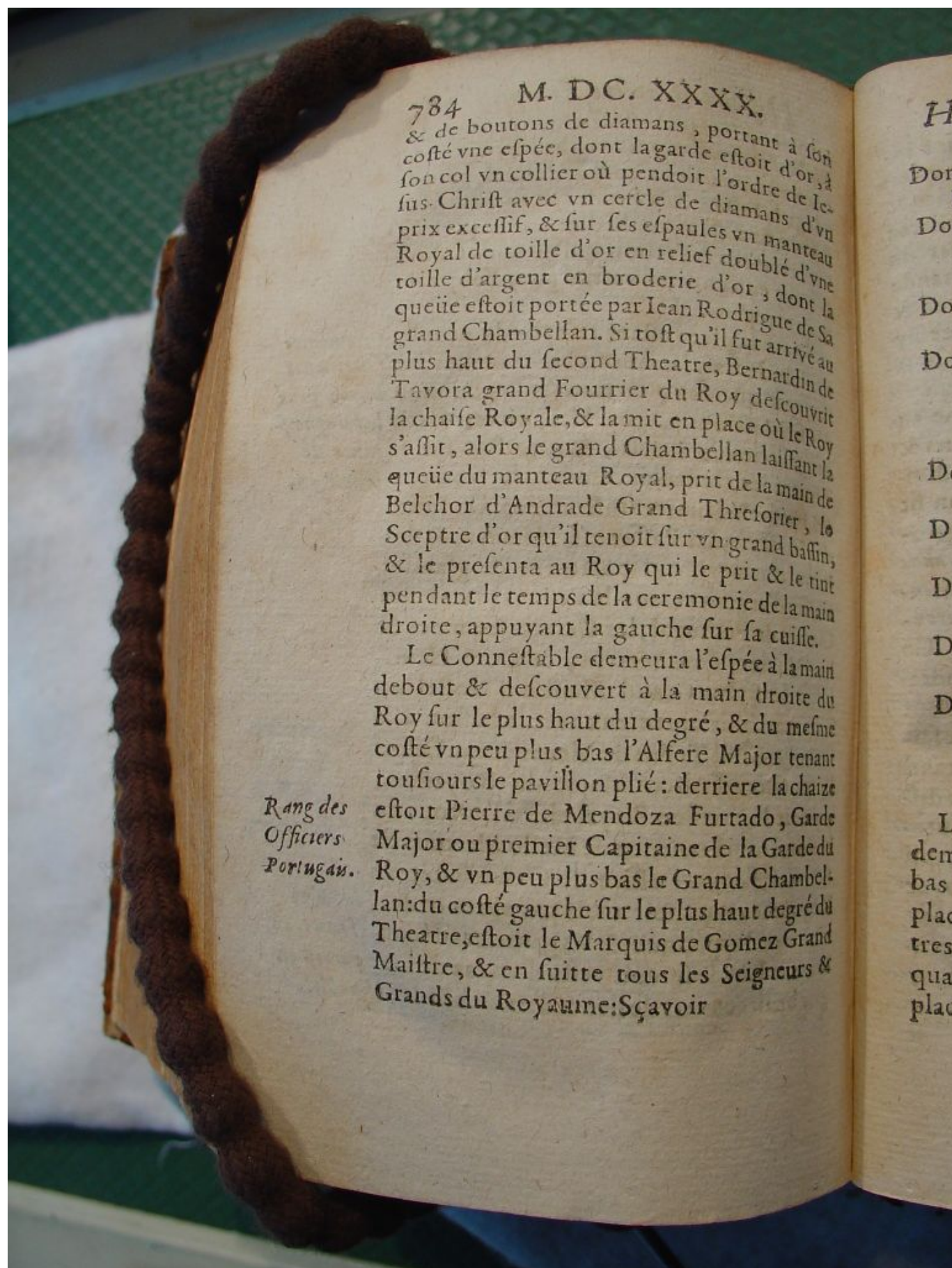


1640_784.jpg



784 M. DC. XXXX.

& de boutons de diamans, portant à son
costé vne espée, dont la garde estoit d'or, à
son col vn collier où pendoit l'ordre de Je-
sus Christ avec vn cercle de diamans d'un
prix excessif, & sur ses espauls vn manteau
Royal de toille d'or en relief doublé d'une
toille d'argent en broderie d'or, dont la
queüe estoit portée par Jean Rodrigue de Sa-
grand Chambellan. Si tost qu'il fut arrivé au
plus haut du second Theatre, Bernardin au
Tavora grand Fourrier du Roy descouvrit
la chaise Royale, & la mit en place où le Roy
s'assit, alors le grand Chambellan laissant la
queüe du manteau Royal, prit de la main de
Belchor d'Andrade Grand Thresorier, le
Sceptre d'or qu'il tenoit sur vn grand bassin,
& le presenta au Roy qui le prit & le tint
pendant le temps de la ceremonie de la main
droite, appuyant la gauche sur sa cuisse.

Le Connestable demeura l'espée à la main
debout & descouvert à la main droite du
Roy sur le plus haut du degré, & du mesme
costé vn peu plus bas l'Alferre Major tenant
tousiours le pavillon plié: derriere la chaise
estoit Pierre de Mendoza Furtado, Garde
Major ou premier Capitaine de la Garde du
Roy, & vn peu plus bas le Grand Chambel-
lan: du costé gauche sur le plus haut degré du
Theatre, estoit le Marquis de Gomez Grand
Maistre, & en suite tous les Seigneurs &
Grands du Royaume: Sçavoir

*Rang des
Officiers
Portugais.*

1640_785.jpg

Histoire de nostre Temps. 785

Du costé droit.

Dom Rodrigo de Cugne Archevesque de Lisbonne.

Dom Sebastien de Mutos de Norogne Archevesque de Brague, & Primat des Espagnes :

Dom Francisco de Castro Evesque & Inquisiteur General.

Dom Francisco de Sotto Majeur Evesque de Targa & Doyen de la Chapelle du Roy, tous descouverts & debout.

Du costé gauche.

Dom Miquel de Menezes Duc de Camigna.

Dom Louys de Norogne Marquis de Ville-Real.

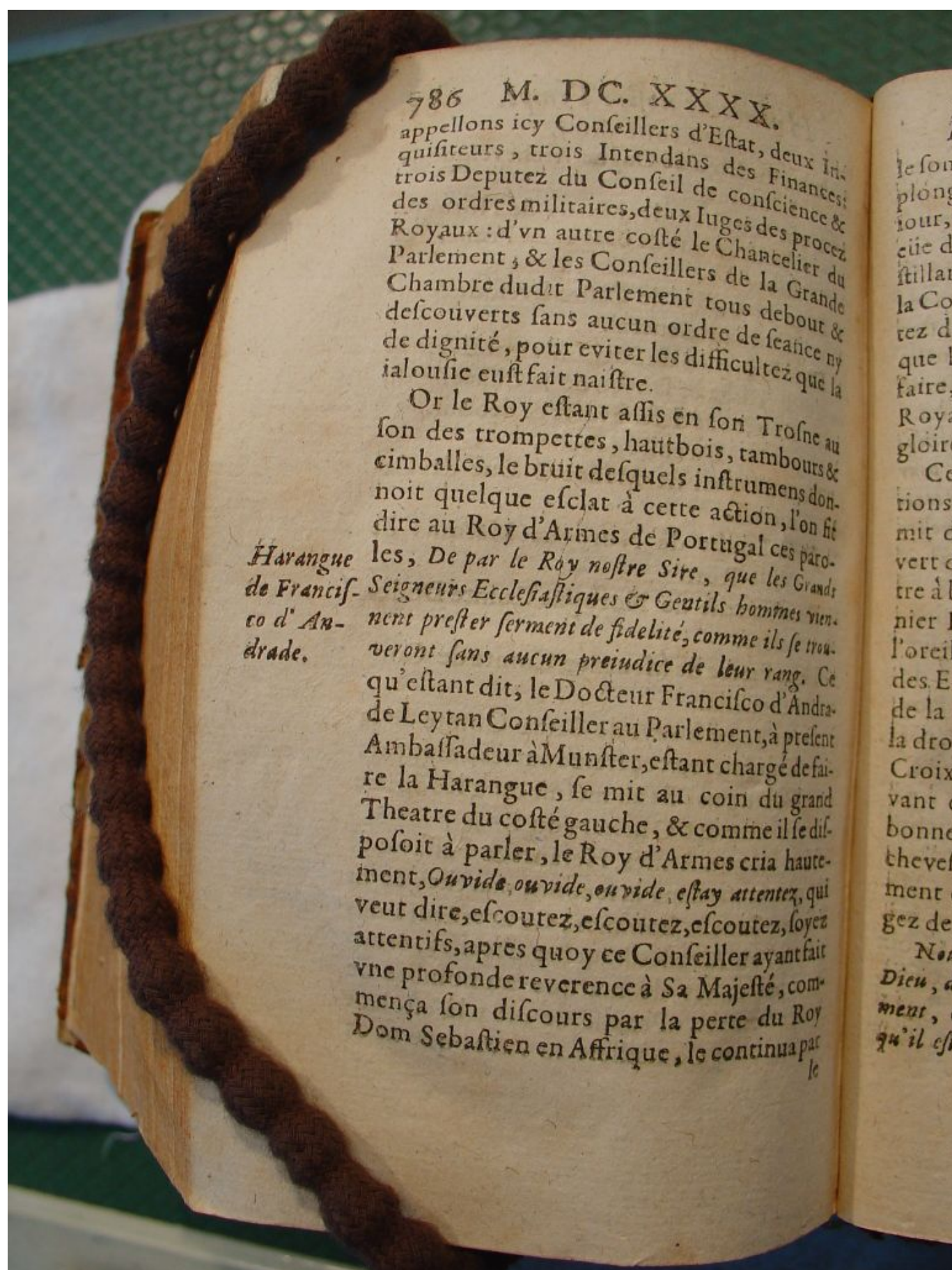
Dom Sanche de Norogne Comte Dodeniere.

Dom Pierre de Menezes Comte de Contagueda.

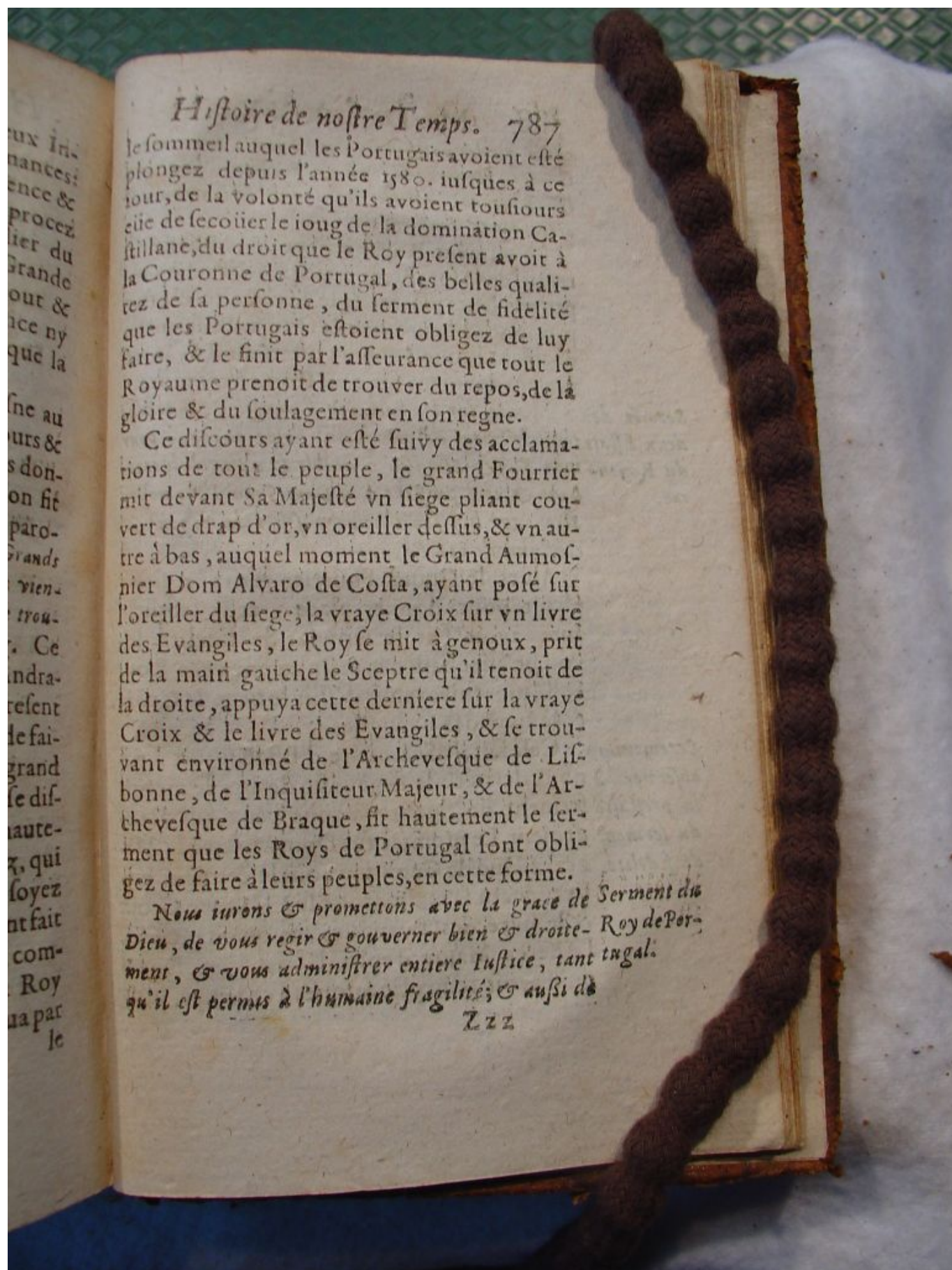
Dom Vasco Louys de Gama Comte de la Vidiguere, avec treize autres Seigneurs Portugais. Et au mesme rang les douze principaux Officiers du Roy.

Les Roys d'Armes, Herants & Passavants demeurerent dans la seconde marche, & au bas les Gentils hommes, Gouverneurs des places, ou Alcades Majeurs d'icelles, & autres personnes de marque au nombre de quatre vingts. Proche de ceux-là estoient placez cinq Conseillers du Paco, que nous

1640_786.jpg



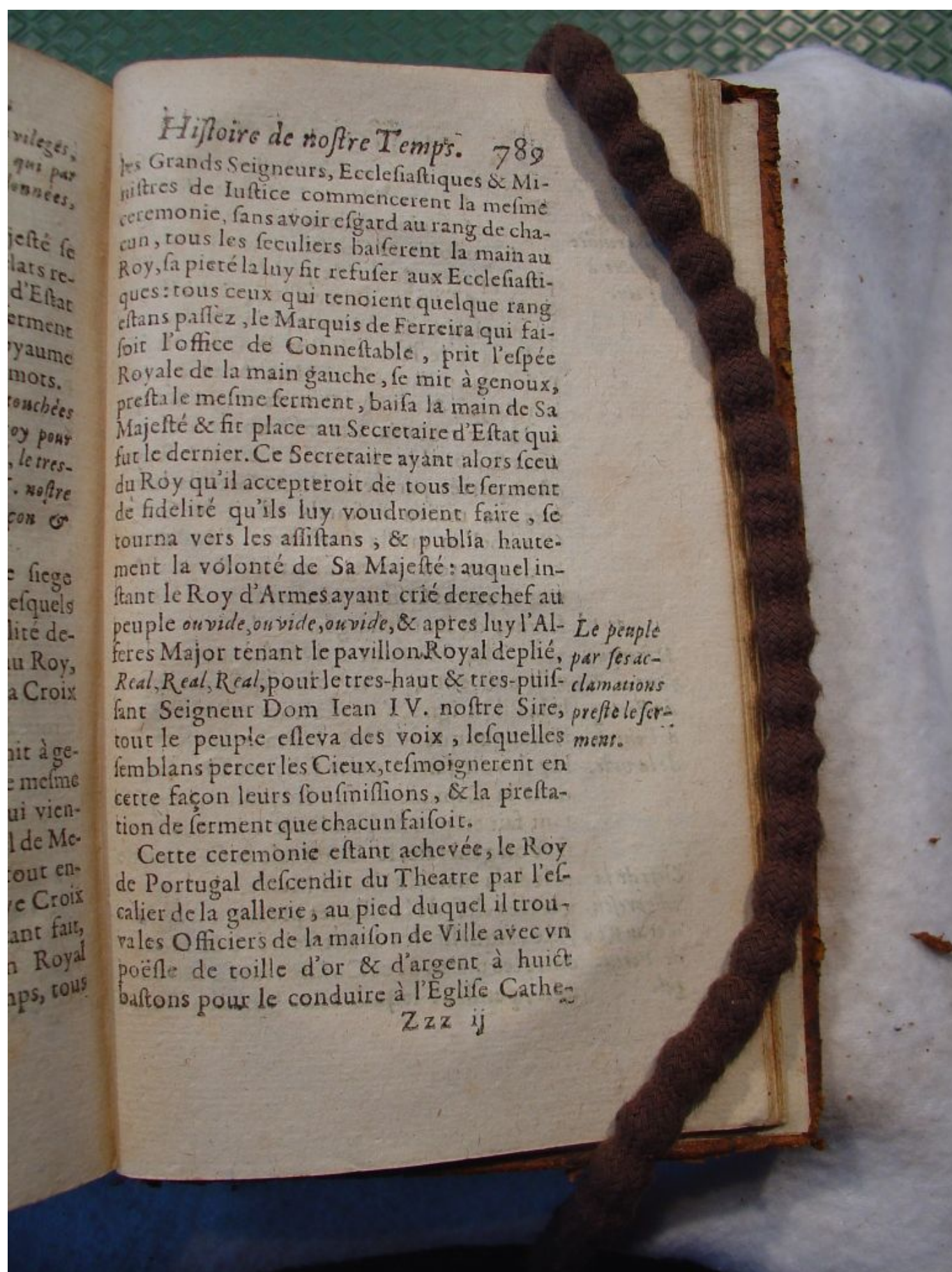
1640_787.jpg



1640_788.jpg



1640_789.jpg



1640_790.jpg



790 M. DC. XXXX.

*Le Roy de
Portugal
va rendre
graces à
Dieu.*

drale où il avoit resolu d'aller rendre ses
actions de graces à Dieu. Le Comte de Con-
taguedé President de la maison de Ville, qua-
tre Verendores ou Conseillers, avec trois des
plus apparens de la ville, porterent le poëlle
Sa Majesté estant à cheval, que Dom Pierre
Fernand de Castro menoit par la bride.

Devant le Roy alloient le Connestable
l'espée à la main, l'Alfere Major avec le pavil-
lon Royal, & tous les Grands Seigneurs qui
s'estoient trouvez à la ceremonie descou-
verts & à pied: la queue du manteau Royal
estoit portée par deux ieunes Gentils-hom-
mes, au milieu desquels estoit le Grand
Chambellan qui la soustenoit d'une main,
& devant tous marchaient les Roys d'Ar-
mes & autres Officiers à cheval, avec les en-
seignes de leurs charges.

*Harangue
faite au Roy
de Portugal
à l'entrée
de la ville.*

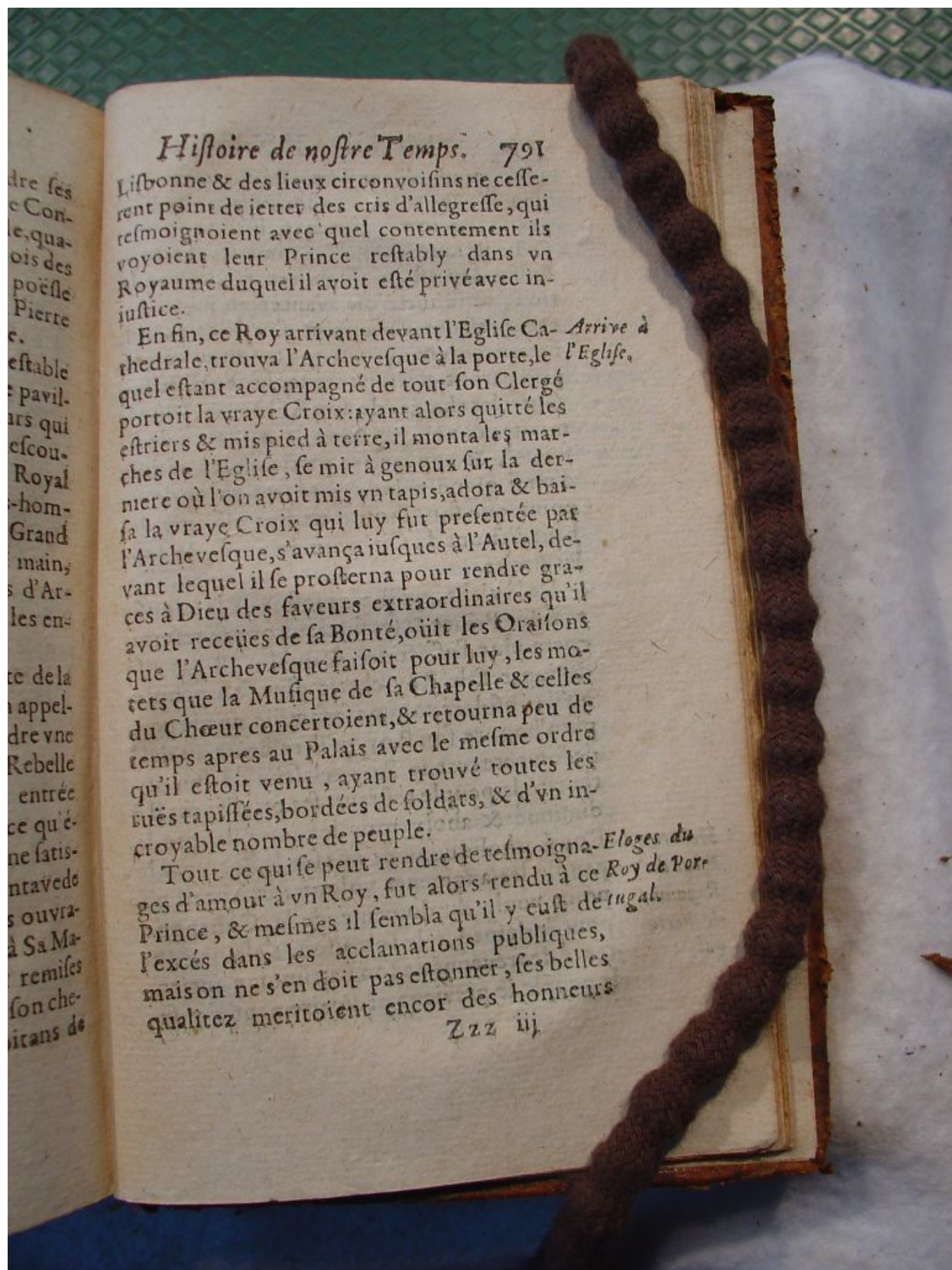
Sa Majesté estant arrivée à la porte de la
ville pour entrer en vne place que l'on appel-
le la Pilourigna, s'arresta pour entendre vne
Harangue que le Docteur Francisco Rebelle
luy devoit faire, pour feliciter son entrée
dans la Capitale de son Royaume, ce qui é-
tant fait en peu de paroles & avec vne satis-
faction generale, le Comte de la Cantavede

*Clefs de la
ville presen-
tées au Roy
de Portu-
gal.*

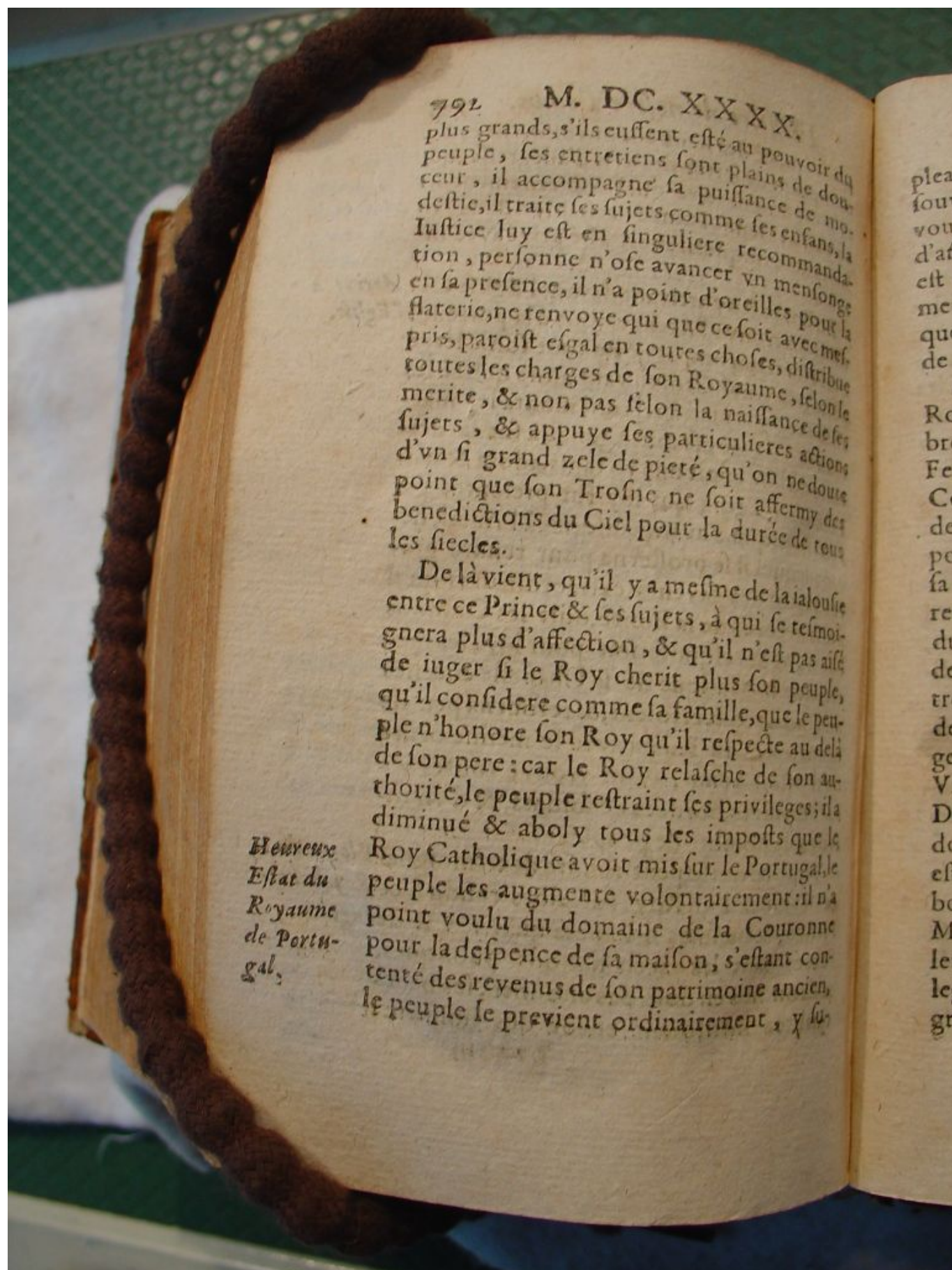
prit de la main du Grand Maistre des ouvra-
ges, les clefs de la ville, les presenta à Sa Ma-
jesté, laquelle les ayant receües & remises
entre les mains de ce Comte, suivit son che-
min, pendant lequel tous les habitans de

Lisbo
rent p
resmo
voyo
Roya
iustic
En
rhed
quel
port
estri
ches
nier
sa la
l'Ar
van
ces
avo
que
tets
du
tem
qu'
suë
cro
ges
Pri
l'ex
ma
qu

1640_791.jpg



1640_792.jpg



1640_793.jpg

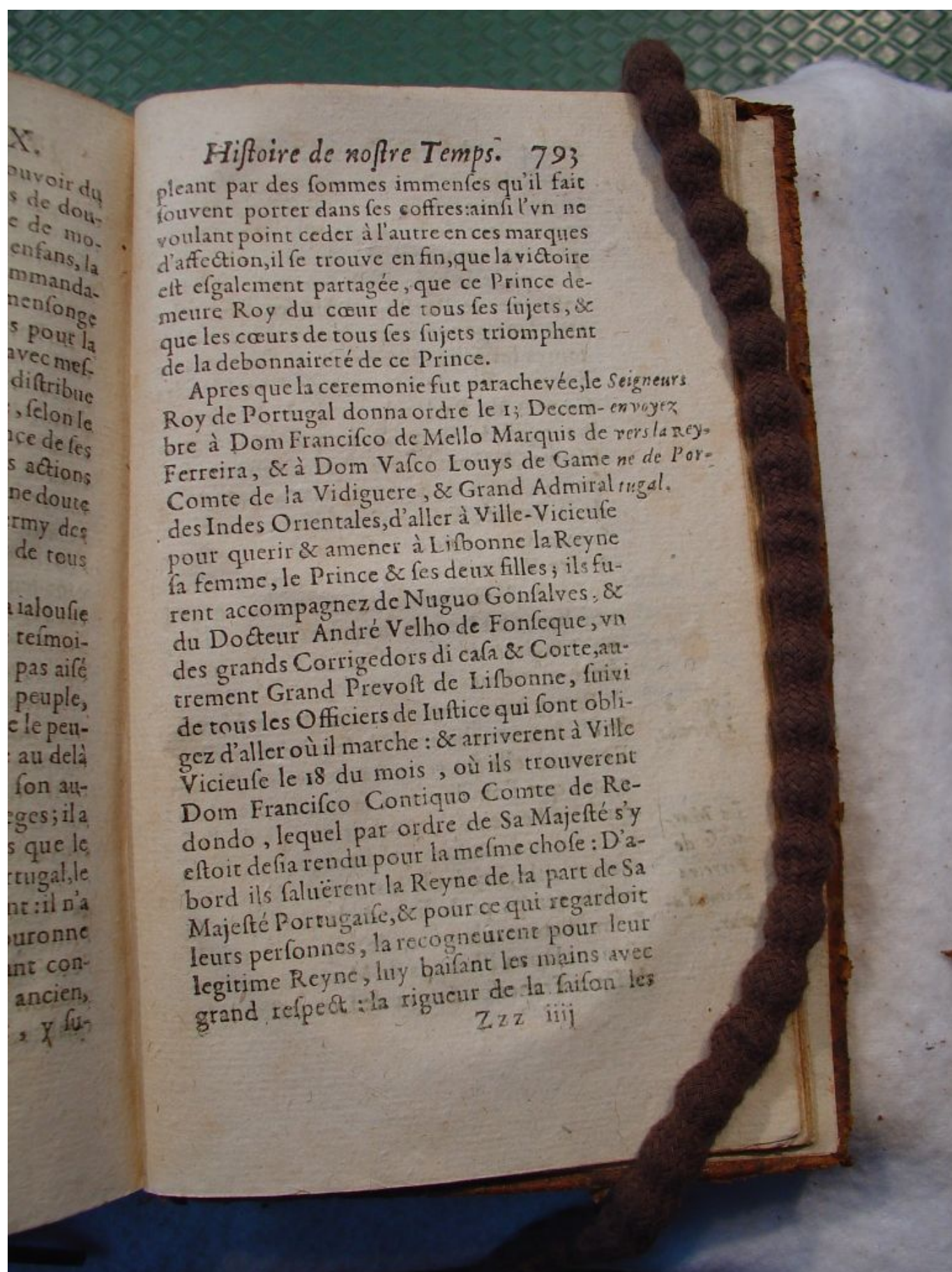


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan