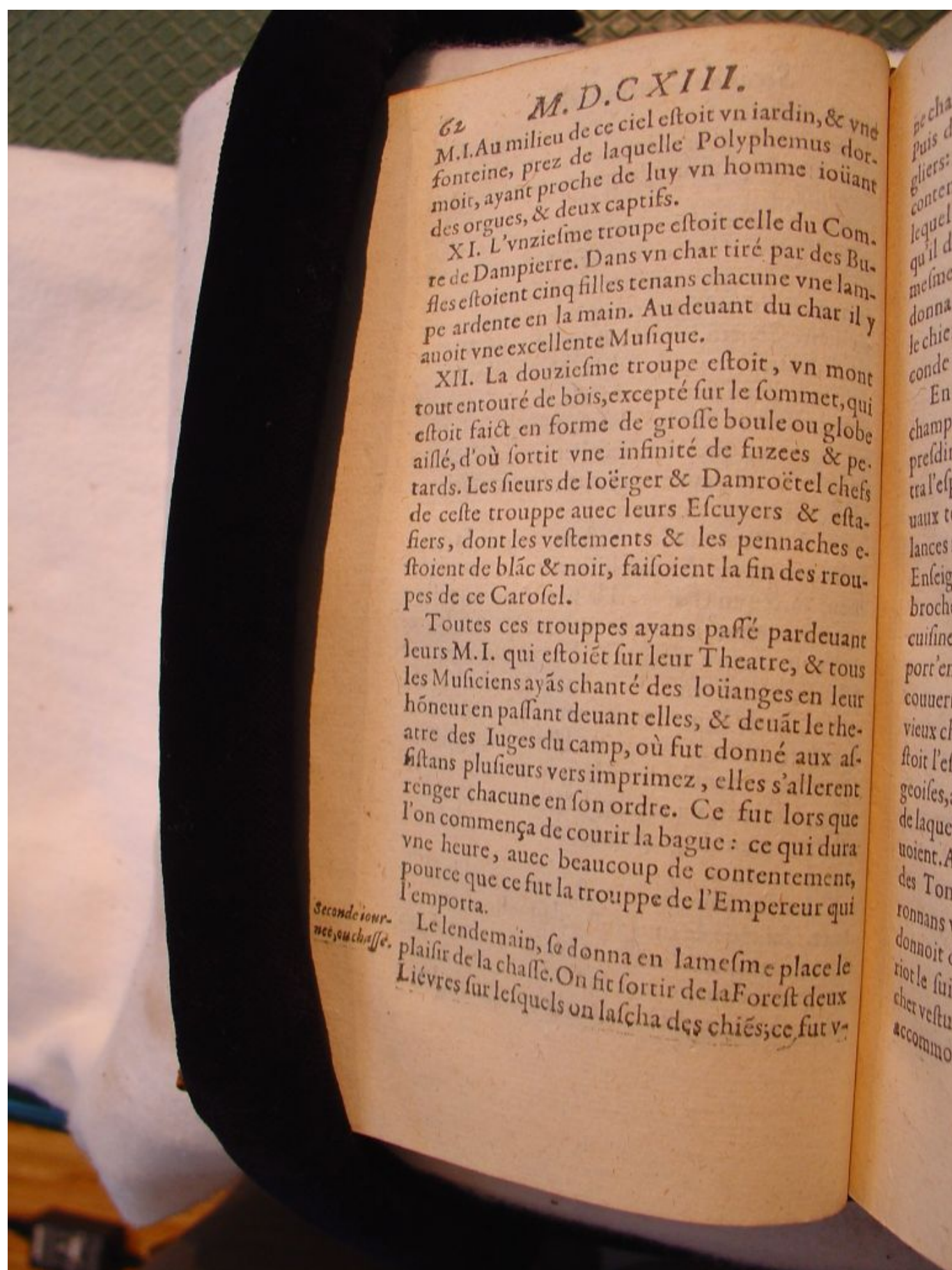


1613_062.jpg



62 M. D. C X III.

M. I. Au milieu de ce ciel estoit vn iardin, & vne fontaine, prez de laquelle Polyphemus dormoit, ayant proche de luy vn homme iouant des orgues, & deux captifs.

XI. L'vnziesme troupe estoit celle du Comte de Dampierre. Dans vn char tiré par des Buffles estoient cinq filles tenans chacune vne lampe ardente en la main. Au deuant du char il y auoit vne excellente Musique.

XII. La douziesme troupe estoit, vn mont tout entouré de bois, excepté sur le sommet, qui estoit fait en forme de grosse boule ou globe aillé, d'où sortit vne infinité de fuzées & petards. Les sieurs de loërger & Damroëtél chefs de ceste troupe avec leurs Escuyers & estafiers, dont les vestemens & les pennaches estoient de blac & noir, faisoient la fin des rroupes de ce Carosel.

Toutes ces troupes ayans passé pardeuant leurs M. I. qui estoient sur leur Theatre, & tous les Musiciens ayas chanté des loüanges en leur hōneur en passant deuant elles, & deuāt le theatre des Iuges du camp, où fut donné aux assistans plusieurs vers imprimez, elles s'allerent ranger chacune en son ordre. Ce fut lors que l'on commença de courir la bague: ce qui dura vne heure, avec beaucoup de contentement, pource que ce fut la troupe de l'Empereur qui l'emporta.

Le lendemain, se donna en la mesme place le plaisir de la chasse. On fit sortir de la Forest deux Lièvres sur lesquels on lascha des chiens; ce fut v-

Seconde iour-
née, ou chasse.

1613_063.jpg

Seconde Continuation.

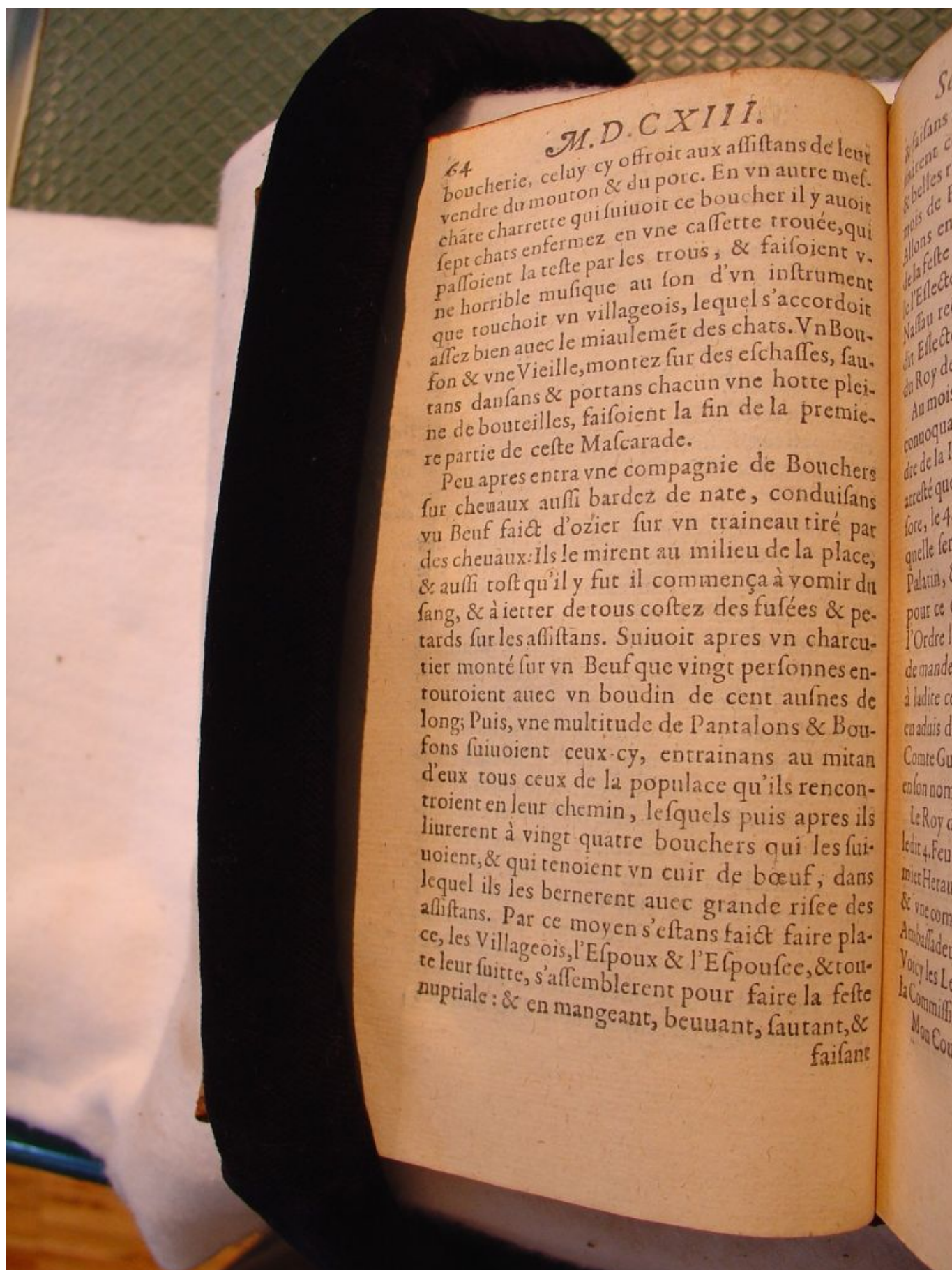
63

ne chasse plaisante, pour les détours qu'ils firent:
Puis deux Blereaux: deux Cerfs, & deux San-
gliers: toutes ces chasses donnerent vn grand
contentement: La dernière fut celle d'un Ours,
lequel voyant les chiens venir à luy, il en prit vn
qu'il deschira: & en alloit faire à vn autre de
mesme; si vn coup d'espieu qu'un veneur luy
donna ne luy eust en le tuant fait abandonner
le chien. Ce qui mit fin au plaisir de ceste se-
conde iournee.

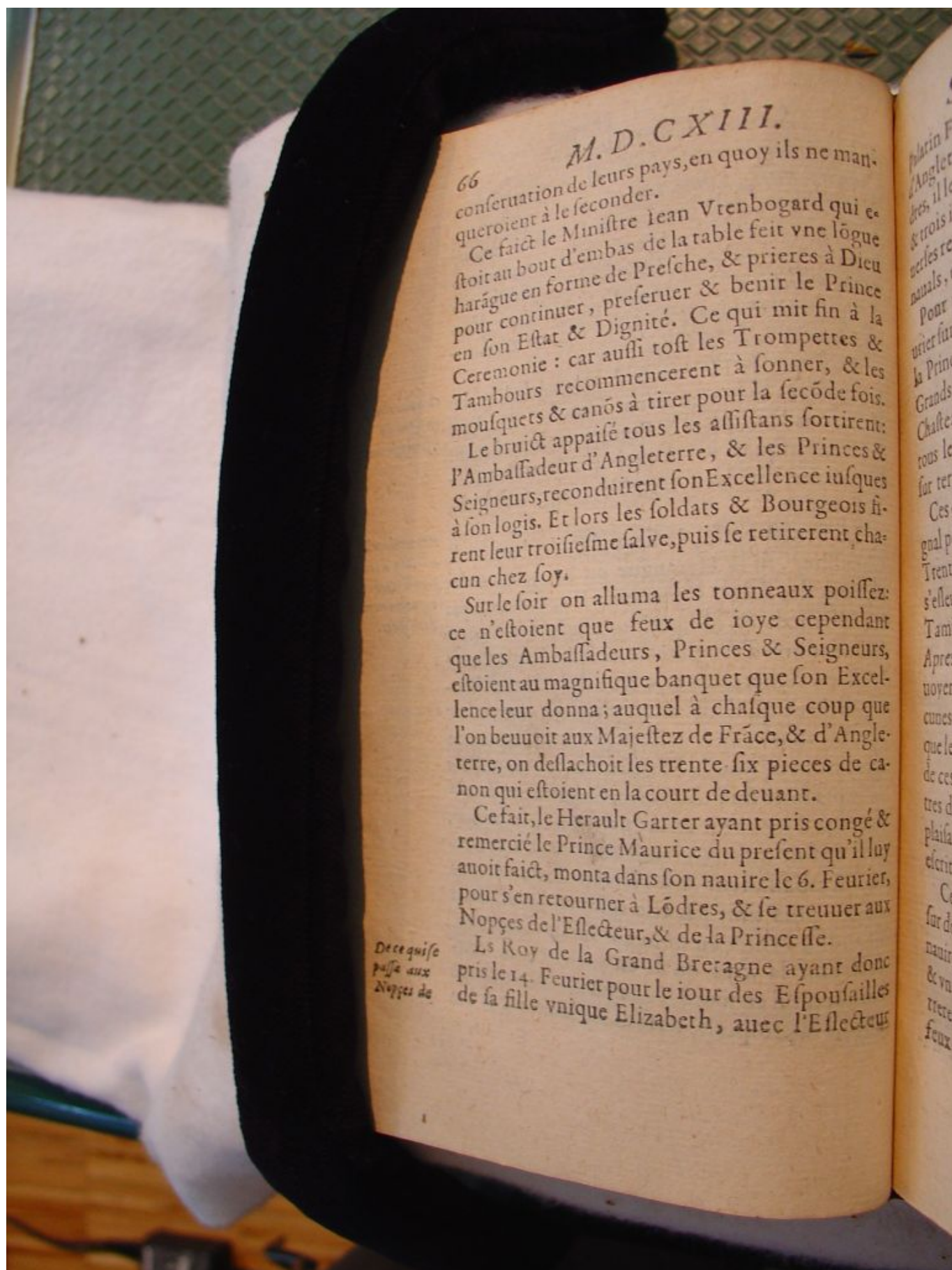
En la troisieme, la Mascarade des nopces
chamestres, se fit en la mesme place, & en l'a-
presdinee du troisieme iour. Premièrement en-
tra l'espoux avec nombre de villageois sur che-
vaux tous caparaçonnez de nate, tenants des
lances noires & jaunes: l'un d'eux portoit vne
Enseigne peinte de toutes sortes d'oiseaux em-
brochez & prests à rostir. Vne chambriere de
cuisine chargee de pots & d'escuelles, suivoit ce
port enseigne. Ceux-cy passez, trois chariots
couverts de branches de sapin, & tirez par de
vieux cheuaux, entrerent: Dans ces chariots es-
toit l'espousee accompagnée de plusieurs villa-
geoises, avec vne musique de cornemuses, au son
de laquelle elles sautoient, mangeoient & beu-
uoient. Apres entra vn chariot sur lequel estoient
des Tonneliers relians des muids, & enui-
ronnans vn Bachus assis sur vn tonneau, qui
donnoit du pain aux spectateurs. Vn petit cha-
riot le suivoit, dans lequel estoit vn ieune Bou-
cher vestu à la villageoise, & son char tellement
accommodé, qu'il luy seruoit d'un estail de

*Troisieme
iournee, ou,
Mascarade
de Nopces
chamestres*

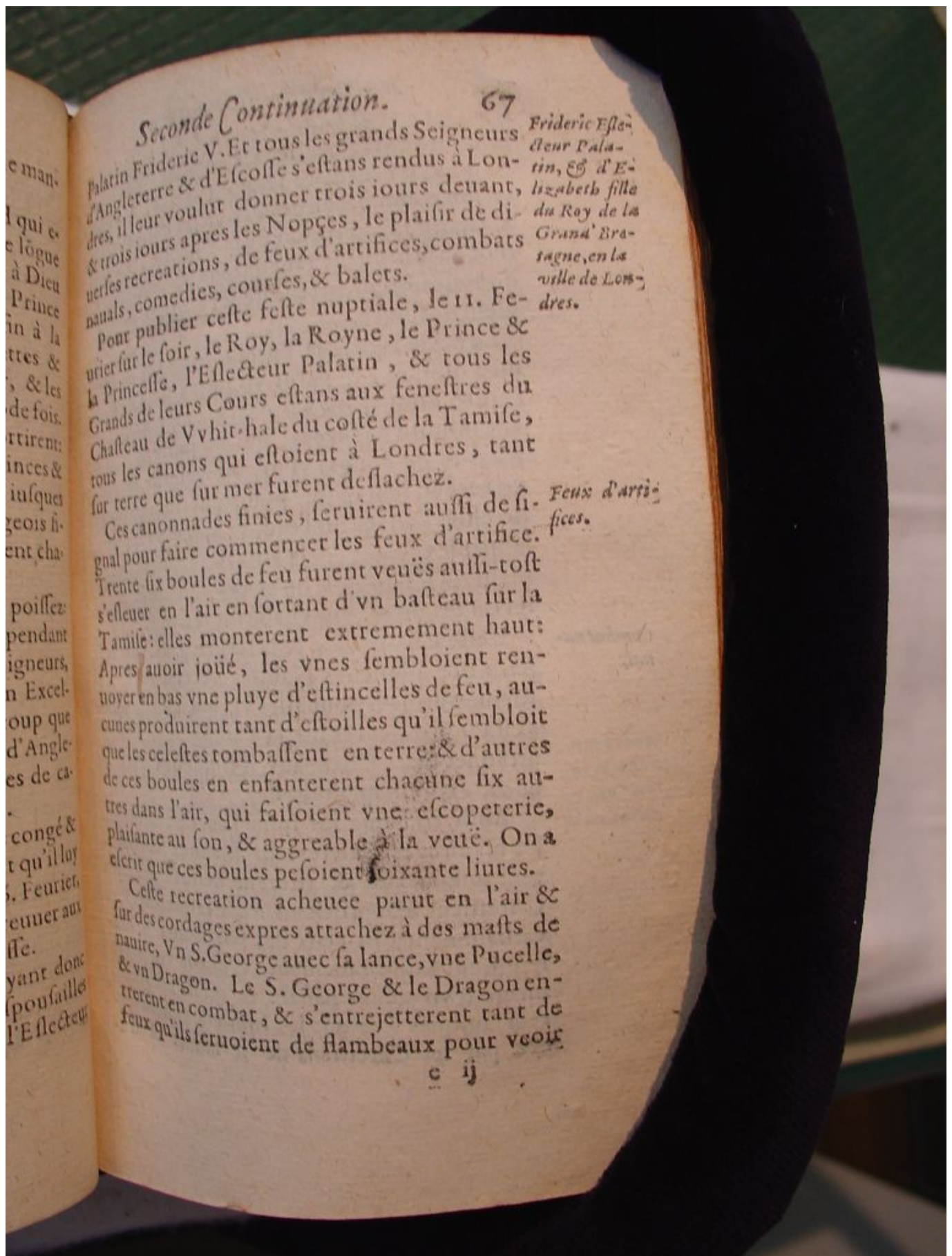
1613_064.jpg



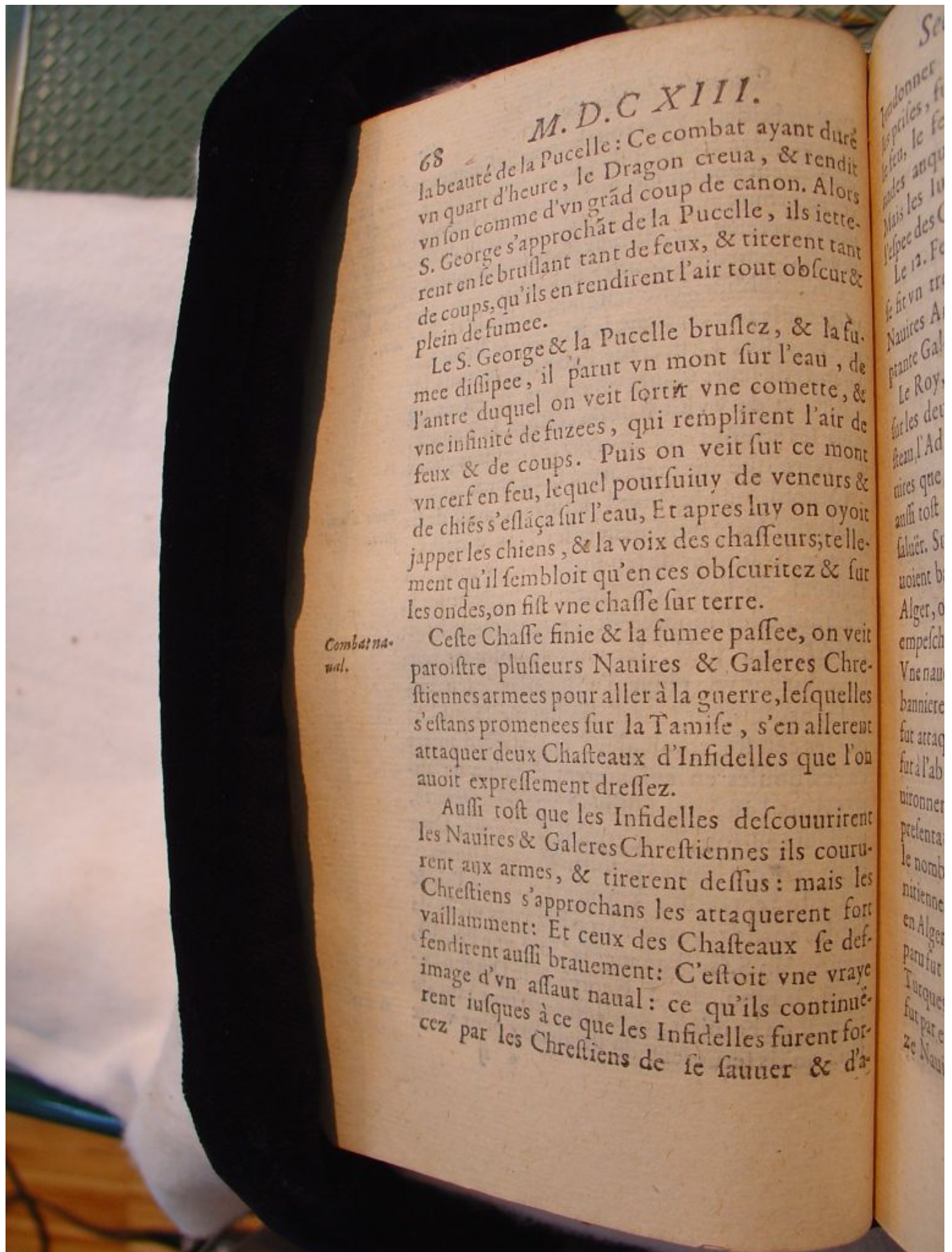
1613_066.jpg



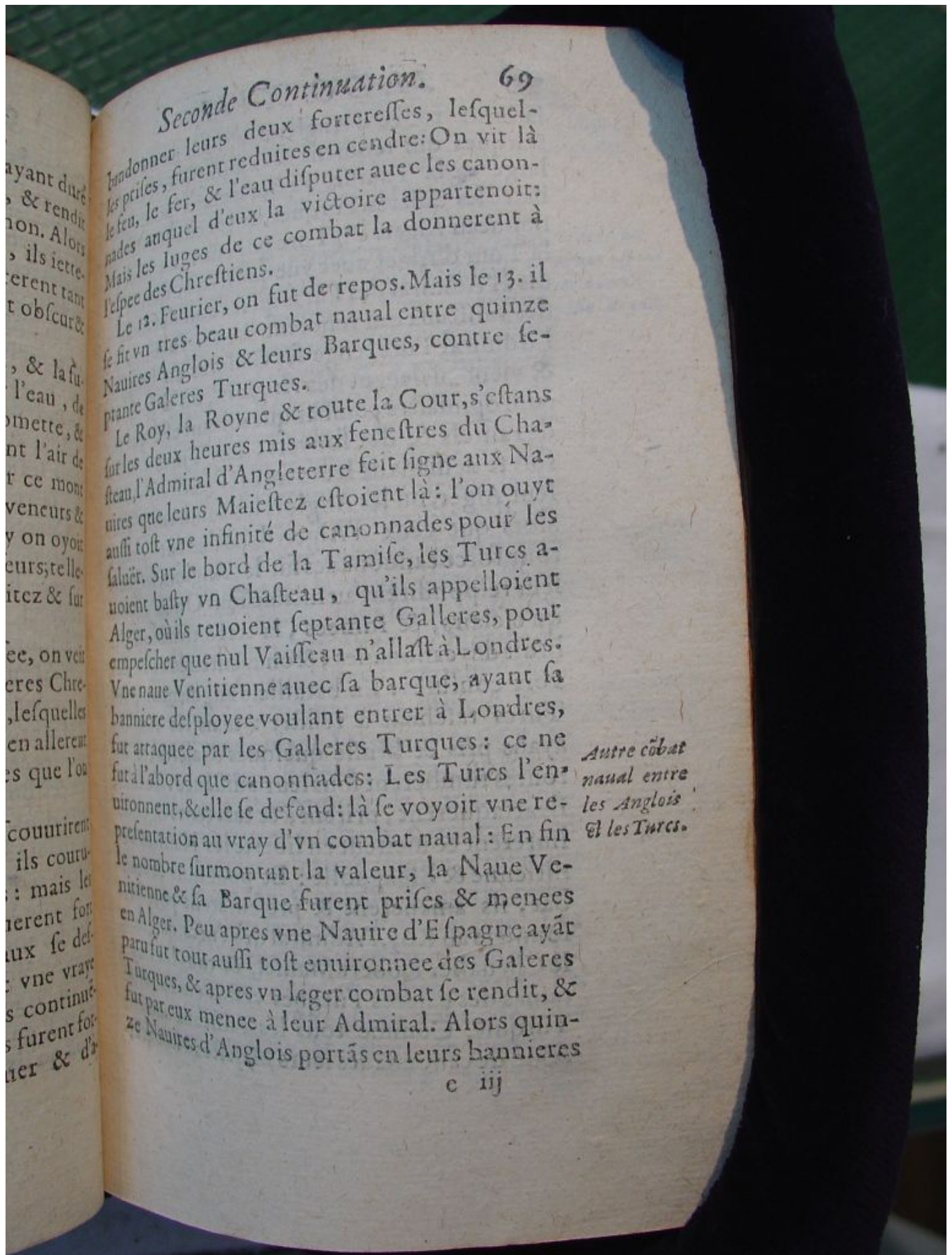
1613_067.jpg



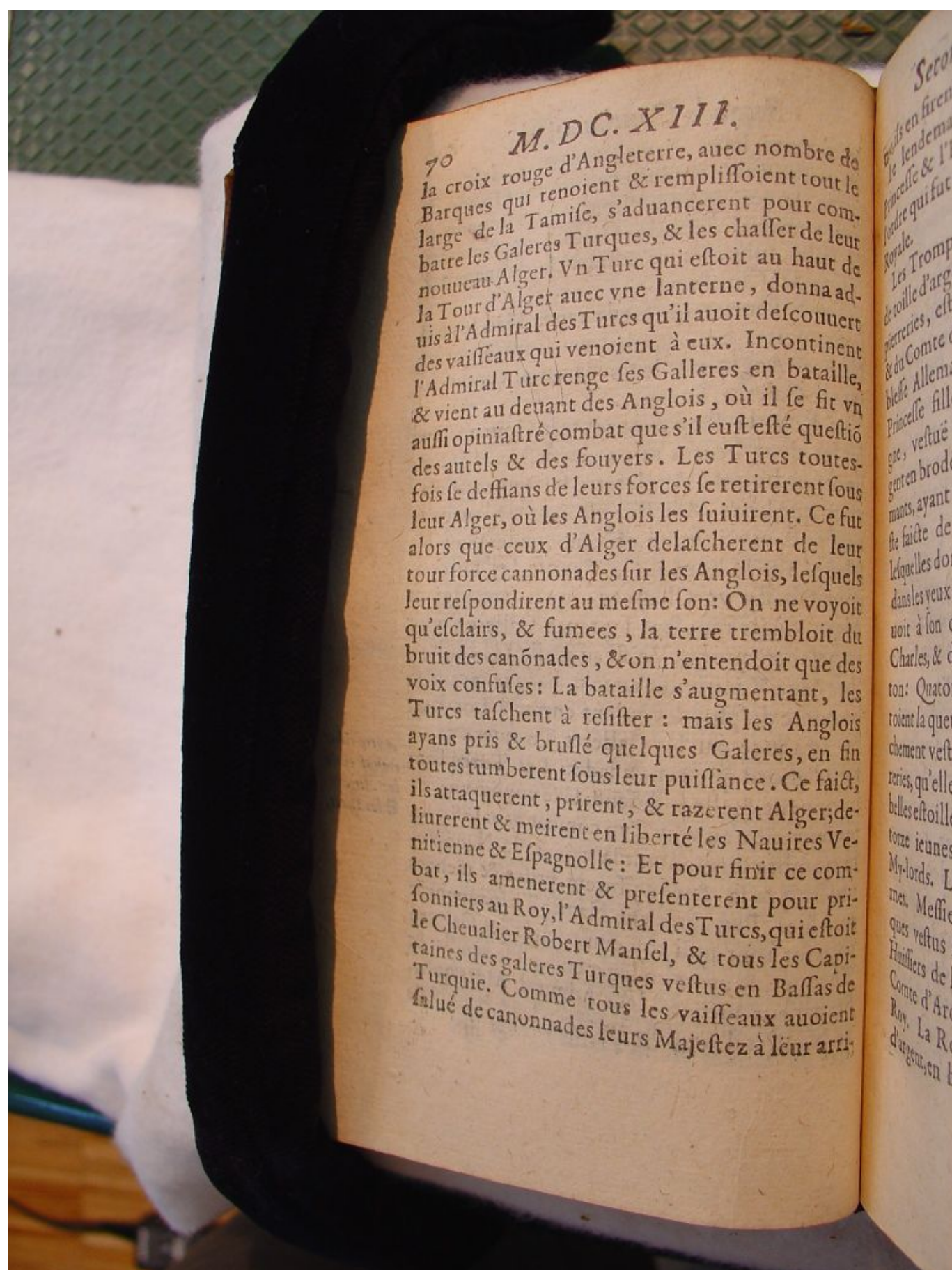
1613_068.jpg



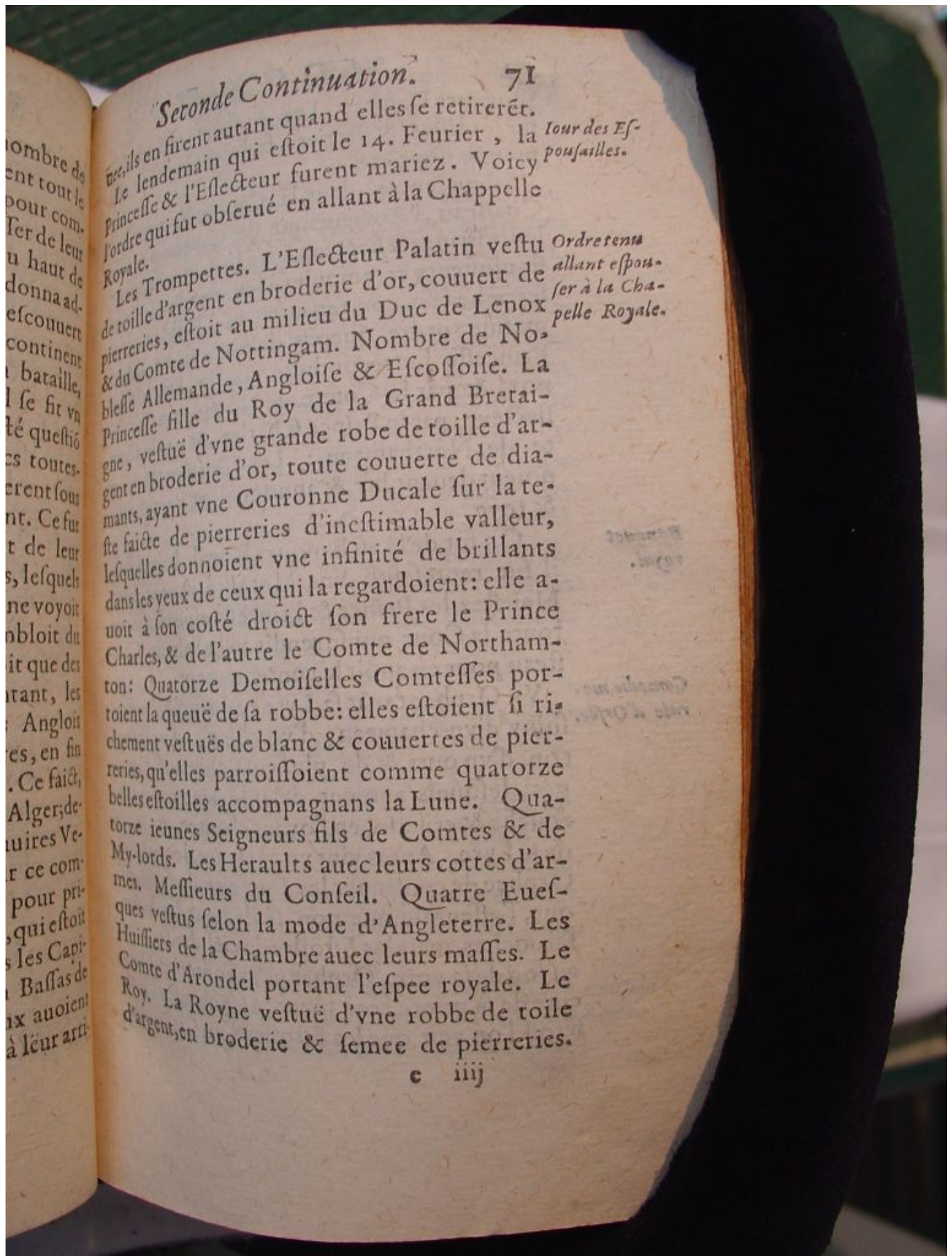
1613_069.jpg



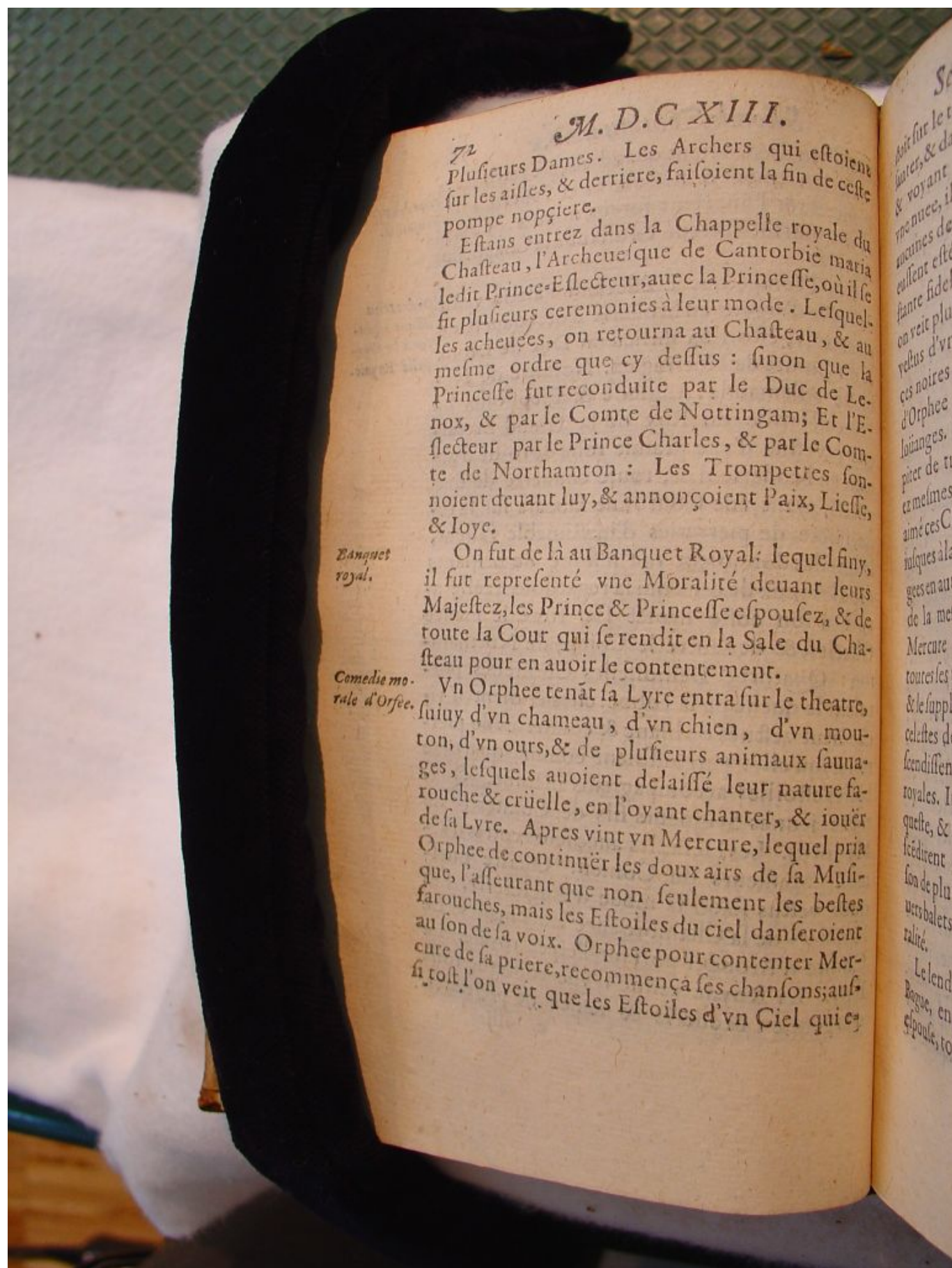
1613_070.jpg



1613_071.jpg



1613_072.jpg



M. D. C. XIII.

72
Plusieurs Dames. Les Archers qui estoient
sur les aisles, & derriere, faisoient la fin de ceste
pompe nopçiere.

Estans entrez dans la Chappelle royale du
Chasteau, l'Archeuesque de Cantorbie maria
ledit Prince-Electeur, avec la Princesse, où il se
fit plusieurs ceremonies à leur mode. Lesquel-
les acheuées, on retourna au Chasteau, & au
mesme ordre que cy dessus: sinon que la
Princesse fut reconduite par le Duc de Le-
nox, & par le Comte de Nottingham; Et l'E-
lecteur par le Prince Charles, & par le Com-
te de Northampton: Les Trompettes son-
noient deuant luy, & annonçoient Paix, Liesse,
& Ioye.

*Banquet
royal.*

On fut de là au Banquet Royal: lequel finy,
il fut representé vne Moralité deuant leurs
Majestez, les Prince & Princesse espousez, & de
toute la Cour qui se rendit en la Sale du Cha-
steau pour en auoir le contentement.

*Comedie mo-
rale d'Orfee.*

Vn Orphee tenât sa Lyre entra sur le theatre,
suiuy d'un chameau, d'un chien, d'un mou-
ton, d'un ours, & de plusieurs animaux sauua-
ges, lesquels auoient delaisé leur nature fa-
rouche & crielle, en l'oyant chanter, & iouer
de sa Lyre. Apres vint vn Mercure, lequel pria
Orphee de continuer les doux airs de sa Musi-
que, l'assurant que non seulement les bestes
farouches, mais les Estoiles du ciel danseroient
au son de sa voix. Orphee pour contenter Mer-
cure de sa priere, recommença ses chansons; aus-
si tost l'on veit que les Estoiles d'un Ciel qui es-

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan