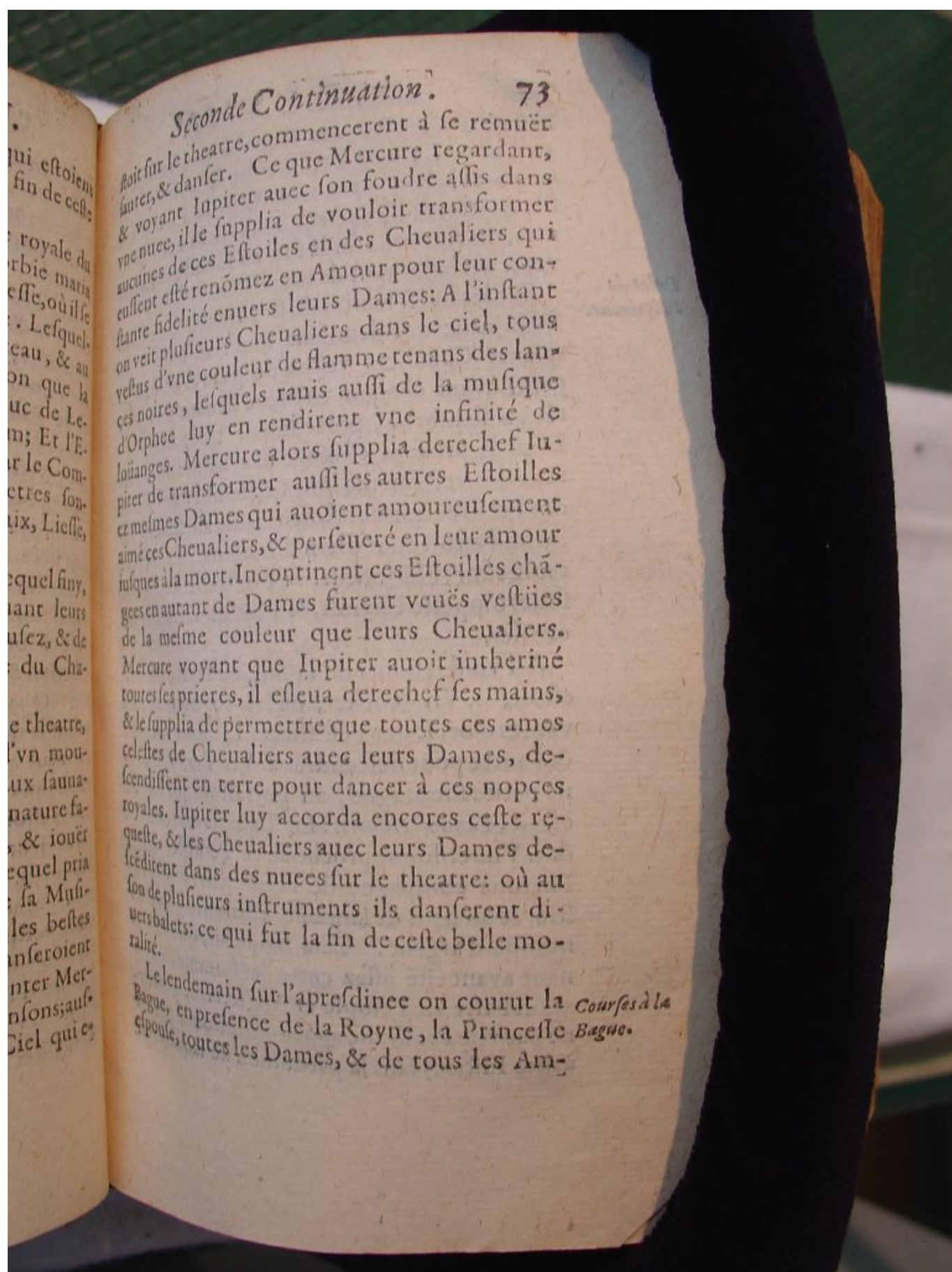
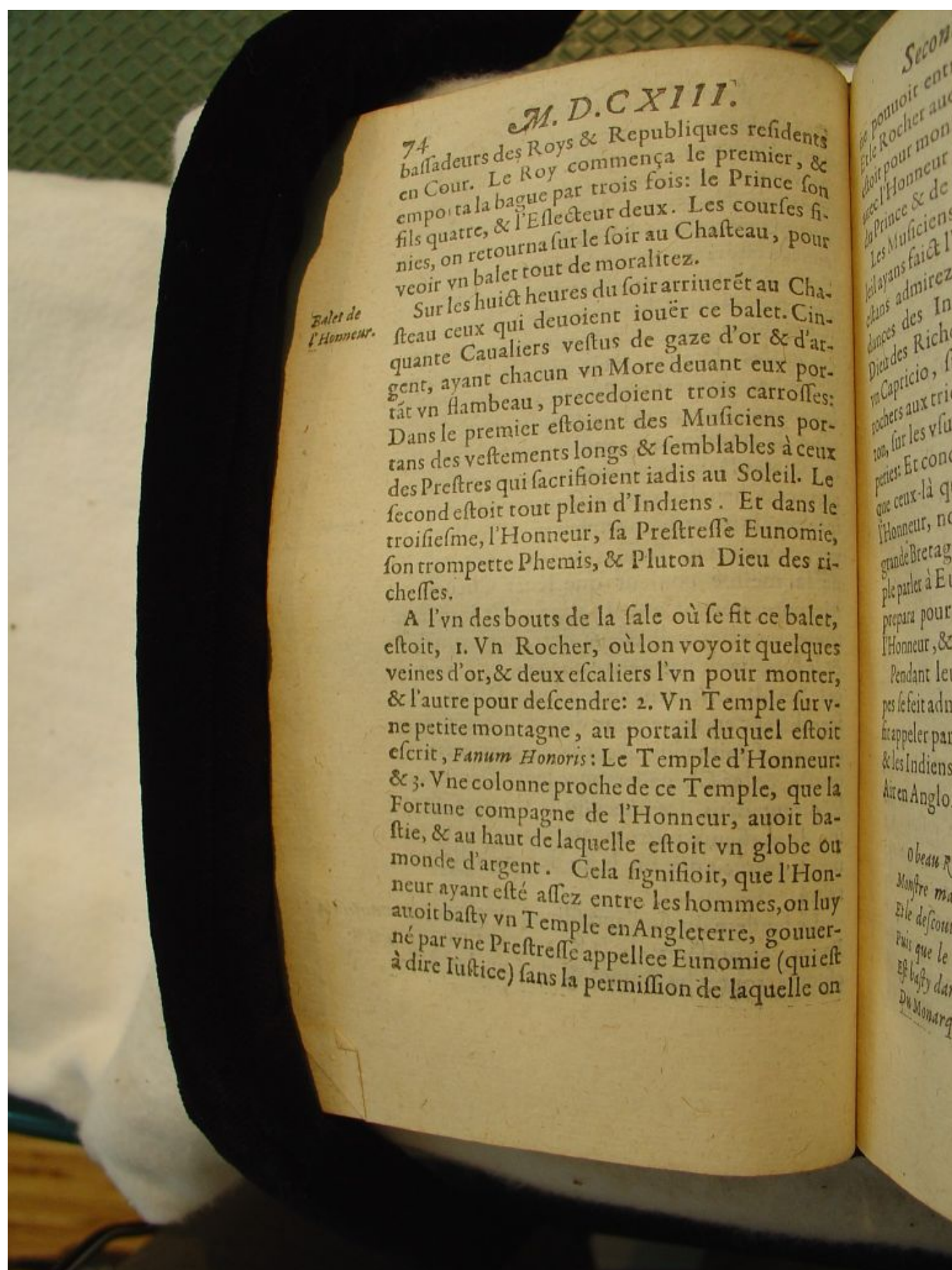


1613_073.jpg



1613_074.jpg



Balet de
l'Honneur.

M. D. C. X I I I.

74
bassadeurs des Roys & Republiques residents
en Cour. Le Roy commença le premier, &
emporta la bague par trois fois: le Prince son
fils quatre, & l'Eslecteur deux. Les courses fi-
nies, on retourna sur le soir au Chasteau, pour
veoir vn baler tout de moralitez.

Sur les huit heures du soir arriueret au Cha-
steau ceux qui deuoient iouer ce baler. Cin-
quante Cavaliers vestus de gaze d'or & d'ar-
gent, ayant chacun vn More deuant eux por-
tant vn flambeau, precedoient trois carrosses:
Dans le premier estoient des Musiciens por-
tant des vestements longs & semblables à ceux
des Prestres qui sacrifioient iadis au Soleil. Le
secon estoit tout plein d'Indiens. Et dans le
troisiesme, l'Honneur, la Prestresse Eunomie,
son trompette Phemis, & Pluton Dieu des ri-
chesses.

A l'vn des bouts de la sale où se fit ce baler,
estoit, 1. Vn Rocher, où lon voyoit quelques
veines d'or, & deux escaliers l'vn pour monter,
& l'autre pour descendre: 2. Vn Temple sur v-
ne petite montagne, au portail duquel estoit
escriit, *Fanum Honoris*: Le Temple d'Honneur:
& 3. Vne colonne proche de ce Temple, que la
Fortune compagne de l'Honneur, auoit ba-
stie, & au haut de laquelle estoit vn globe ou
monde d'argent. Cela signifioit, que l'Hon-
neur ayant esté assez entre les hommes, on luy
auoit basti vn Temple en Angleterre, gouver-
né par vne Prestresse appelée Eunomie (qui est
à dire Iustice) sans la permission de laquelle on

Secon
pouoit entr
Et le Rocher au
estoit pour mont
avec l'Honneur
le Prince & de
Les Musiciens
leil ayans fait l'
dans admirez
dances des In
Dieu des Riche
vn Capricio, si
rochers aux ric
ton, sur les vsu
petites: Et conc
que ceux-là qu
l'Honneur, no
grande Bretagi
ple parler à Eu
prepara pour
l'Honneur, &
Pendant leu
pes se fait adm
fuit appeler par
& les Indiens.
Airen Angloi

O beau Re
Monstre ma
Et le descom
Puis que le
Est basti dan
Du Monarq

1613_075.jpg

Seconde Continuation.

78

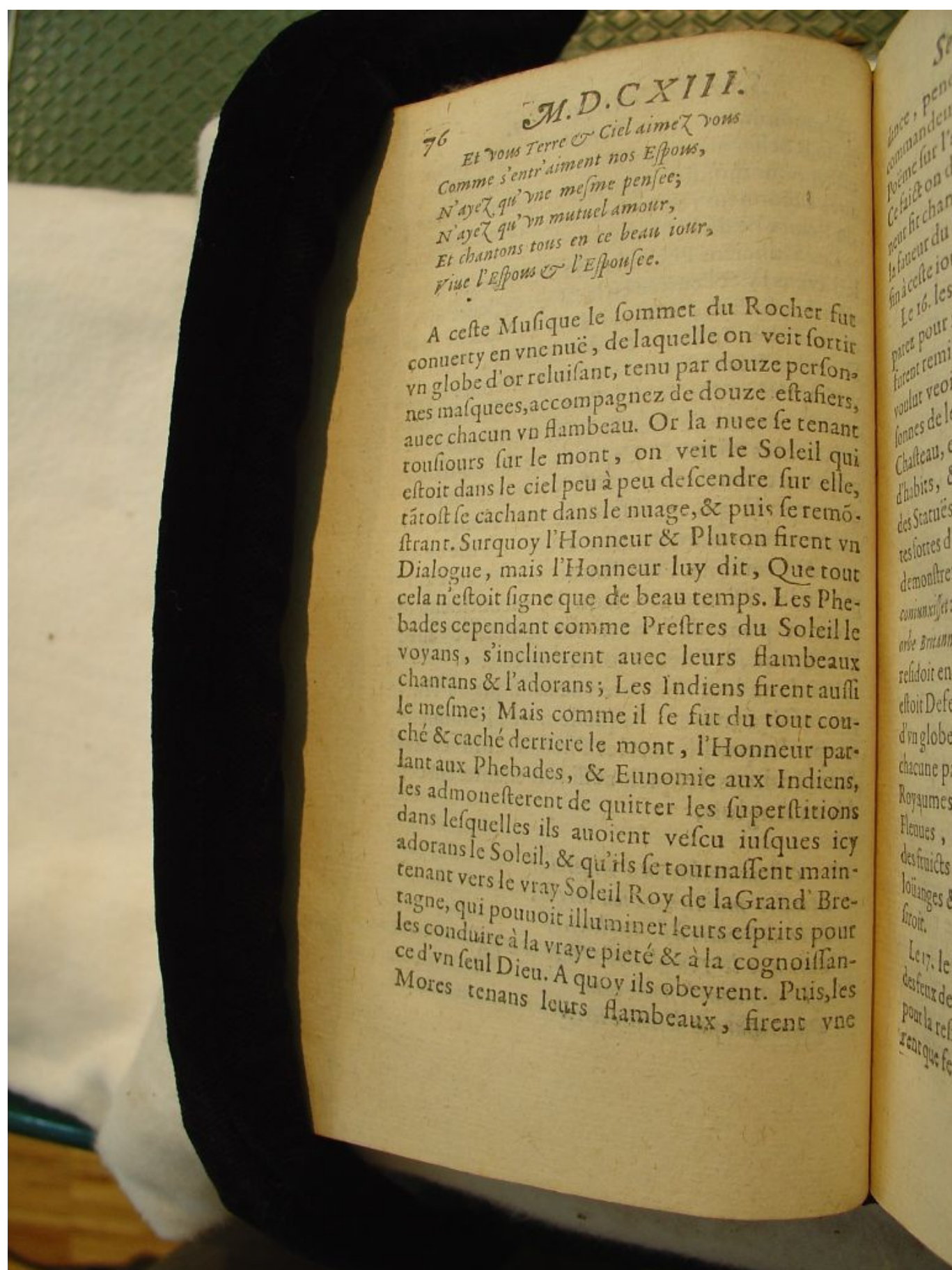
ne pouuoit entrer au Temple de l'Honneur.
 Et le Rocher avec ses veines & minieres d'or,
 estoit pour monstre, que les Richesses ioinctes
 avec l'Honneur rendroient heureux le mariage
 du Prince & de la Princeſſe.

Les Muſiciens Phebades ou Preſtres du So-
 leil ayans fait l'entree en la ſalle, & leurs airs
 eſtans admirez, comme auſſi le furent les
 dances des Indiens & des Mores, Pluton
 Dieu des Richesses eut vn long diſcours avec
 vn Capricio, ſur ce que l'on repreſentoit des
 rochers aux triumphes, ſur les Richesses de Plu-
 ton, ſur les vſures de Capricio, & ſur ſes trom-
 peries: Et conclurent, qu'il n'y auoit d'heureux
 que ceux-là qui monteroient au Temple de
 l'Honneur, nouuellement erigé en l'iſle de la
 grande Bretagne. Puis Pluton monta au Tem-
 ple parler à Eunomie, laquelle incontinent ſe
 prepara pour deſcendre ſur le theatre avec
 l'Honneur, & Pheſis ſon trompette.

Pendant leur deſcente vne Muſique de Har-
 pes ſe ſeſt admirer: laquelle finie, l'Honneur
 fit appeler par Pheſis les Phebades Muſiciens,
 & les Indiens, leſquels auſſi toſt chanterent cét
 Air en Anglois,

O beau Rocher aux veines d'or
 Monſtre maintenant ton theſor,
 Et le deſcouure à l'Angleterre;
 Puis que le Temple de l'HONNEUR
 Eſt baſty dans le noble cœur
 Du Monarque de noſtre terre.

1613_076.jpg



76

M.D.CXIII.

Et vous Terre & Ciel aimez vous
Comme s'entr'aiment nos Eſpoux,
N'ayez qu'une meſme penſee;
N'ayez qu'un mutuel amour,
Et chantons tous en ce beau iour,
Vive l'Eſpoux & l'Eſpouſee.

A ceſte Muſique le ſommet du Rocher fut
conuertty en vne nuë, de laquelle on veit ſortir
vn globe d'or reluiſant, tenu par douze perſon-
nes maſquees, accompagnez de douze eſtaſiers,
avec chacun vn flambeau. Or la nuee ſe tenant
touſiours ſur le mont, on veit le Soleil qui
eſtoit dans le ciel peu à peu deſcendre ſur elle,
tâtoſt ſe cachant dans le nuage, & puis ſe remō-
ſtrant. Surquoy l'Honneur & Pluton firent vn
Dialogue, mais l'Honneur luy dit, Que tout
cela n'eſtoit ſigne que de beau temps. Les Phe-
bades cependant comme Preſtres du Soleil le
voyans, s'inclinerent avec leurs flambeaux
chantans & l'adorans; Les Indiens firent auſſi
le meſme; Mais comme il ſe fut du tout cou-
ché & caché derriere le mont, l'Honneur par-
lant aux Phebades, & Eunomie aux Indiens,
les admoneſterent de quitter les ſuperſtitions
dans leſquelles ils auoient veſcu iuſques icy
adorans le Soleil, & qu'ils ſe tournaffent main-
tenant vers le vray Soleil Roy de la Grand Bre-
tagne, qui pouuoit illuminer leurs eſprits pour
les conduire à la vraye pieté & à la cognoiſſan-
ce d'un ſeul Dieu. A quoy ils obeyrent. Puis, les
Mores tenans leurs flambeaux, firent vne

1613_077.jpg

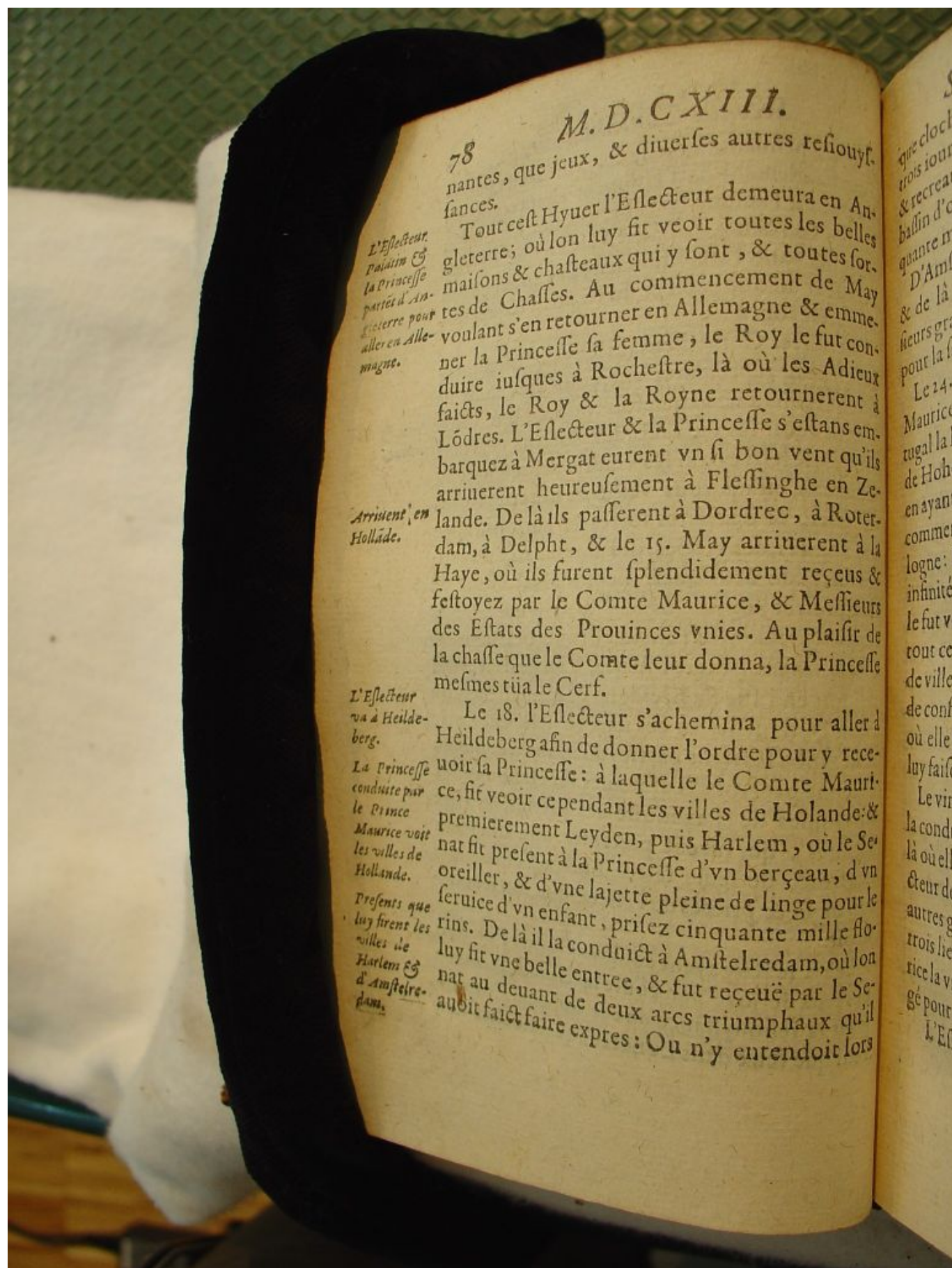
Seconde Continuation. 57

dance, pendant laquelle les Musiciens par le commandement de l'Honneur chanterent vn Poëme sur l'amour & la beauté des Espousez. Ce faict on dança vn Balet: Apres lequel l'Honneur fit chanter aux Musiciens des louanges en la faueur du Sommeil & du Repos, lequel mit fin à ceste iournee.

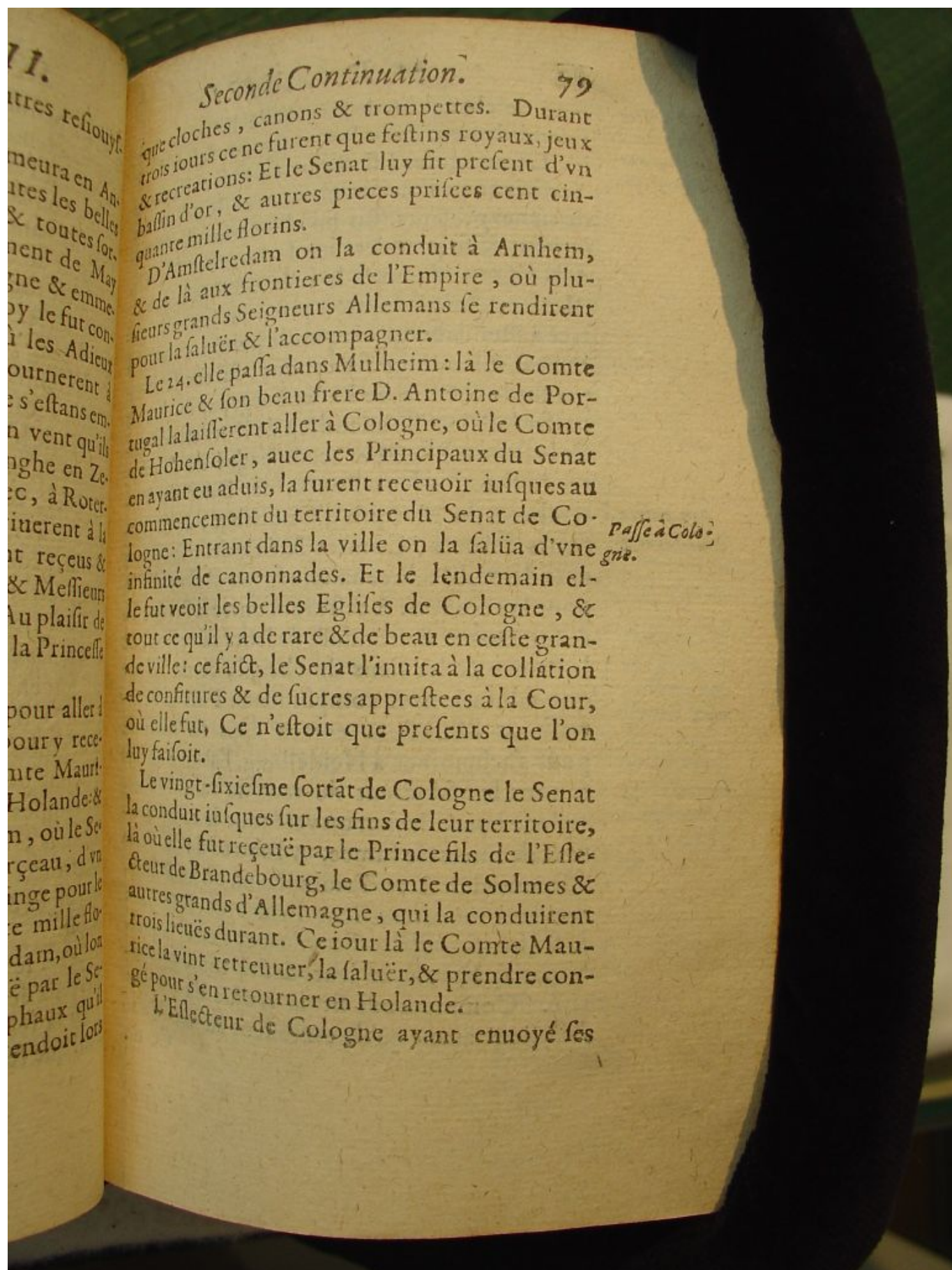
Le 16. les Comediens du Roy s'estoient preparez pour représenter vne comedie, mais ils furent remis à vne autrefois; pource que sa M. *Jeux, & Moralitez.* voulut veoir les Jeux moraux de trois cëts personnes de lettres qui les vindrēt représenter au Chateau, estans tous vestus de diuerses sortes d'habits, & de toutes sortes de nations, avec des Statuës, des globes, des animaux, & de toutes sortes de Musiques. Leur subject estoit de demonstret, *Quod Religio orbem terrarum Angliæ conuincit*: Contre l'ancien Prouerbe, *Diuisus ab orbe Britannus*: Et que l'Alitie, Vierge de Verité, residoit en l'Isle de Bretagne de laquelle le Roy estoit Defenseur. En ces ieux vn Atlas fit sortir d'vn globe les trois parties du monde, cōduites chacune par trois Muses: avec les Habitans des Royaumes de chacune de ces parties, & leurs Fleues, qui furent presenter aux Espousez des fructs de leurs terres. Bref ce n'estoiēt que louanges & prières de Felicité que lon leur desiroit.

Le 17. le Roy ayant commandé que l'on feist des feux de joye par toute la Grand' Bretagne pour la resiouissance de ces nopces: Ce ne furent que feux dans Londres, que cloches son-

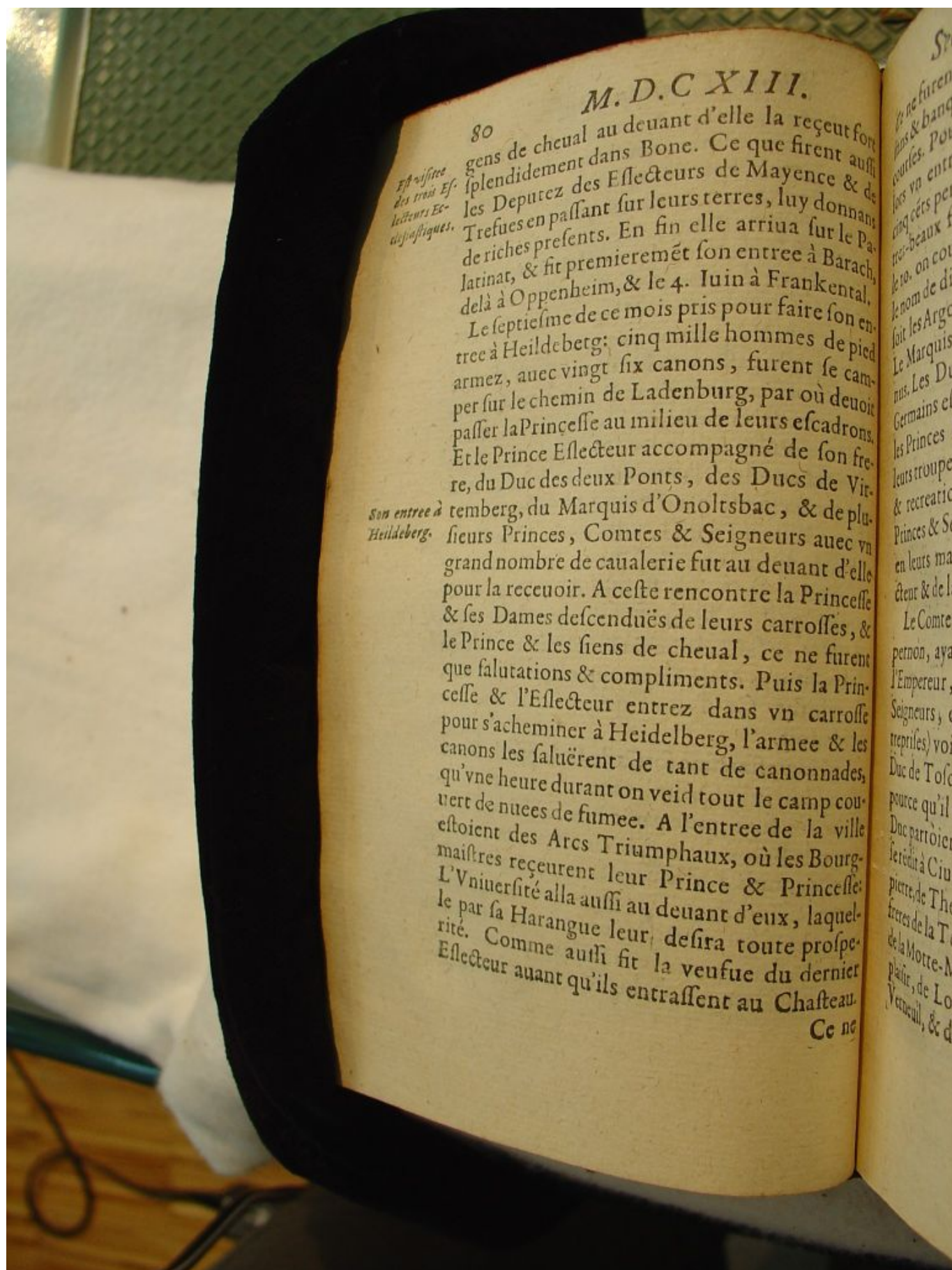
1613_078.jpg



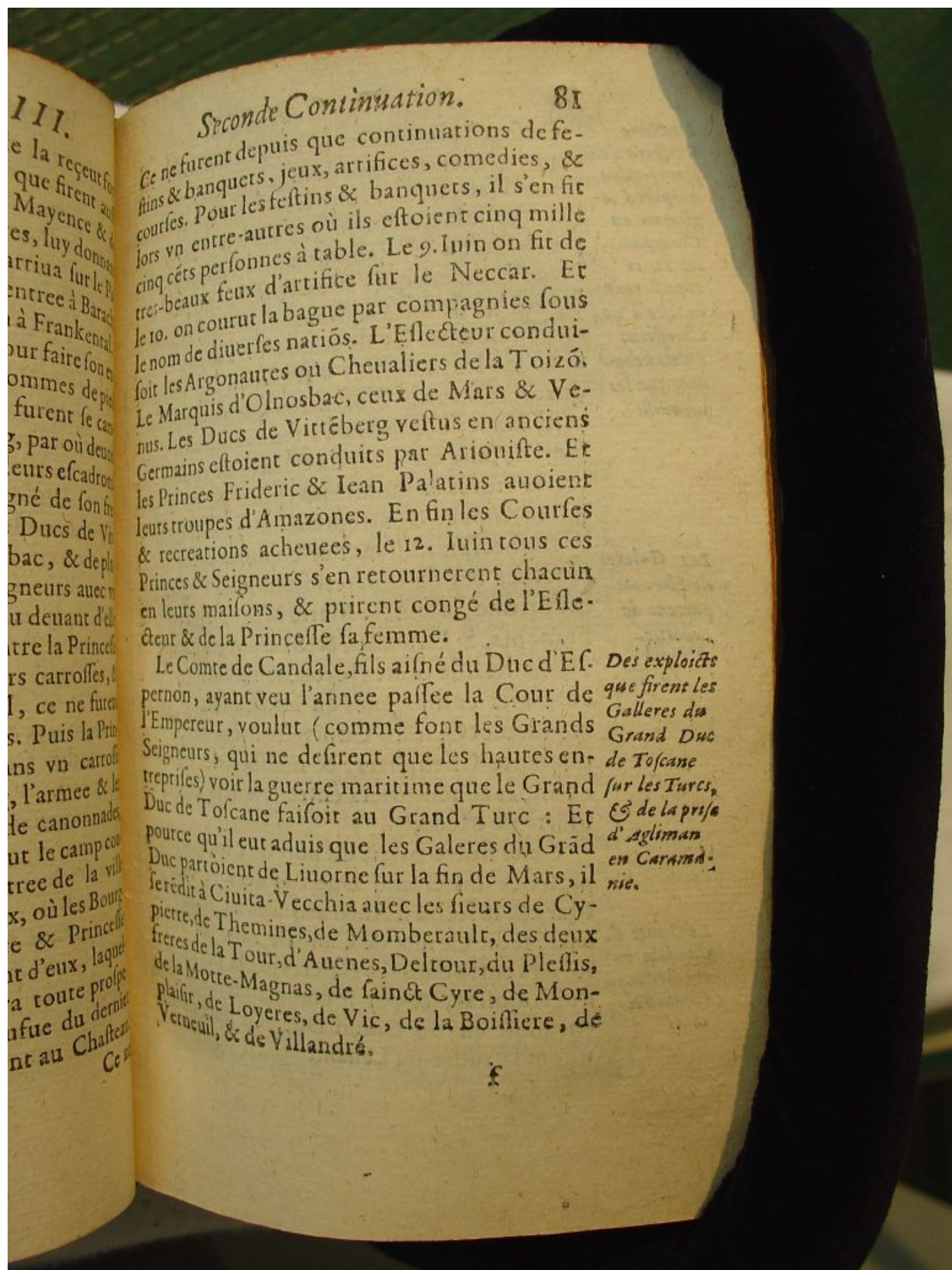
1613_079.jpg



1613_080.jpg



1613_081.jpg



1613_082.jpg

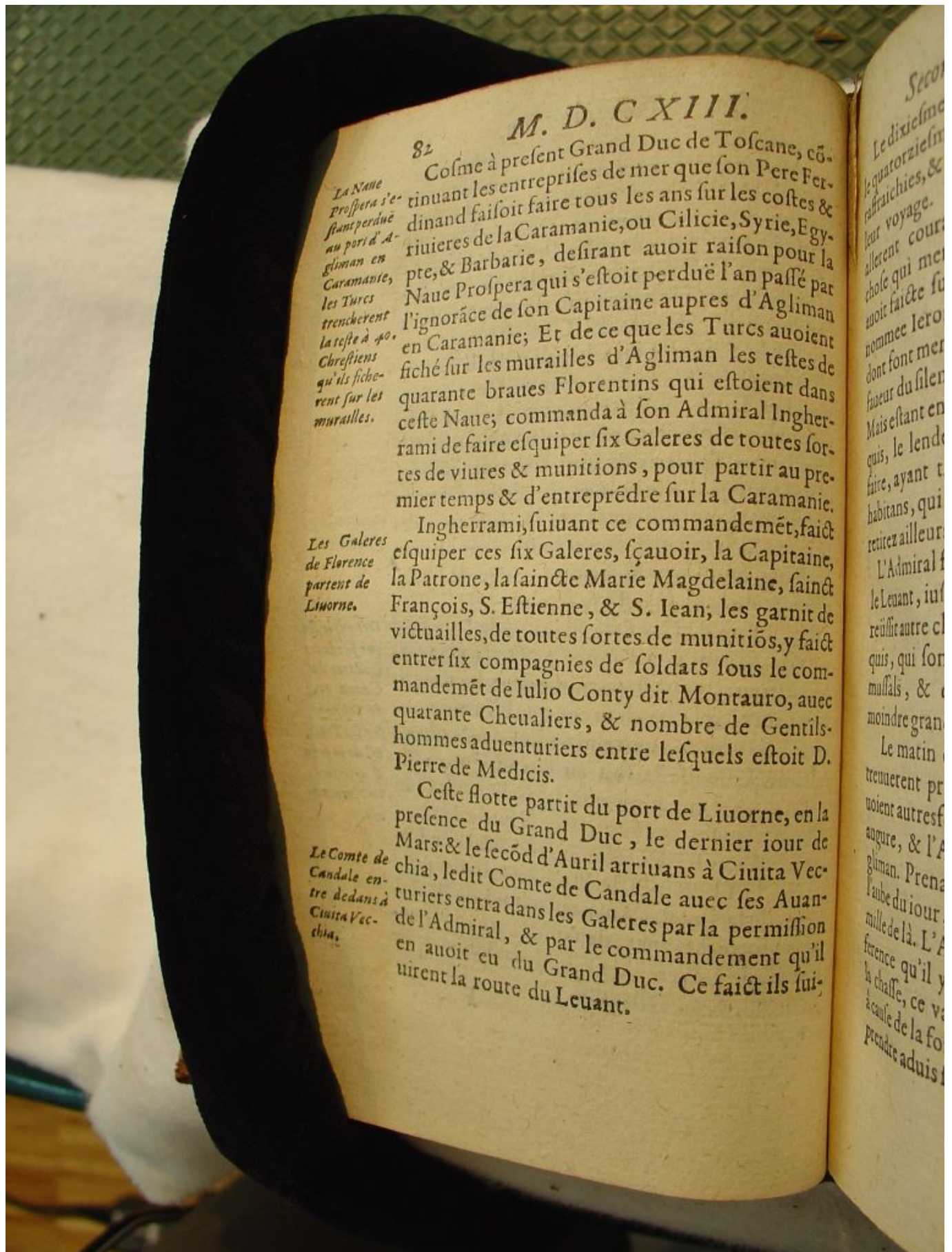


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan