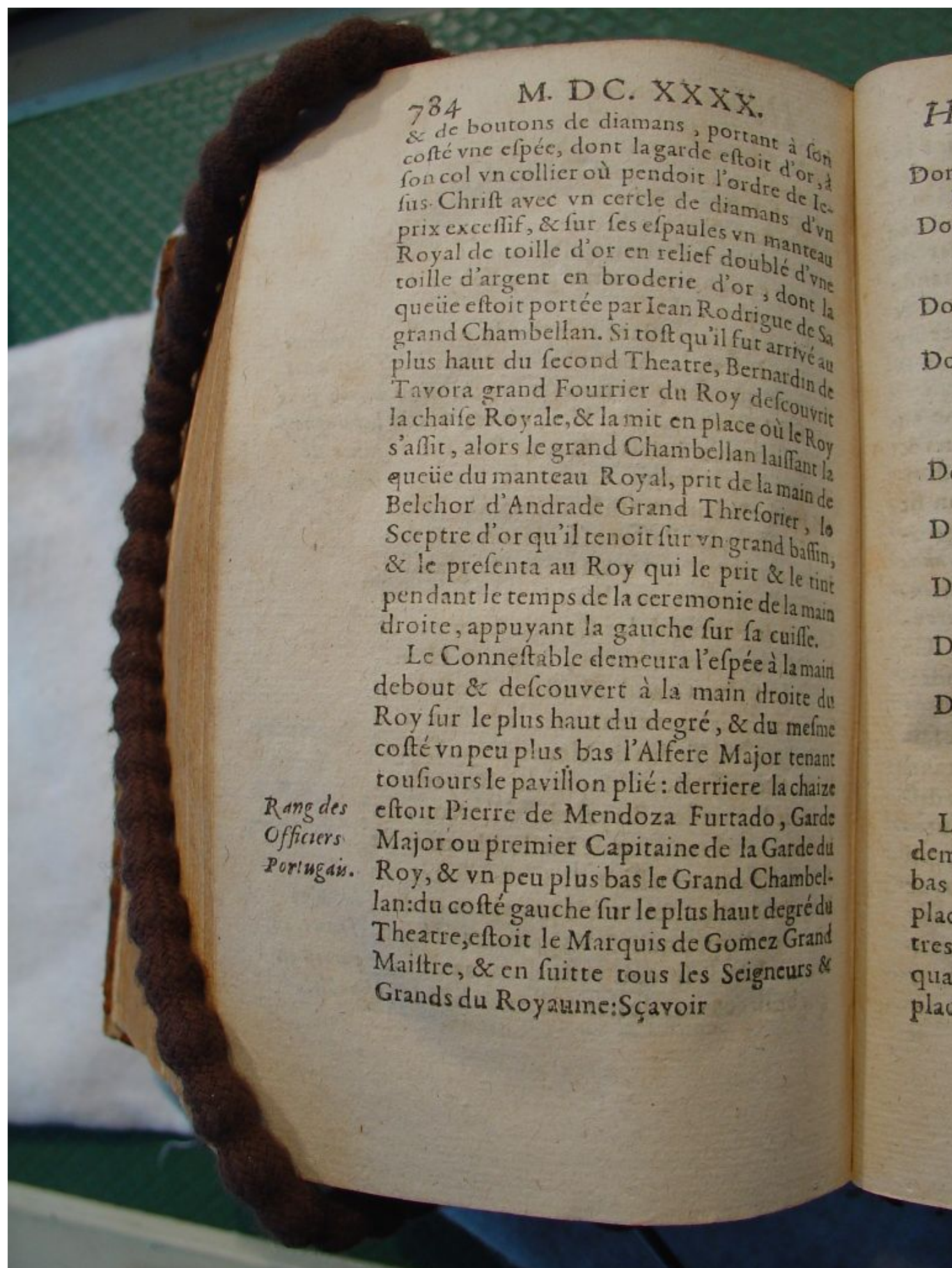
1640_782.jpg



1640_783.jpg



1640_784.jpg



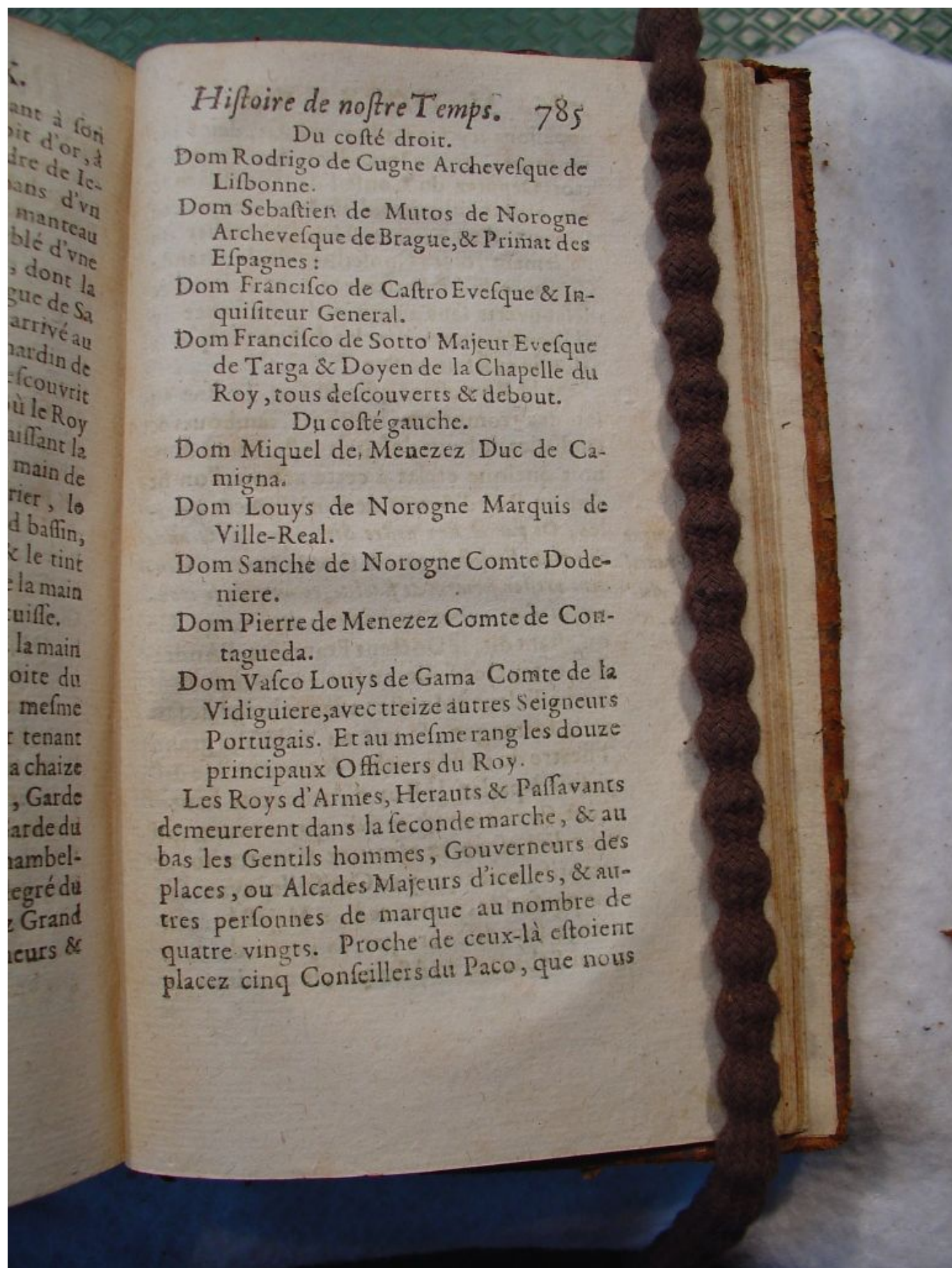
784 M. DC. XXXX.

& de boutons de diamans, portant à son
costé vne espée, dont la garde estoit d'or, à
son col vn collier où pendoit l'ordre de Je-
sus Christ avec vn cercle de diamans d'un
prix excessif, & sur ses espauls vn manteau
Royal de toille d'or en relief doublé d'une
toille d'argent en broderie d'or, dont la
queüe estoit portée par Jean Rodrigue de Sa-
grand Chambellan. Si tost qu'il fut arrivé au
plus haut du second Theatre, Bernardin au
Tavora grand Fourrier du Roy descouvrit
la chaise Royale, & la mit en place où le Roy
s'assit, alors le grand Chambellan laissant la
queüe du manteau Royal, prit de la main de
Belchor d'Andrade Grand Thresorier, le
Sceptre d'or qu'il tenoit sur vn grand bassin,
& le presenta au Roy qui le prit & le tint
pendant le temps de la ceremonie de la main
droite, appuyant la gauche sur sa cuisse.

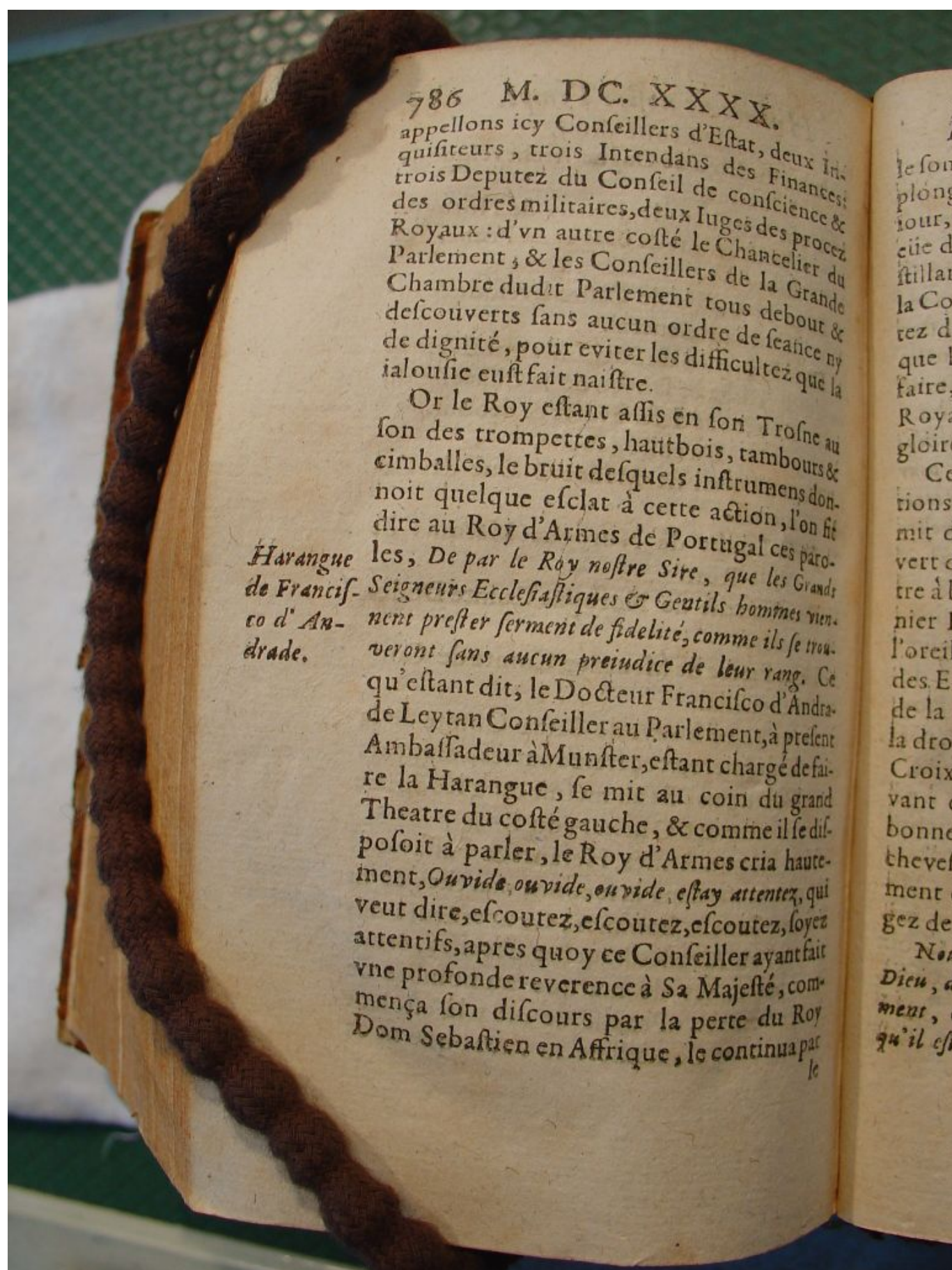
Le Connestable demeura l'espée à la main
debout & descouvert à la main droite du
Roy sur le plus haut du degré, & du mesme
costé vn peu plus bas l'Alferre Major tenant
toujours le pavillon plié: derriere la chaise
estoit Pierre de Mendoza Furtado, Garde
Major ou premier Capitaine de la Garde du
Roy, & vn peu plus bas le Grand Chambel-
lan: du costé gauche sur le plus haut degré du
Theatre, estoit le Marquis de Gomez Grand
Maistre, & en suite tous les Seigneurs &
Grands du Royaume: Sçavoir

*Rang des
Officiers
Portugais.*

1640_785.jpg



1640_786.jpg



1640_787.jpg

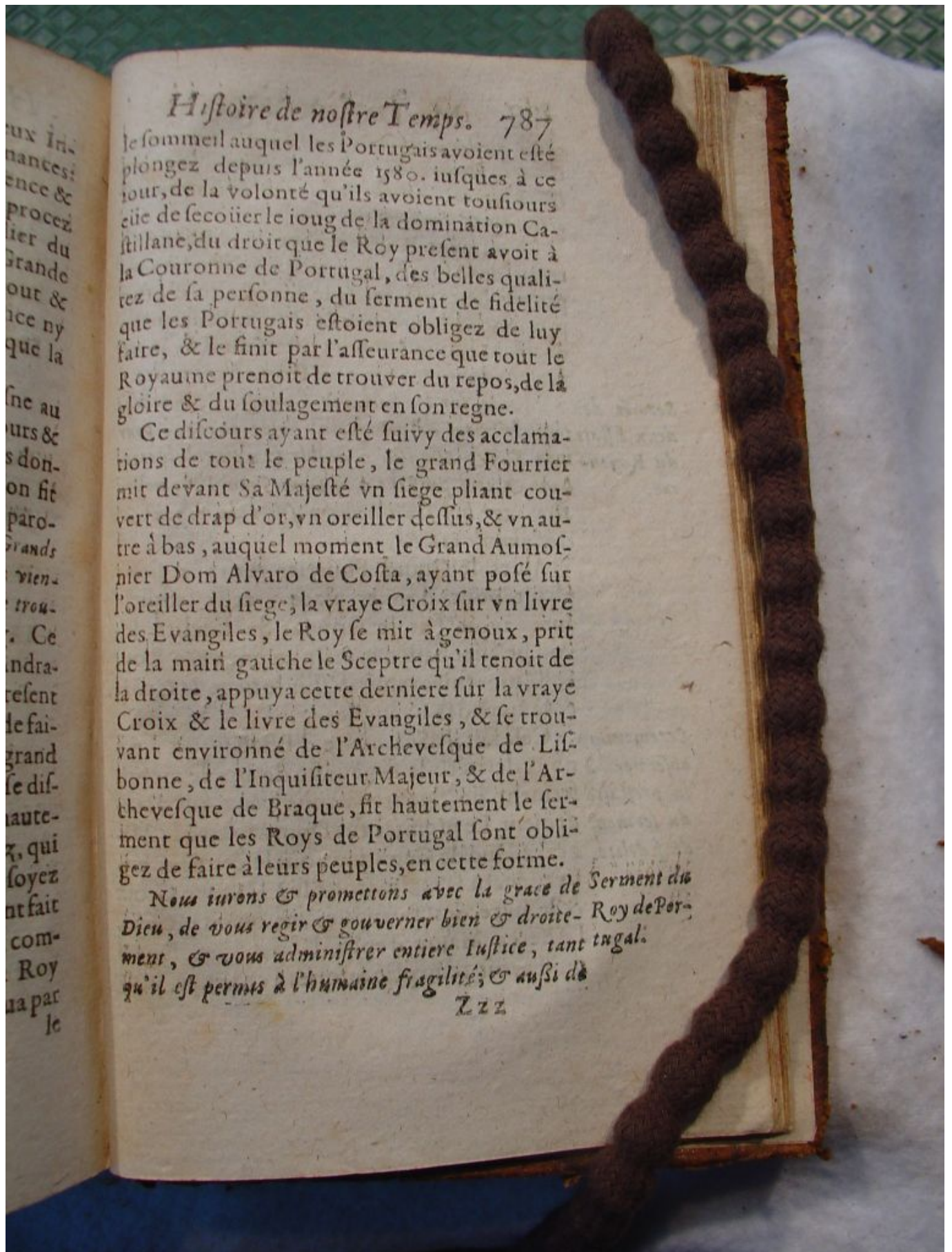




Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan