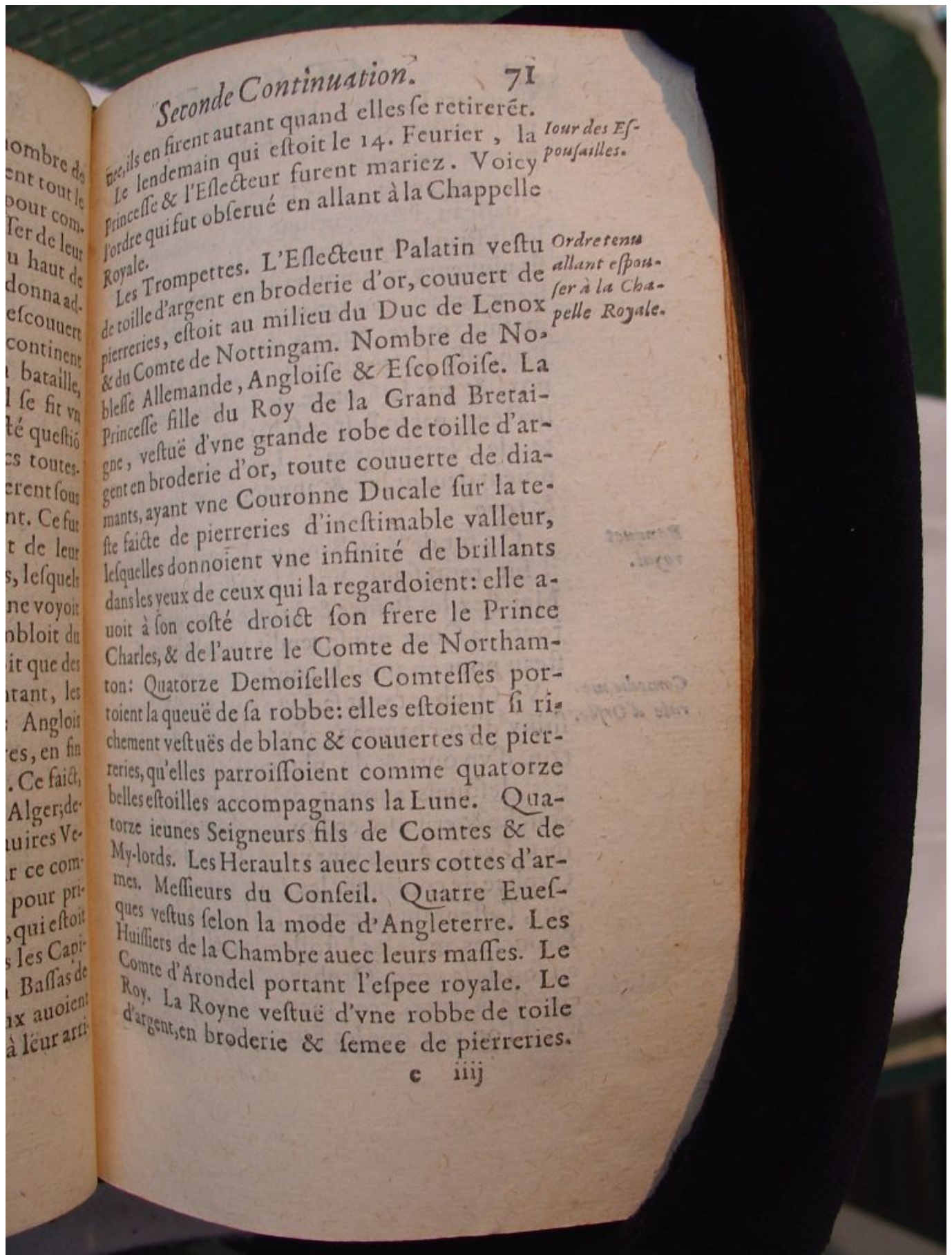
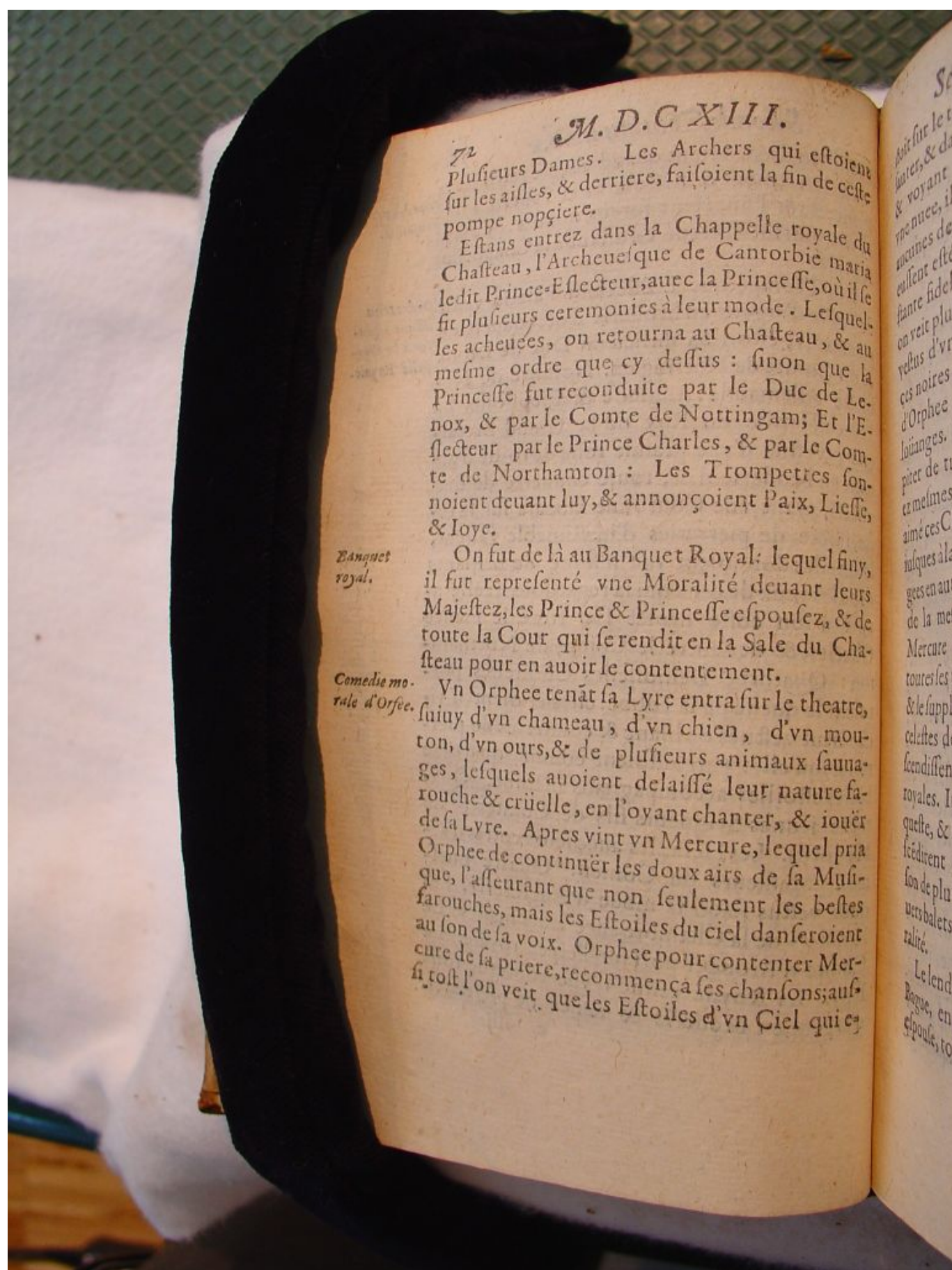


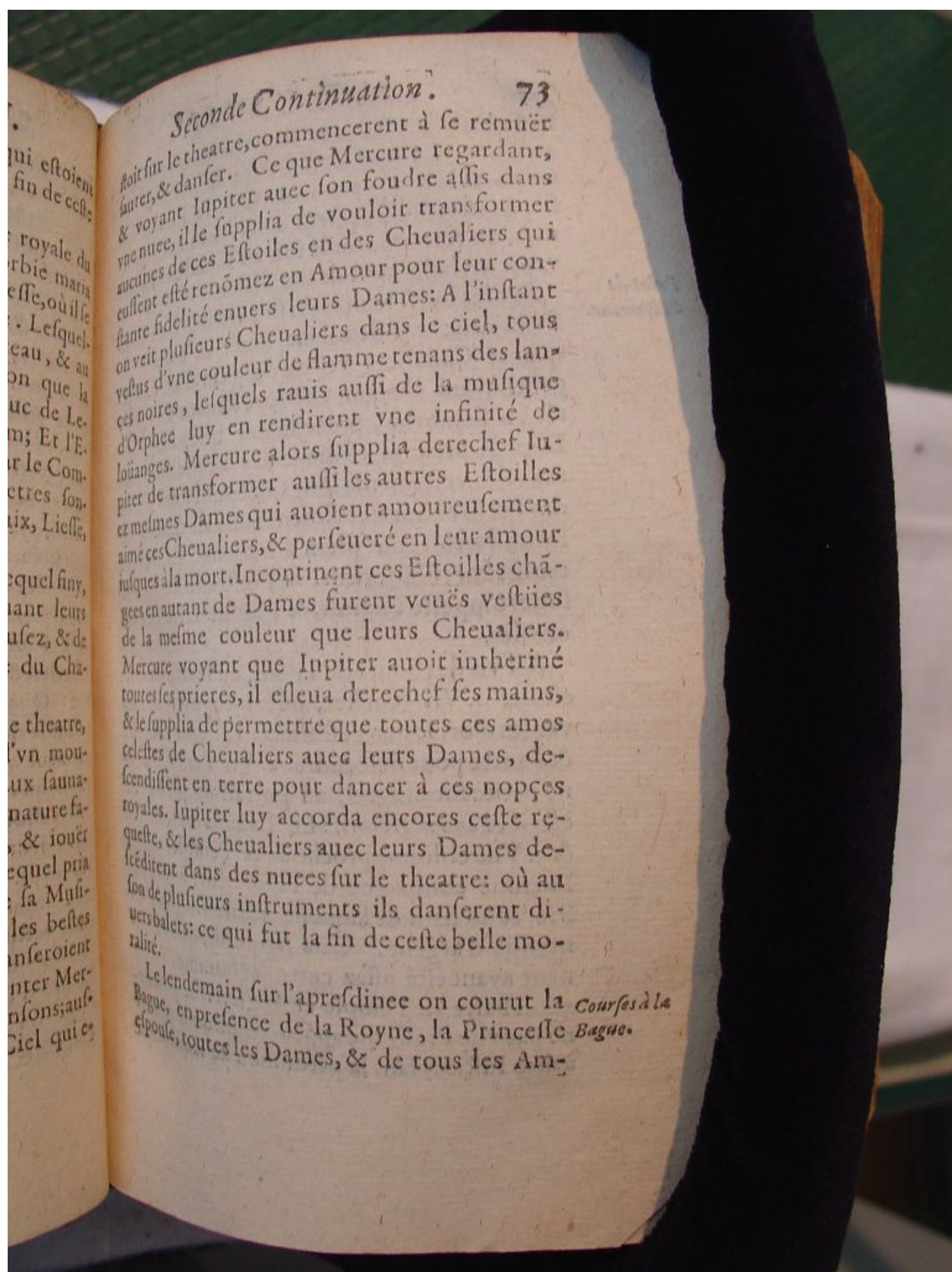
1613_071.jpg



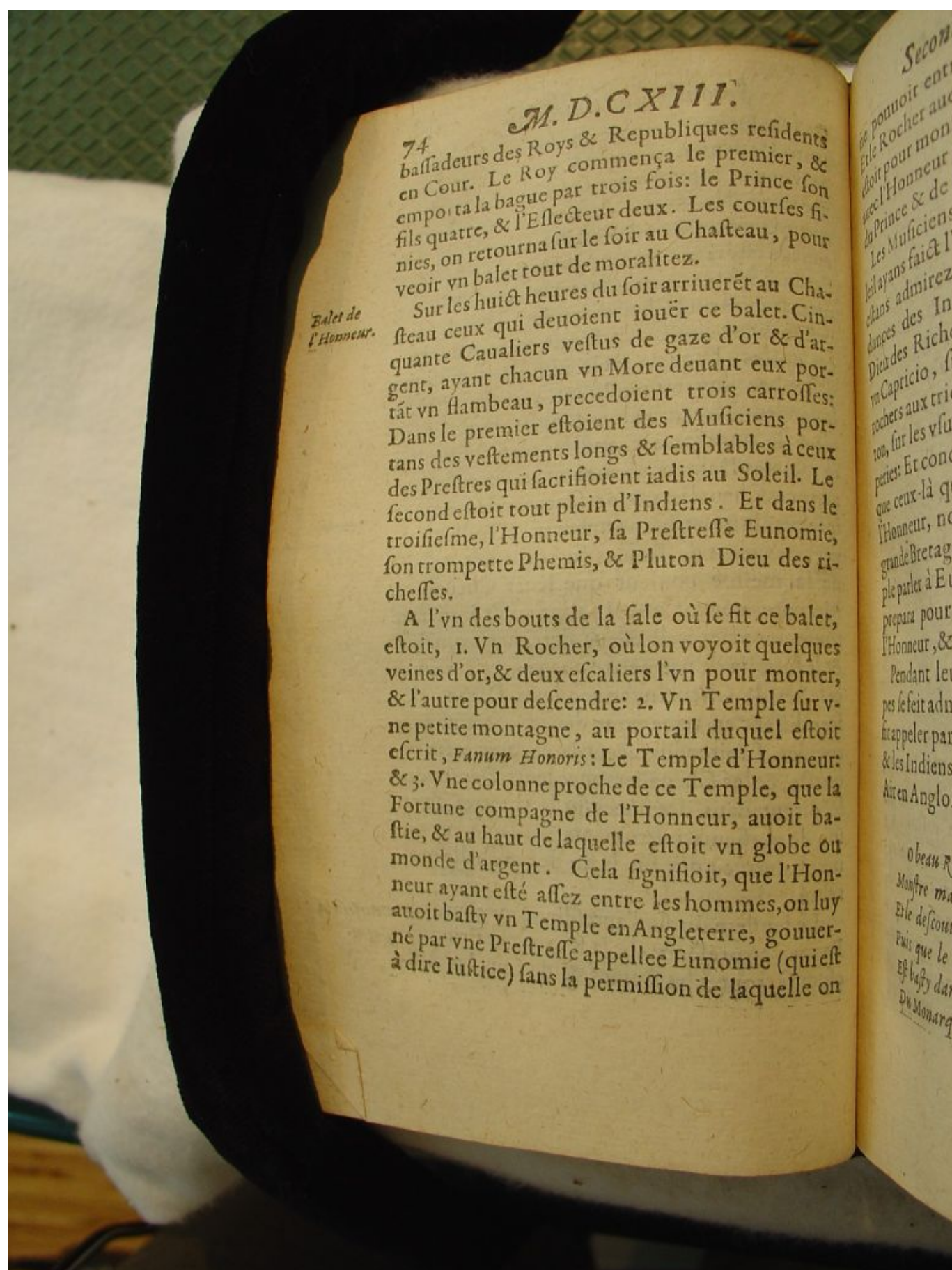
1613_072.jpg



1613_073.jpg



1613_074.jpg



1613_075.jpg

Seconde Continuation.

78

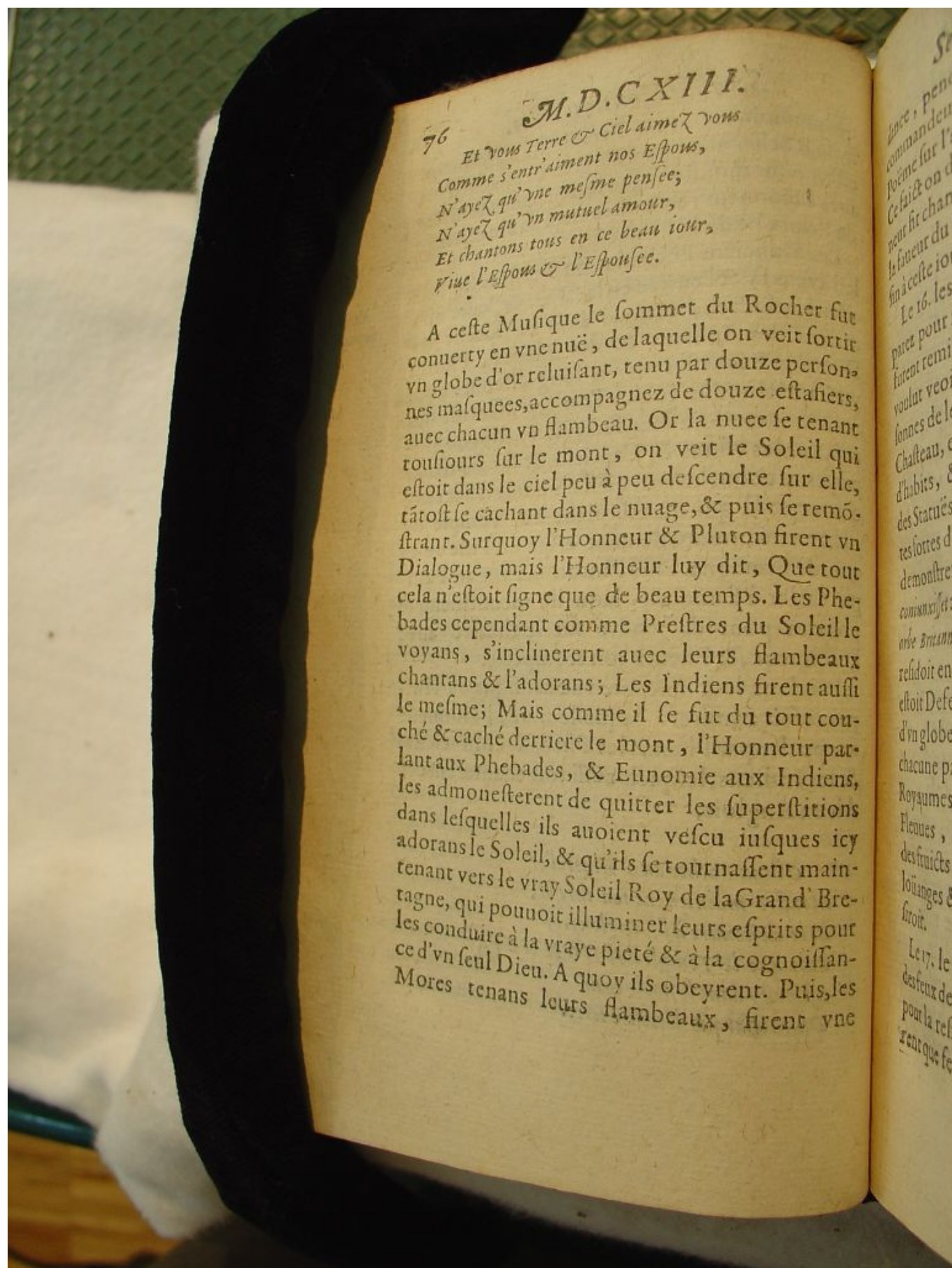
ne pouuoit entrer au Temple de l'Honneur.
 Et le Rocher avec ses veines & minieres d'or,
 estoit pour monstre, que les Richesses ioinctes
 avec l'Honneur rendroient heureux le mariage
 du Prince & de la Princeesse.

Les Musiciens Phebades ou Prestres du So-
 leil ayans fait l'entree en la salle, & leurs airs
 estans admirez, comme aussi le furent les
 dances des Indiens & des Mores, Pluton
 Dieu des Richesses eut vn long discours avec
 vn Capricio, sur ce que l'on representoit des
 rochers aux triumphes, sur les Richesses de Plu-
 ton, sur les vsures de Capricio, & sur ses trom-
 peries: Et conclurent, qu'il n'y auoit d'heureux
 que ceux-là qui monteroient au Temple de
 l'Honneur, nouvellement erigé en l'isle de la
 grande Bretagne. Puis Pluton monta au Tem-
 ple parler à Eunomie, laquelle incontinent se
 prepara pour descendre sur le theatre avec
 l'Honneur, & Phe mis son trompette.

Pendant leur descente vne Musique de Har-
 pes se fait admirer: laquelle finie, l'Honneur
 fit appeler par Phe mis les Phebades Musiciens,
 & les Indiens, lesquels aussi tost chanterent cet
 Air en Anglois,

O beau Rocher aux veines d'or
 Monstre maintenant ton thresor,
 Et le descouure à l'Angleterre;
 Puis que le Temple de l'HONNEUR
 Est basti dans le noble cœur
 Du Monarque de nostre terre.

1613_076.jpg



1613_077.jpg

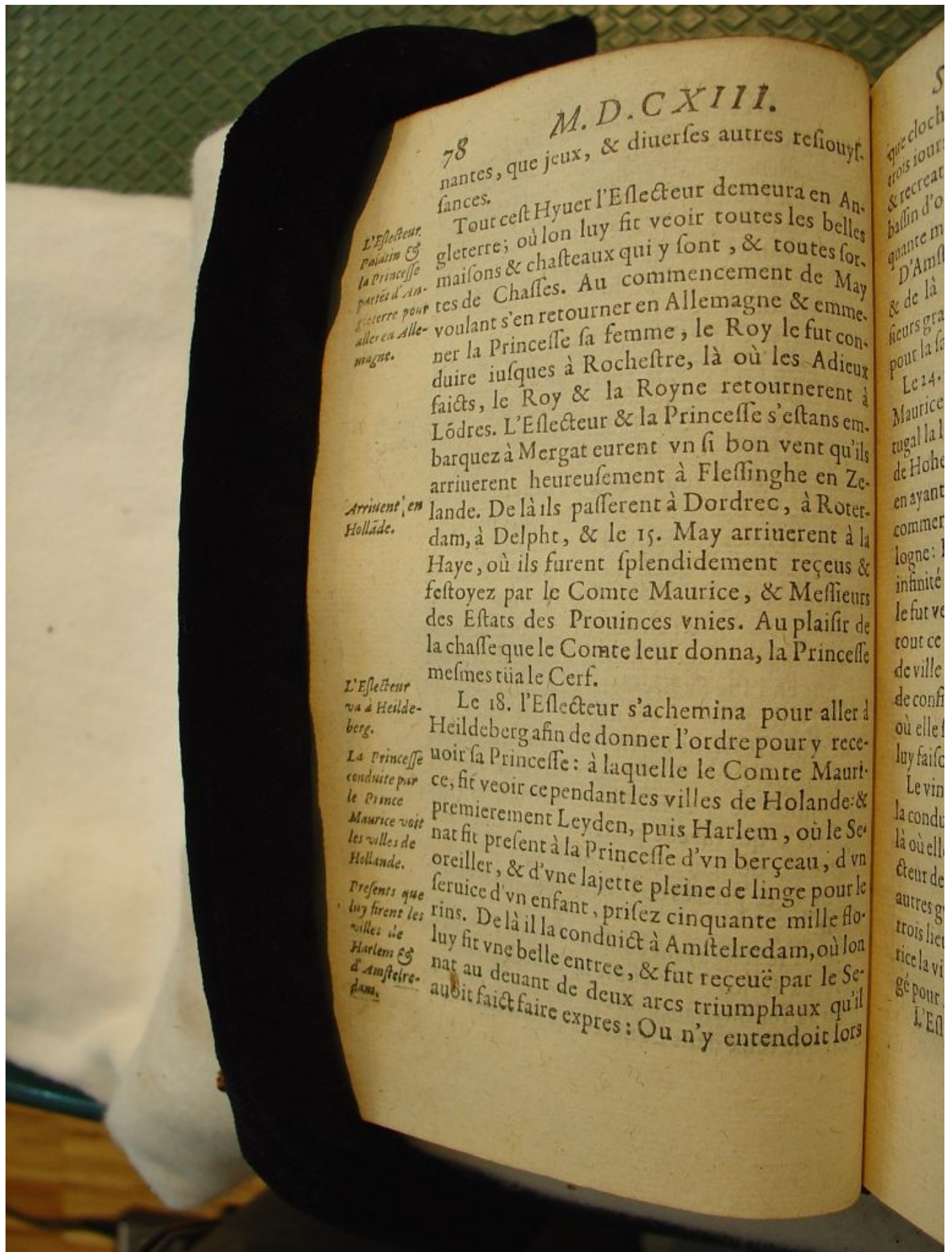
Seconde Continuation. 57

dance, pendant laquelle les Musiciens par le commandement de l'Honneur chanterent vn Poëme sur l'amour & la beauté des Espousez. Ce faict on dança vn Balet: Apres lequel l'Honneur fit chanter aux Musiciens des louanges en la faueur du Sommeil & du Repos, lequel mit fin à ceste iournee.

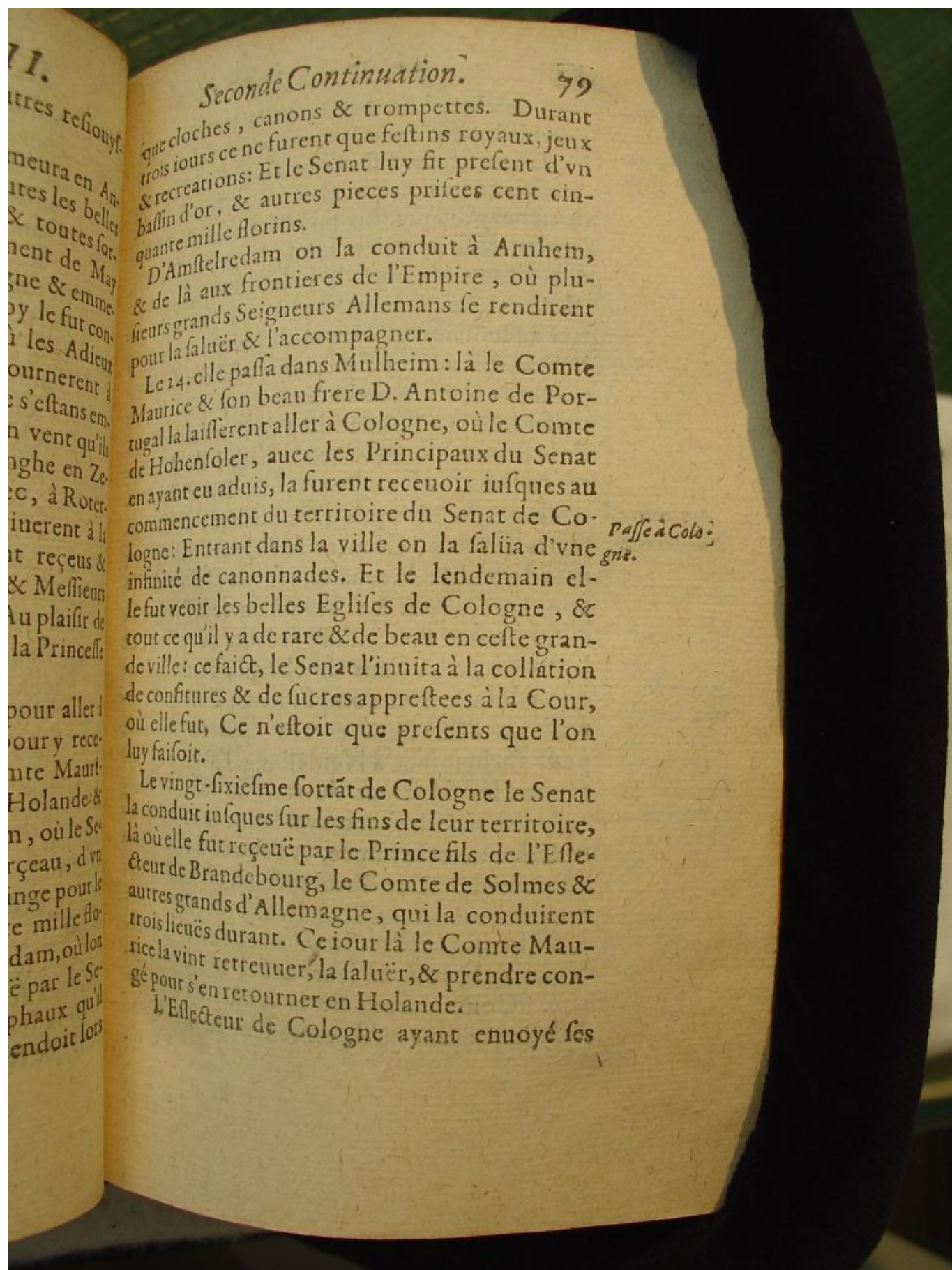
Le 16. les Comediens du Roy s'estoient preparez pour représenter vne comedie, mais ils furent remis à vne autrefois; pource que sa M. *Jeux, & Moralitez.* voulut veoir les Jeux moraux de trois cëts personnes de lettres qui les vindrēt représenter au Chateau, estans tous vestus de diuerses sortes d'habits, & de toutes sortes de nations, avec des Statuës, des globes, des animaux, & de toutes sortes de Musiques. Leur subject estoit de demonstret, *Quod Religio orbem terrarum Angliæ conuincit*: Contre l'ancien Prouerbe, *Diuisus ab orbe Britannus*: Et que l'Alitie, Vierge de Verité, residoit en l'Isle de Bretagne de laquelle le Roy estoit Defenseur. En ces ieu vn Atlas fit sortir d'vn globe les trois parties du monde, cōduites chacune par trois Muses: avec les Habitans des Royaumes de chacune de ces parties, & leurs Fleues, qui furent presenter aux Espousez des fructs de leurs terres. Bref ce n'estoiēt que louanges & prières de Felicité que lon leur desiroit.

Le 17. le Roy ayant commandé que l'on feist des feux de joye par toute la Grand' Bretagne pour la resiouissance de ces nopces: Ce ne furent que feux dans Londres, que cloches son-

1613_078.jpg



1613_079.jpg



1613_080.jpg

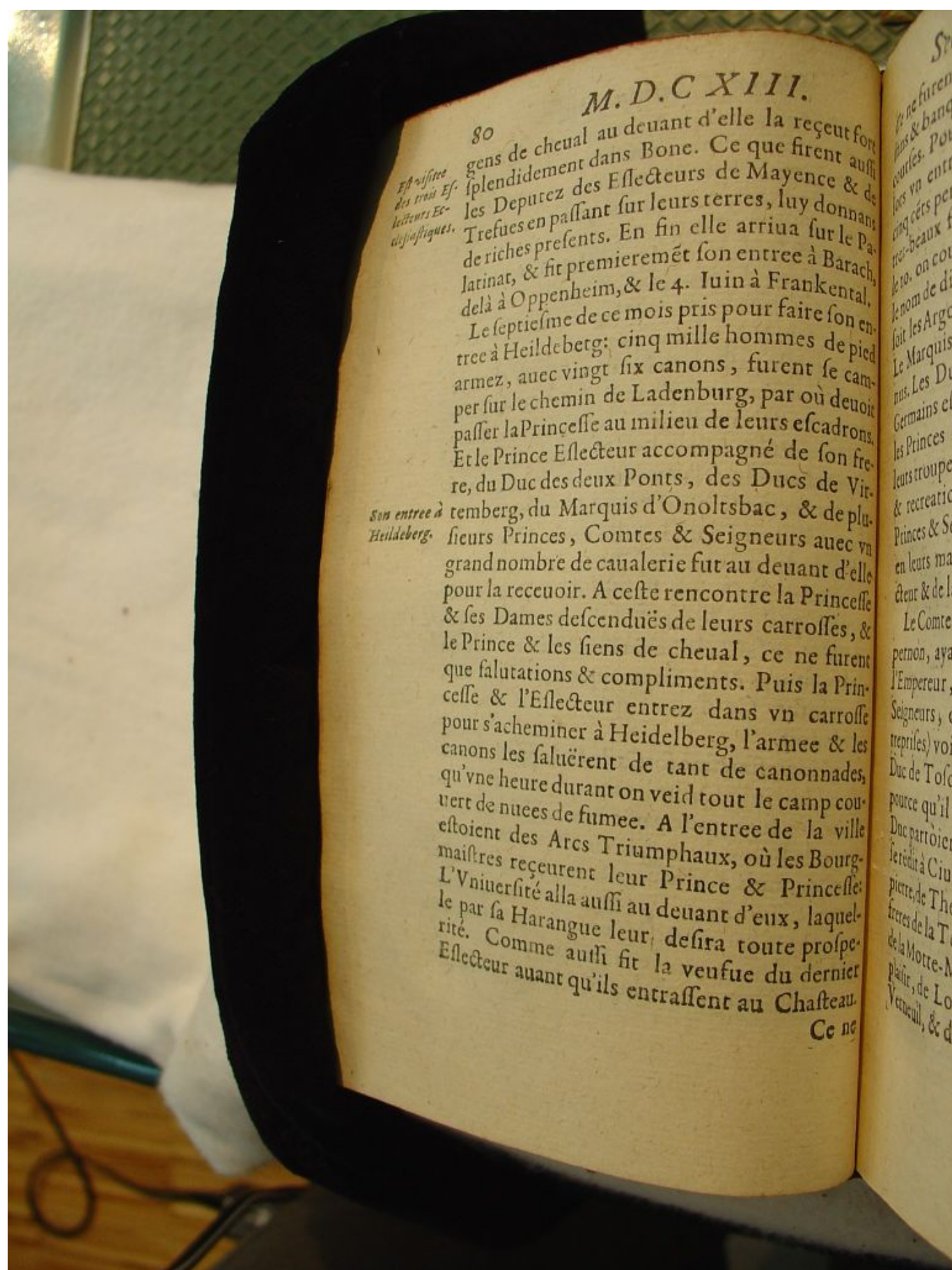


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan