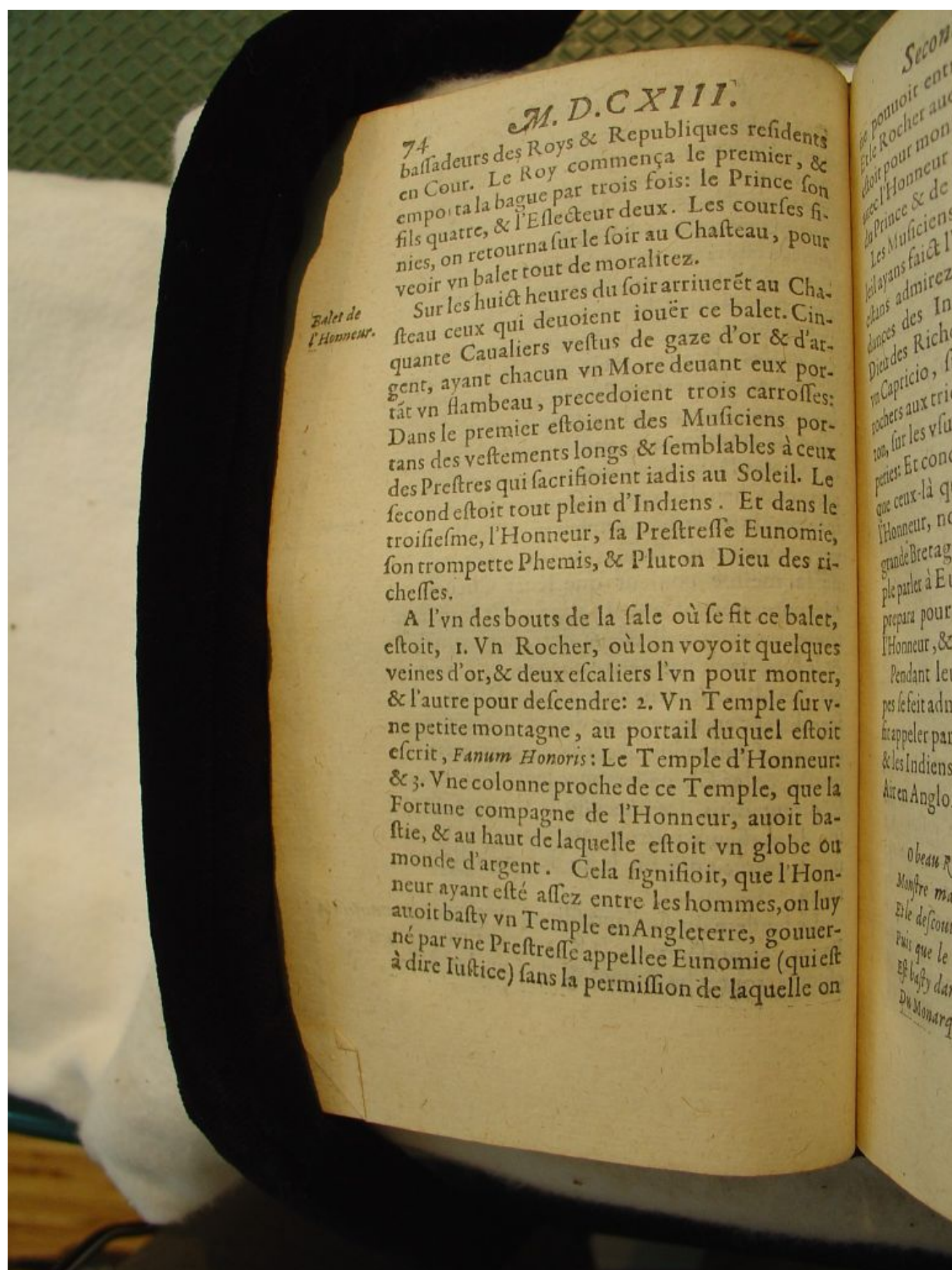


1613_074.jpg



1613_075.jpg

Seconde Continuation.

78

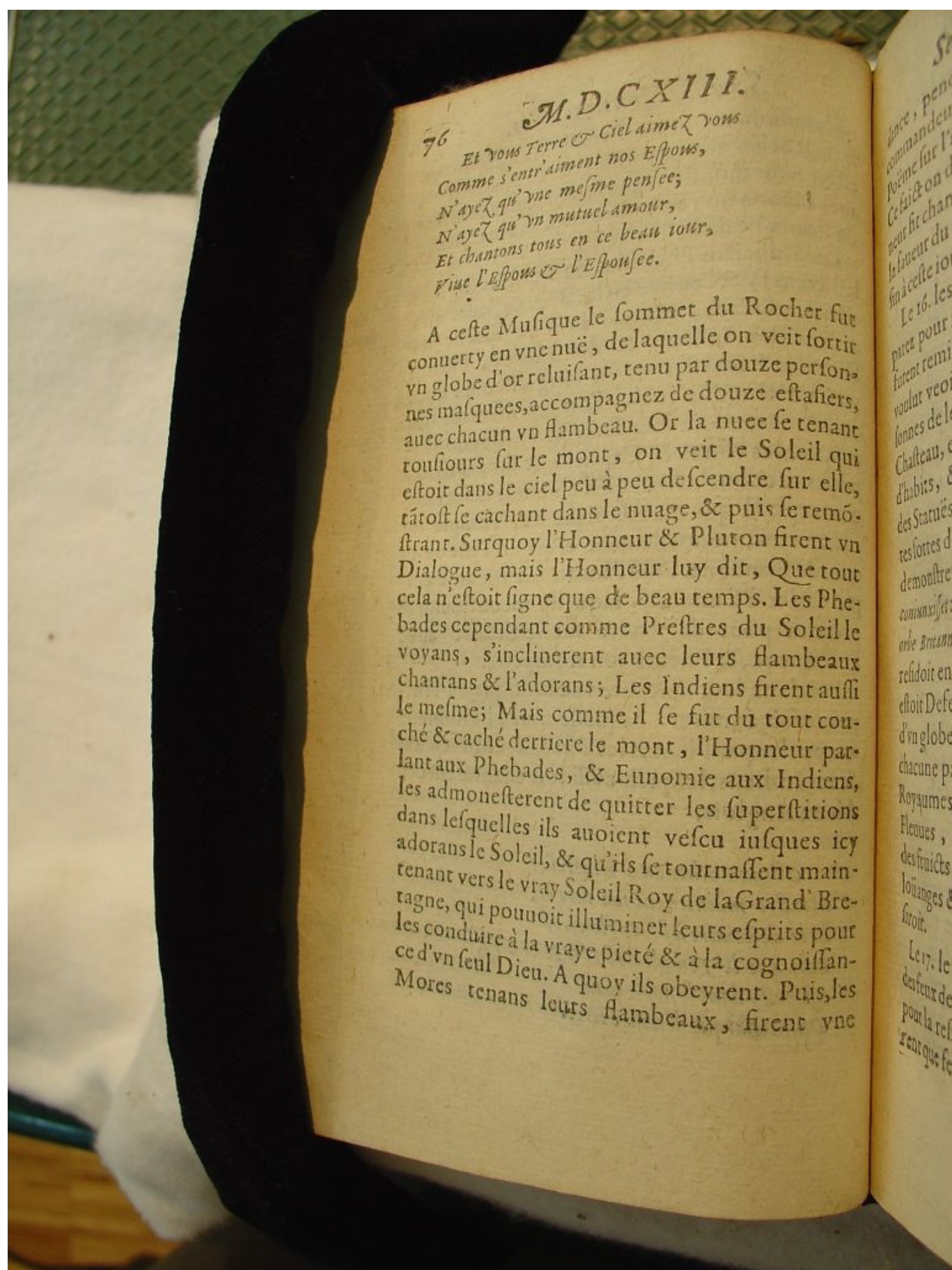
ne pouuoit entrer au Temple de l'Honneur.
 Et le Rocher avec ses veines & minieres d'or,
 estoit pour monstre, que les Richesses ioinctes
 avec l'Honneur rendroient heureux le mariage
 du Prince & de la Princeſſe.

Les Muſiciens Phebades ou Preſtres du So-
 leil ayans fait l'entree en la ſalle, & leurs airs
 eſtans admirez, comme auſſi le furent les
 dances des Indiens & des Mores, Pluton
 Dieu des Richesses eut vn long diſcours avec
 vn Capricio, ſur ce que l'on repreſentoit des
 rochers aux triumphes, ſur les Richesses de Plu-
 ton, ſur les vſures de Capricio, & ſur ſes trom-
 peries: Et conclurent, qu'il n'y auoit d'heureux
 que ceux-là qui monteroient au Temple de
 l'Honneur, nouuellement erigé en l'iſle de la
 grande Bretagne. Puis Pluton monta au Tem-
 ple parler à Eunomie, laquelle incontinent ſe
 prepara pour deſcendre ſur le theatre avec
 l'Honneur, & Phe mis ſon trompette.

Pendant leur deſcente vne Muſique de Har-
 pes ſe ſe fit admirer: laquelle finie, l'Honneur
 fit appeler par Phe mis les Phebades Muſiciens,
 & les Indiens, leſquels auſſi toſt chanterent cét
 Air en Anglois,

O beau Rocher aux veines d'or
 Monſtre maintenant ton theſor,
 Et le deſcouure à l'Angleterre;
 Puis que le Temple de l'HONNEUR
 Eſt baſty dans le noble cœur
 Du Monarque de noſtre terre.

1613_076.jpg



1613_077.jpg

Seconde Continuation.

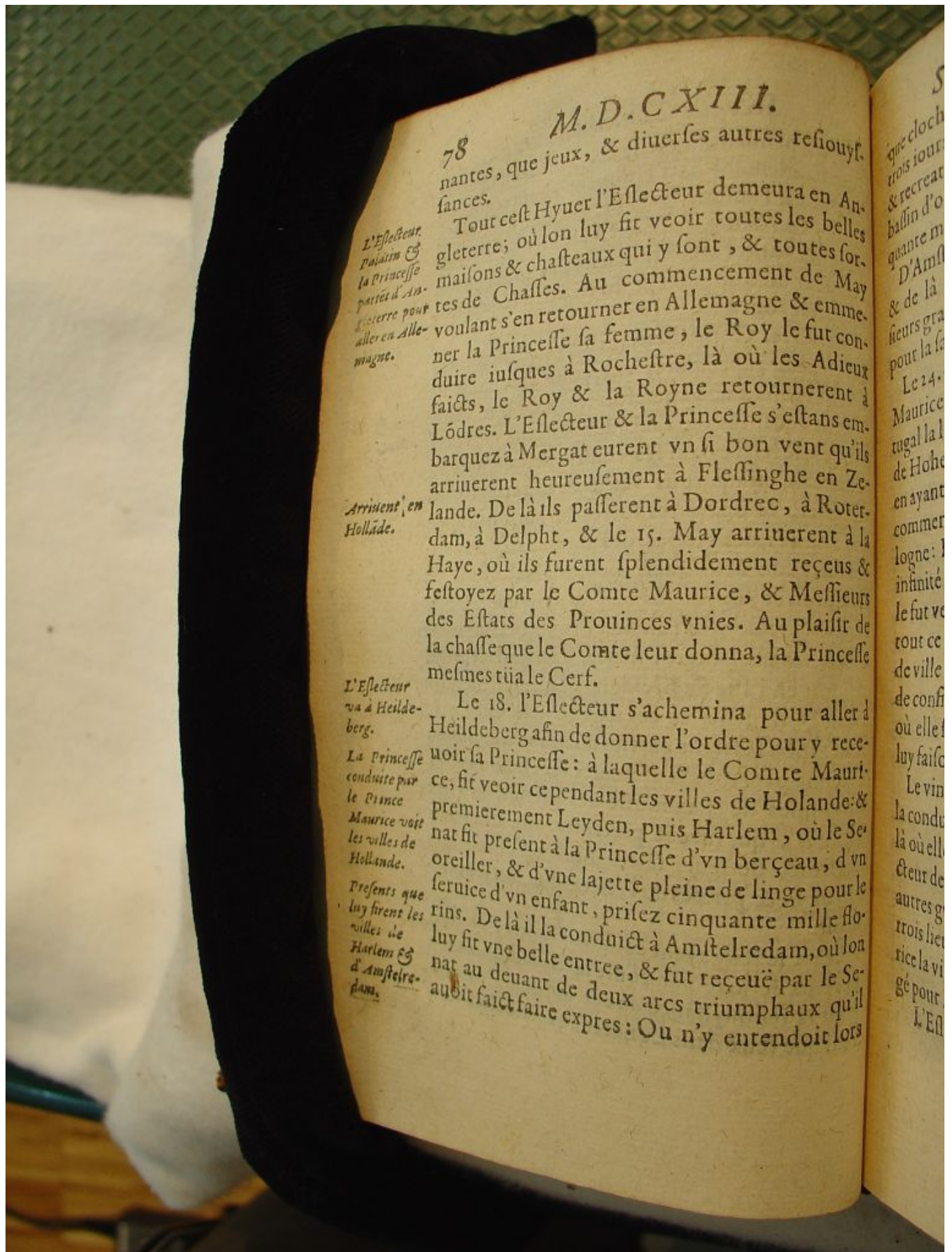
57

dance, pendant laquelle les Musiciens par le commandement de l'Honneur chanterent vn Poëme sur l'amour & la beauté des Espousez. Ce faict on dança vn Balet: Apres lequel l'Honneur fit chanter aux Musiciens des louanges en la faueur du Sommeil & du Repos, lequel mit fin à ceste iournee.

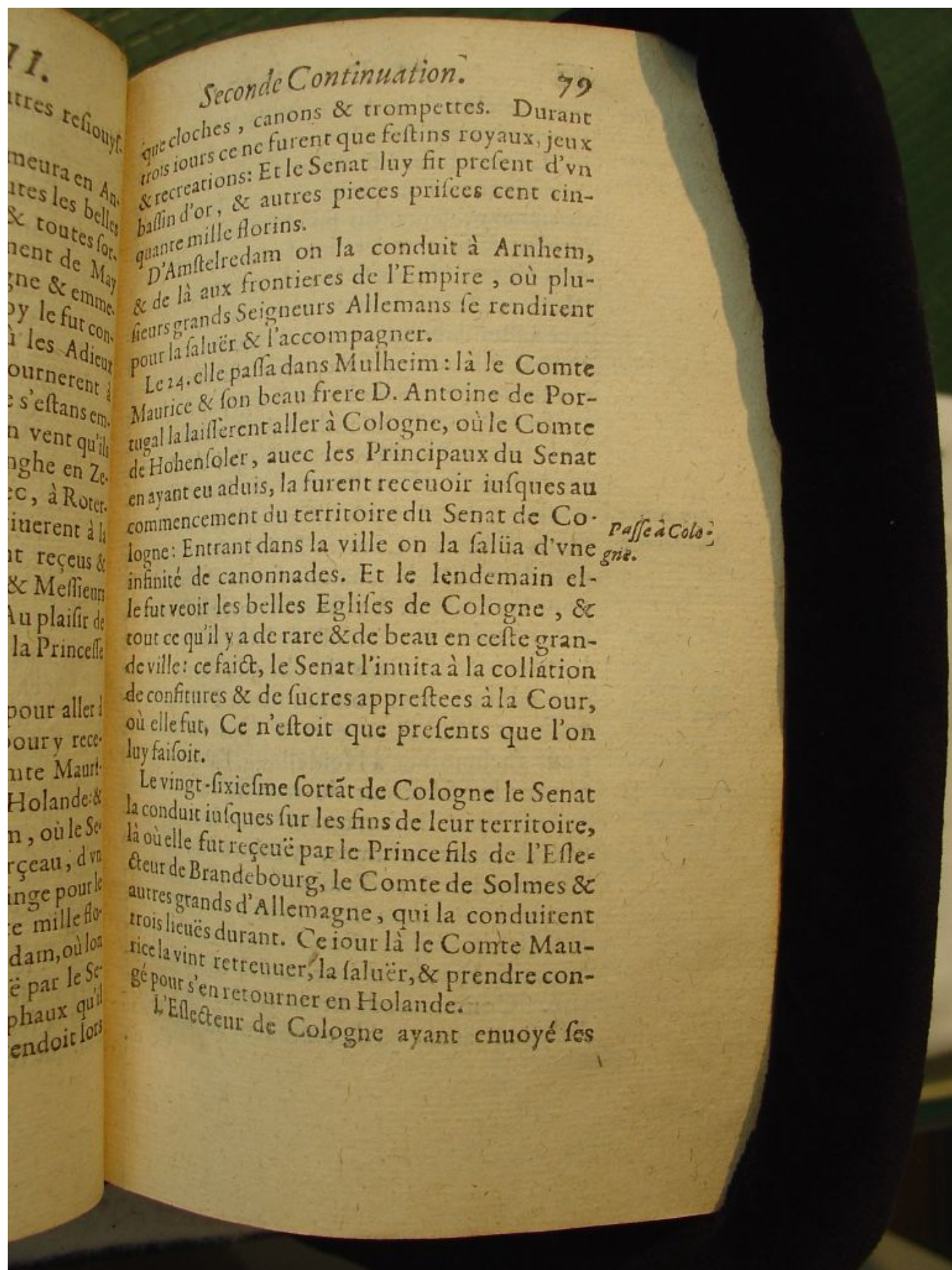
Le 16. les Comediens du Roy s'estoient preparez pour représenter vne comedie, mais ils furent remis à vne autrefois; pource que sa M. *Jeux, & M^oralitez.* voulut veoir les Jeux moraux de trois cëts personnes de lettres qui les vindrēt représenter au Chateau, estans tous vestus de diuerses sortes d'habits, & de toutes sortes de nations, avec des Statuës, des globes, des animaux, & de toutes sortes de Musiques. Leur subject estoit de demonstret, *Quod Religio orbem terrarum Angliæ conuincisset*: Contre l'ancien Prouerbe, *Diuisus ab orbe Britannus*: Et que l'Alitie, Vierge de Verité, residoit en l'Isle de Bretagne de laquelle le Roy estoit Defenseur. En ces ieuX vn Atlas fit sortir d'vn globe les trois parties du monde, cōduites chacune par trois Muses: avec les Habitans des Royaumes de chacune de ces parties, & leurs Fleues, qui furent presenter aux Espousez des fructs de leurs terres. Bref ce n'estoiēt que louanges & prières de Felicité que lon leur desiroit.

Le 17. le Roy ayant commandé que l'on feist des feux de joye par toute la Grand' Bretagne pour la resiouissance de ces nopces: Ce ne furent que feux dans Londres, que cloches son-

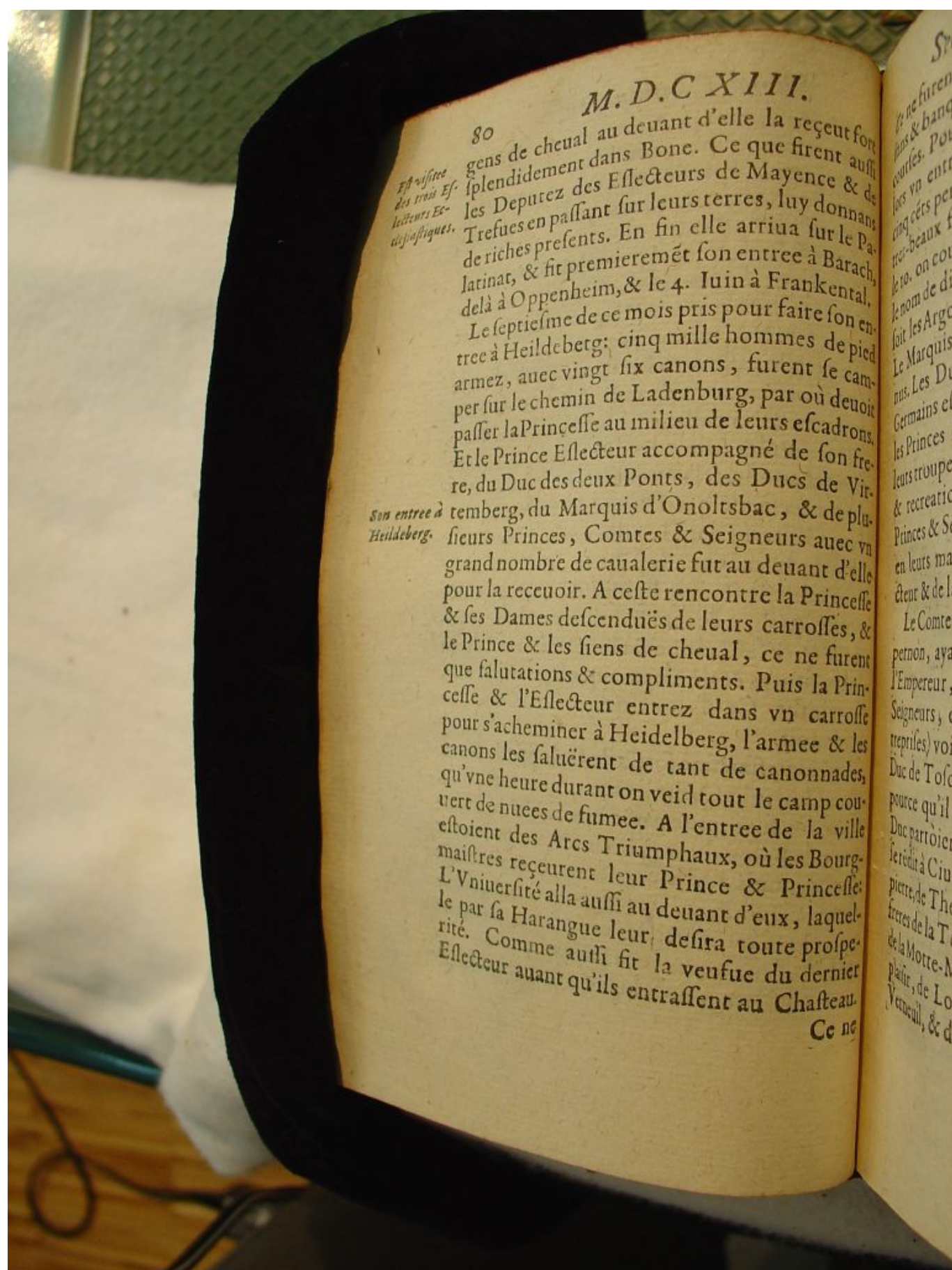
1613_078.jpg



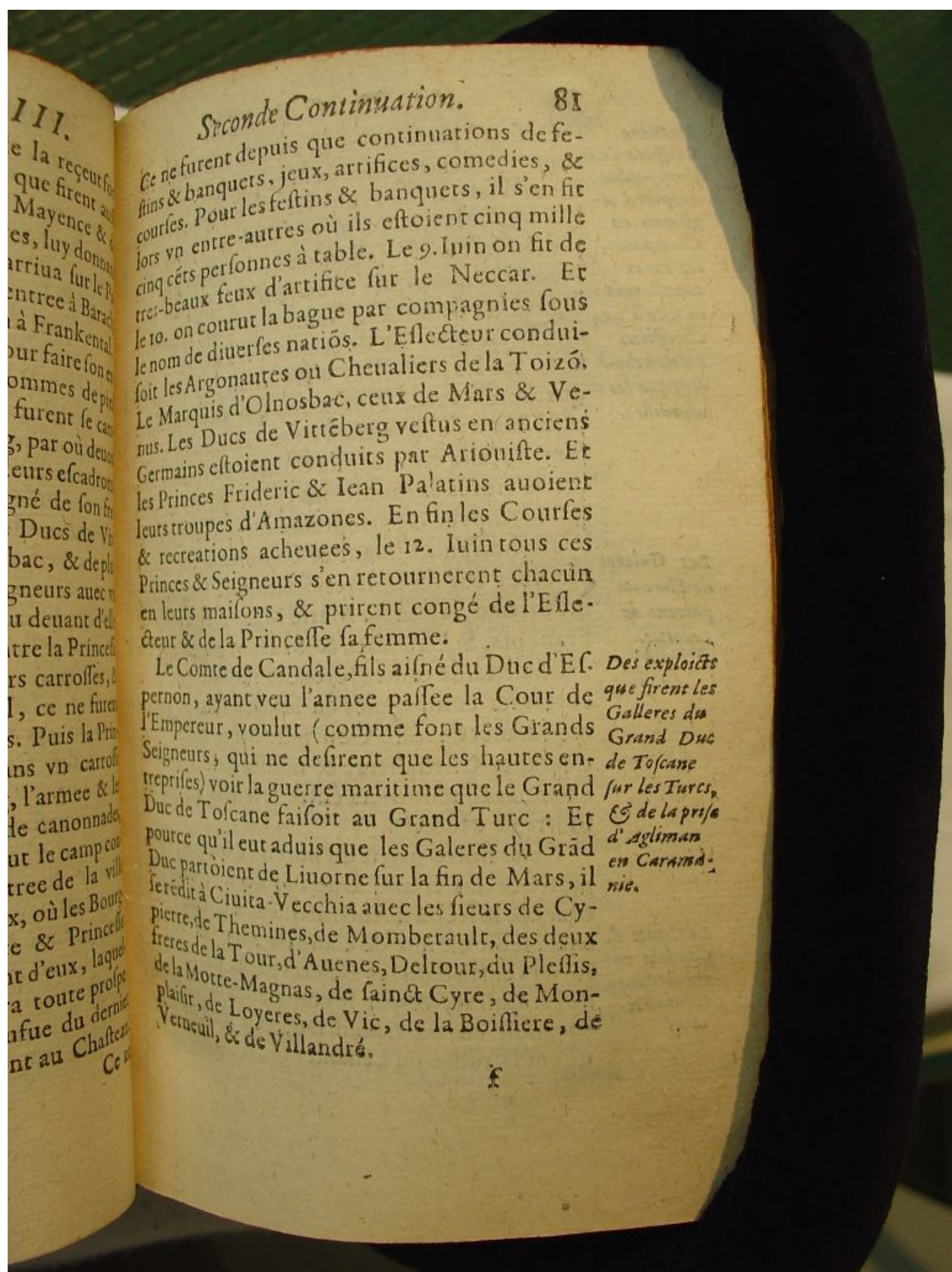
1613_079.jpg



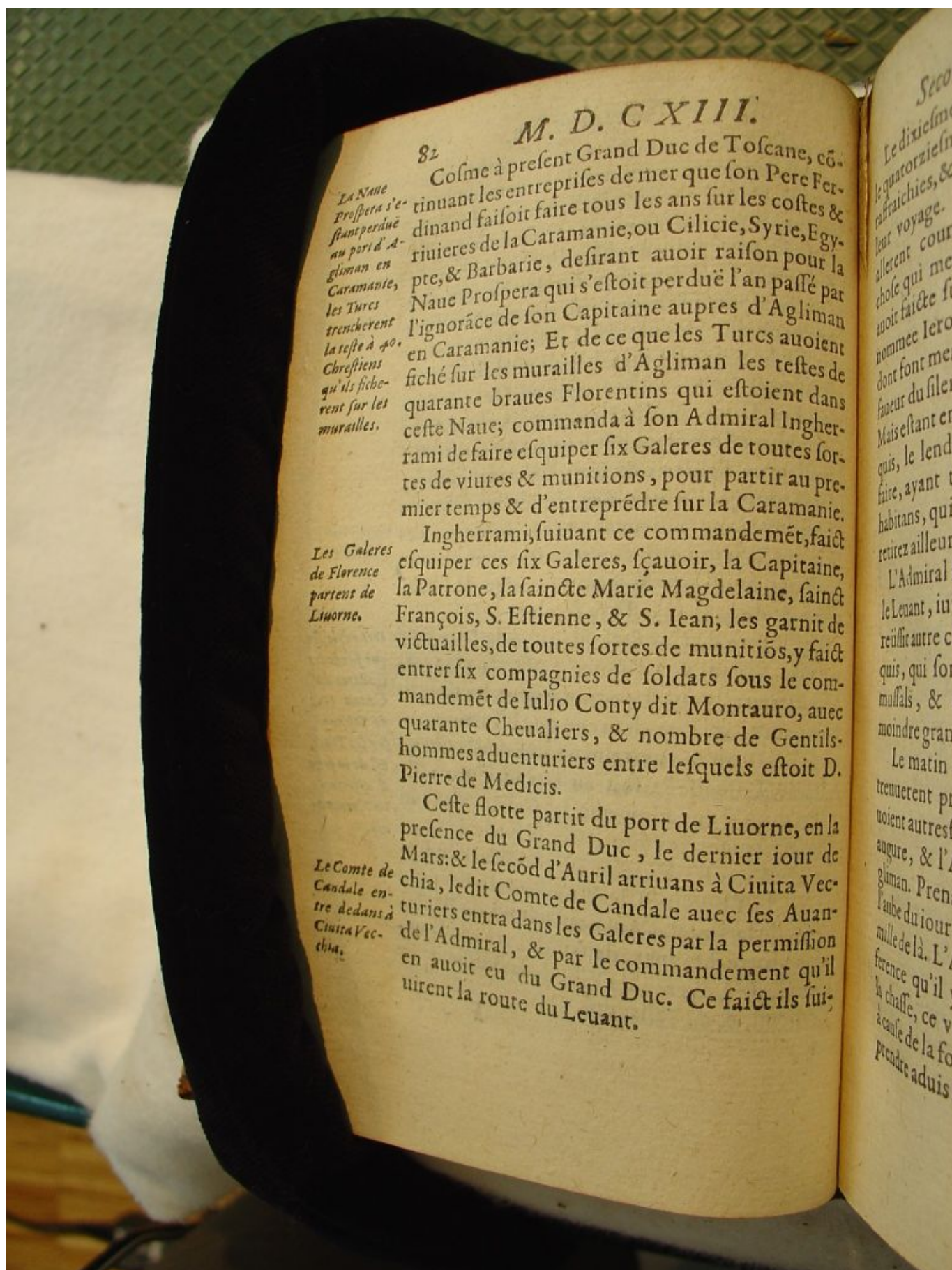
1613_080.jpg



1613_081.jpg



1613_082.jpg



1613_083.jpg

Seconde Continuation.

83

Le dixiesme ces galeres furent à Messine, & le quatorziesme elles en partirent, s'estans bien rafraichies, & pourueuës de cōmoditez pour leur voyage. Iusques au vingt-sixiesme elles allerent courant l'Archipelague, sans faire chose qui merite. L'entreprise que l'Admiral auoit faicte sur vne petite ville de la Natolie nommee Ieronda, qu'on tient estre la Gerunda dont font mention les anciens, il prit terre à la faueur du silence & de l'obscurité de la nuit: Mais estant entré en ceste ville avec l'ordre requis, le lendemain matin il en sortit sans rien faire, ayant trouué la place abandonnee des habitans, qui plusieurs mois deuant s'estoient retirez ailleurs ayans crainte de telles surprises.

L'Admiral faisant poursuiure le voyage vers le Leuant, iusques au treiziesme May il ne luy reüssit autre chose que la prise de trois Chan-
quis, qui sont vaisseaux gros comme Car-
mussals, & de quelques autres vaisseaux de
moindre grandeur.

*Prise de trois
vaisseaux
Turcs.*

Le matin du quatorziesme, les Galeres se treuuerent pres de Namur, lieu qu'elles auoient autresfois ruyné; on prit celà pour bon augure, & l'Admiral eut esperance d'auoir Agliman. Prenant ceste route le matin enuiron l'aube du iour, on descouurit vn vaisseau à dix mille de là. L'Admiral, qui scauoit bien la difference qu'il y a entre surprendre, & donner la chasse, ce vaisseau estant tenu pour Galere à cause de la forme de la voile, tint conseil pour prendre aduis si on luy donneroit la chasse ou

f ij

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan