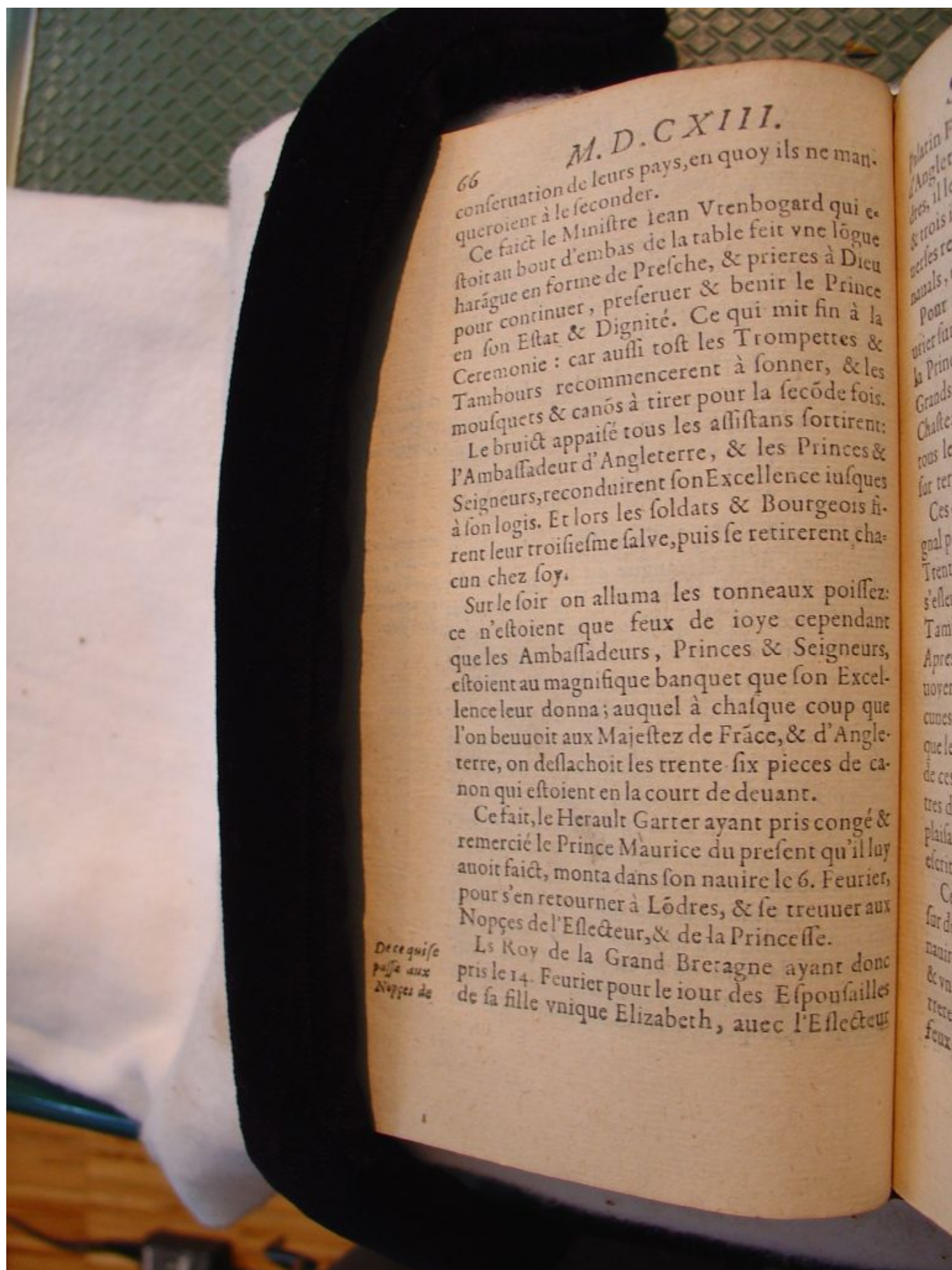


1613_066.jpg



M. D. C X I I I.

66

conseruation de leurs pays, en quoy ils ne man-
queroient à le seconder.

Ce faict le Ministre Jean Vrenbogard qui es-
toit au bout d'embas de la table fait vne lōgue
harāgue en forme de Presche, & prieres à Dieu
pour continuer, preseruer & benir le Prince
en son Estat & Dignité. Ce qui mit fin à la
Ceremonie : car aussi tost les Trompettes &
Tambours recommencerent à sonner, & les
mousquets & canōs à tirer pour la secōde fois.

Le bruiēt appaisē tous les assistans sortirent:
l'Ambassadeur d'Angleterre, & les Princes &
Seigneurs, reconduirent son Excellence iusques
à son logis. Et lors les soldats & Bourgeois fi-
rent leur troisieme salve, puis se retirerent cha-
cun chez soy.

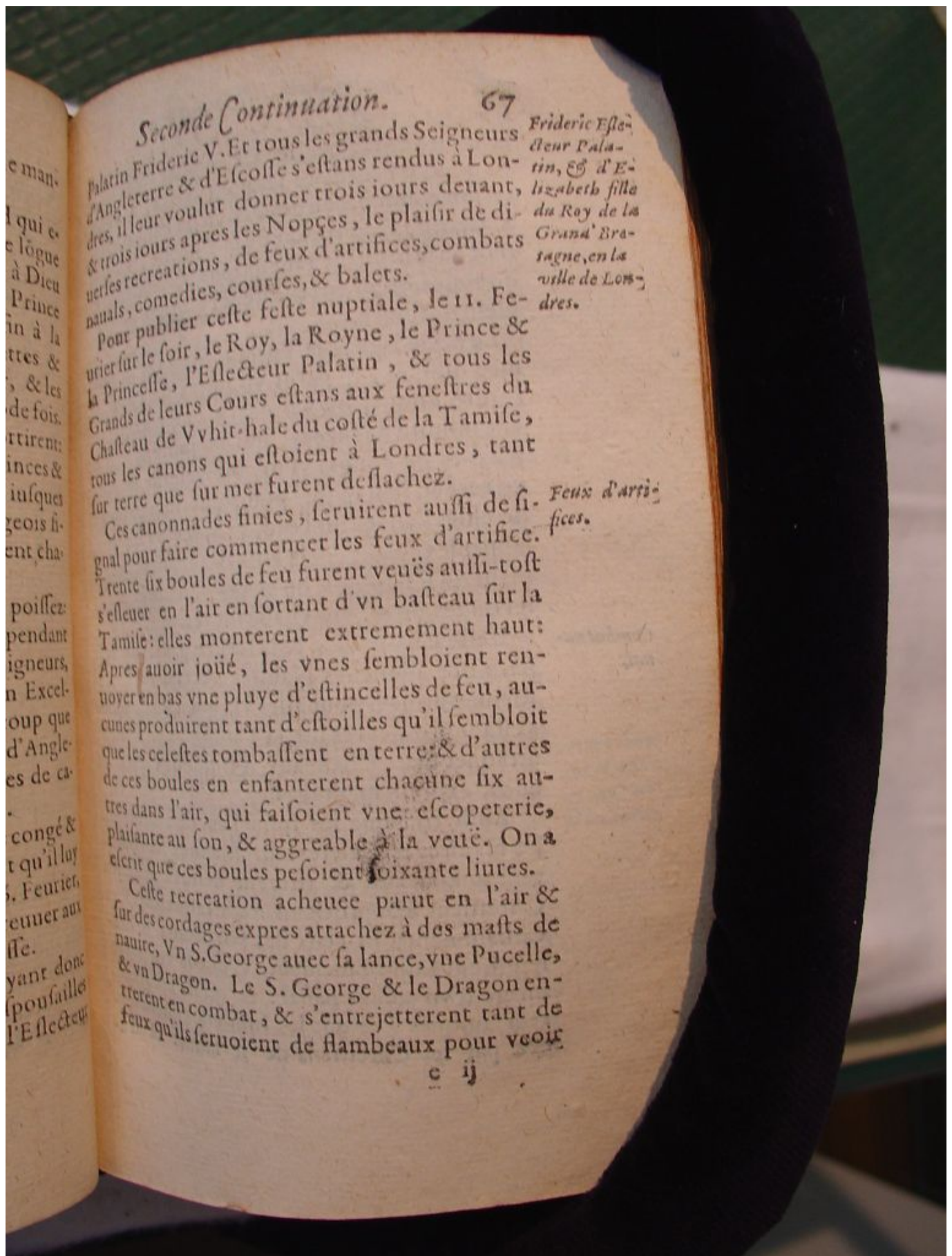
Sur le soir on alluma les tonneaux poissez:
ce n'estoient que feux de ioye cependant
que les Ambassadeurs, Princes & Seigneurs,
estoit au magnifique banquet que son Excel-
lence leur donna; auquel à chasque coup que
l'on beuuoit aux Majestez de Frāce, & d'Angle-
terre, on deslachoit les trente six pieces de ca-
non qui estoient en la court de deuant.

Ce fait, le Herault Garter ayant pris congé &
remerciē le Prince Maurice du present qu'il luy
auoit faict, monta dans son nauire le 6. Feurier,
pour s'en retourner à Lōdres, & se treuuer aux
Nopces del'Eslecteur, & de la Princeſſe.

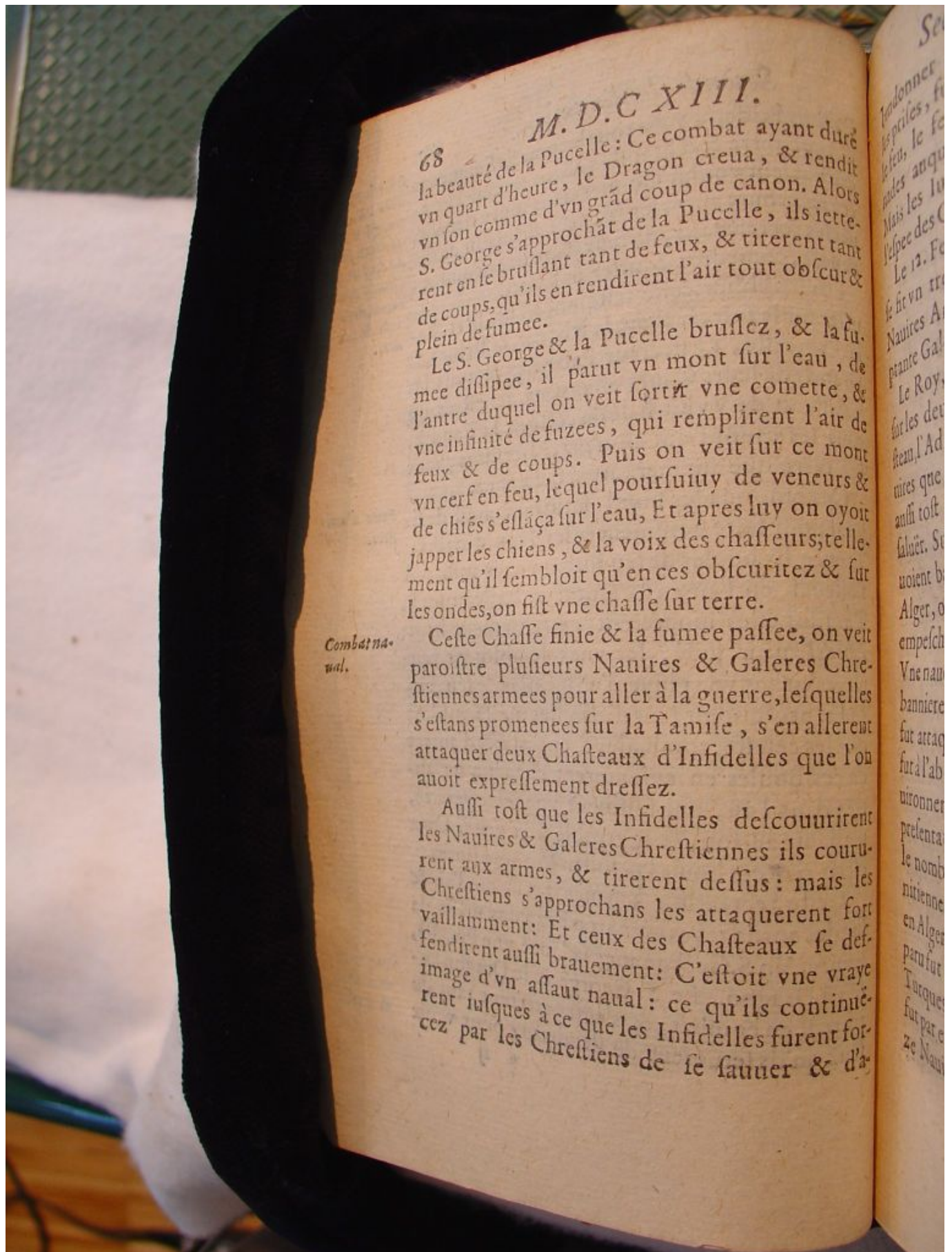
De ce qui se
passa aux
Nopces de

Le Roy de la Grand Bretagne ayant donc
pris le 14. Feurier pour le iour des Esponsailles
de sa fille vnique Elizabeth, avec l'Eslecteur

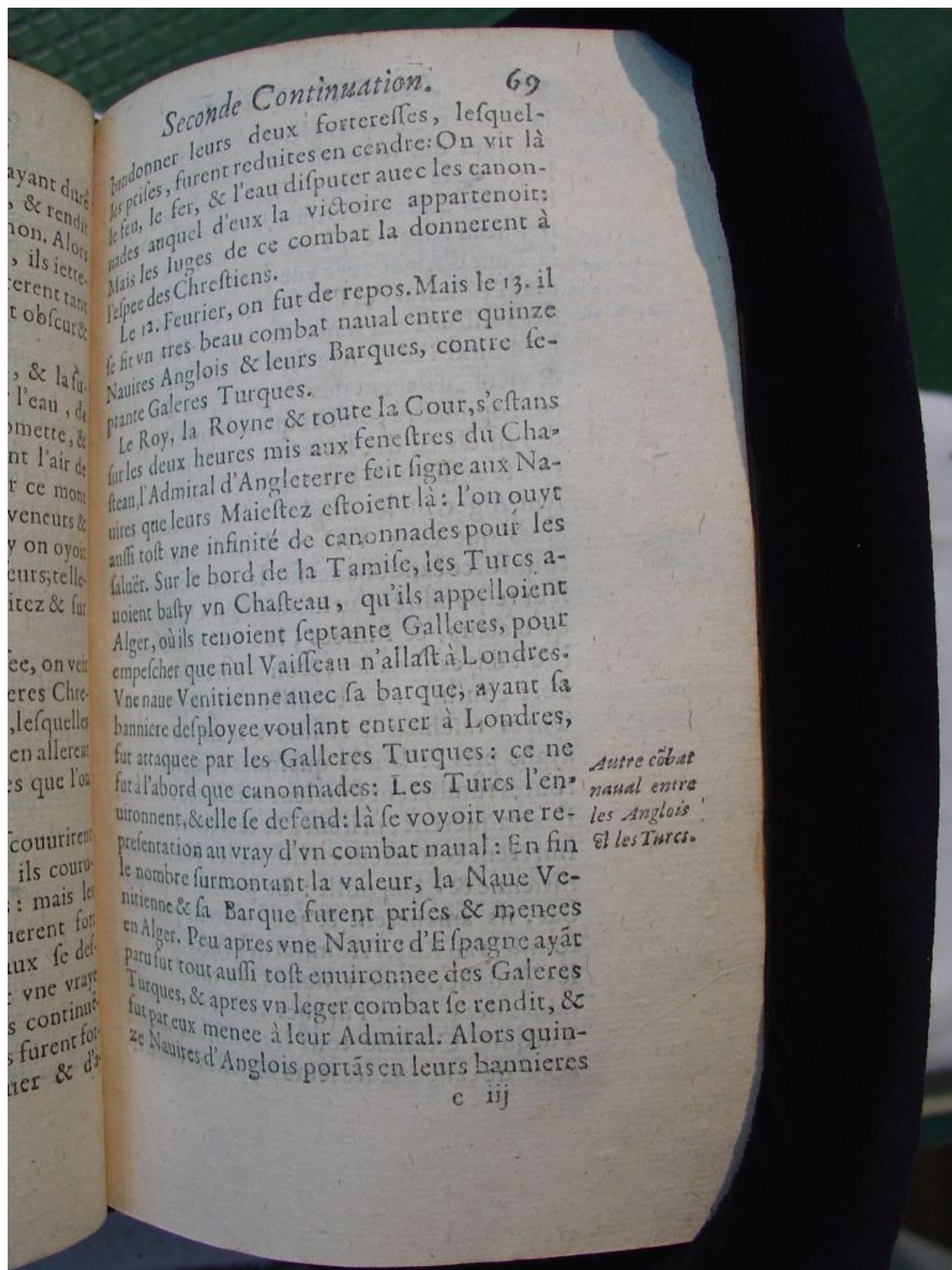
1613_067.jpg



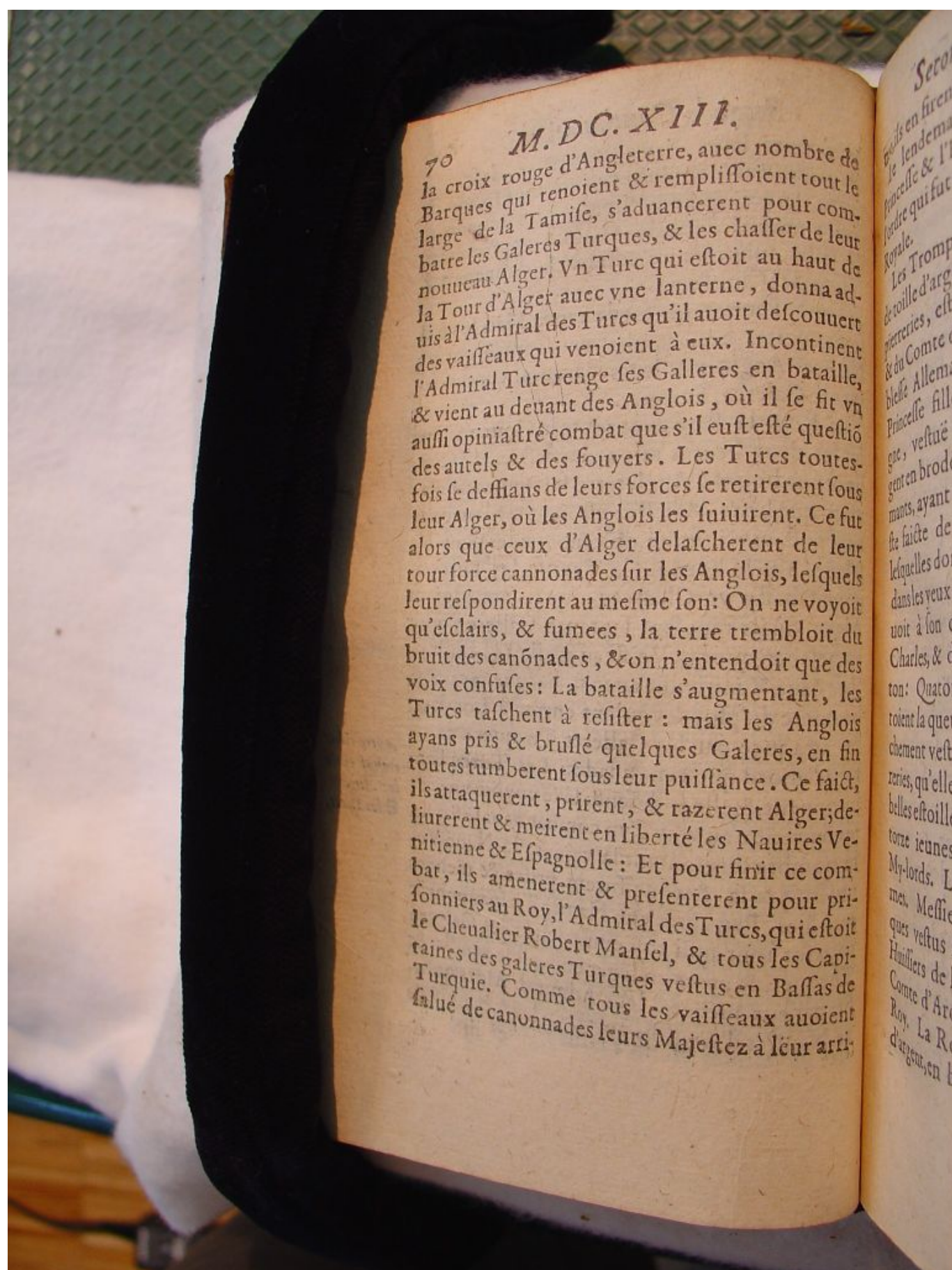
1613_068.jpg



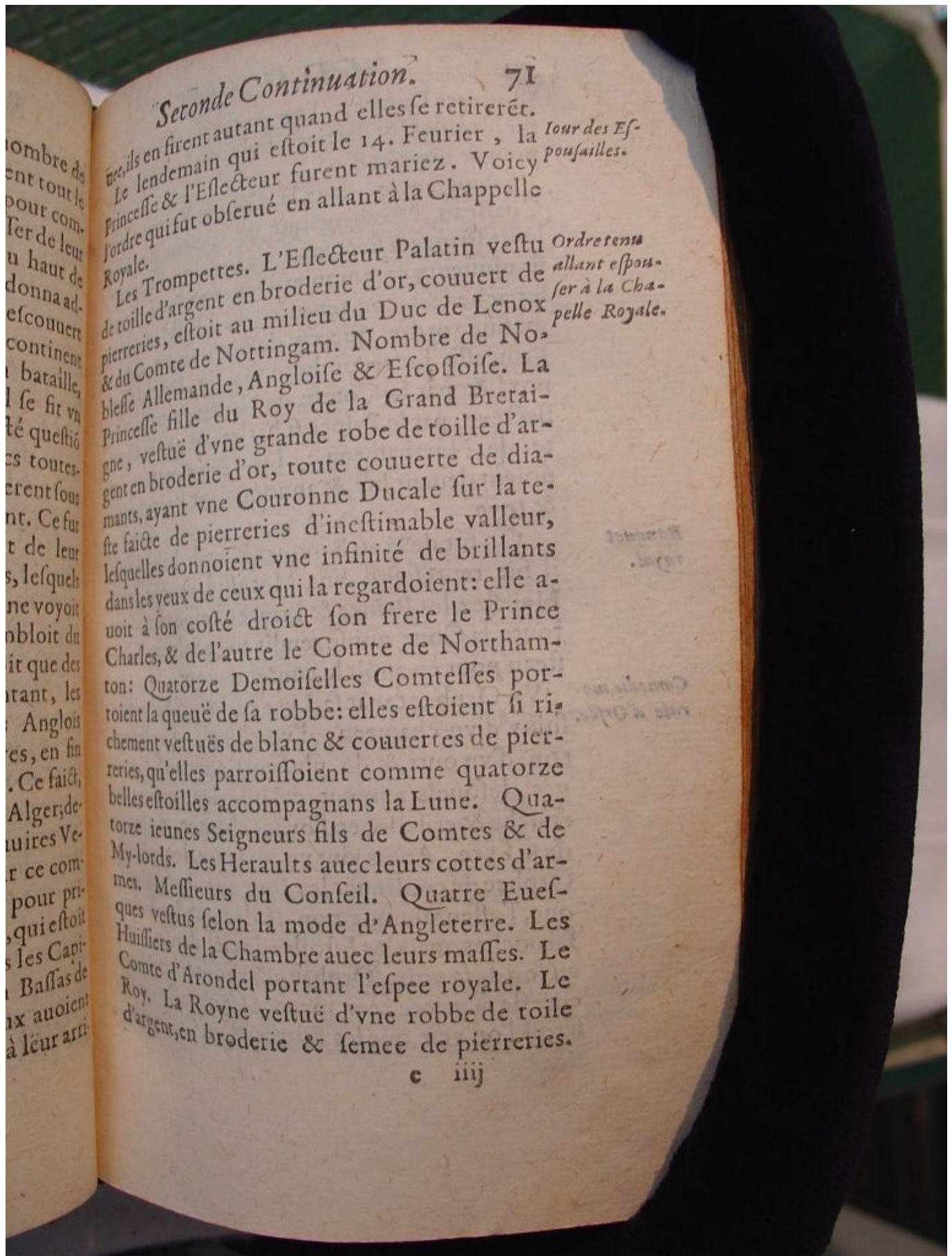
1613_069.jpg



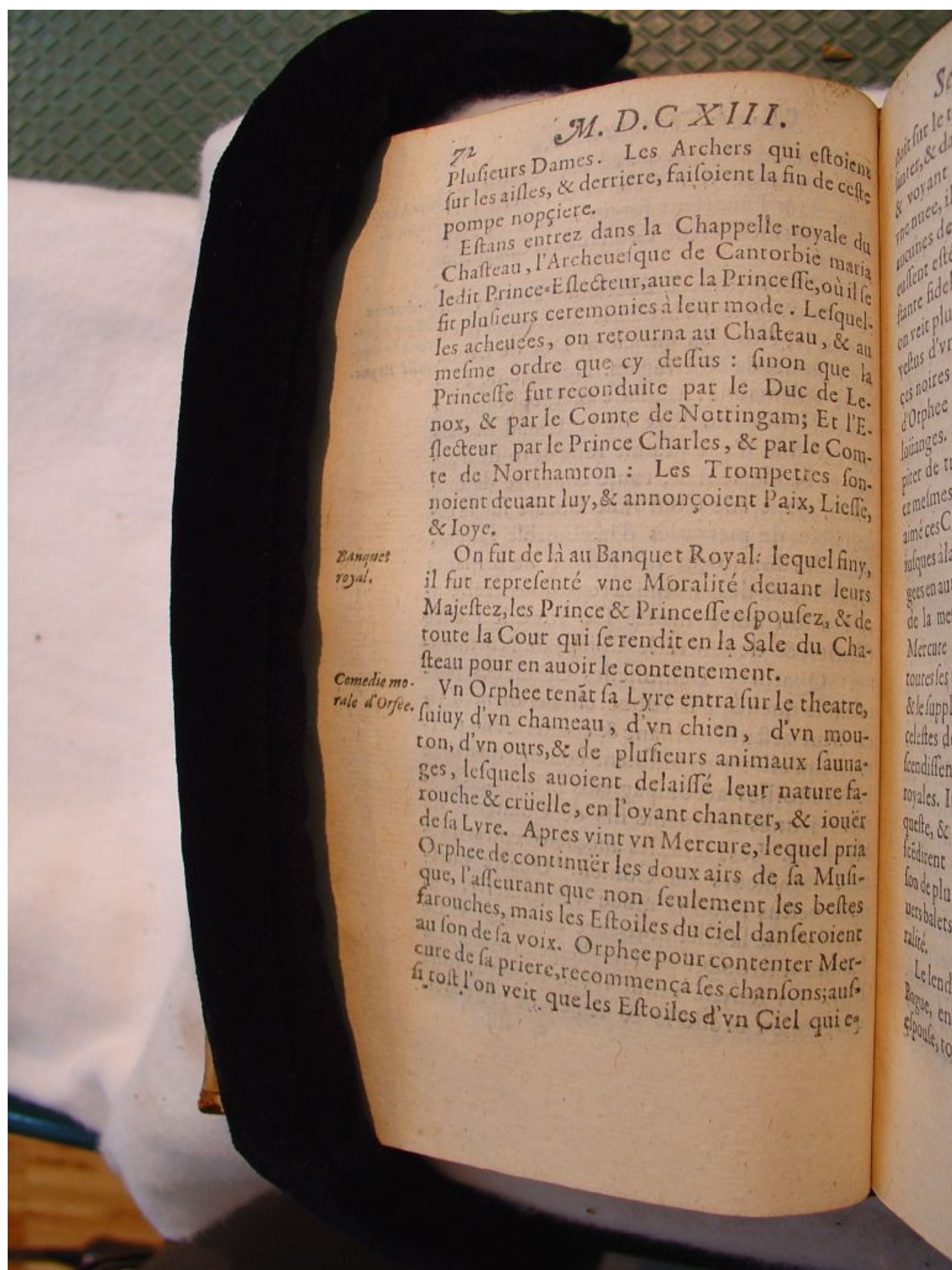
1613_070.jpg



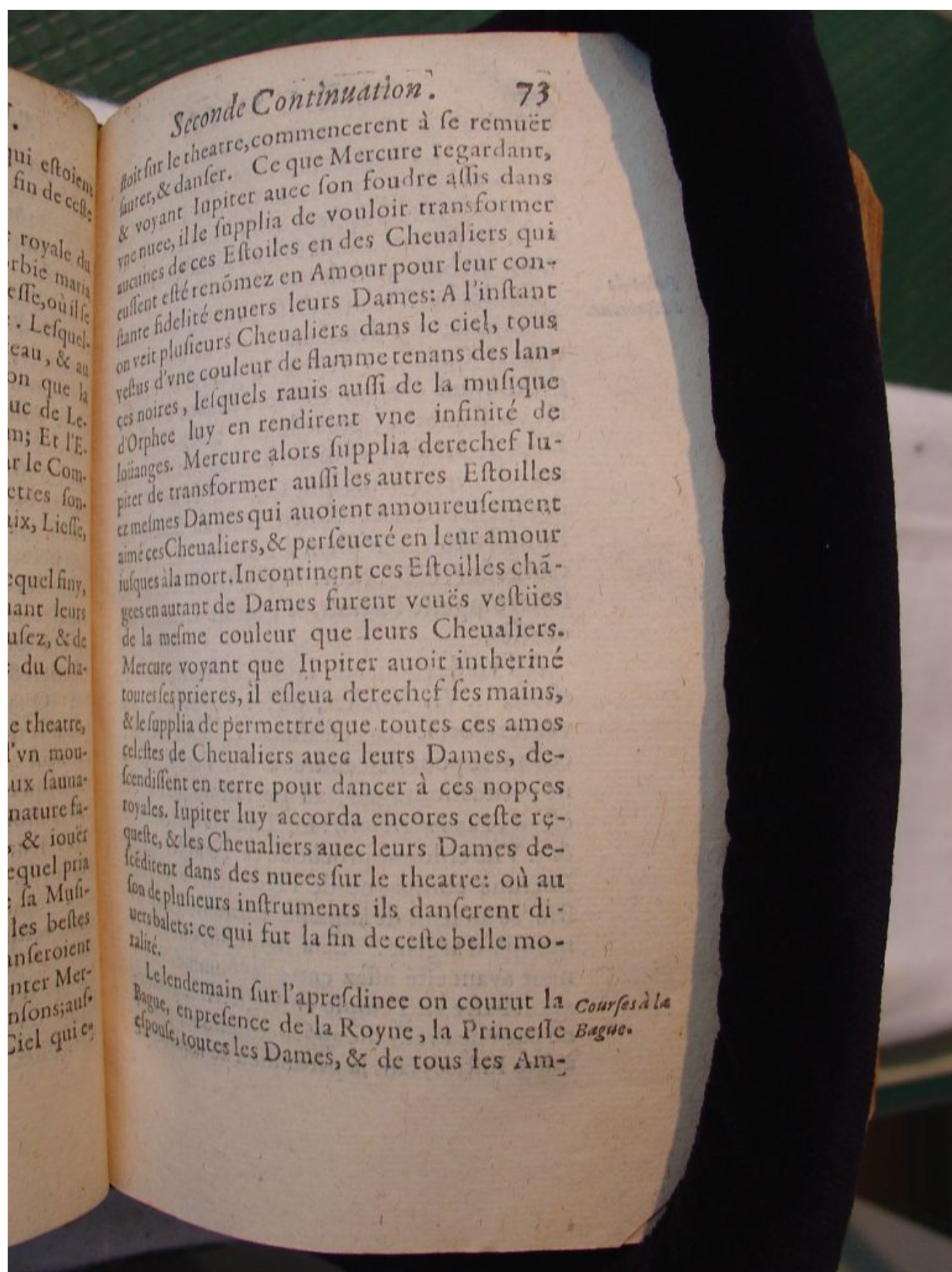
1613_071.jpg



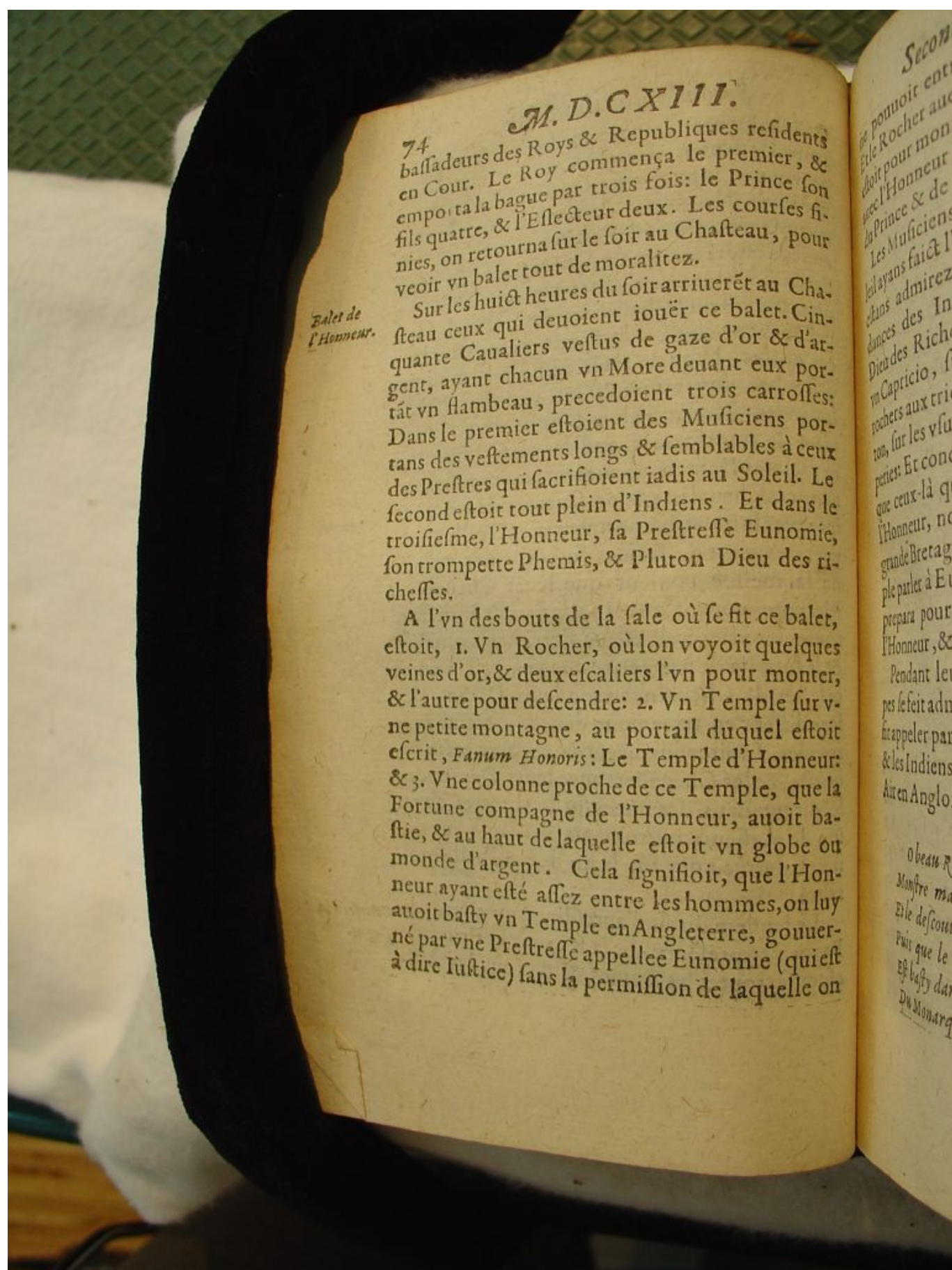
1613_072.jpg



1613_073.jpg



1613_074.jpg



1613_075.jpg

Seconde Continuation. 78

ne pouuoit entrer au Temple de l'Honneur.
 Et le Rocher avec ses veines & minieres d'or,
 estoit pour monstre, que les Richesses ioinctes
 avec l'Honneur rendroient heureux le mariage
 du Prince & de la Princeesse.

Les Musiciens Phebades ou Prestres du So-
 leil ayans fait l'entree en la salle, & leurs airs
 estans admirez, comme aussi le furent les
 dances des Indiens & des Mores, Pluton
 Dieu des Richesses eut vn long discours avec
 vn Capricio, sur ce que l'on representoit des
 rochers aux triumphes, sur les Richesses de Plu-
 ton, sur les vsures de Capricio, & sur ses trom-
 peries: Et conclurent, qu'il n'y auoit d'heureux
 que ceux-là qui monteroient au Temple de
 l'Honneur, nouvellement erigé en l'isle de la
 grande Bretagne. Puis Pluton monta au Tem-
 ple parler à Eunomie, laquelle incontinent se
 prepara pour descendre sur le theatre avec
 l'Honneur, & Phe mis son trompette.

Pendant leur descente vne Musique de Har-
 pes se fait admirer: laquelle finie, l'Honneur
 fit appeler par Phe mis les Phebades Musiciens,
 & les Indiens, lesquels aussi tost chanterent cet
 Air en Anglois,

O beau Rocher aux veines d'or
 Monstre maintenant ton thresor,
 Et le descouure à l'Angleterre;
 Puis que le Temple de l'HONNEUR
 Est basti dans le noble cœur
 Du Monarque de nostre terre.

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan