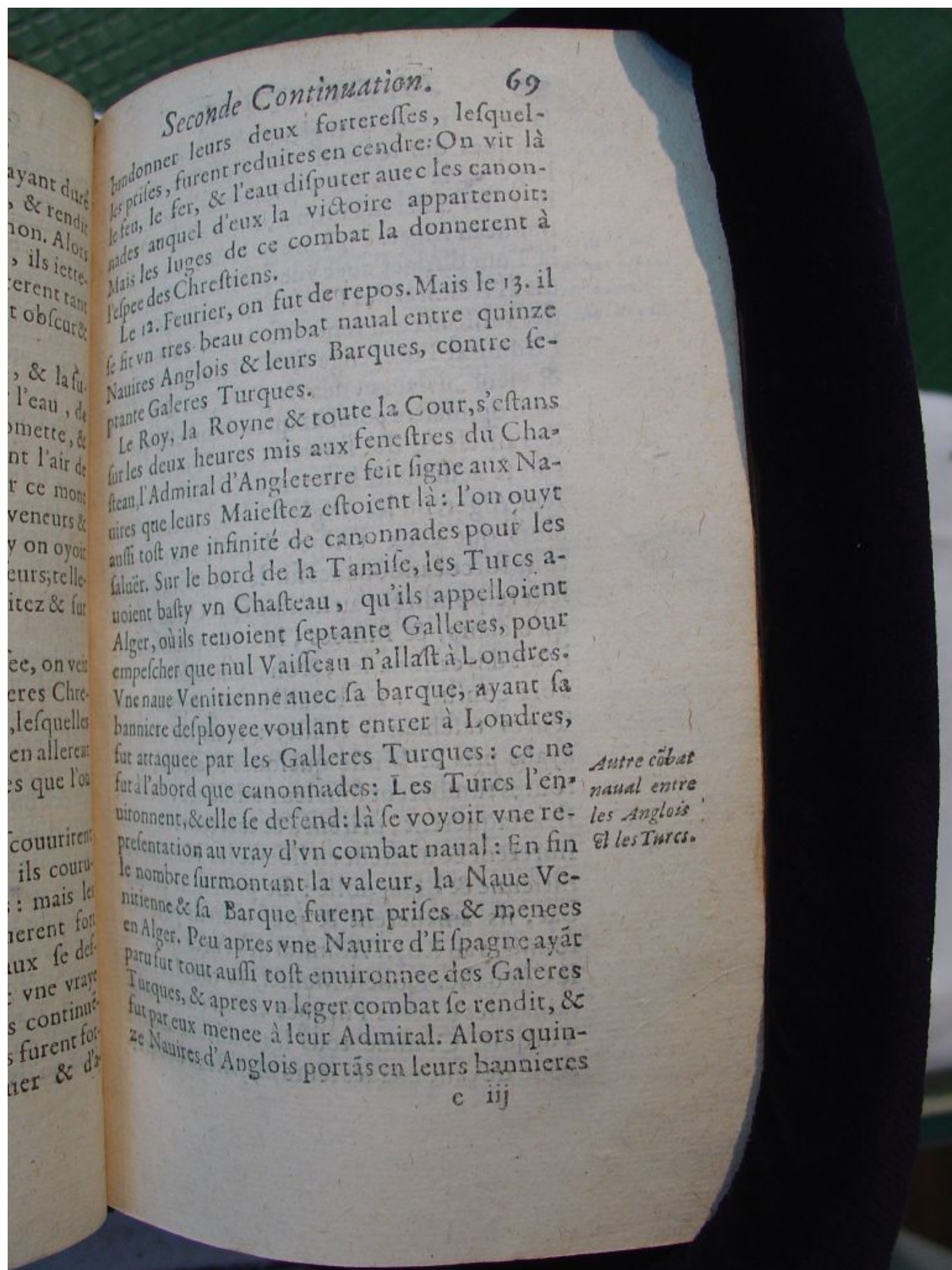
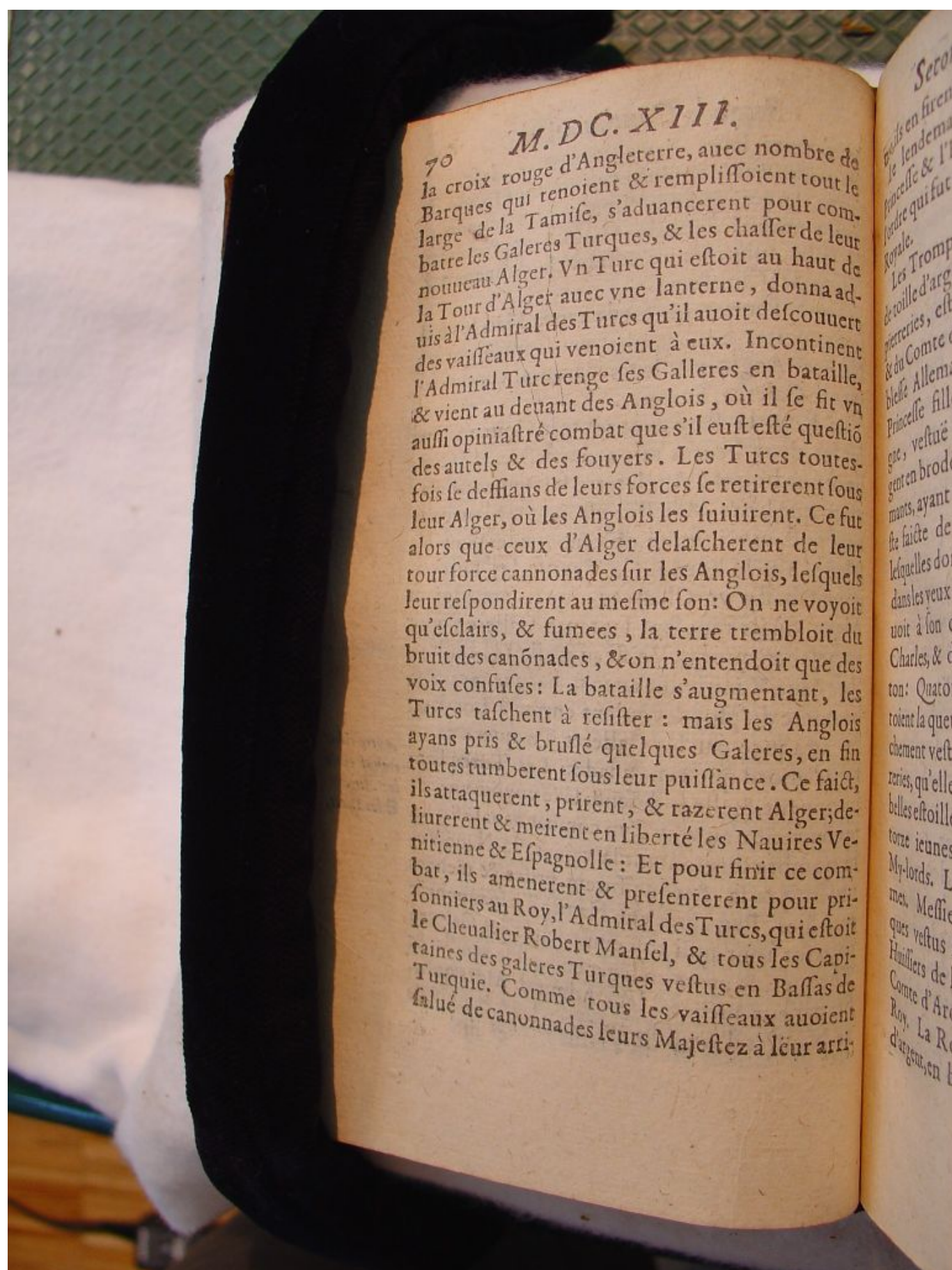


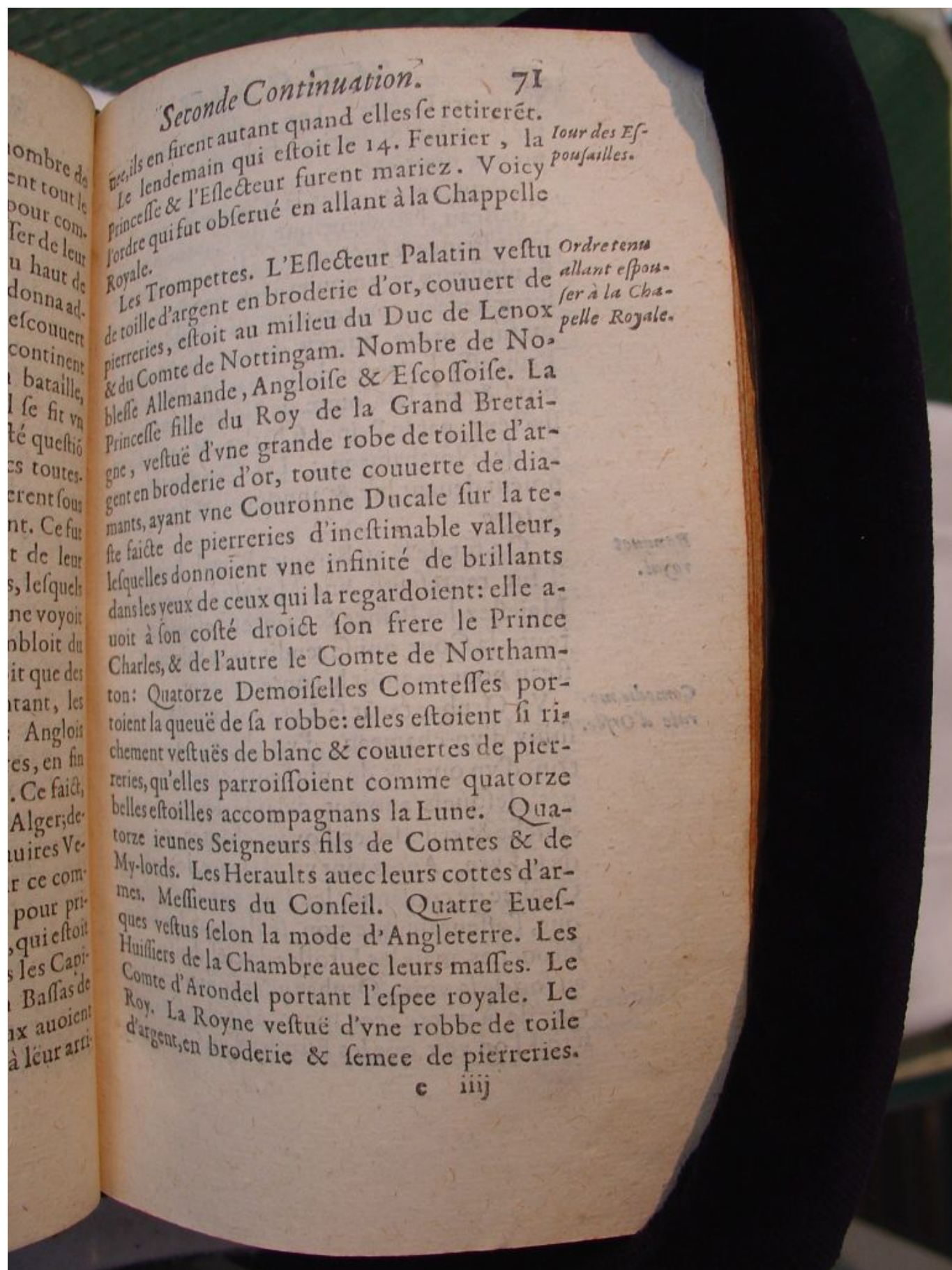
1613_069.jpg



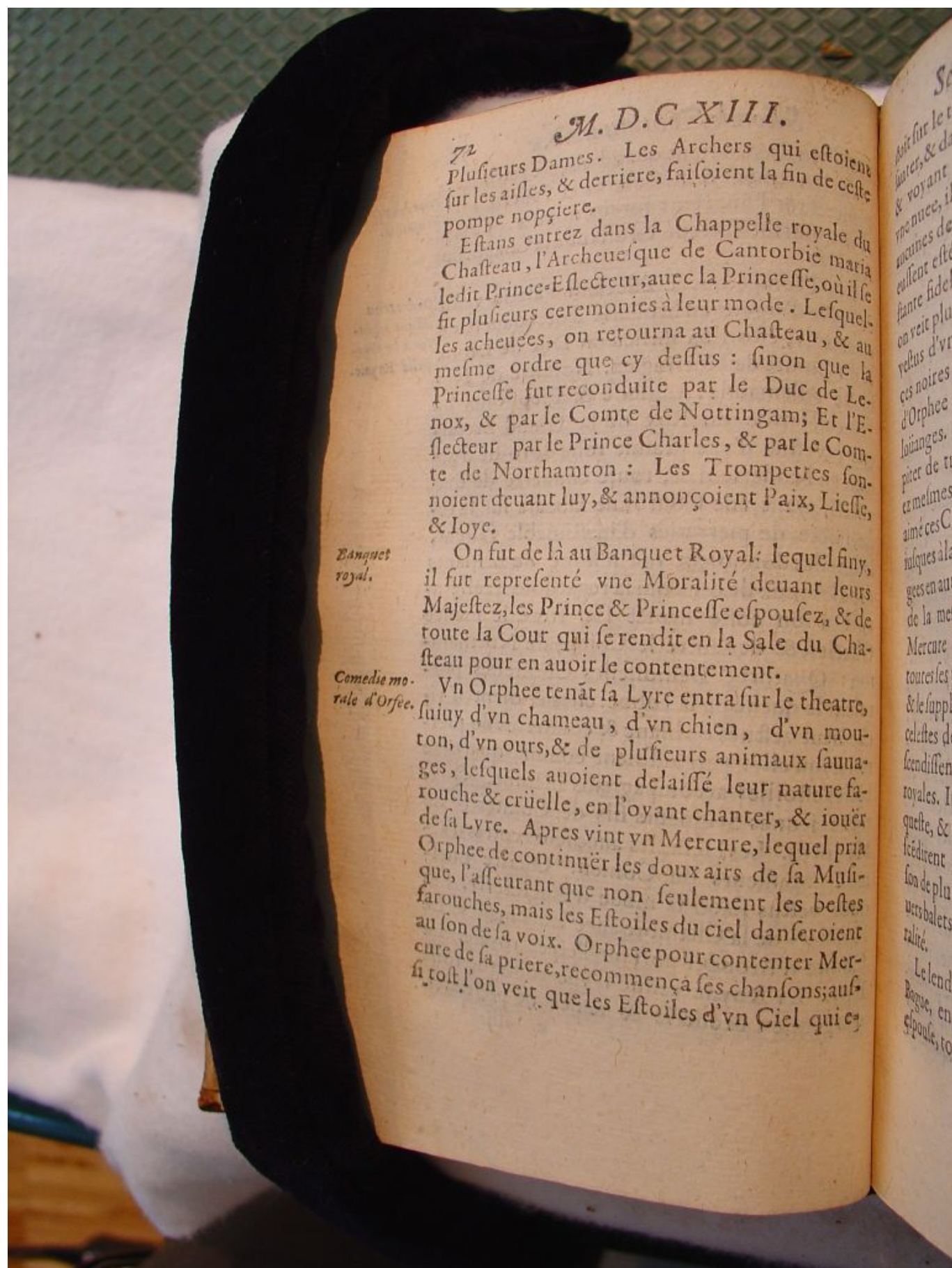
1613_070.jpg



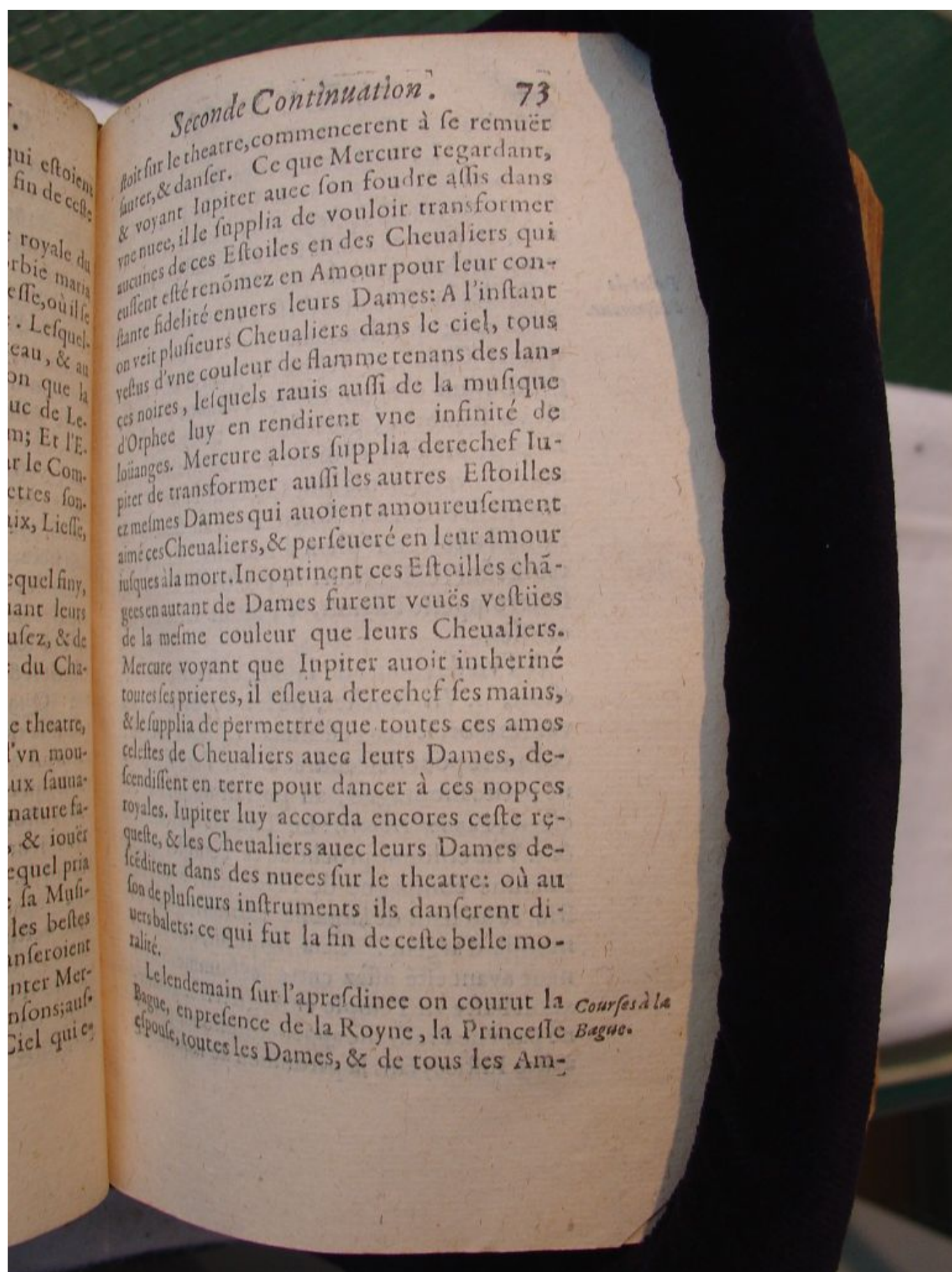
1613_071.jpg



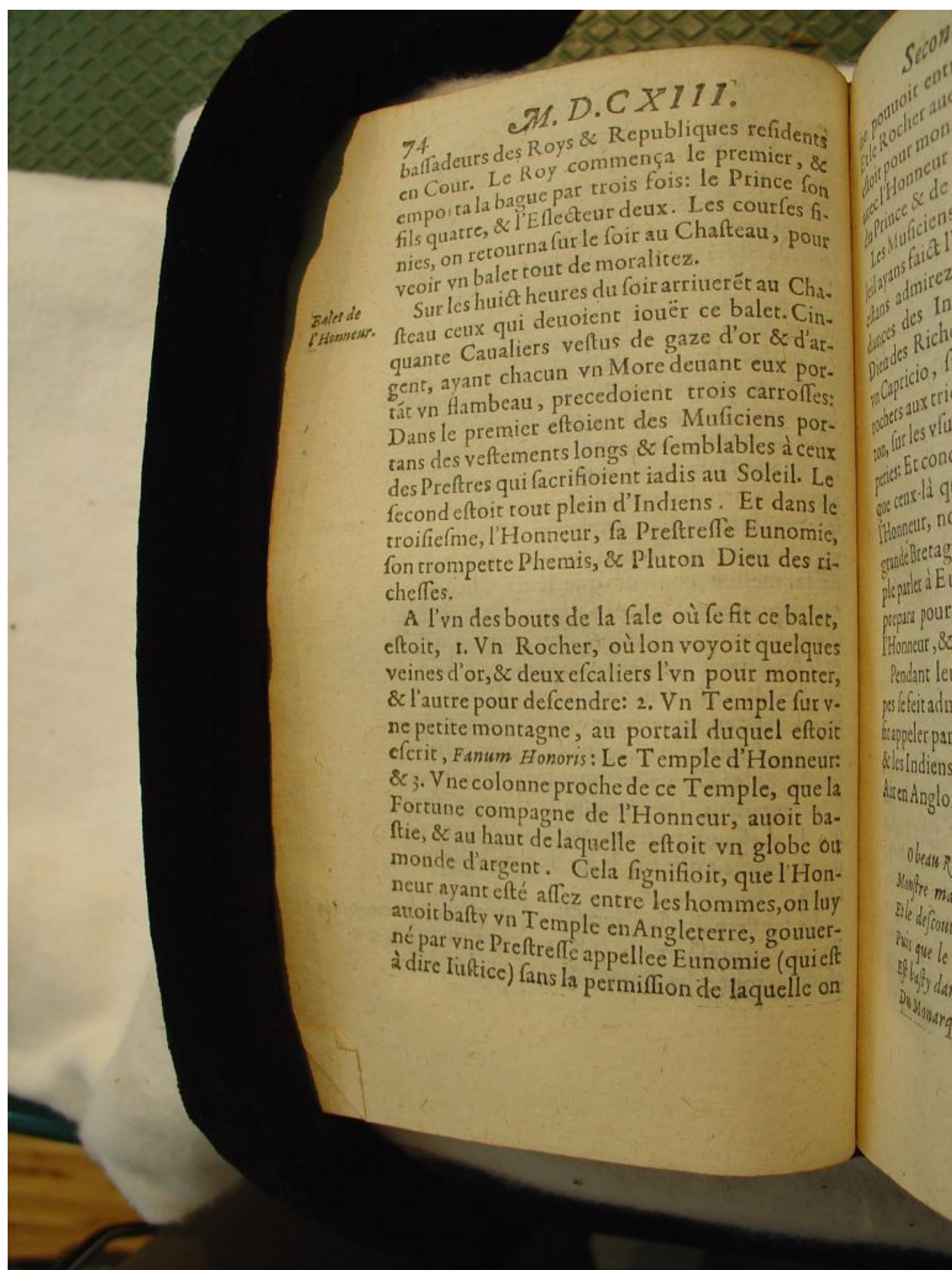
1613_072.jpg



1613_073.jpg



1613_074.jpg



1613_075.jpg

Seconde Continuation.

78

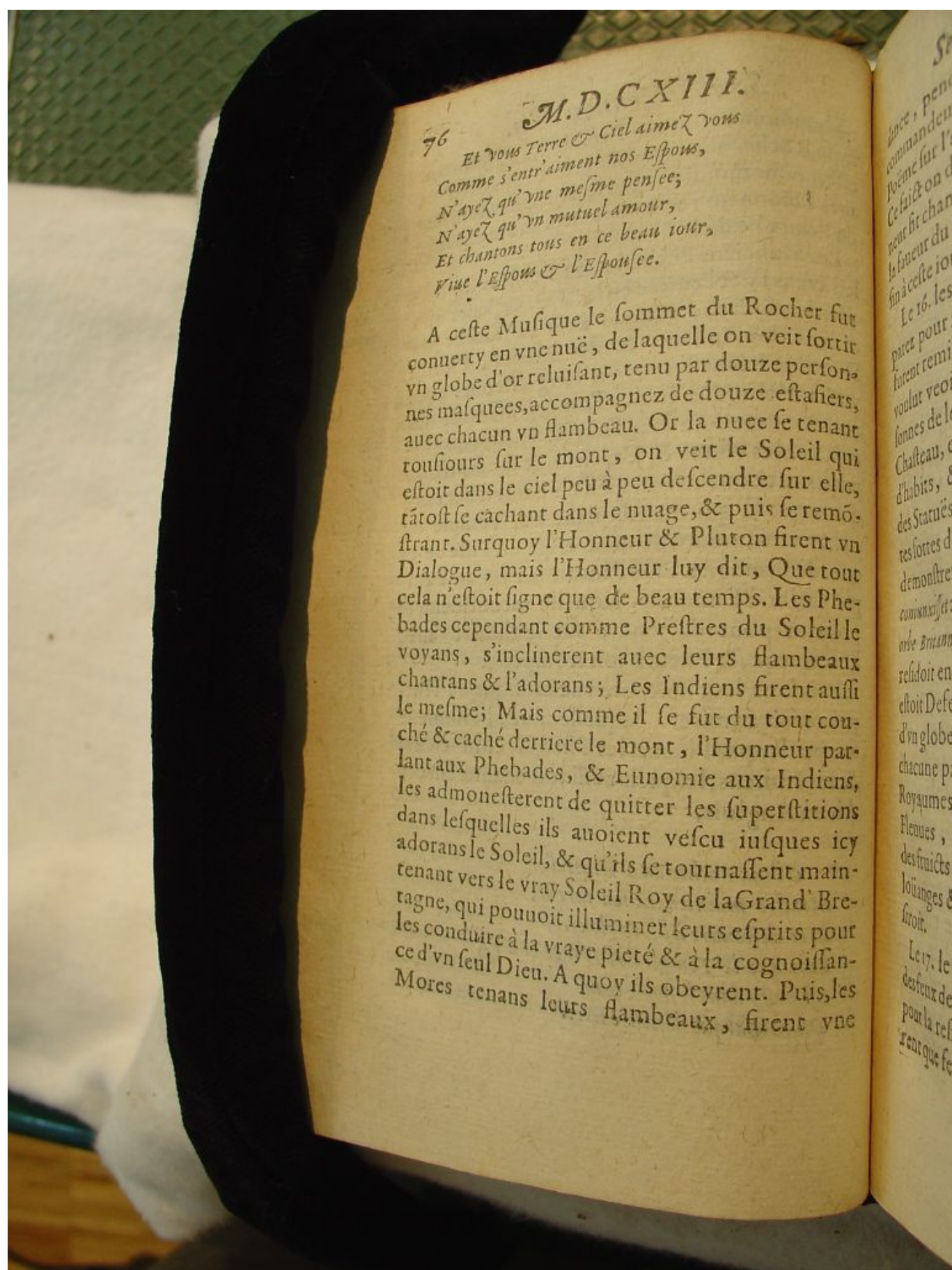
ne pouuoit entrer au Temple de l'Honneur.
 Et le Rocher avec ses veines & minieres d'or,
 estoit pour monstre, que les Richesses ioinctes
 avec l'Honneur rendroient heureux le mariage
 du Prince & de la Princeesse.

Les Musiciens Phebades ou Prestres du So-
 leil ayans fait l'entree en la salle, & leurs airs
 estans admirez, comme aussi le furent les
 dances des Indiens & des Mores, Pluton
 Dieu des Richesses eut vn long discours avec
 vn Capricio, sur ce que l'on representoit des
 rochers aux triumphes, sur les Richesses de Plu-
 ton, sur les vsures de Capricio, & sur ses trom-
 peries: Et conclurent, qu'il n'y auoit d'heureux
 que ceux-là qui monteroient au Temple de
 l'Honneur, nouvellement erigé en l'isle de la
 grande Bretagne. Puis Pluton monta au Tem-
 ple parler à Eunomie, laquelle incontinent se
 prepara pour descendre sur le theatre avec
 l'Honneur, & Pheemis son trompette.

Pendant leur descente vne Musique de Har-
 pes se fait admirer: laquelle finie, l'Honneur
 fit appeler par Pheemis les Phebades Musiciens,
 & les Indiens, lesquels aussi tost chanterent cet
 Air en Anglois,

O beau Rocher aux veines d'or
 Monstre maintenant ton thresor,
 Et le descouure à l'Angleterre;
 Puis que le Temple de l'HONNEUR
 Est basti dans le noble cœur
 Du Monarque de nostre terre.

1613_076.jpg



76

M.D.CXIII.

Et vous Terre & Ciel aimez vous
Comme s'entr'aiment nos Espous,
N'ayez qu'une mesme pensée;
N'ayez qu'un mutuel amour,
Et chantons tous en ce beau iour,
Vive l'Espous & l'Espousee.

A ceste Musique le sommet du Rocher fut
conuertty en vne nuë, de laquelle on veit sortir
vn globe d'or reluisant, tenu par douze person-
nes masquées, accompagnez de douze estafiers,
avec chacun vn flambeau. Or la nuee se tenant
toufiours sur le mont, on veit le Soleil qui
estoit dans le ciel peu à peu descendre sur elle,
tâtost se cachant dans le nuage, & puis se remō-
strant. Surquoy l'Honneur & Pluton firent vn
Dialogue, mais l'Honneur luy dit, Que tout
cela n'estoit signe que de beau temps. Les Phe-
bades cependant comme Prestres du Soleil le
voyans, s'inclinerent avec leurs flambeaux
chantans & l'adorans; Les Indiens firent aussi
le mesme; Mais comme il se fut du tout cou-
ché & caché derriere le mont, l'Honneur par-
lant aux Phebades, & Eunomie aux Indiens,
les admonesterent de quitter les superstitions
dans lesquelles ils auoient vescu iusques icy
adorans le Soleil, & qu'ils se tournassent main-
tenant vers le vray Soleil Roy de la Grand Bre-
tagne, qui pouuoit illuminer leurs esprits pour
les conduire à la vraye pieté & à la cognoissan-
ce d'un seul Dieu. A quoy ils obeyrent. Puis, les
Mores tenans leurs flambeaux, firent vne

1613_077.jpg

Seconde Continuation.

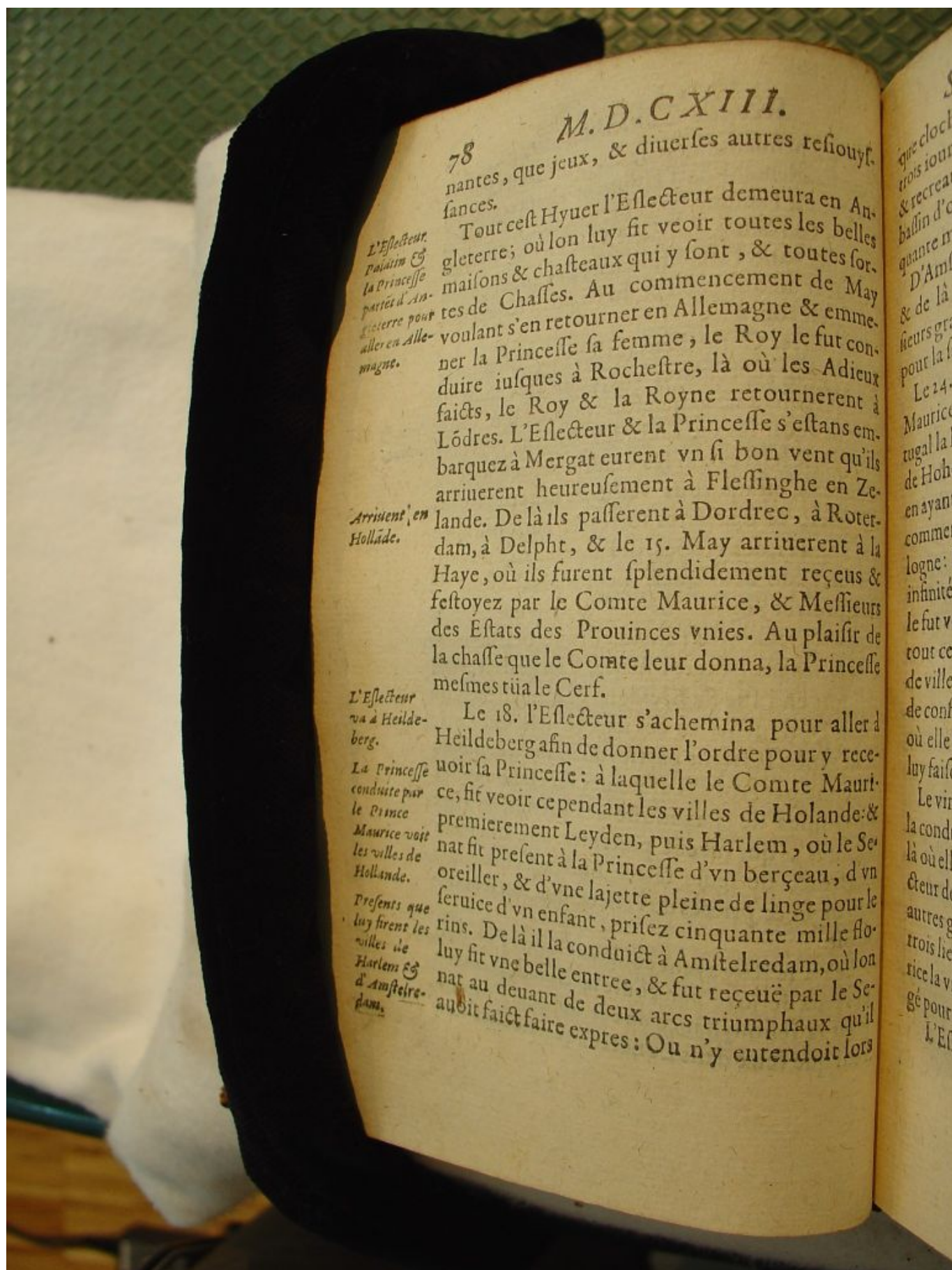
57

dance, pendant laquelle les Musiciens par le commandement de l'Honneur chanterent vn Poëme sur l'amour & la beauté des Espousez. Ce faict on dança vn Balet: Apres lequel l'Honneur fit chanter aux Musiciens des louanges en la faueur du Sommeil & du Repos, lequel mit fin à ceste iournee.

Le 16. les Comediens du Roy s'estoient preparez pour représenter vne comedie, mais ils furent remis à vne autrefois; pource que sa M. *Jeux, & M^oralitez.* voulut veoir les Jeux moraux de trois cëts personnes de lettres qui les vindrēt représenter au Chateau, estans tous vestus de diuerses sortes d'habits, & de toutes sortes de nations, avec des Statuës, des globes, des animaux, & de toutes sortes de Musiques. Leur subject estoit de demonstret, *Quod Religio orbem terrarum Angliæ conuincisset*: Contre l'ancien Prouerbe, *Diuisus ab orbe Britannus*: Et que l'Alitie, Vierge de Verité, residoit en l'Isle de Bretagne de laquelle le Roy estoit Defenseur. En ces ieuX vn Atlas fit sortir d'vn globe les trois parties du monde, cōduites chacune par trois Muses: avec les Habitans des Royaumes de chacune de ces parties, & leurs Fleues, qui furent presenter aux Espousez des fructs de leurs terres. Bref ce n'estoiēt que louanges & prières de Felicité que lon leur desiroit.

Le 17. le Roy ayant commandé que l'on feist des feux de joye par toute la Grand' Bretagne pour la resiouissance de ces nopces: Ce ne furent que feux dans Londres, que cloches son-

1613_078.jpg



M. D. C X I I I.

78

nantes, que jeux, & diuerſes autres reſiouyſſances.

*L'Electeur
palatin &
la Princeſſe
partirent d'An-
leterre pour
aller en Alle-
magne.*

Tout ceſt Hyuer l'Electeur demeura en Angleterre; où lon luy fit veoir toutes les belles maiſons & chasteaux qui y ſont, & toutes ſortes de Challes. Au commencement de May voulant ſ'en retourner en Allemagne & emmener la Princeſſe ſa femme, le Roy le fut conduire iuſques à Rocheftre, là où les Adieux faiſts, le Roy & la Royne retournerent à Lódres. L'Electeur & la Princeſſe ſ'eſtans embarquez à Mergat eurent vn ſi bon vent qu'ils arriuerent heureuſement à Fleſſinghe en Zelande. De là ils paſſerent à Dordrec, à Rotterdam, à Delph, & le 15. May arriuerent à la Haye, où ils furent ſplendidement receus & feſtoyez par le Comte Maurice, & Meſſieurs des Eſtats des Prouinces vnies. Au plaifir de la challe que le Comte leur donna, la Princeſſe meſmes tua le Cerf.

*Arriuent en
Hollade.*

*L'Electeur
va à Heilde-
berg.*

*La Princeſſe
conduite par
le Prince
Maurice voit
les villes de
Hollande.*

*Preſents que
luy firent les
villes de
Harlem &
d'Amſtre-
dam.*

Le 18. l'Electeur ſ'achemina pour aller à Heildeberg afin de donner l'ordre pour y recevoir ſa Princeſſe: à laquelle le Comte Maurice, fit veoir cependant les villes de Hollande: & premierement Leyden, puis Harlem, où le Senat fit preſent à la Princeſſe d'vn berceau, d'vn oreiller, & d'vne lajette pleine de linge pour le ſeruire d'vn enfant, priſez cinquante mille florins. De là il la conduict à Amſtelredam, où lon luy fit vne belle entree, & fut receuë par le Senat au deuant de deux arcs triumphaux qu'il auoit faiſt faire expres: Ou n'y entendoit lors

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan