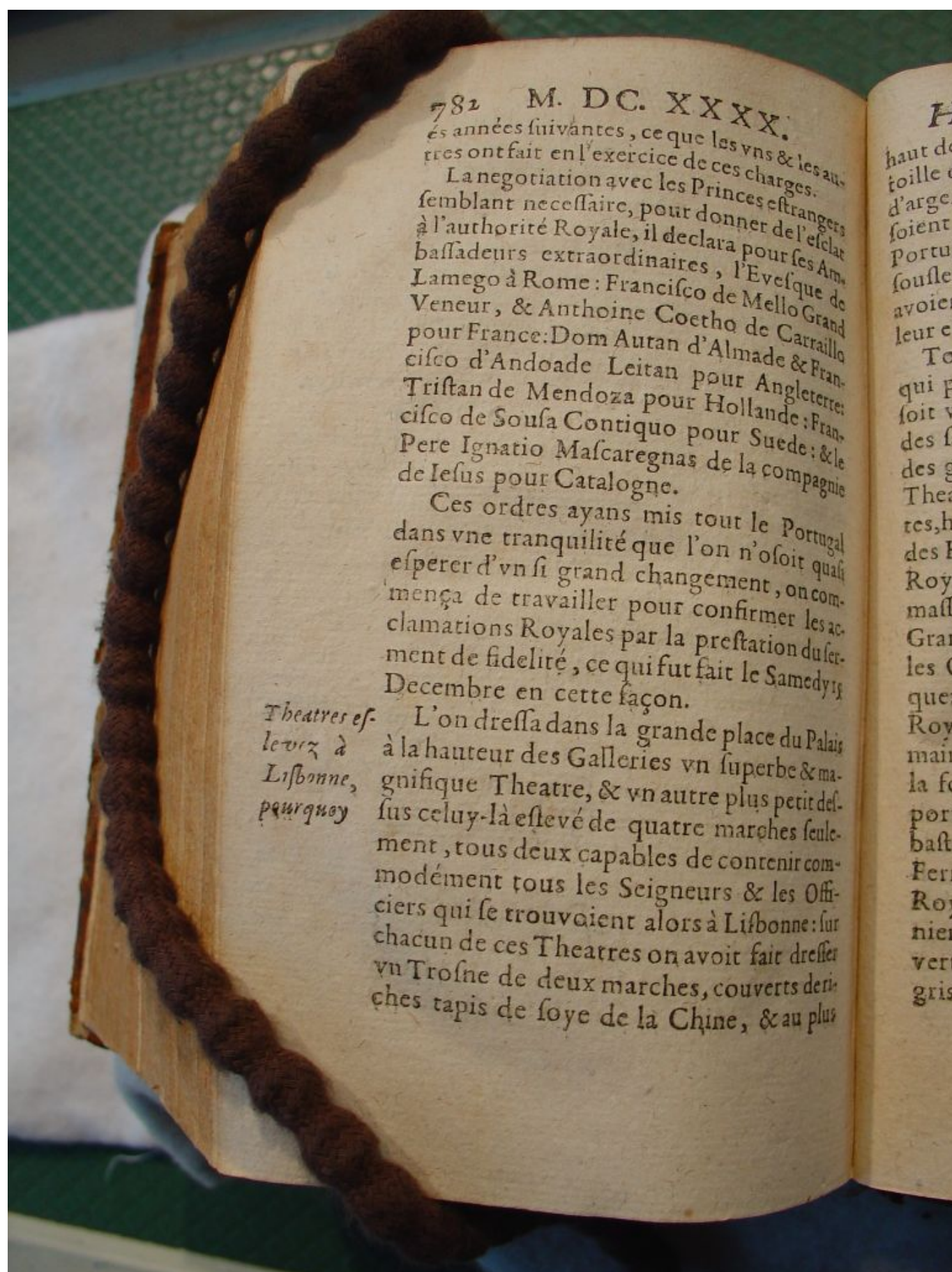


1640_782.jpg



*Theatres es-
levez à
Lisbonne,
pourquoy*

782 M. DC. XXX.
es années suivantes, ce que les vns & les au-
tres ont fait en l'exercice de ces charges.

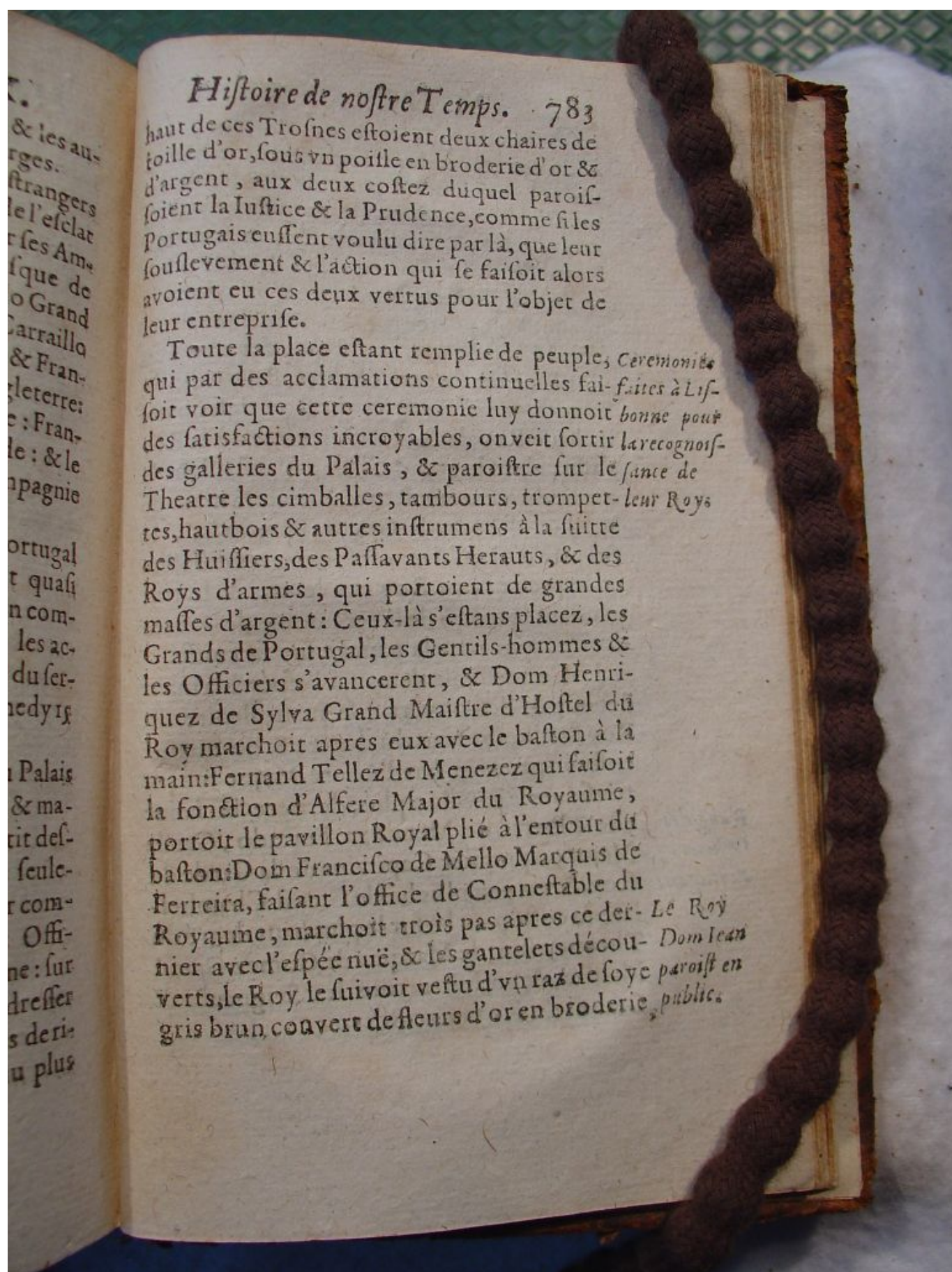
La negotiation avec les Princes étrangers
semblant nécessaire, pour donner del'esclar-
à l'autorité Royale, il declara pour ses Am-
bassadeurs extraordinaires, l'Evesque de
Lamego à Rome: Francisco de Mello Grand
Veneur, & Anthoine Coetho de Carraillo
pour France: Dom Autan d'Almade & Fran-
cisco d'Andoadé Leitan pour Angleterre:
Tristan de Mendoza pour Hollande: Fran-
cisco de Sousa Contiquo pour Suede: & le
Pere Ignatio Mascaregnas de la compagnie
de Iesus pour Catalogne.

Ces ordres ayans mis tout le Portugal
dans vne tranquillité que l'on n'osoit quasi
esperer d'un si grand changement, on com-
mença de travailler pour confirmer les ac-
clamations Royales par la prestation du ser-
ment de fidelité, ce qui fut fait le Samedi 18
Decembre en cette façon.

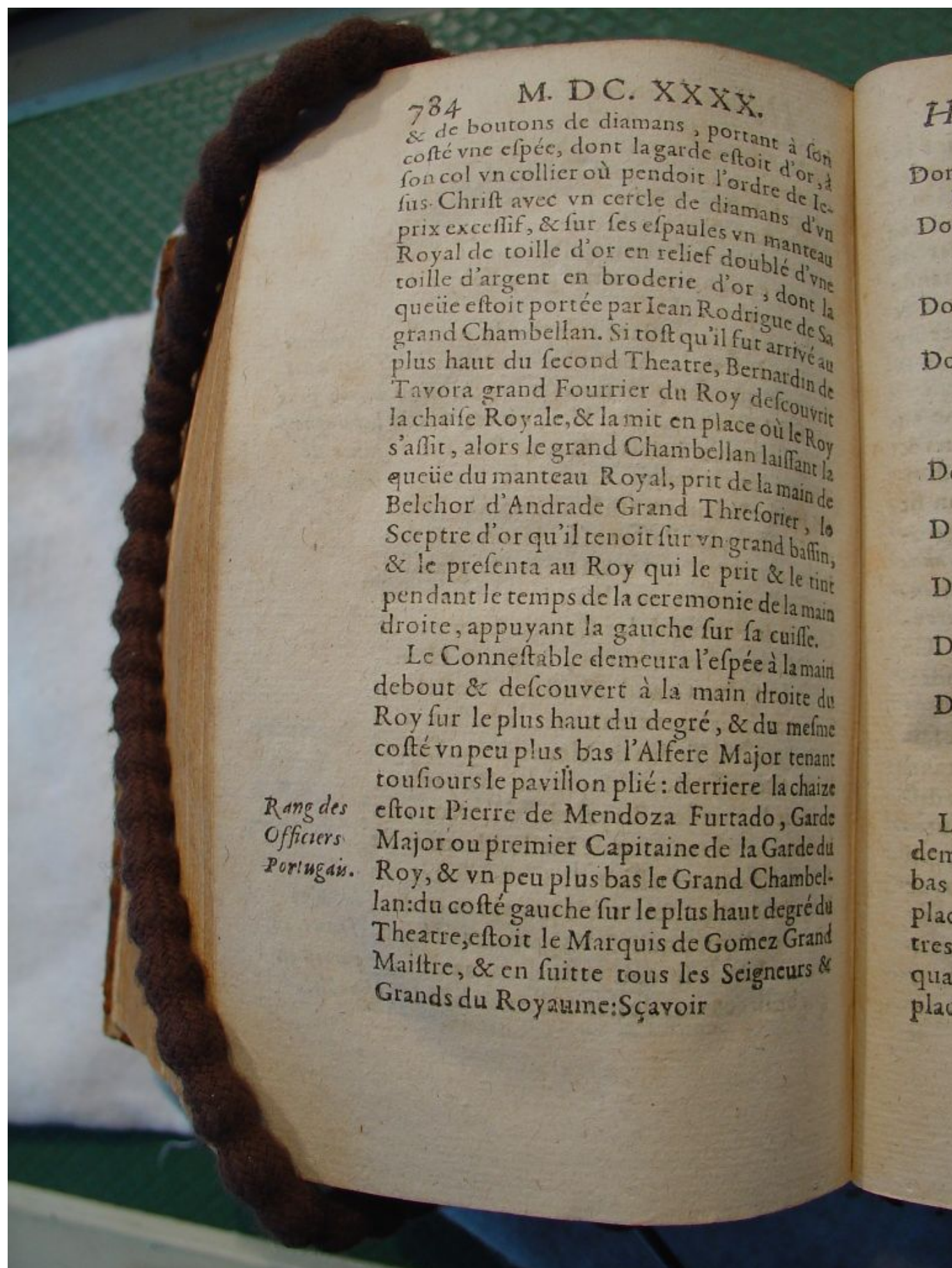
L'on dressa dans la grande place du Palais
à la hauteur des Galleries vn superbe & ma-
gnifique Theatre, & vn autre plus petit des-
sus celuy-là estevé de quatre marches seule-
ment, tous deux capables de contenir com-
modément tous les Seigneurs & les Offi-
ciers qui se trouvoient alors à Lisbonne: sur
chacun de ces Theatres on avoit fait dresser
vn Trofne de deux marches, couverts deri-
ches tapis de soye de la Chine, & au plus

H
haut de
toille d
d'argen
soient
Portug
soulev
avoien
leur en
To
qui p
soit v
des fa
des g
Thea
tes, h
des H
Roy
mass
Gran
les C
quez
Roy
main
la fo
port
baste
Ferr
Roy
nier
vert
gris

1640_783.jpg



1640_784.jpg



784 M. DC. XXXX.

& de boutons de diamans, portant à son
costé vne espée, dont la garde estoit d'or, à
son col vn collier où pendoit l'ordre de Je-
sus Christ avec vn cercle de diamans d'un
prix excessif, & sur ses espauls vn manteau
Royal de toille d'or en relief doublé d'une
toille d'argent en broderie d'or, dont la
queüe estoit portée par Jean Rodrigue de Sa-
grand Chambellan. Si tost qu'il fut arrivé au
plus haut du second Theatre, Bernardin au
Tavora grand Fourrier du Roy descouvrit
la chaise Royale, & la mit en place où le Roy
s'assit, alors le grand Chambellan laissant la
queüe du manteau Royal, prit de la main de
Belchor d'Andrade Grand Thresorier, le
Sceptre d'or qu'il tenoit sur vn grand bassin,
& le presenta au Roy qui le prit & le tint
pendant le temps de la ceremonie de la main
droite, appuyant la gauche sur sa cuisse.

Le Connestable demeura l'espée à la main
debout & descouvert à la main droite du
Roy sur le plus haut du degré, & du mesme
costé vn peu plus bas l'Alferre Major tenant
tousiours le pavillon plié: derriere la chaise
estoit Pierre de Mendoza Furtado, Garde
Major ou premier Capitaine de la Garde du
Roy, & vn peu plus bas le Grand Chambel-
lan: du costé gauche sur le plus haut degré du
Theatre, estoit le Marquis de Gomez Grand
Maistre, & en suite tous les Seigneurs &
Grands du Royaume: Sçavoir

*Rang des
Officiers
Portugais.*

1640_785.jpg

Histoire de nostre Temps. 785

Du costé droit.

Dom Rodrigo de Cugne Archevesque de Lisbonne.

Dom Sebastien de Mutos de Norogne Archevesque de Brague, & Primat des Espagnes :

Dom Francisco de Castro Evesque & Inquisiteur General.

Dom Francisco de Sotto Majeur Evesque de Targa & Doyen de la Chapelle du Roy, tous descouverts & debout.

Du costé gauche.

Dom Miquel de Menezes Duc de Camigna.

Dom Louys de Norogne Marquis de Ville-Real.

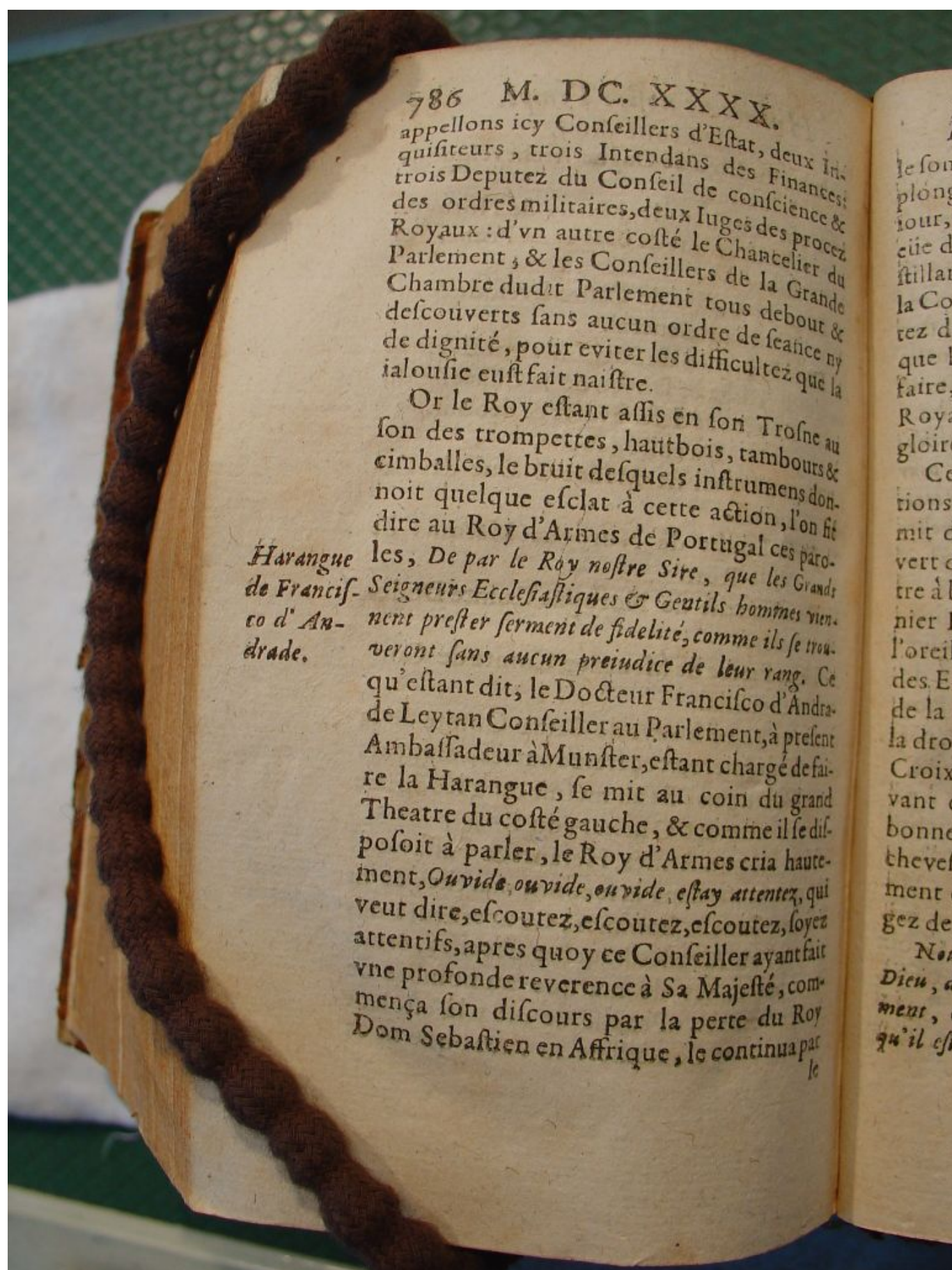
Dom Sanche de Norogne Comte Dodeniere.

Dom Pierre de Menezes Comte de Contagueda.

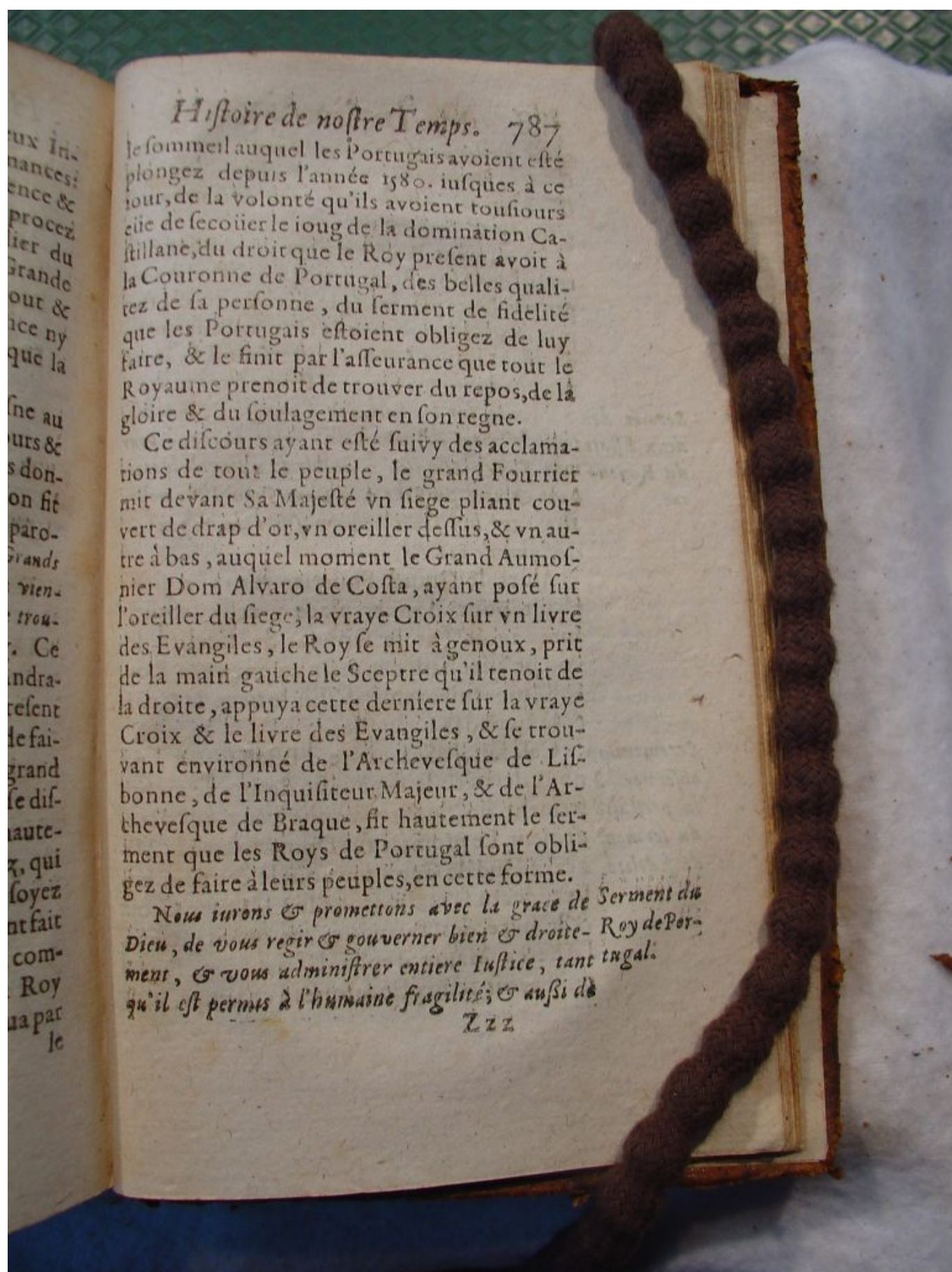
Dom Vasco Louys de Gama Comte de la Vidiguere, avec treize autres Seigneurs Portugais. Et au mesme rang les douze principaux Officiers du Roy.

Les Roys d'Armes, Herants & Passavants demeurerent dans la seconde marche, & au bas les Gentils hommes, Gouverneurs des places, ou Alcades Majeurs d'icelles, & autres personnes de marque au nombre de quatre vingts. Proche de ceux-là estoient placez cinq Conseillers du Paco, que nous

1640_786.jpg



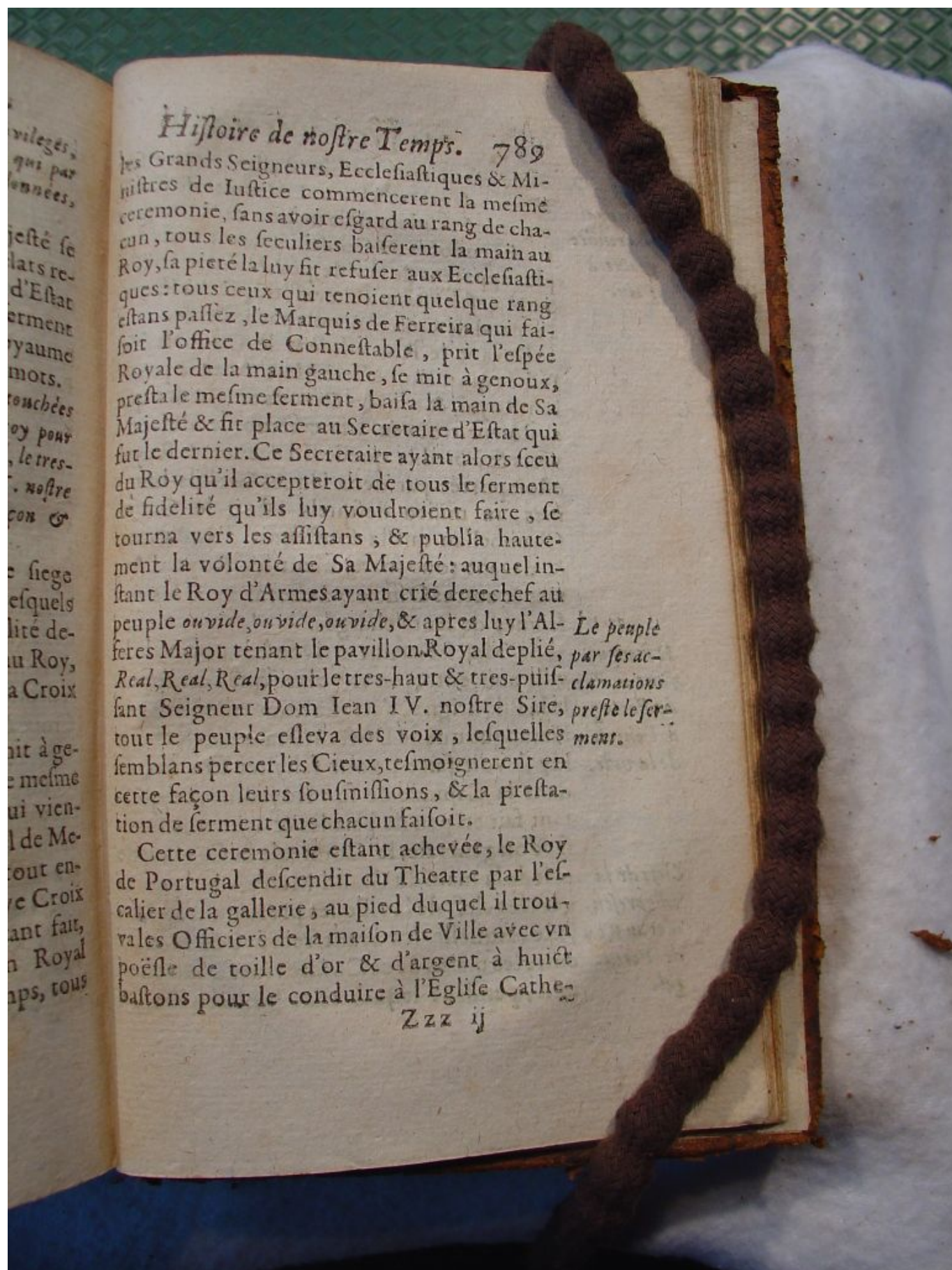
1640_787.jpg



1640_788.jpg



1640_789.jpg



1640_790.jpg



790 M. DC. XXXX.
Le Roy de Portugal va rendre graces à Dieu.
 draie où il avoit resolu d'aller rendre ses actions de graces à Dieu. Le Comte de Contraguéde President de la maison de Ville, quatre Verendores ou Conseillers, avec trois des plus apparens de la ville, porterent le poëlle Sa Majesté estant à cheval, que Dom Pierre Fernand de Castro menoit par la bride.

Devant le Roy alloient le Connestable l'espée à la main, l'Alfere Major avec le pavillon Royal, & tous les Grands Seigneurs qui s'estoient trouvez à la ceremonie descouverts & à pied: la queue du manteau Royal estoit portée par deux ieunes Gentils-hommes, au milieu desquels estoit le Grand Chambellan qui la soustenoit d'une main, & devant tous marchaient les Roys d'Armes & autres Officiers à cheval, avec les enseignes de leurs charges.

Harangue faite au Roy de Portugal à l'entrée de la ville.
 Sa Majesté estant arrivée à la porte de la ville pour entrer en vne place que l'on appelle la Pilourigna, s'arresta pour entendre vne Harangue que le Docteur Francisco Rebelle luy devoit faire, pour feliciter son entrée dans la Capitale de son Royaume, ce qui estant fait en peu de paroles & avec vne satisfaction generale, le Comte de la Cantavede

Clefs de la ville presentées au Roy de Portugal.
 prit de la main du Grand Maistre des ouvrages, les clefs de la ville, les presenta à Sa Majesté, laquelle les ayant receües & remises entre les mains de ce Comte, suivit son chemin, pendant lequel tous les habitans de

1640_791.jpg

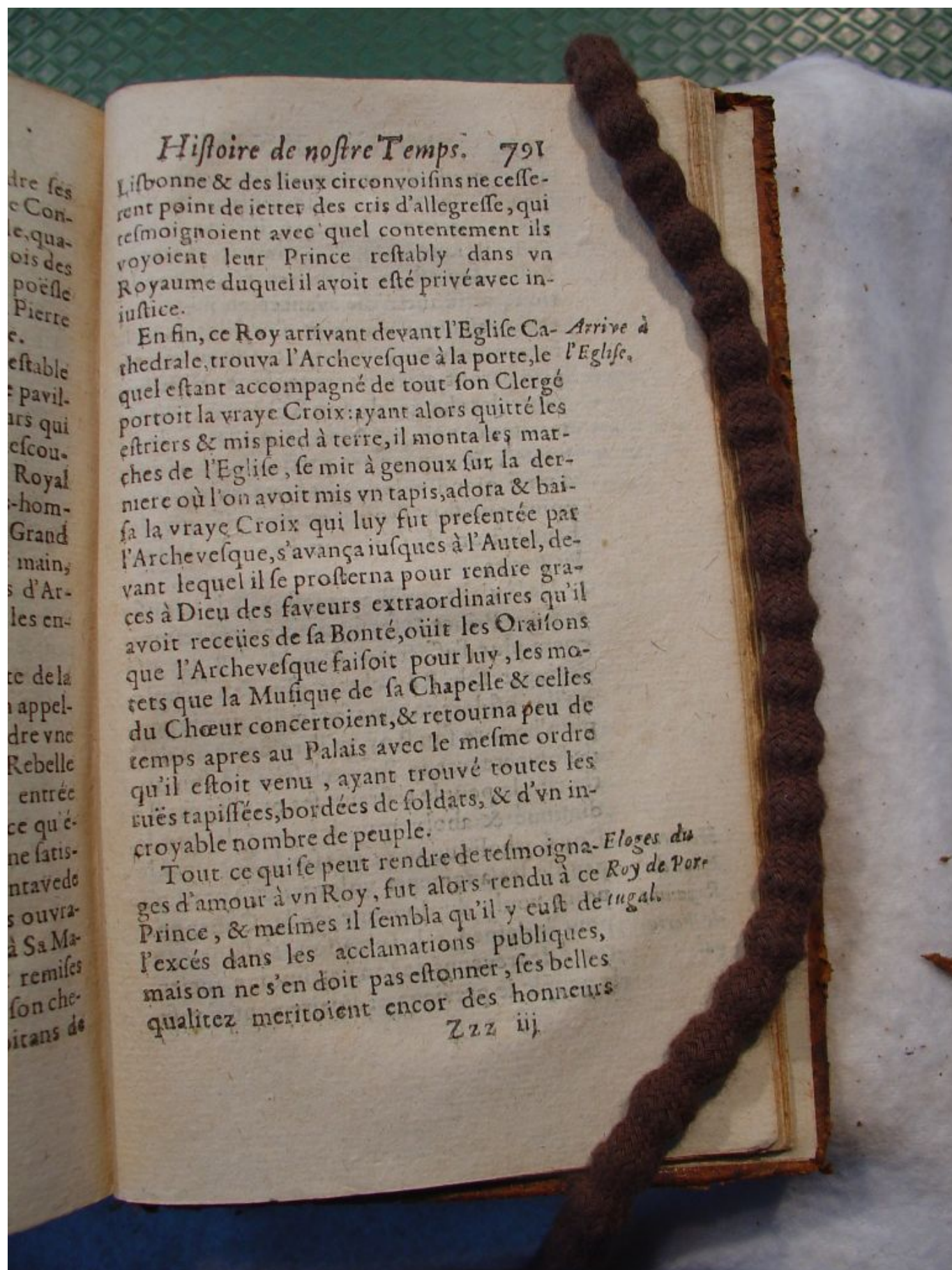


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan