

1621_905.jpg

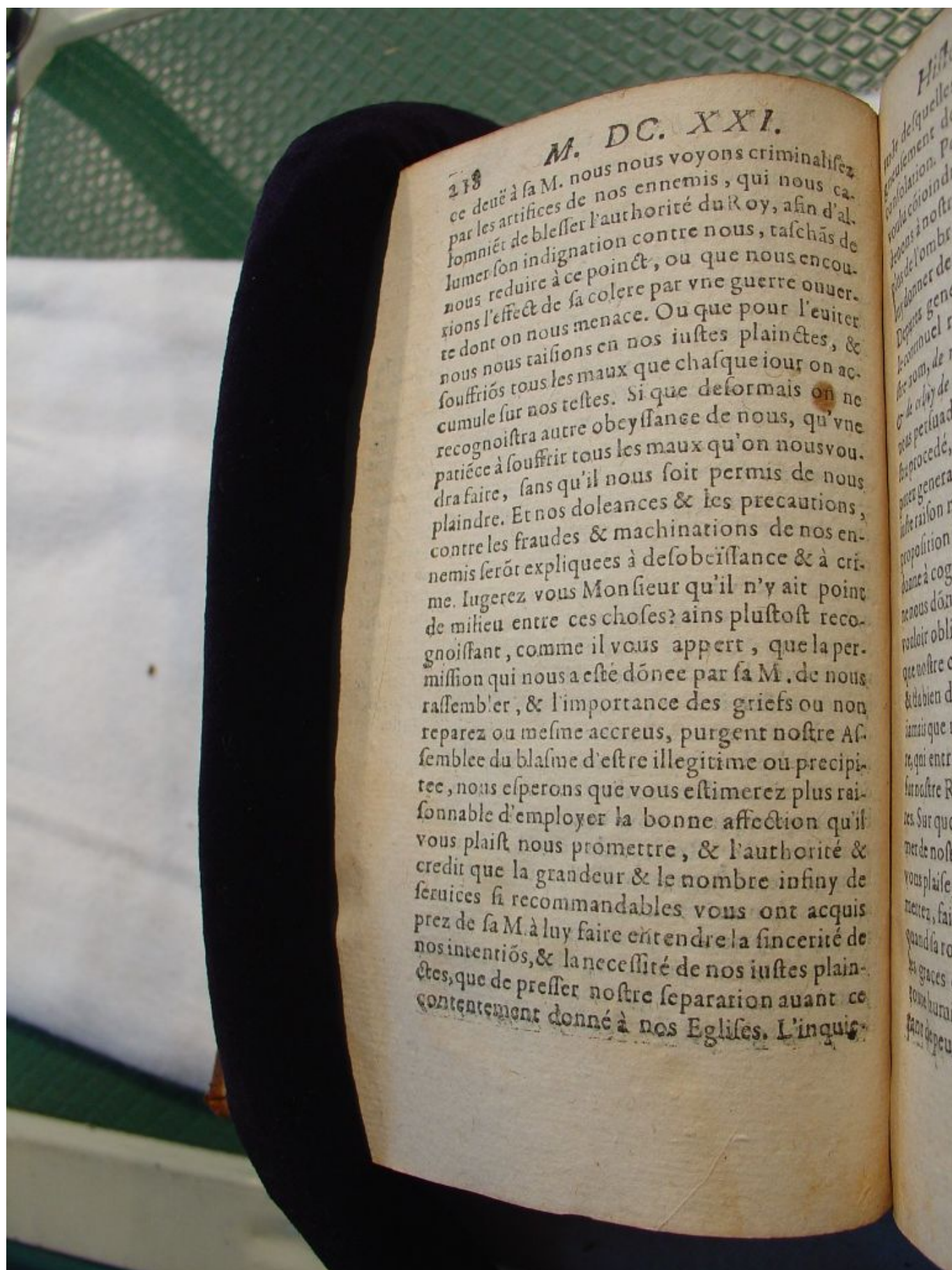
Histoire de nostre temps.

295

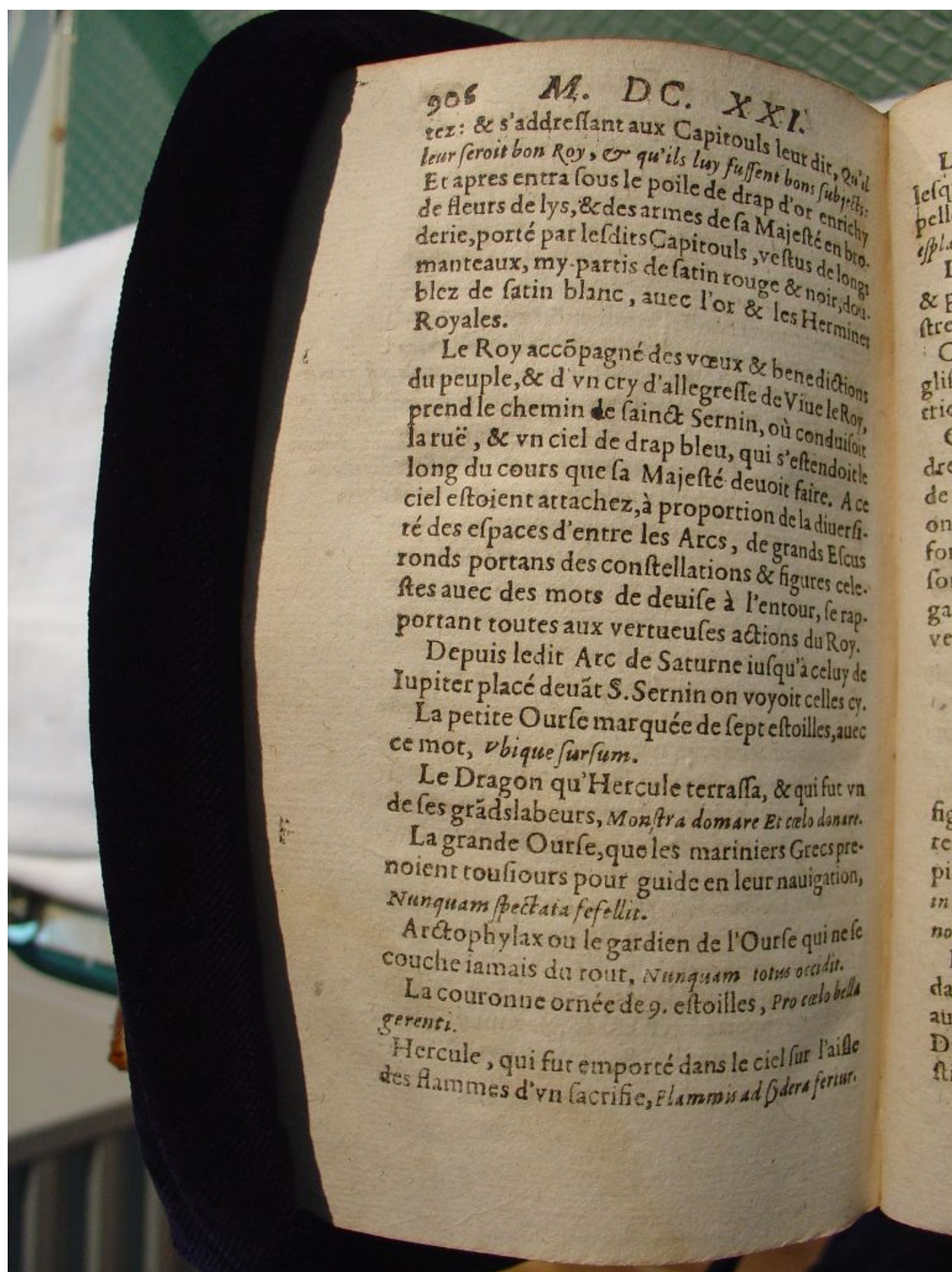
cedent aux excellentes vertus qui vous font nommer le
 IVSTE des iustes. Ce sont la les pierres precieuses de vos
 sceptres & de vos courones, les vrayes clartez de ces Es-
 tres dõt Thoulouse vous fait dedicace parmy l'appareil
 de vos triomphes & de vos trophées. Reste SIRE, que
 les voix de vos peuples & les acclamatiōs qu'on oyt de
 toutes parts sur la gloire de vos armes, fendent les nuees,
 & que ces nuees se fondent en rosee sur la terre, & que
 la terre desormais au lieu de Roses espineuses, de Pensées,
 ou de Soucis, fournisse son seing de Lys & de Myrthes, de
 Palmes & de Lauriers, à la memoire eternelle de vostre
 nom immortel. Que les Anges descendent du Ciel cōme
 ils faisoient du tēps des Prophetes pour assister vostre Roy-
 ale Majesté: qu'ils ioignent leurs glaines au vostre pour la
 querelle du Tout-puissant; qu'ils accompagnent de leurs
 chāts les cris de nos lieuses & de nos joyes. Que le Ciel s'ou-
 ure & verse sur vostre chef les tresors de ses graces &
 benedictions: que vostre aage soit cōblé de tant d'annees
 que V. M. surviue à nous tous: Car nos iours ne pourrōt
 estre que fort heureux, pourueu qu'ils finissent auant les
 vostres. SIRE, apres auoir ainsi arresté nos yeux dans le
 ciel pour prier Dieu pour vostre prosperité, nous les incli-
 nerons à vos pieds pour vous supplier tres-humblement
 auoir agreable de prester le serment qu'il a pleu aux de-
 functs Rois vos predecesseurs Charles septiesme, Louys
 vnziesme, François premier, & Charles neufiesme pre-
 ster aussi sur leurs solennelles entrees en leur ville de
 Thoulouse, de leur garder & conseruer leurs priuileges,
 franchises, & libertez.

Le Roy ayant osté le gand, toucha vn Te-igitur
 & Croix apporté à cest effect, promit de garder
 & conseruer iceux droicts, priuileges, & liber-

1621_218.jpg



1621_906.jpg



906 M. DC. XXI.
 euz: & s'adressant aux Capitouls leur dit, Qu'il
 leur seroit bon Roy, & qu'ils luy fussent bons subjets.
 Et apres entra sous le poile de drap d'or enrichy
 de fleurs de lys, & des armes de sa Majesté en bro-
 derie, porté par lesdits Capitouls, vestus de longs
 manteaux, my-partis de satin rouge & noir, dou-
 blez de satin blanc, avec l'or & les Hermines
 Royales.

Le Roy accôpagné des vœux & benedictions
 du peuple, & d'un cry d'allegresse de Viue le Roy,
 prend le chemin de saint Sernin, où conduisoit
 la ruë, & un ciel de drap bleu, qui s'estendoit le
 long du cours que sa Majesté deuoit faire. A ce
 ciel estoient attachez, à proportion de la diuersi-
 té des espaces d'entre les Arcs, de grands Escus
 ronds portans des constellations & figures cele-
 stes avec des mots de deuise à l'entour, se rap-
 portant toutes aux vertueuses actions du Roy.

Depuis ledit Arc de Saturne iusqu'à celui de
 Iupiter placé deuant S. Sernin on voyoit celles cy.

La petite Ourse marquée de sept estoilles, avec
 ce mot, *vbique sursum.*

Le Dragon qu'Hercule terrassa, & qui fut un
 de ses grands labeurs, *Monstra domare Et celo donare.*

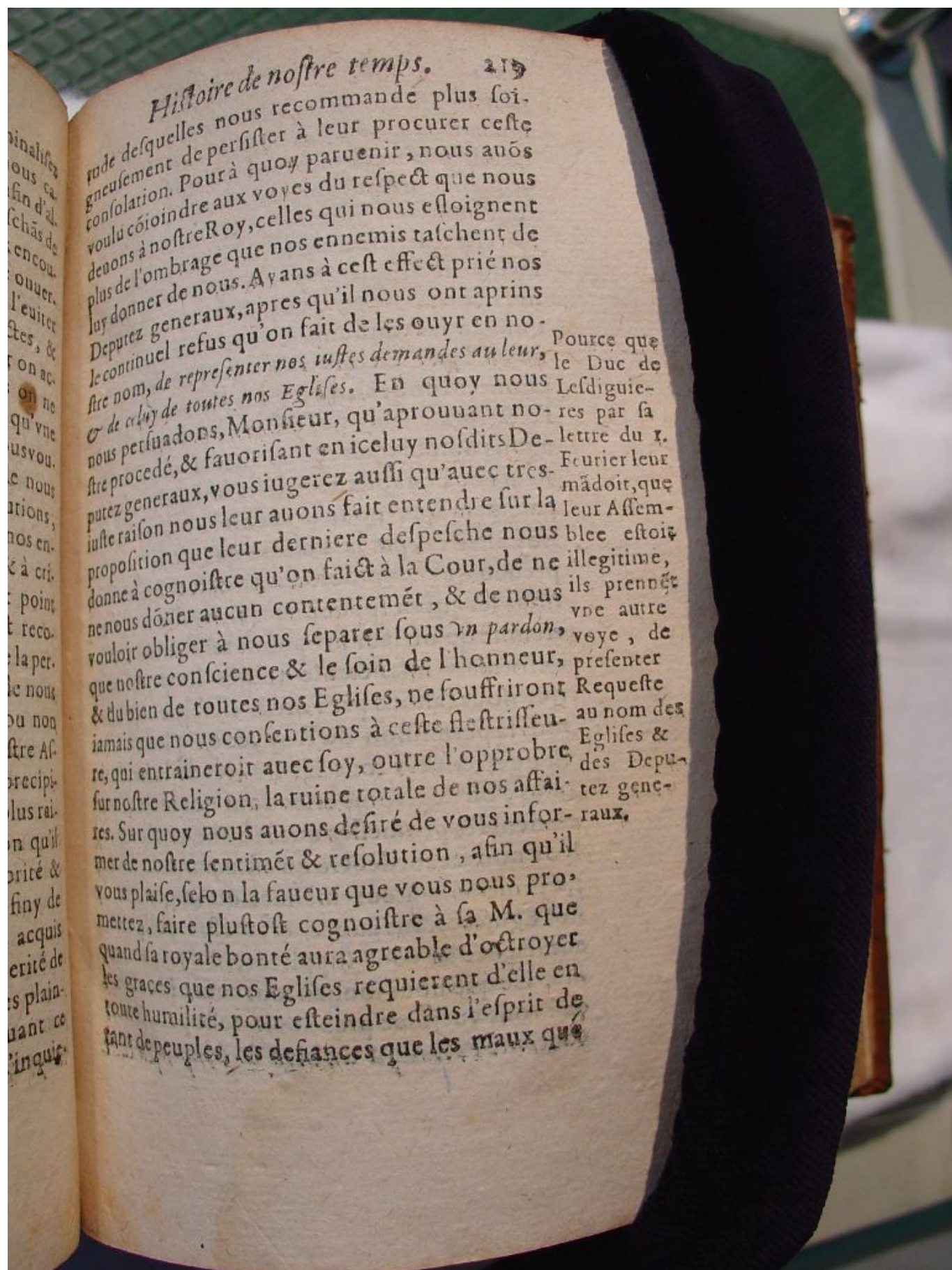
La grande Ourse, que les mariniers Grecs pre-
 noient tousiours pour guide en leur nauigation,
Nunquam spectata fefellit.

Arctophylax ou le gardien de l'Ourse qui ne se
 couche iamais du tout, *Nunquam totus occidit.*

La couronne ornée de 9. estoilles, *Pro celo bella
 gerenti.*

Hercule, qui fut emporté dans le ciel sur l'aile
 des flammes d'un sacrifice, *Flammis ad sidera feruit.*

1621_219.jpg



1621_907.jpg

Histoire de nostre temps. 907

La lyre d'Orphée figurée de 9. estoiles, entre lesquelles y en a vne de la premiere grandeur appellée *Rega*. *La tierra de mi sonido, Y el cielo de mi esplendor.*

Le Cygne, *Da'l candore l' splendore*. La candeur & pureté de l'ame du Roy, sont le plus beau lustre de ses actions.

Ceste derniere constellation estoit deuant l'Eglise de S. Sernin, où estoit dressé le second Arc triomphal, ou Arc de Iupiter, dédié à la Pieté.

Cet Arc, comme celuy de Saturne estoit d'ordre Dorique, à deux faces ornées l'une & l'autre de deux colonnes canelées. A la face de cest Arc on voyoit vn piedestal de marbre blanc fait en forme d'autel, qui portoit la statuë de Iupiter, son estoile espendant sur son front vne lumiere gaye & resplandissante: A ses pieds on lisoit ces vers où Iupiter parloit au Roy.

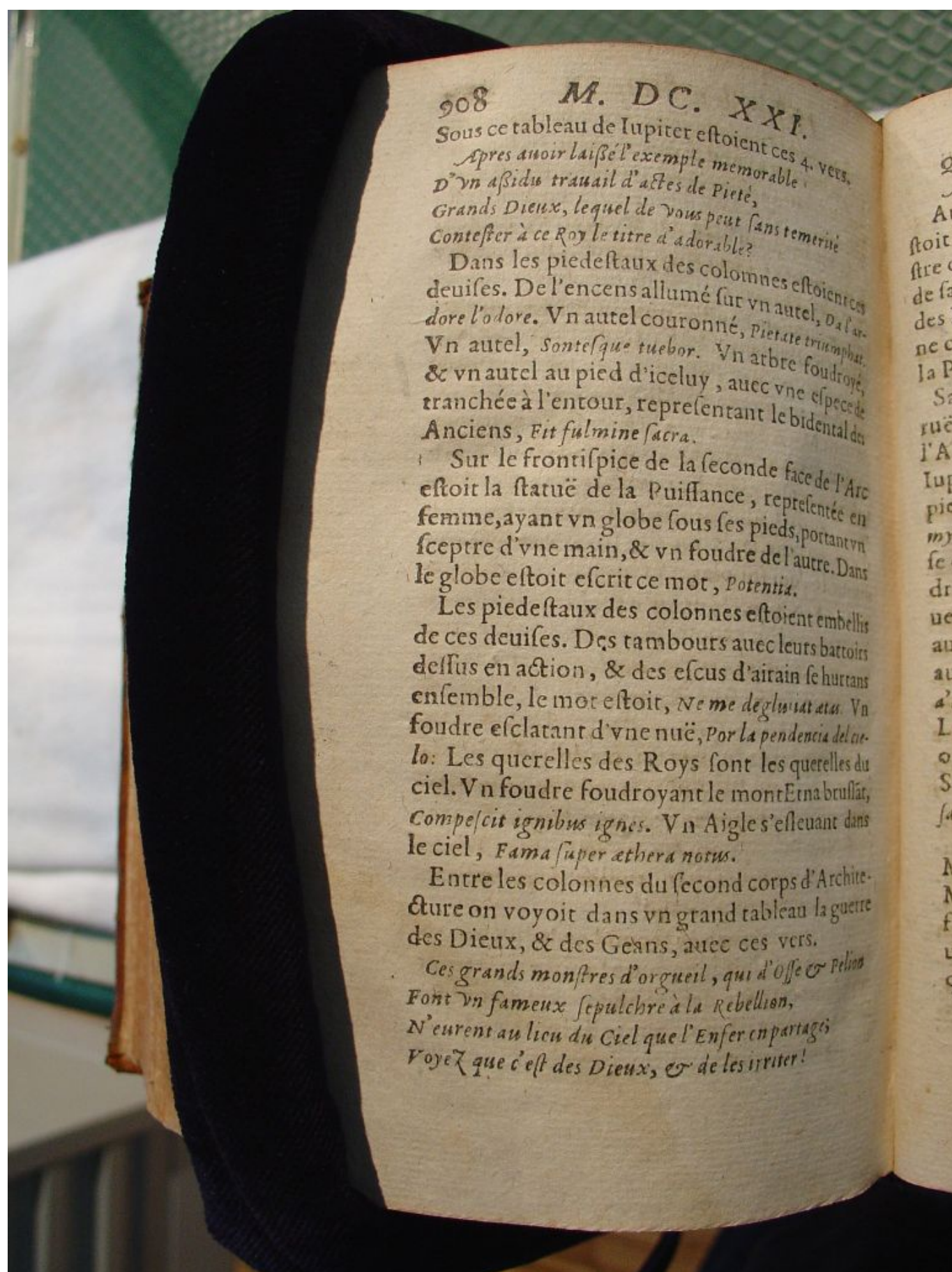
*La Terre à ta gloire occupee
Plus qu'à moy ie dresse d'autels,
Et mon foudre fait aux mortels
Moins de terreur que ton espee.*

Du piedestal de Iupiter sortoit de basse taille la figure de la Pieté. Par dessus la teste de ceste figure estoit escrit ce mot de dedicace, *Pietati*. Et à ses pieds ceste inscription, *Pio in Pace Principi, Potenti in bello Duci Ludouico XIII. Veram Vbiq̃ merenti non captanti Pietatis gloriam.*

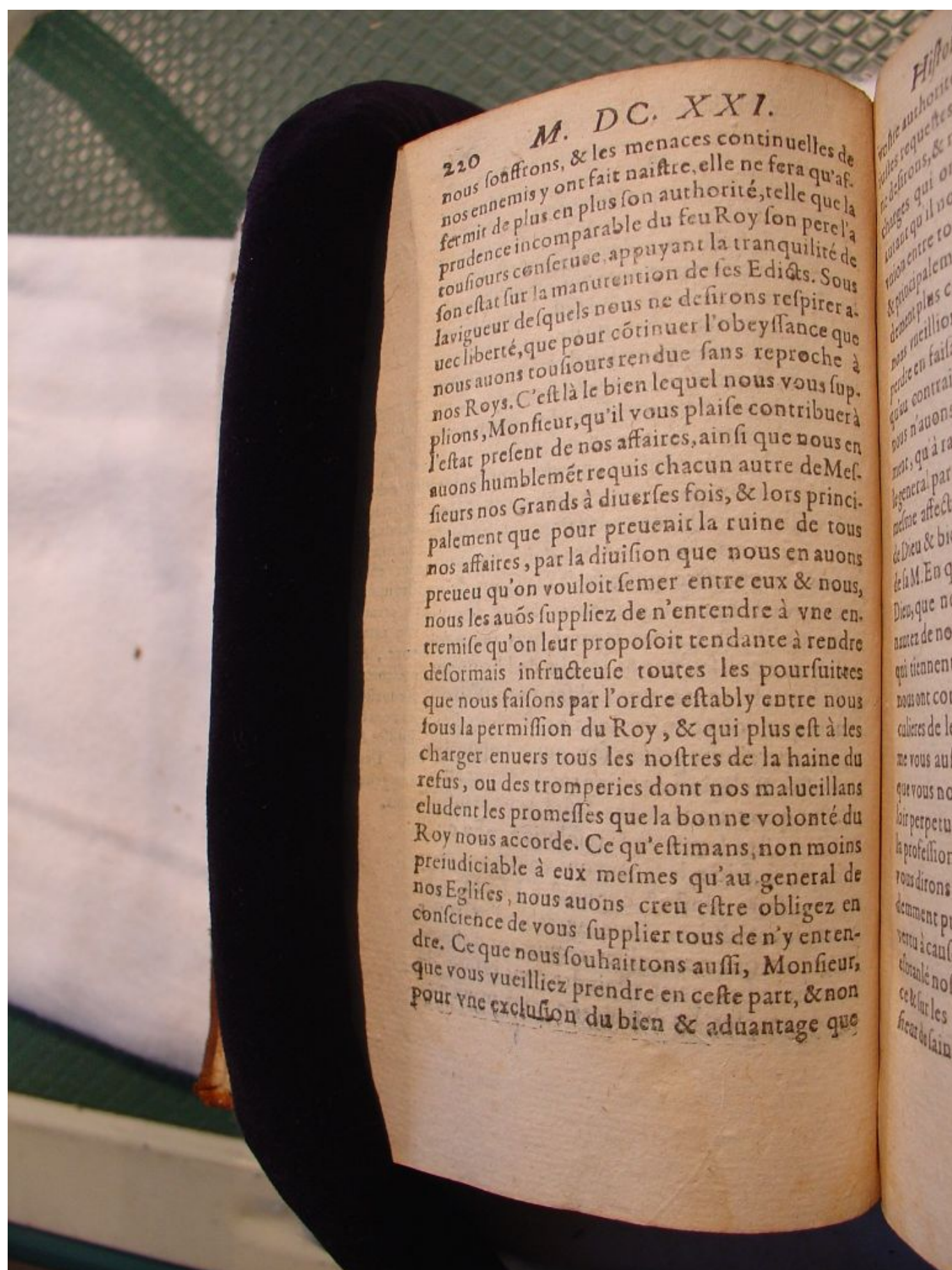
Entre les colonnes du second ordre on voyoit dans vn grand tableau comme Iupiter apprenoit aux hommes la sciéce des sacrifices & du culte des Dieux, & cōme il faisoit eriger des autels, & bātir des Tēples pour y faire adorer leur Diuinité:

*Arc de Iupit-
er dressé de-
uant l'Eglise
de S. Sernin,
dédié à la
Pieté.*

1621_908.jpg



1621_220.jpg



1621_909.jpg

Histoire de nostre temps.

209

Que n'apprenez vous donc, ô Titans de cet aage.
A redouter les bras de nostre Iupiter ?

Au milieu de la vouté de cet Arc, laquelle estoit azuree reluisoit comme dans vn ciel vn Astre qui monstroit bien par la gayeté & majesté de sa lumiere resplandissante, qu'il estoit l'Astre des Roys. Du centre de l'estoille descendoit vne couronne de chesne dont Iupiter honoroit la Pieté & Puissance du Roy.

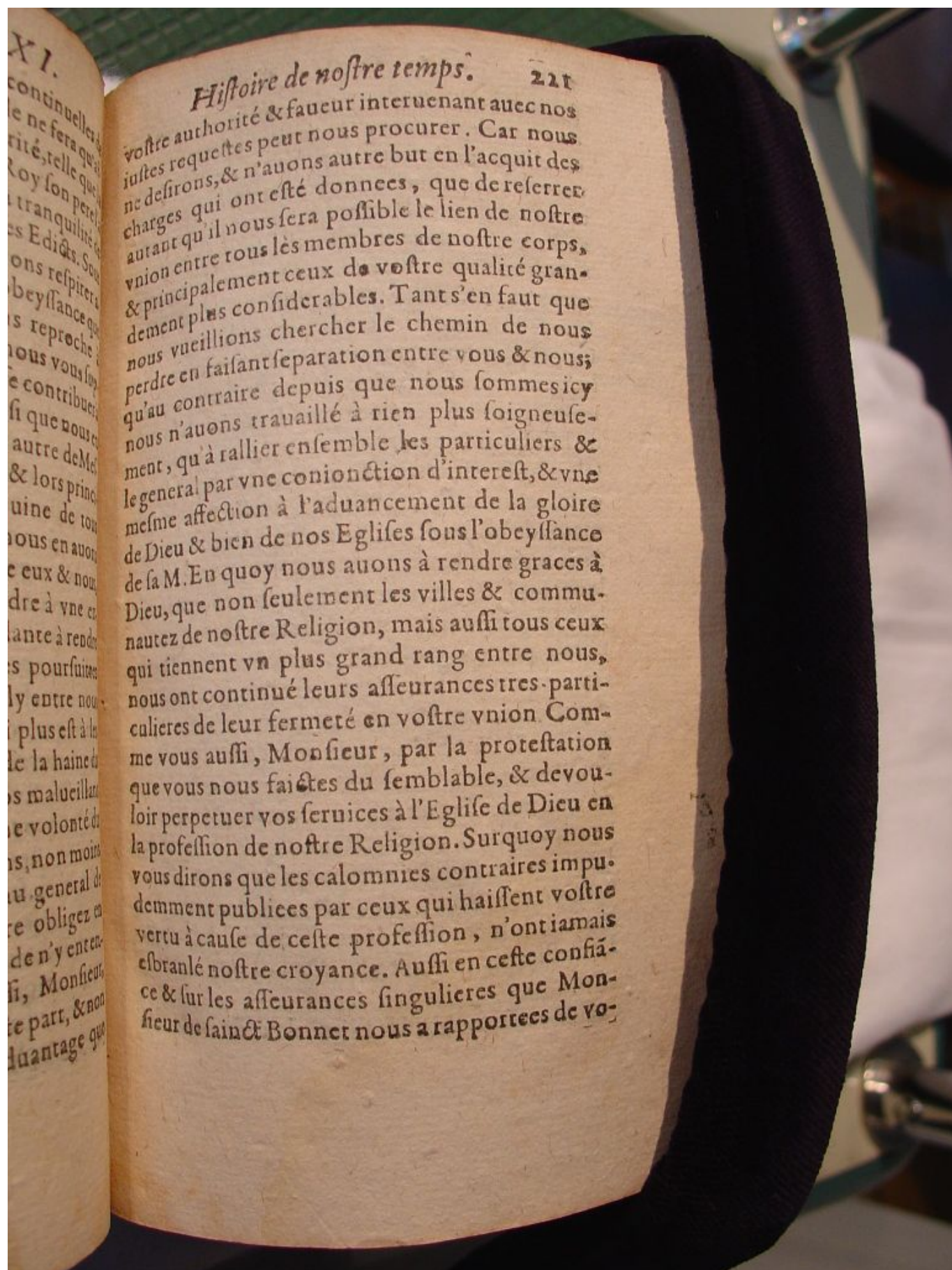
Sa Majesté entra par cet Arc dans la grande rue, & tirant droit au Change, où s'esleuoit l'Arc de Mars, veid entre cet Arc & celuy de Iupiter, ces côstellations. Cephee, Roy d'Ethiopie, avec ce mot. *Astres parmy les Roys, & Roy parmy les Astres.* Cassiopee, figurant la France, assise dans vne chaise, *Se moue pero no se muda.* Andromede, qui fut placee dans le ciel par la faueur de Persee qui la deliura du Monstre marin auquel on l'auoit exposee, *Liberata riluce.* Persee avec ses talonnières *Con las alas de la Victoria subido a'l cielo de la gloria.* Sur les ailles de la victoire, Louys monte au ciel de la gloire. Le Charron ou Auriga avec son chariot. *Non deuius erat.* Le Serpentarius ou Esculape. *Date merces hac certa saluus.* La fiesche, *Indi l'arme di Regi.*

Sa Majesté s'estant approchée de l'Arc de Mars posé prez du Change elle vit la statue de Mars esleuee sur vn piedestal enchassé dans vn fronton brisé: tenant de la main droicte vne javeline, & de la gauche vn grand Escu dans lequel se lisoient ces vers adressez à sa Majesté,

L'acier fatal de son espee.

L'arc de Mars dressé prez du Change, dédié à sa Force.

1621_221.jpg



1621_222.jpg

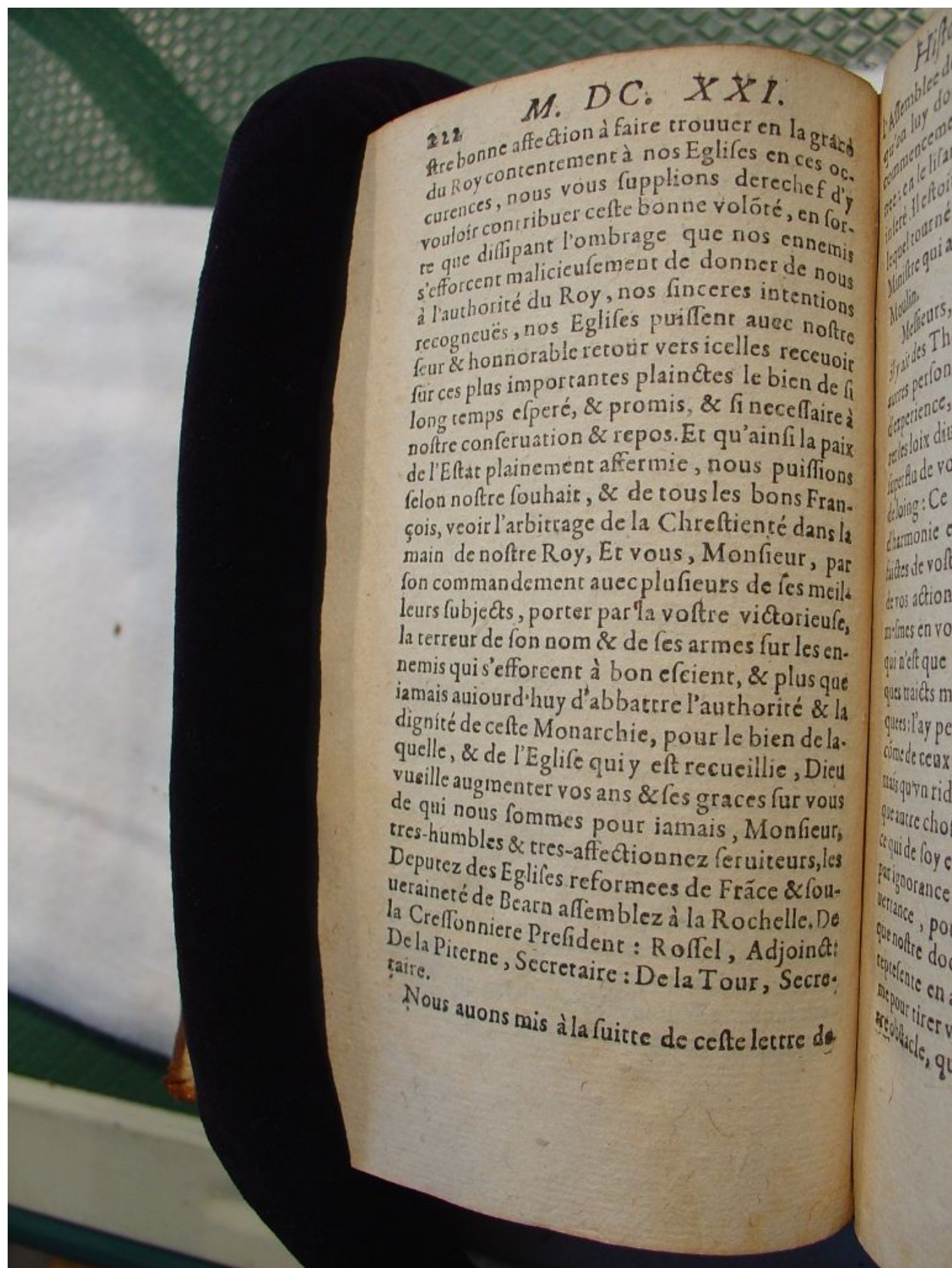


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan