

1621_903.jpg

Histoire de nostre temps. 903

representee en ieune femme ayant vn Caducee à la main droicte, & vne corne d'abondance pleine de fruiets en la gauche. Dans le piedestal estoit escrit en lettre d'or ce mot, *Felicitas*. Et plus bas ceste inscription.

P. P. Felici Ludouico immortale voti sui atque cōsiliū pretium ferēt oppreſſis rebellibus Prudentie ac Felicitatis aram. P. P. Tolofates.

Aux piedestals des colonnes estoient ces deuises. Vne espee courbee en faucille. *Dulces curuatur in vsus*. Pour dire que le fer ne seruiroit désormais qu'à cultiuer la terre, & couper les moissons.

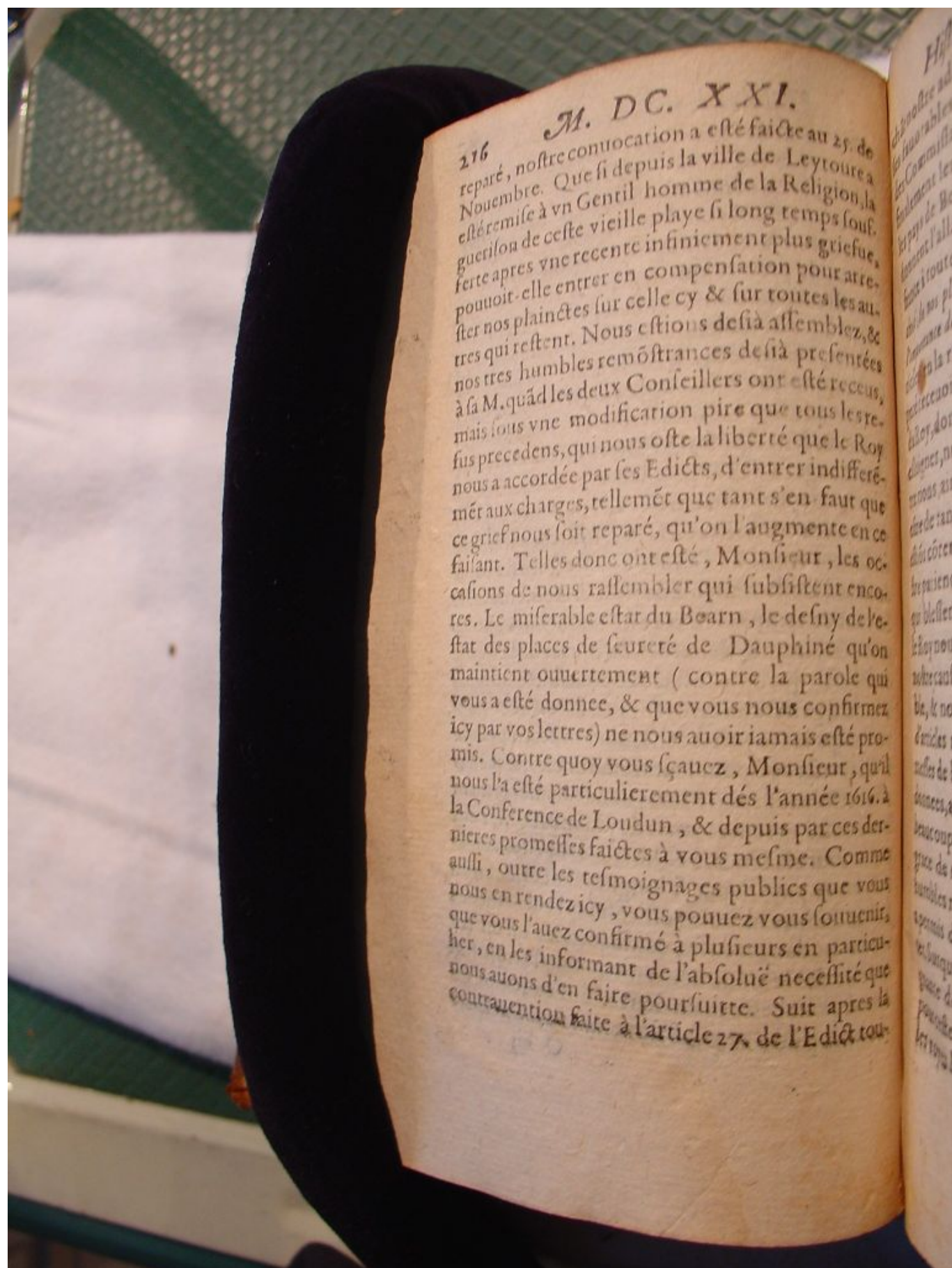
Vn pommier fleury. *Totidem Autumno matura tenebit*. Vne vigne verdoyante ombrageant vn arbre sec, *Tu decus omne tuis*: Pour signifier que la France reposoit à l'ombre des palmes & des lauriers du Roy, dont elle tiroit toute sa gloire & son ornement.

Vn grenadier chargé des despouilles d'un serpent, *Spolijs onerata virebit*. Pour denoter que la France chargée des despouilles de la rebellion en deuenoit, & plus florissante, & plus belle.

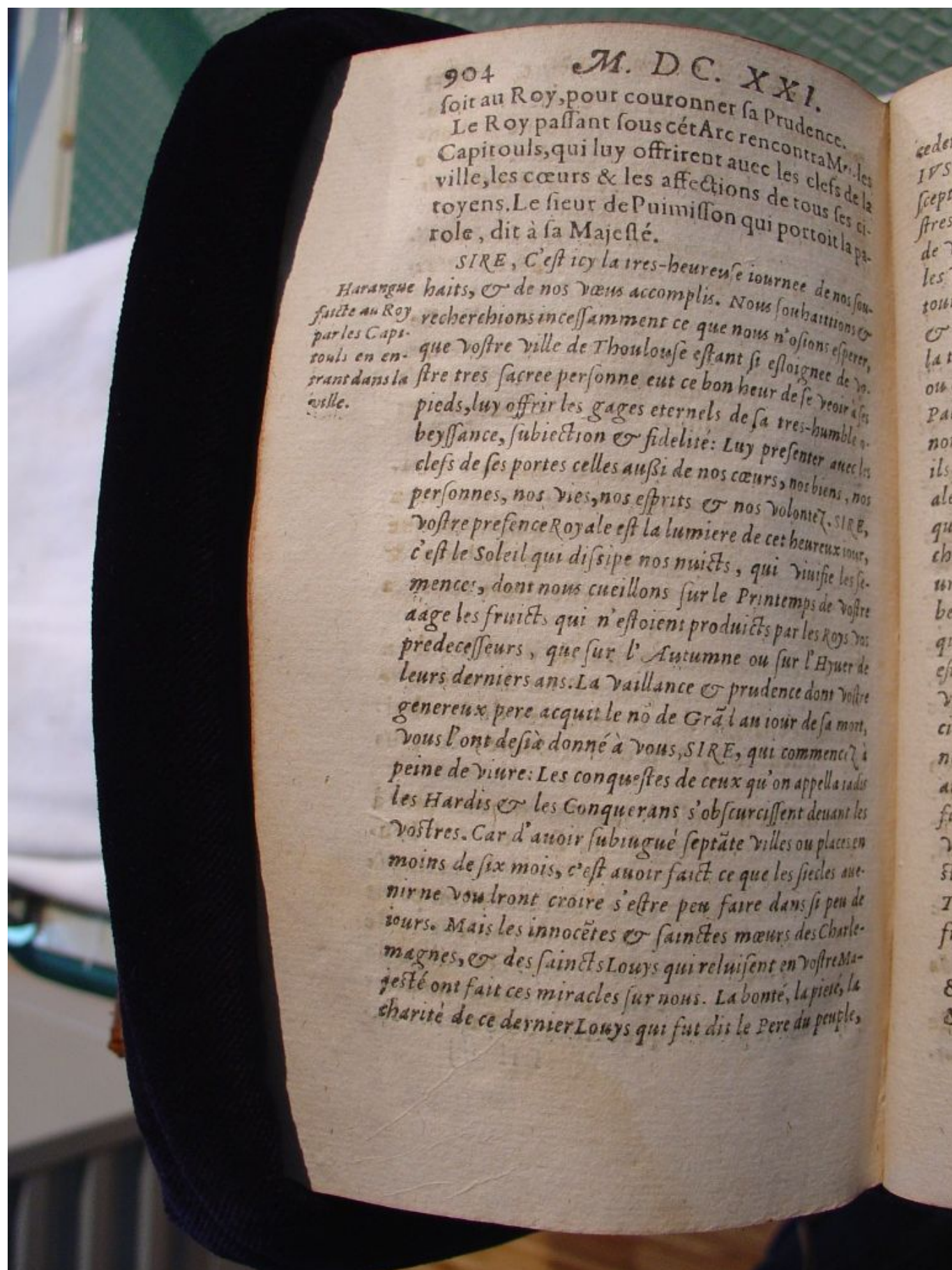
Vn oliuier simbole de la paix, commençant à pousser sous vn murier fleury simbole de la Prudence, avec ces mots, *Con las flores de la prudētia la paz à debrotar*. Dās la voute de l'Arc estoit peint vn ciel azuré, qu'une estoile de couleur triste & plôbee esclairoit sombrement: Du milieu de ceste estoile pendoit vne couronne de meurier qui estoit le present que l'Astre de Saturne fai-

LII iiij

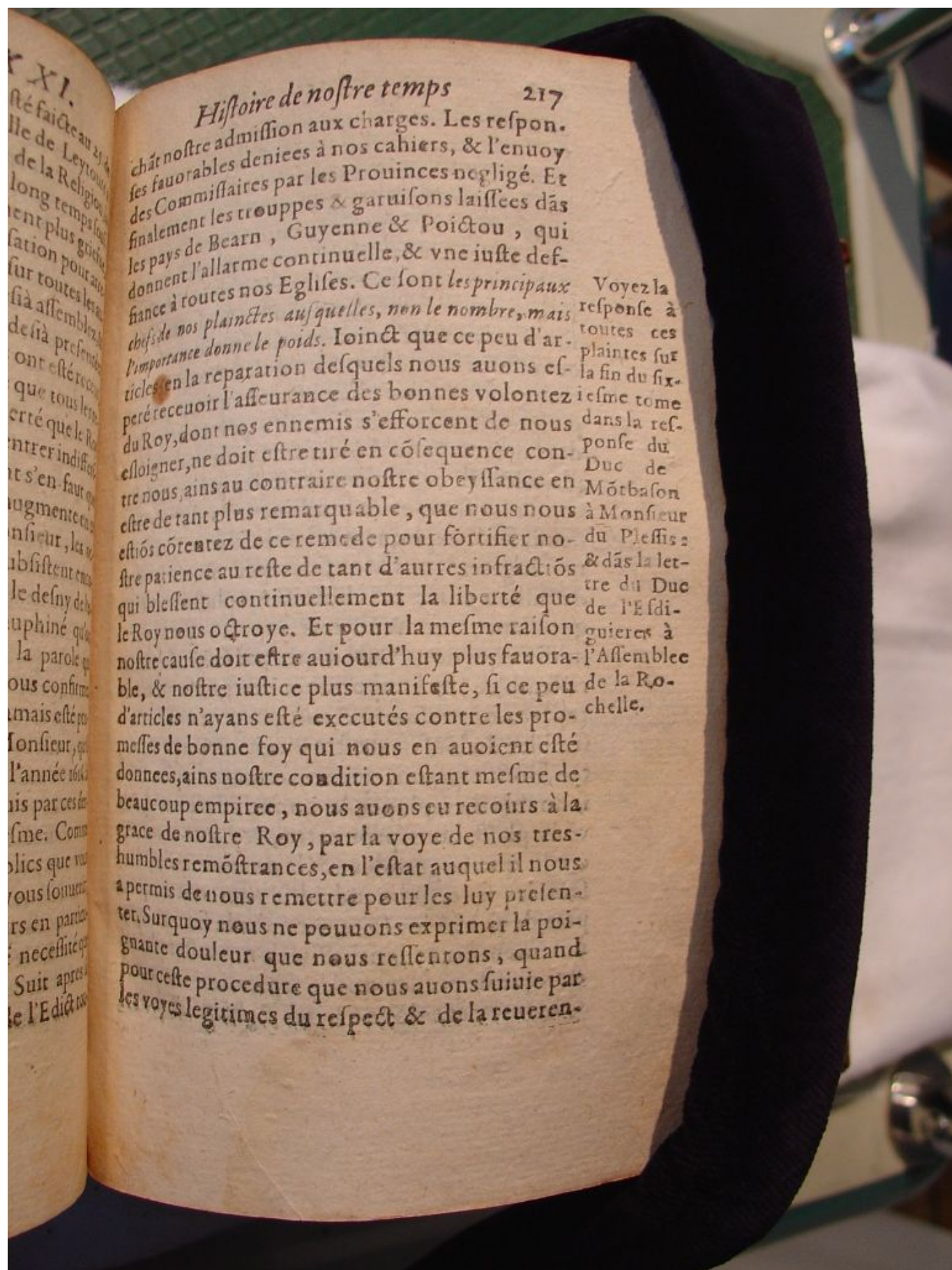
1621_216.jpg



1621_904.jpg



1621_217.jpg



1621_905.jpg

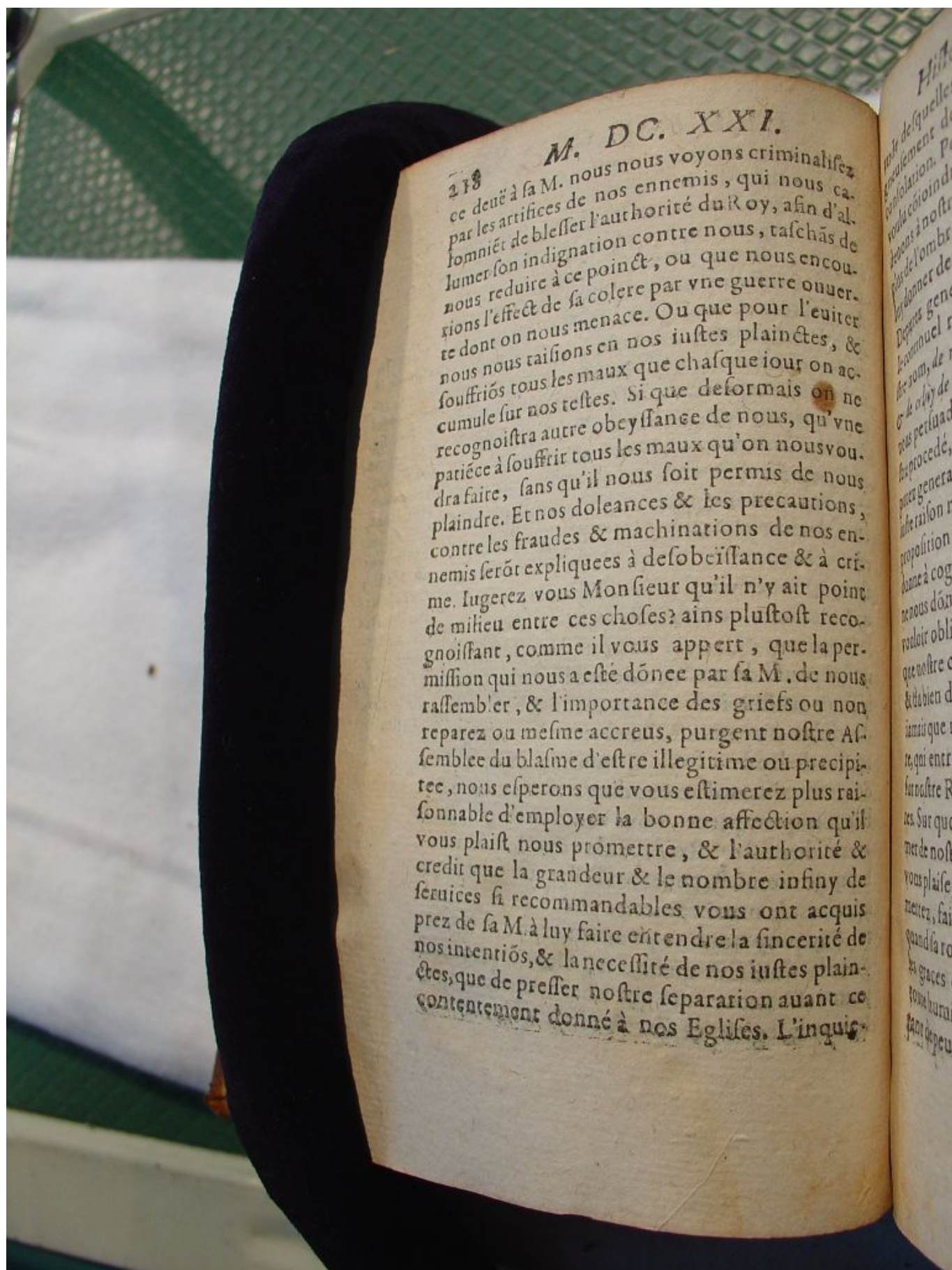
Histoire de nostre temps.

295

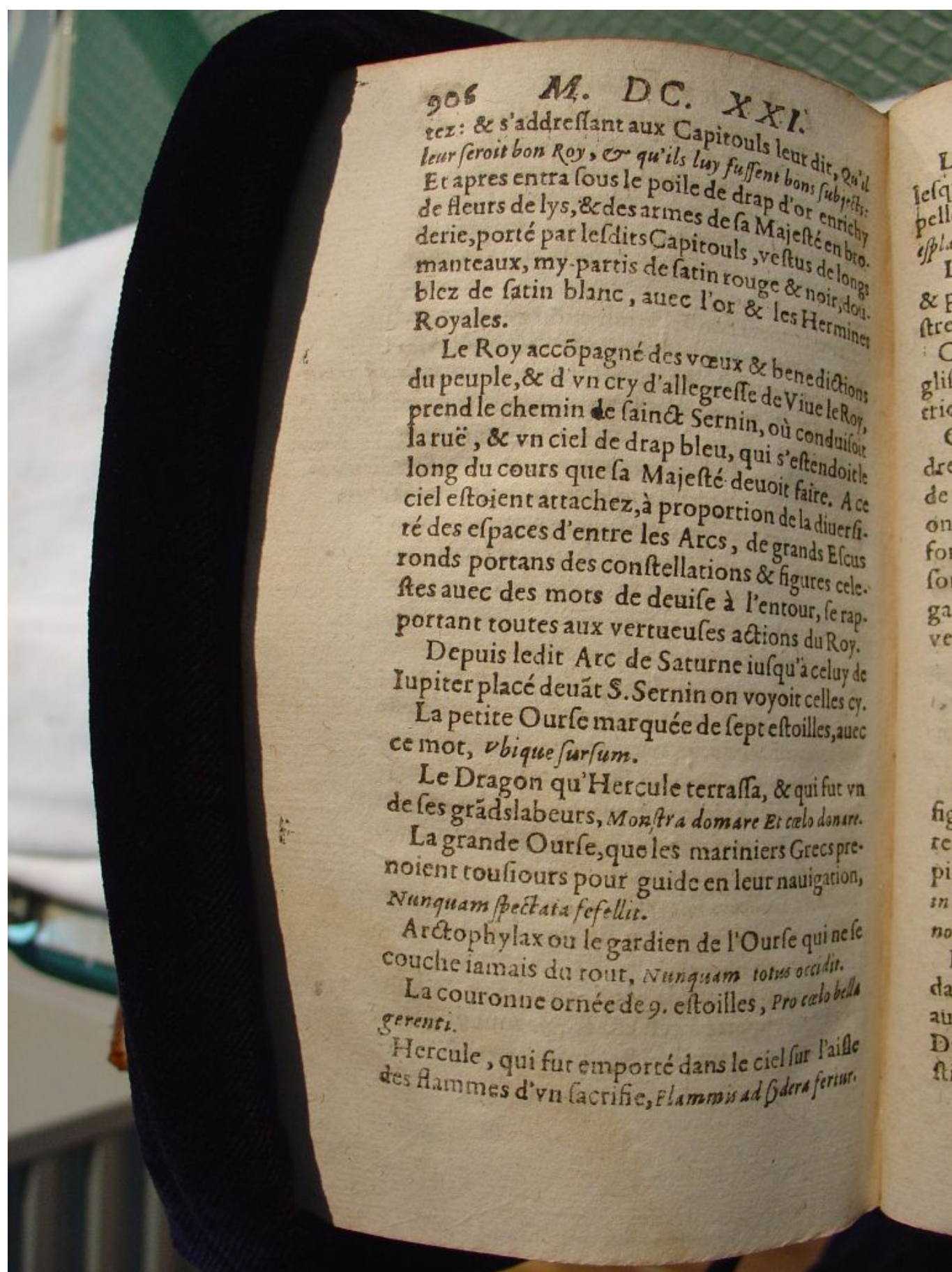
cedent aux excellentes vertus qui vous font nommer le
 IVSTE des iustes. Ce sont la les pierres precieuses de vos
 sceptres & de vos courones, les vrayes clarte^r de ces A-
 stres dõt Thoulouse vous fait dedicace parmy l'appareil
 de vos triomphes & de vos trophées. Reste SIRE, que
 les voix de vos peuples & les acclamatios qu'on oyt de
 toutes parts sur la gloire de vos armes, fendēt les nuees,
 & que ces nuees se fondent en rosee sur la terre, & que
 la terre desormais au lieu de Rosas espineuses, de Pensées,
 ou de Soucis, fournisse son seing de Lys & de Myrthes, de
 Palmes & de Lauriers, à la memoire eternelle de vostre
 nom immortel. Que les Anges descendent du Ciel cōme
 ils faisoient du tēps des Prophetes pour assister vostre Roy-
 ale Majesté: qu'ils ioignent leurs glaines au vostre pour la
 querelle du Tout-puissant; qu'ils accompagnent de leurs
 chāts les cris de nos lieuses & de nos joyes. Que le Ciel s'ou-
 ure & verse sur vostre chef les tresors de ses graces &
 benedictions: que vostre aage soit cōblé de tant d'annees
 que V. M. surviue à nous tous: Car nos iours ne pourrōt
 estre que fort heureux, pourueu qu'ils finissent auant les
 vostres. SIRE, apres auoir ainsi arresté nos yeux dans le
 ciel pour prier Dieu pour vostre prosperité, nous les incli-
 nerons à vos pieds pour vous supplier tres-humblement
 auoir agreable de prester le serment qu'il a pleu aux de-
 functs Rois vos predecesseurs Charles septiesme, Louys
 vn^{zi}esme, François premier, & Charles neufiesme pre-
 ster aussi sur leurs solennelles entrees en leur ville de
 Thoulouse, de leur garder & conseruer leurs priuileges,
 franchises, & liberte^r.

Le Roy ayant osté le gand, toucha vn Te-igitur
 & Croix apporté à cest effect, promit de garder
 & conseruer iceux droicts, priuileges, & liber-

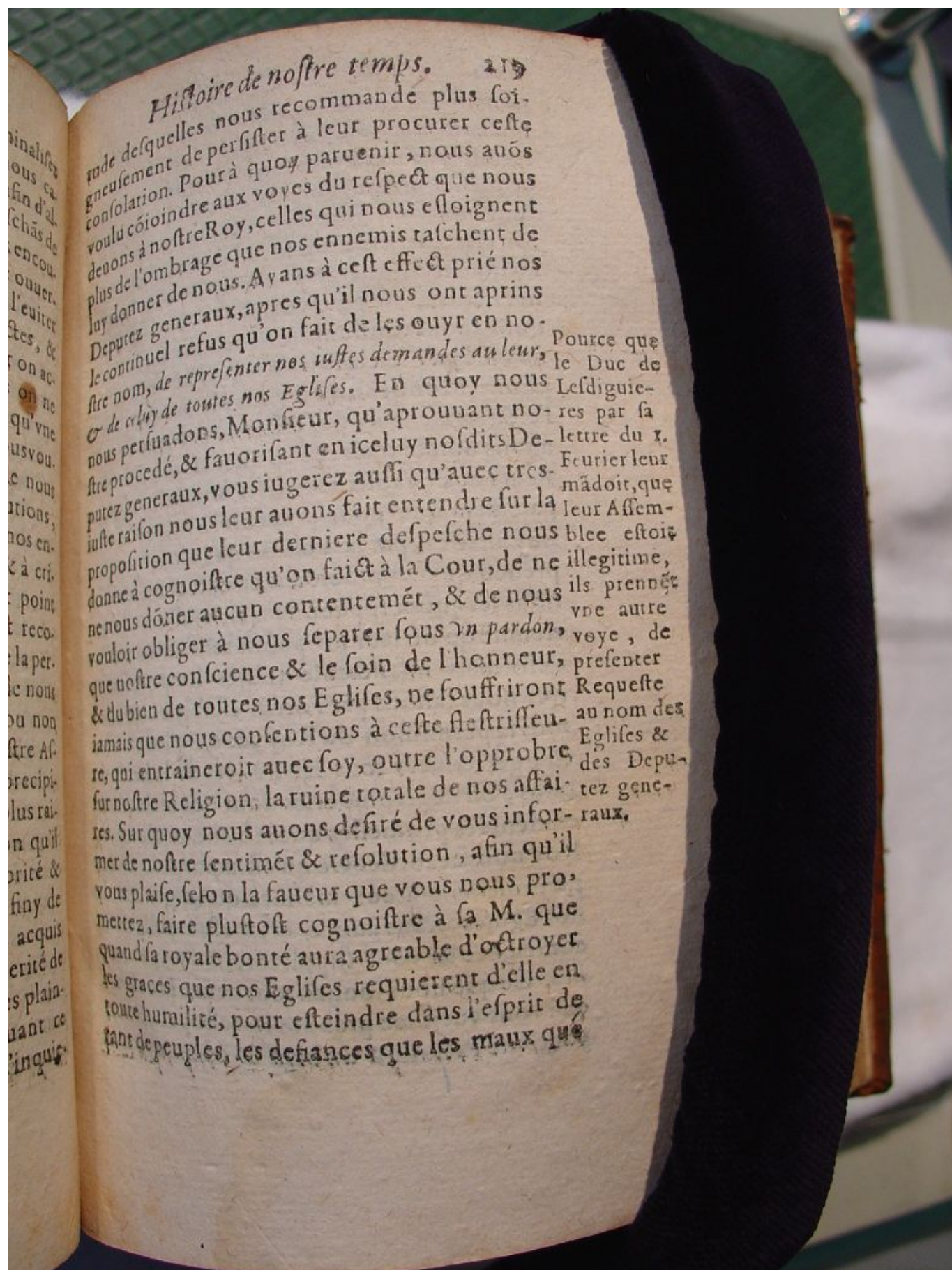
1621_218.jpg



1621_906.jpg



1621_219.jpg



1621_907.jpg

Histoire de nostre temps. 907

La lyre d'Orphée figurée de 9. estoiles, entre lesquelles y en a vne de la premiere grandeur appellée *Rega*. *La tierra de mi sonido, Y el cielo de mi esplendor.*

Le Cygne, *Da'l candore l' splendore*. La candeur & pureté de l'ame du Roy, sont le plus beau lustre de ses actions.

Ceste derniere constellation estoit deuant l'Eglise de S. Sernin, où estoit dressé le second Arc triomphal, ou Arc de Iupiter, dédié à la Pieté.

Cet Arc, comme celui de Saturne estoit d'ordre Dorique, à deux faces ornées l'une & l'autre de deux colonnes canelées. A la face de cest Arc on voyoit vn piedestal de marbre blanc fait en forme d'autel, qui portoit la statuë de Iupiter, son estoile espendant sur son front vne lumiere gaye & resplandissante: A ses pieds on lisoit ces vers où Iupiter parloit au Roy.

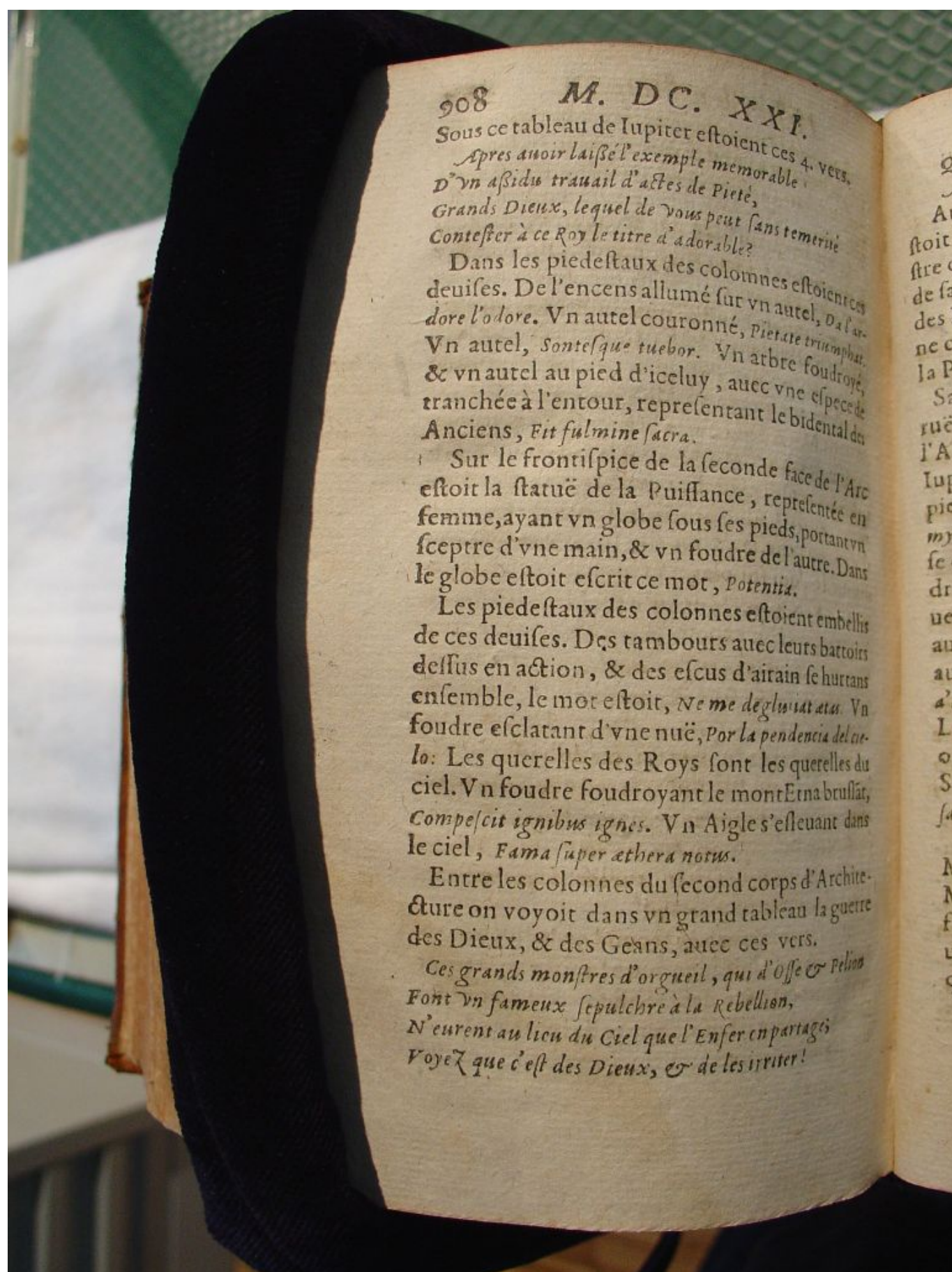
*La Terre à ta gloire occupee
Plus qu'à moy ie dresse d'autels,
Et mon foudre fait aux mortels
Moins de terreur que ton espee.*

Du piedestal de Iupiter sortoit de basse taille la figure de la Pieté. Par dessus la teste de ceste figure estoit escrit ce mot de dedicace, *Pietati*. Et à ses pieds ceste inscription, *Pio in Pace Principi, Potenti in bello Duci Ludouico XIII. Veram Vbiq̃ merenti non captanti Pietatis gloriam.*

Entre les colonnes du second ordre on voyoit dans vn grand tableau comme Iupiter apprenoit aux hommes la sciéce des sacrifices & du culte des Dieux, & cōme il faisoit eriger des autels, & bātir des Tēples pour y faire adorer leur Diuinité:

Arc de Iupiter dressé deuant l'Eglise de S. Sernin, dédié à la Pieté.

1621_908.jpg



908 M. DC. XXI.

Sous ce tableau de Iupiter estoient ces 4. vers.
*Après auoir laissé l'exemple memorable
D'un assidu travail d'actes de Pieté,
Grands Dieux, lequel de vous peut sans temerité
Contester à ce Roy le titre d'adorable?*

Dans les pedestaux des colonnes estoient ces
deuises. De l'encens allumé sur vn autel, *Da l'ar-
dore l'odore.* Vn autel couronné, *Pietate triumphat.*
Vn autel, *Sontesque tuebor.* Vn arbre foudroyé,
& vn autel au pied d'iceluy, avec vne espee de
tranchée à l'entour, représentant le bidental des
Anciens, *Fit fulmine sacra.*

Sur le frontispice de la seconde face de l'Arc
estoit la statuë de la Puissance, représentée en
femme, ayant vn globe sous ses pieds, portant vn
sceptre d'une main, & vn foudre de l'autre. Dans
le globe estoit escrit ce mot, *Potentia.*

Les pedestaux des colonnes estoient embellis
de ces deuises. Des tambours avec leurs battoirs
dessus en action, & des escus d'airain se hurrans
ensemble, le mot estoit, *Ne me de gloriatur.* Vn
foudre esclatant d'une nuë, *Por la pendencia del cie-
lo:* Les querelles des Roys sont les querelles du
ciel. Vn foudre foudroyant le mont Etna brûlant,
Compe/cit ignibus ignes. Vn Aigle s'esleuant dans
le ciel, *Fama super aethera notus.*

Entre les colonnes du second corps d'Archite-
cture on voyoit dans vn grand tableau la guerre
des Dieux, & des Geans, avec ces vers.

*Ces grands monstres d'orgueil, qui d'Osse & Pelion
Font vn fameux sepulchre à la Rebellion,
N'eurent au lieu du Ciel que l'Enfer en partages
Voyez que c'est des Dieux, & de les irriter!*

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan