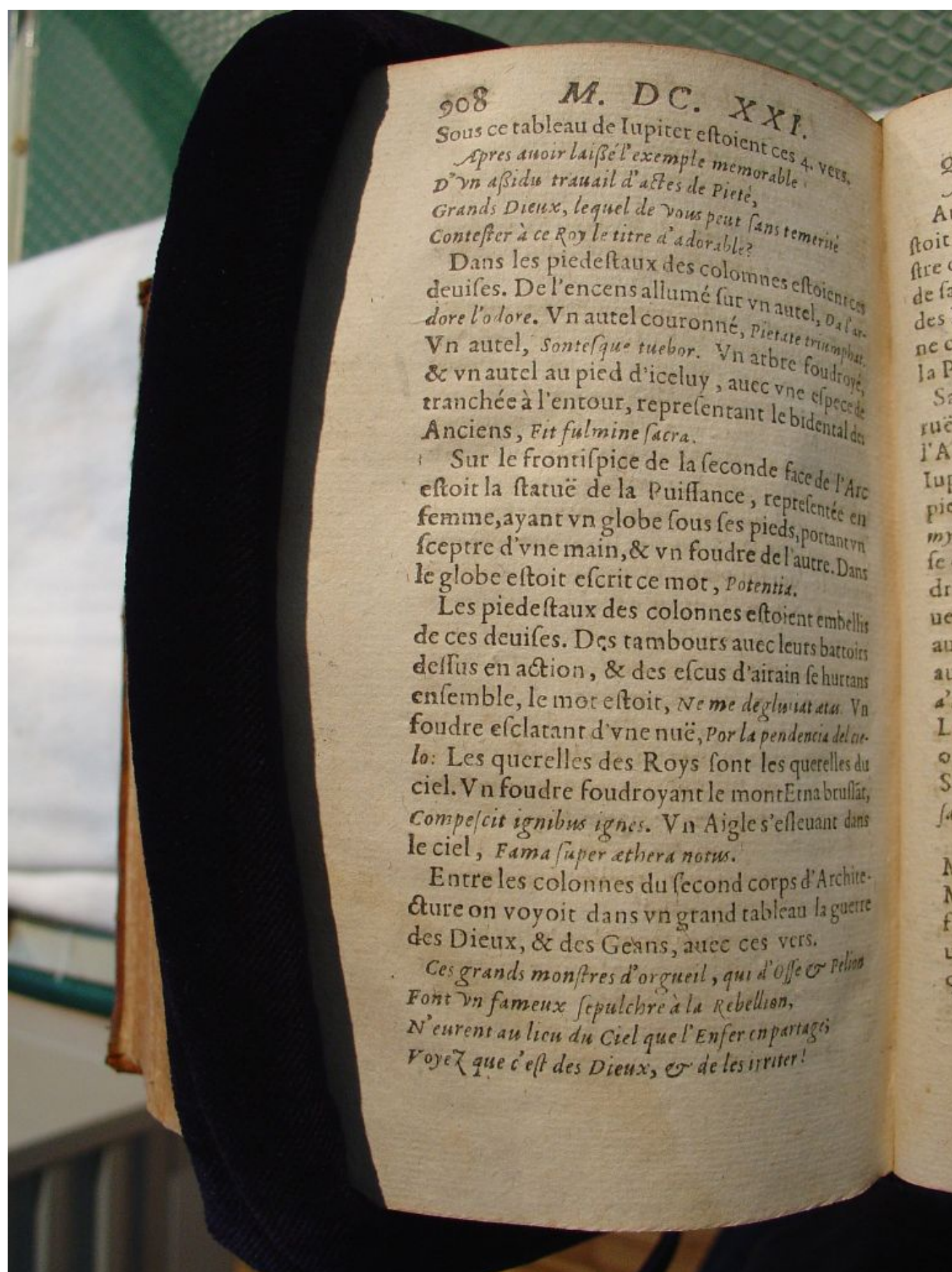
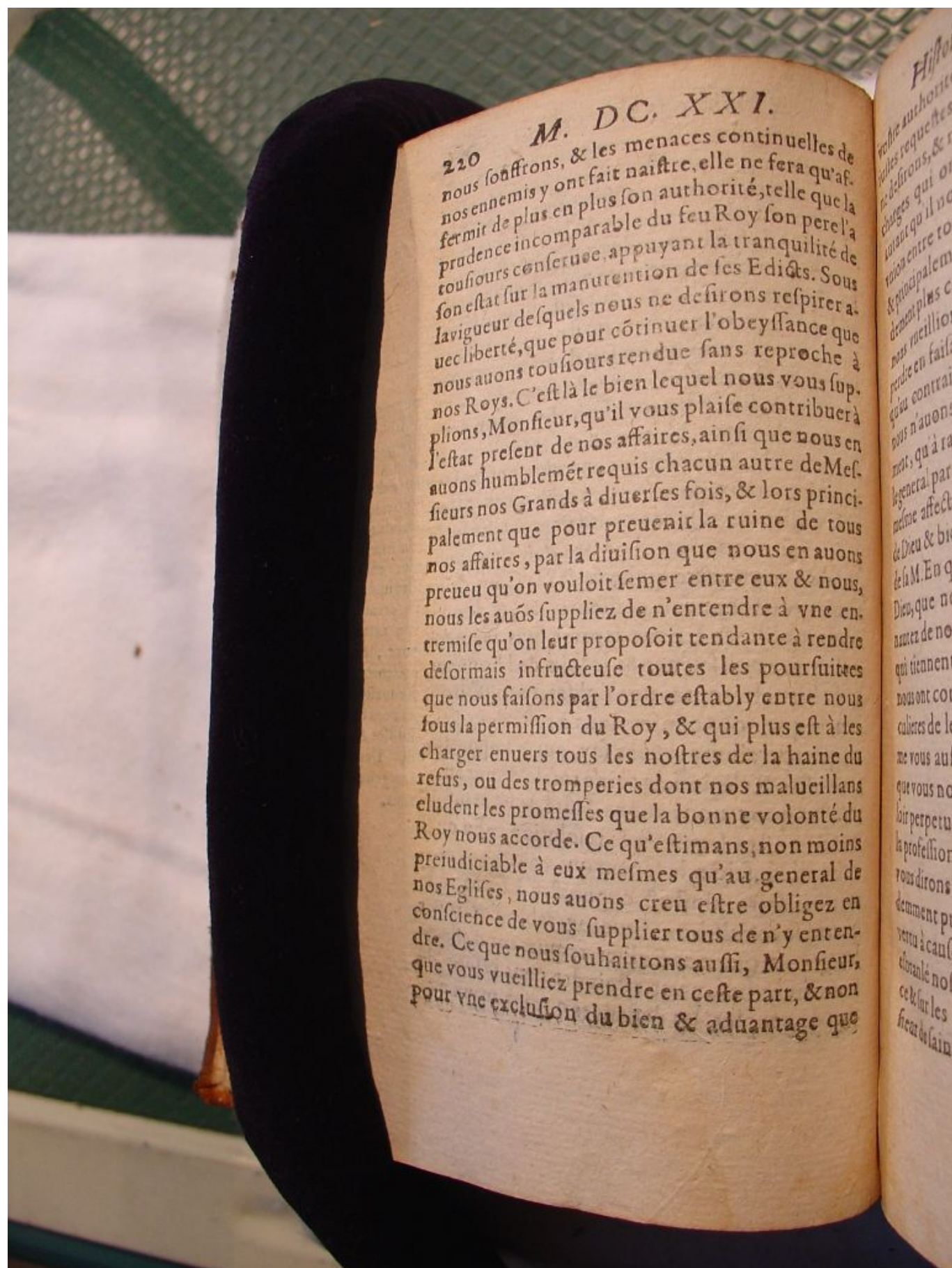


1621_908.jpg



1621_220.jpg



1621_909.jpg

Histoire de nostre temps.

209

Que n'apprenez vous donc, ô Titans de cet aage.
 A redouter les bras de nostre Iupiter ?

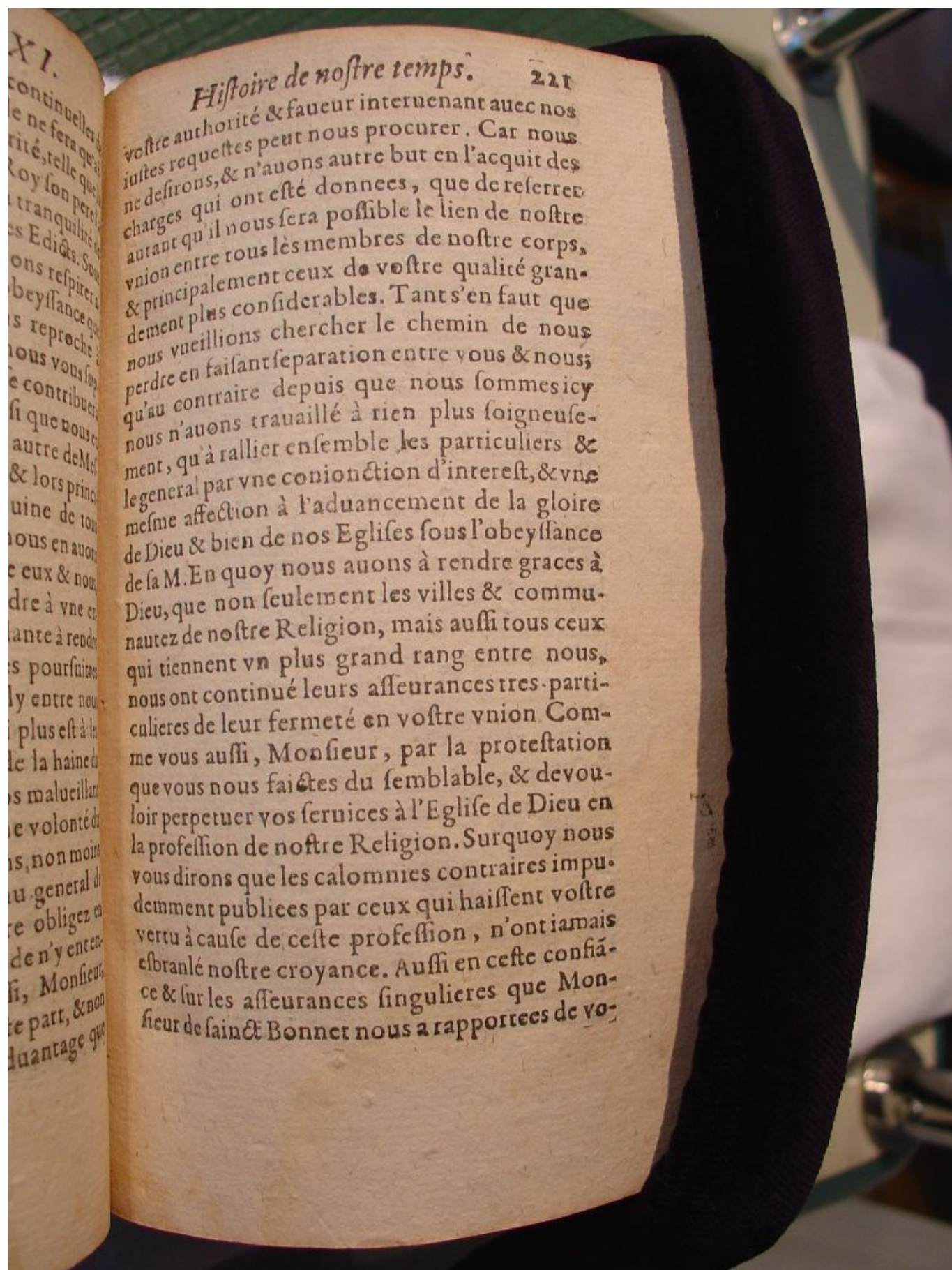
Au milieu de la vouté de cet Arc, laquelle estoit azuree reluisoit comme dans vn ciel vn Astre qui monstroit bien par la gayeté & majesté de sa lumiere resplandissante, qu'il estoit l'Astre des Roys. Du centre de l'estoille descendoit vne couronne de chesne dont Iupiter honoroit la Pieté & Puissance du Roy.

Sa Majesté entra par cet Arc dans la grande rue, & tirant droit au Change, où s'esleuoit l'Arc de Mars, veid entre cet Arc & celui de Iupiter, ces côstellations. Cephee, Roy d'Ethiopie, avec ce mot. *Astres parmy les Roys, & Roy parmy les Astres.* Cassiopee, figurant la France, assise dans vne chaise, *Se moue pero no se muda.* Andromede, qui fut placee dans le ciel par la faueur de Persee qui la deliura du Monstre marin auquel on l'auoit exposee, *Liberata riluce.* Persee avec ses talonieres *Con las alas de la Victoria subido a'l cielo de la gloria.* Sur les ailles de la victoire, Louys monte au ciel de la gloire. Le Charron ou Auriga avec son chariot. *Non deuius erat.* Le Serpentarius ou Esculape. *Date merces hac certa saluus.* La fiesche, *Indi l'arme di Regi.*

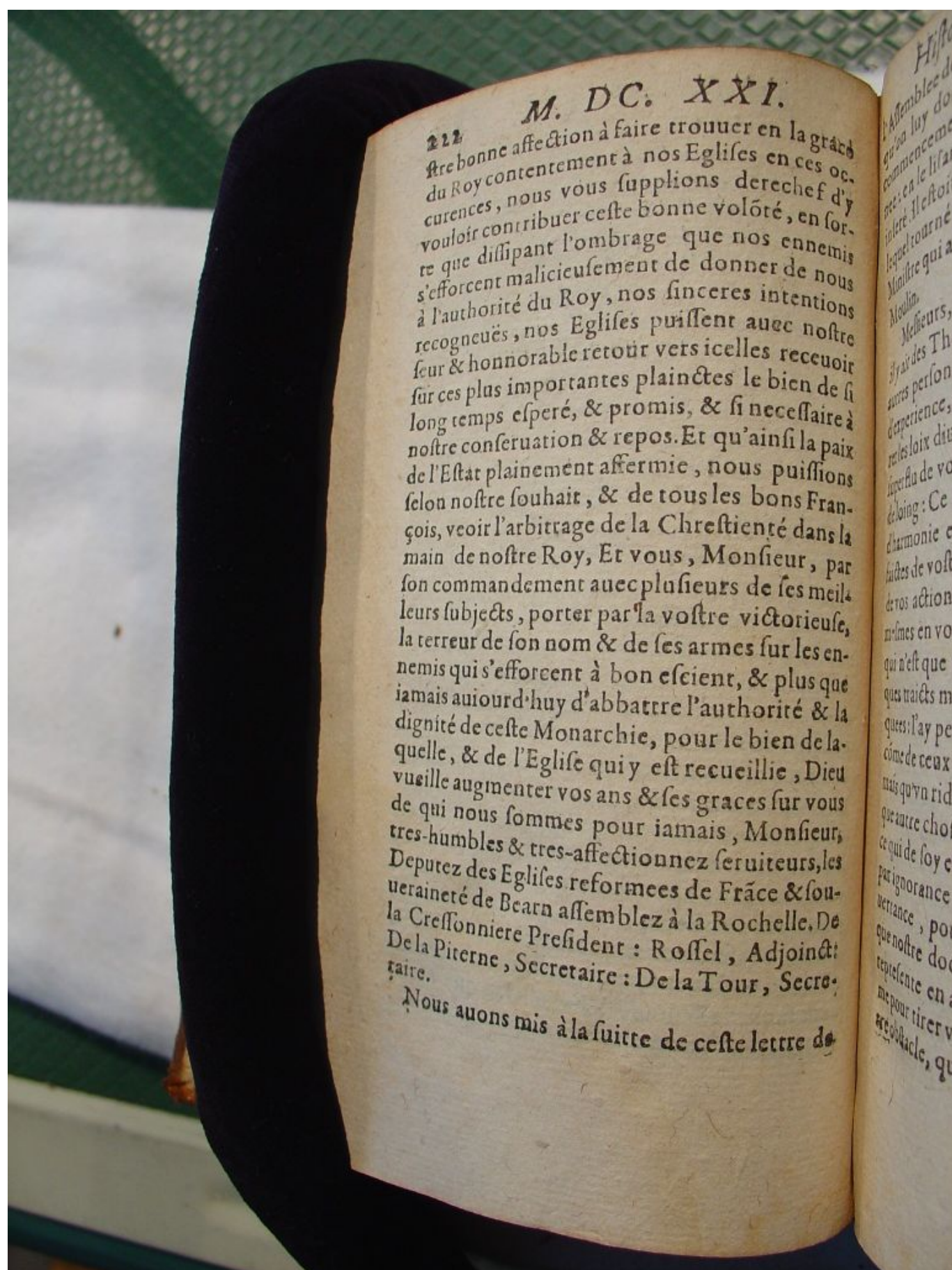
Sa Majesté s'estant approchée de l'Arc de Mars posé prez du Change elle vit la statue de Mars esleuee sur vn piedestal enchassé dans vn fronton brisé: tenant de la main droicte vne javeline, & de la gauche vn grand Escu dans lequel se lisoient ces vers adressez à sa Majesté,
L'acier fatal de son espee.

L'arc de Mars dressé prez du Change, dédié à sa Force.

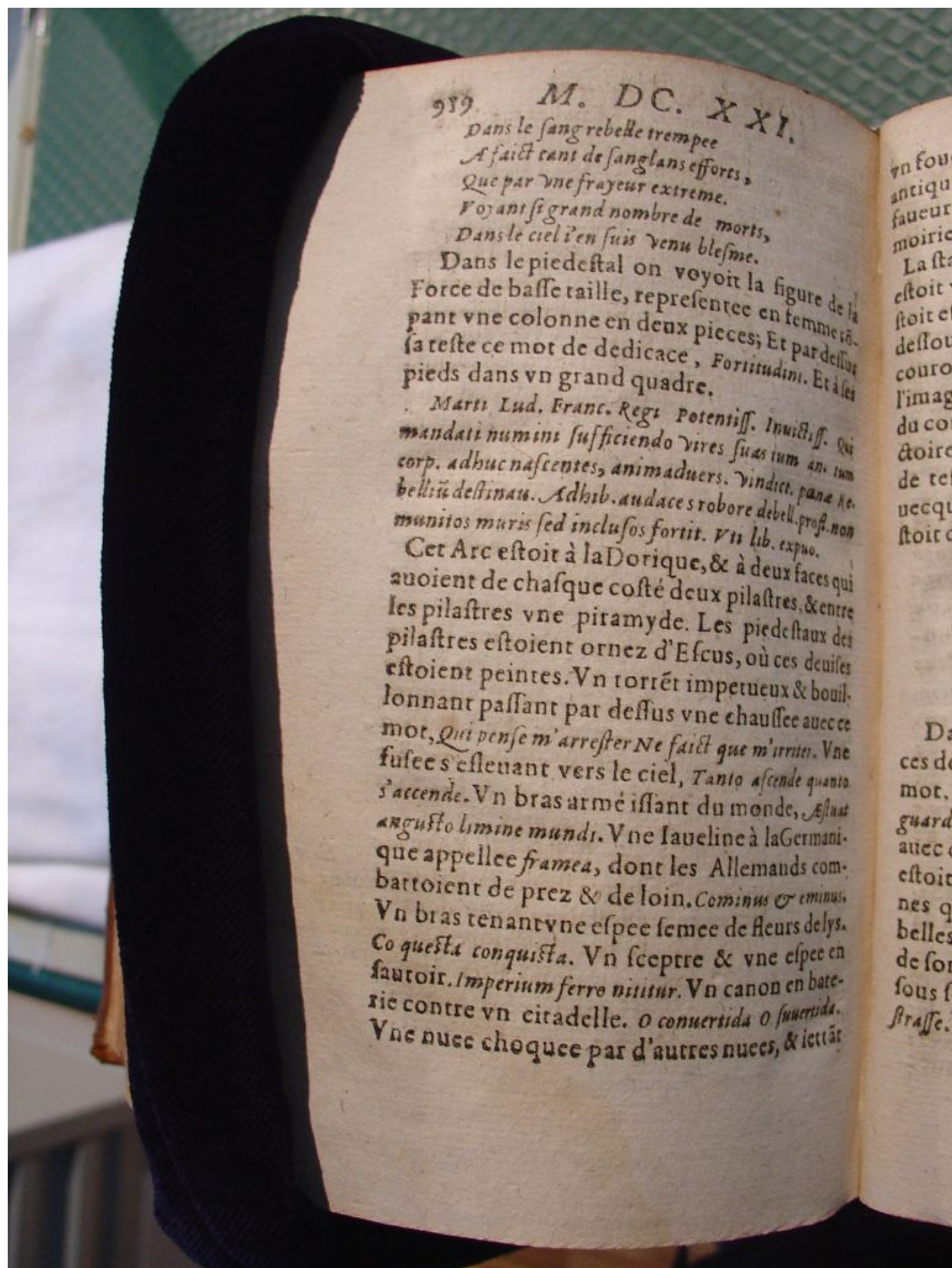
1621_221.jpg



1621_222.jpg



1621_910.jpg



919. M. DC. XXI.

Dans le sang rebelle trempée
A fait tant de sanglans efforts,
Que par vne frayeur extreme.
Voyant si grand nombre de morts,
Dans le ciel i'en suis venu blesme.

Dans le piedestal on voyoit la figure de la
Force de basse taille, representee en femme sô-
pant vne colonne en deux pieces; Et par dessus
sa teste ce mot de dedicace, Fortitudini. Et à ses
pieds dans vn grand quadre.

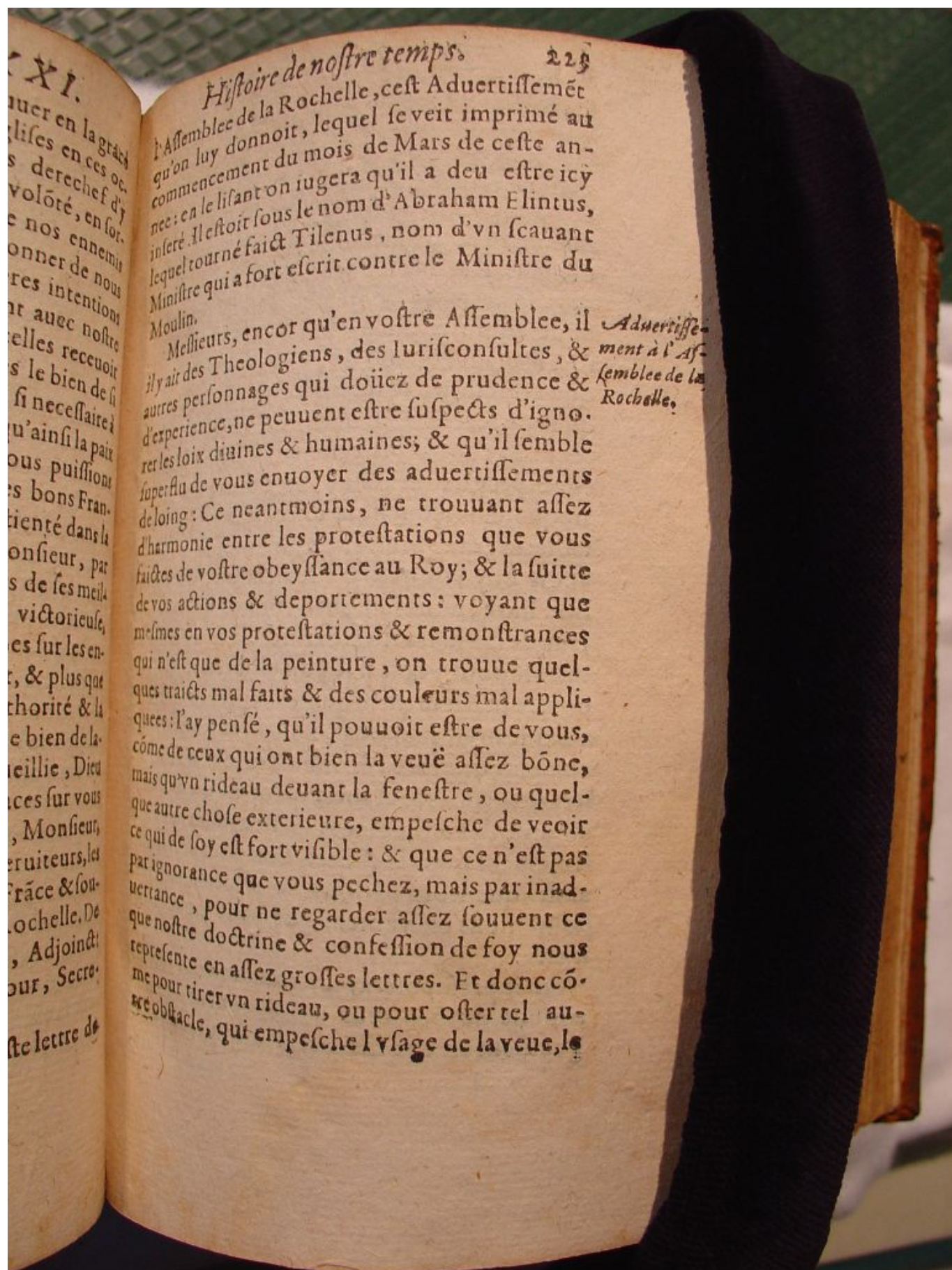
Marti Lud. Franc. Regi Potentiss. Inuictiss. Qui
mandati numini sufficiens vires suas tum an- tum
corp. adhuc nascentes, animaduers. Vindict. pana Re-
belliu destinau. Adhib. audaces robore debell. profi. non
munitos muris sed inclusos fortit. Vn lib. expuo.

Cet Arc estoit à la Dorique, & à deux faces qui
auoient de chasque costé deux pilastres, & entre
les pilastres vne piramyde. Les piedestaux des
pilastres estoient ornez d'Efcus, où ces deuises
estoyent peintes. Vn torréti impetueux & bouil-
lonnant passant par dessus vne chaussee avec ce
mot, Qui pense m'arrester Ne fait que m'irriter. Vne
fusée s'esleuant vers le ciel, Tanto ascende quanto
s'accende. Vn bras armé issant du monde, Assuat
angusto limine mundi. Vne Iaueline à la Germani-
que appelée framea, dont les Allemands com-
barroient de prez & de loin. Cominus & eminus.
Vn bras tenant vne espee semée de fleurs de lys.
Co questa conquista. Vn sceptre & vne espee en
sautoir. Imperium ferro nititur. Vn canon en bate-
rie contre vn citadelle. O conuertida O suuertida.
Vne nuée choquée par d'autres nuées, & iettée

vn fouc
antique
faveur
moiric
La sta
estoit v
stait el
dessou
couro
l'imag
du cor
doire
de tel
uequ
stait c

Da
ces de
mot,
guard
avec c
estoit
nes q
belles
de son
sous f
Brasse.

1621_223.jpg



1621_911.jpg

Histoire de nostre temps.

911

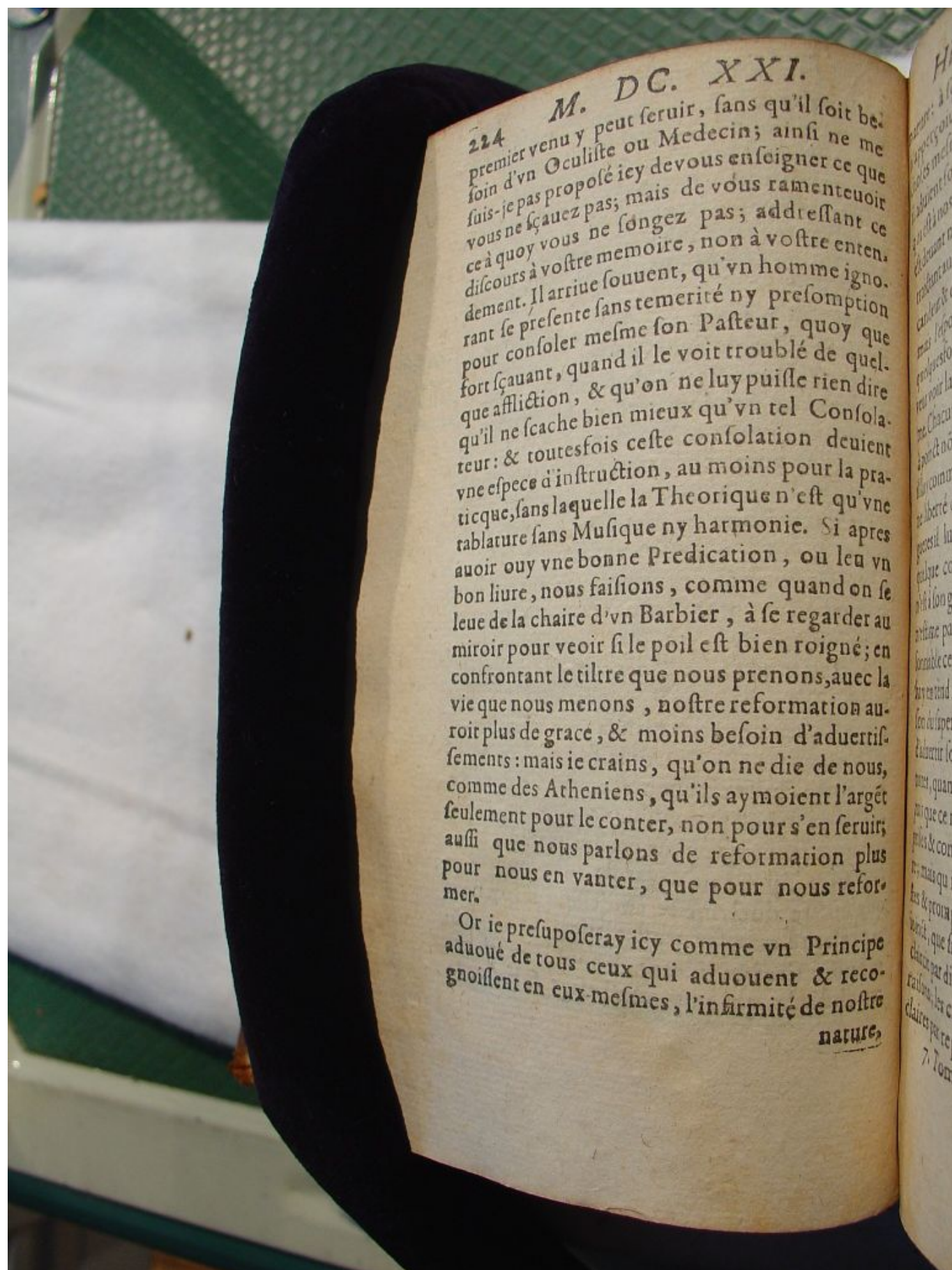
vn foudre, *Percossa fulminarè*. Vn Belier machine antique, *Montanis infesta lupis*. Ceste deuise est en faueur de la ville de Thoulouse qui a en ses armoiries vn Belier.

La statuë de la seconde face dudit Arc de Mars estoit vne Victoire posée sur vn piedestal où estoit escrit ce mot en lettre d'or. *Victoria*. Au dessous de ce piedestal entre les pilastres du couronnement on voyoit dedans vn tableau l'image d'un Mars haletant & suant de l'ardeur du combat, & reposant dans le gyron de la Victoire, qui d'une main luy ostoit l'habillement de teste, & de l'autre luy donnoit du vent avecque des palmes. Au dessous de ce tableau estoit ce sixain en faueur du Mars François.

O grand Arbitre de la guerre
Dont le bras plus fort qu'un tonnerre
Met la rebellion à bas,
Quel aise ne flete ta gloire,
De te delasser des combats
Dans le gyron de la victoire ?

Dans les pedestaux des pilastres on voyoit ces deuises. Vne couronne de palmier avec ce mot, *Inflexa coronat*. Des palmes en sautoir, *Aguardando las de l'Oriente*. Vn ioug à la Romaine avec des cepx & des chaines appendus, le mot estoit *Atar por no matar*. Le seruage & les chaines que la clemence du Roy ordonne aux rebelles vaincus, ne sont autres que le doux ioug de son obeyssance. Vn Lyon tenant vn sanglier sous ses pieds sans luy faire du mal, *Satis est prostrasse*. Vn espreuier tenant vn oyssillon à ses pieds.

1621_224.jpg



1621_912.jpg

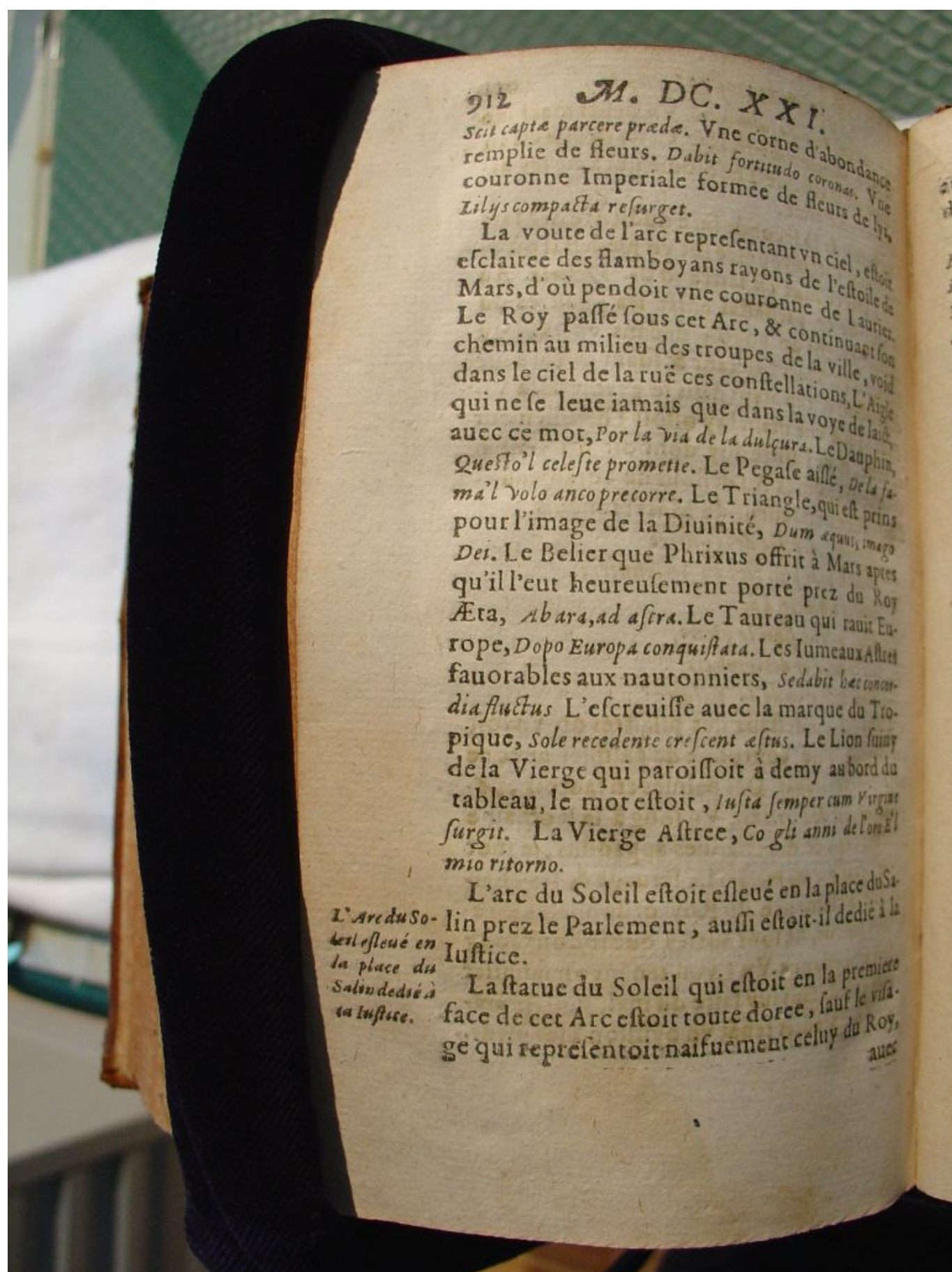


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan