

Premiere continuation

1611. Roy, à la Royne, à Messieurs le Prince de Con-
ty, & Comte de Soissons, à Mrs. le Connestable, le Chancelier, de Villeroy, Philippeaux,
Boissise, & Bullion.

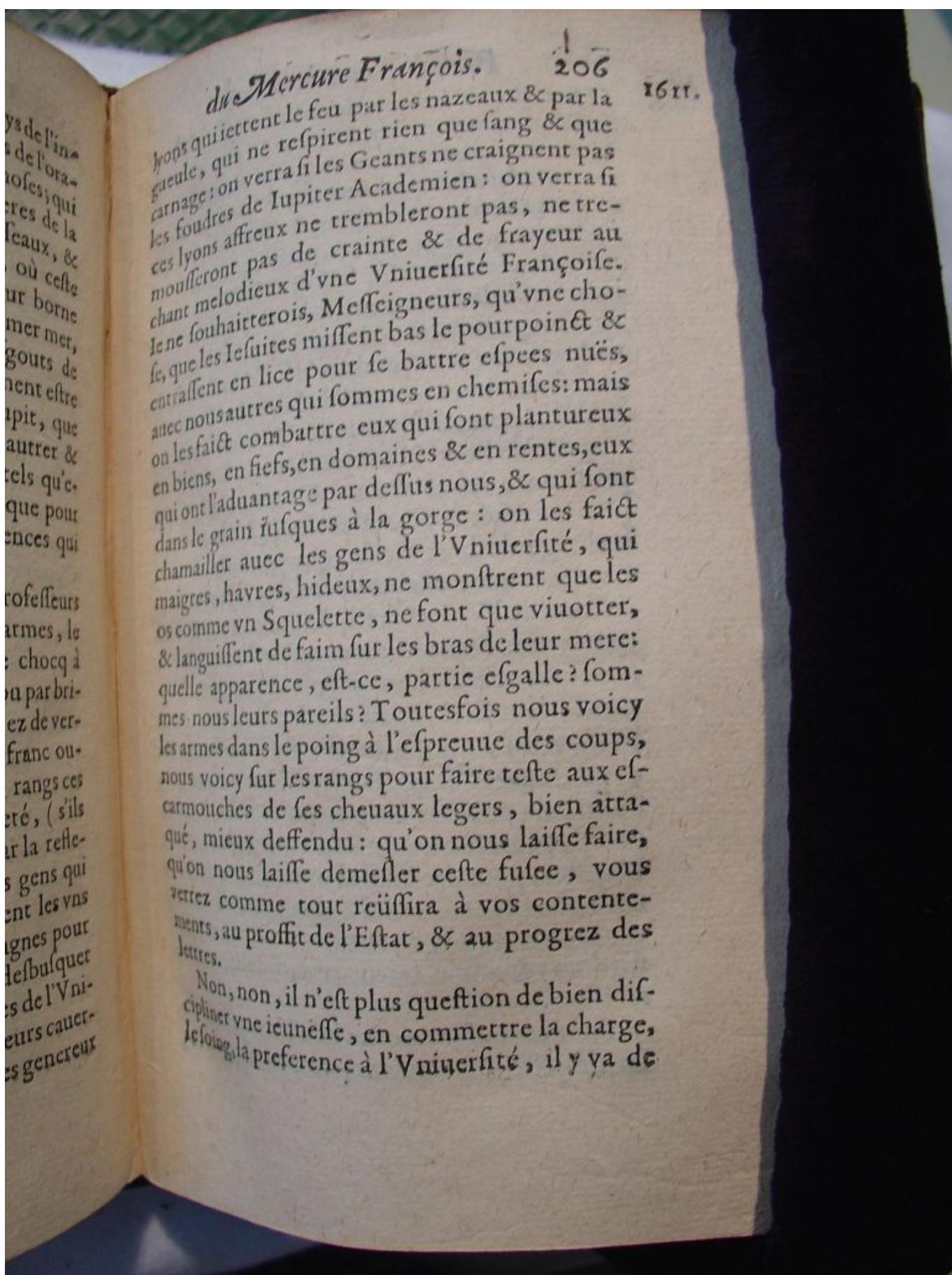
Ils presenterent leurs cahiers à la Royne,
mais elle les renuoya à monsieur le Chancelier.
Voicy leur cahier general.

Cahier de
l'Assemblee
à Saumur.

Les Deputez des Eglises reformees de France,
assembles à Saumur par permission du
Roy, en continuant les tres humbles Remon-
strances, Requestes, & supplications, faites de
temps en temps par plusieurs & diuerses fois
par lesdites Eglises, depuis 1598. supplient tres-
humblement sa Majesté les faire jouyr entiere-
ment de tout le contenu en l'Edict qu'il pleust
au defunct Roy Henry le Grand de tres-heu-
reuse memoire, leur accorder & signer, apres
long & solemel traicté, par l'aduis de Mrs. les
Princes de son sang, autres Princes & Officiers
de la Couronne, & autres grands & notables
personnages en son Conseil d'Estat, & ce en la
mesme forme qu'il leur fust expedié à Nantes, &
accepté par leurs Deputez audit an 1598. & presente à la
Cour de Parlement de Paris. Et non en la forme qu'il a
esté verifié par ladite Cour, ayant esté changé & re-
tranché en plusieurs articles de tres-grande im-

* Voy leurs
plaintes cy-
deffus, & ce
que leur fut
accordé.
† Idem.

portance, sans le consentement desdites Eglises,
esquelles depuis par plusieurs fois, & no-
tamment par leurs Deputez envoiez à sa Ma-
jesté en sa ville de Blois en l'an * 1599. Par les
cahiers dressez en l'Assemblee de Sainte Foy
en l'an † 1601. & respondu au mois de Mars &
d'Aoust



Premiere continuation

1611.
Psal. 49.
v. 5.

super timentes eum. Le Seigneur prend son plaisir
à ceux qui le craignent : & Quia beneplacitum est
Domino populo suo: car le Seigneur prend son plaisir
en son peuple ? Et quand il dit par Esaye, au
49. Seruus meus es tu Israel, quia in te gloriabor.
Estoit ce point encore vn blasphemie: Et quand
le S. Esprit dit és Cantiques à vne ame choisie,
Ostende mihi faciem tuam, sonet vox tua in auribus
meis, vox enim tua dulcis & facies tui decora, seroit
ce mal traduire, seroit ce blasphemer ou para-
phraser le passage, que de dire, Ma colombe fait
que i'aye le bien de voir ta face , & d'entendre ta
voix, d'autant que ta voix est douce, & ton regard
de bonne grace.

Il allegue encore quelques autres passages
pour prouver ceste forme de parler, puis finit.

En vn mot condamneront-ils point de blas-
phemie toutes les Antropopathies qui se trou-
vent en l'Ecriture Saincte ? S. Hierosme en in-
ge bien plus sainement , quand il dit parlant de
Dieu sur le Psalme 81. que alys stat, alys ambulat,
alys vero sedet, aut quasi Rex, aut quasi Index, alys ve-
ro dormit: dequoy rendant raison en ses Com-
mentaires sur le chap. 46. d'Esaye, il dit, que
l'Ecriture Saincte parle ainsi, *Vt nos affectum Dei
per vestra discamus.*

C'est article
est le troisième
me dans la
Censure.

Le second passage que vous spécifiez, c'est
en la page 112. où l'Autheur emploie le passa-
ge tiré de l'Epistre aux Hebrieux en ces termes,
*Nouissime autem diebus istis loquutus est nobis in filio
suo Ignatio : & ce qui semble scandalizer davan-
tage, Quem constituit heredem universorum. Or on*

