

1621_913.jpg

Histoire de nostre temps.

913

avec la teste couronnée de grands & longs rayons
d'or : Le Soleil parloit au Roy en ces vers.

Pour estre Saturne au Conseil,
Jupiter à l'autel, & Mars à la bataille,
Monarque qu'on adore en quelque part que t'aïlle,
Tu ne serois pas sans pareil,
si la Justice de tes Loix
Ne t'eut fait le Soleil des Roys.

Dans le piedestal on voyoit la figure de la Justice
avec son espée & sa balance, & ce mot par dessus
sa teste, *Iustitia*. A ses pieds ceste inscription.

*Lud. XIII. Pietate & Relig. Christianiss. Virtute
inviictiss. equitate iustiss. Quod negatam Maieſtati ſuæ
venerationem iuſtis vltus eſt armis votum.*

Quatre petites colonnes enchassoient vn tableau
dans lequel Apollon, jeunet encore, faisoit
les premiers essais de son arc & de ses fleches
contre le Serpent Python qui desoloit tout le
pays de Delphes, & empeschoit l'entrée du Tē-
ple de ce Dieu aux Pelerins qui venoiēt prendre
conseil del'oracle de Themis, qui rendoit ses re-
sponses en ce lieu. Ces vers estoient escrits au mi-
lieu de la grande frize dans vn quadre,

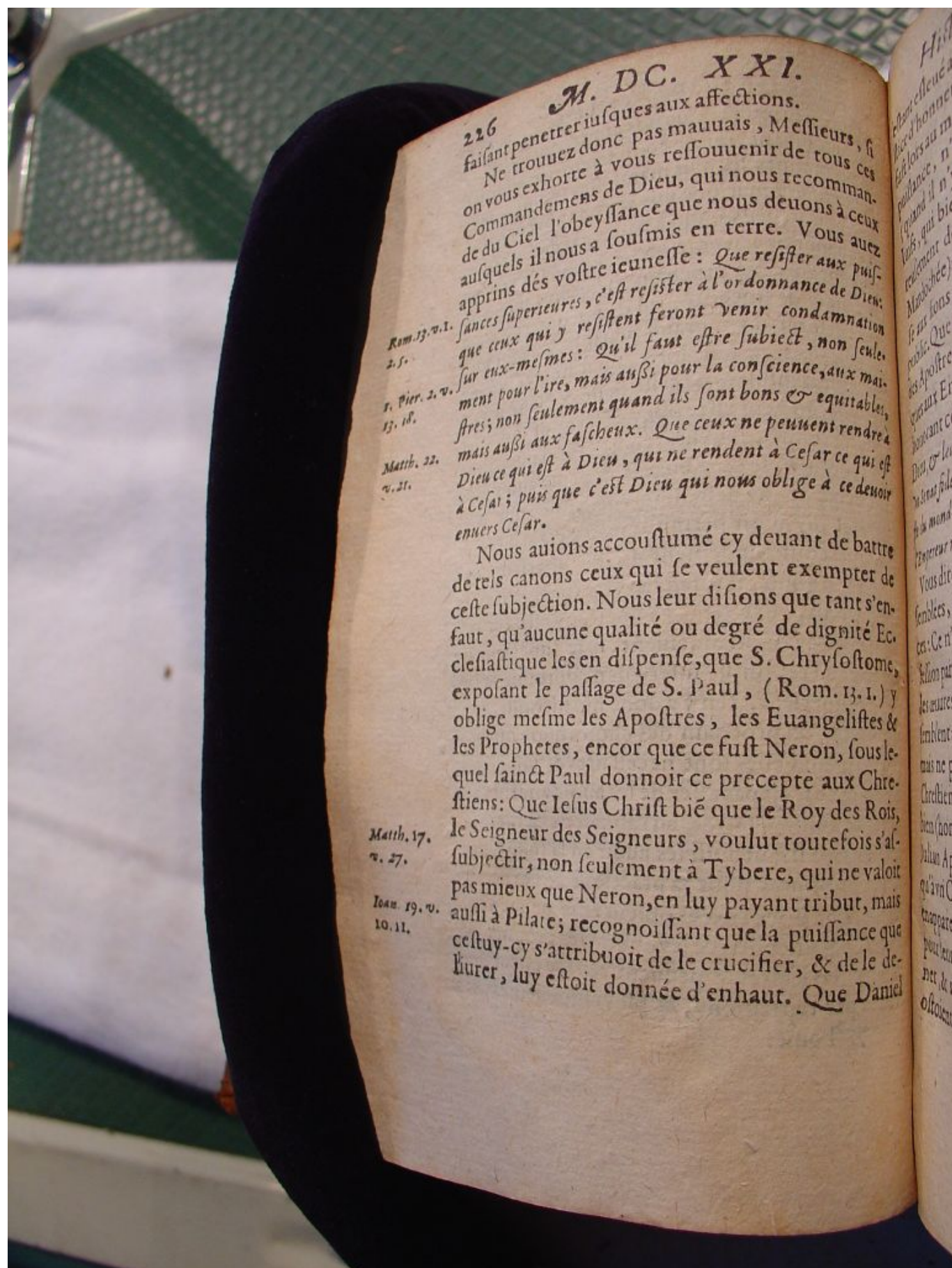
C'est la valeur de ta dextre invincible
Dont rien ne repousse l'effort,
Qui d'un effect à toute autre impossible
Ayant mis les monstres à mort,
Laisse à iamais libre l'entree
Dans le sacré Temple d'Astree.

A main droicte du tableau, sur vn piedestal qui
portoit sur les grandes colonnes, la statuë de Mē-
non se tournoit vers le Soleil avec la bouche de-

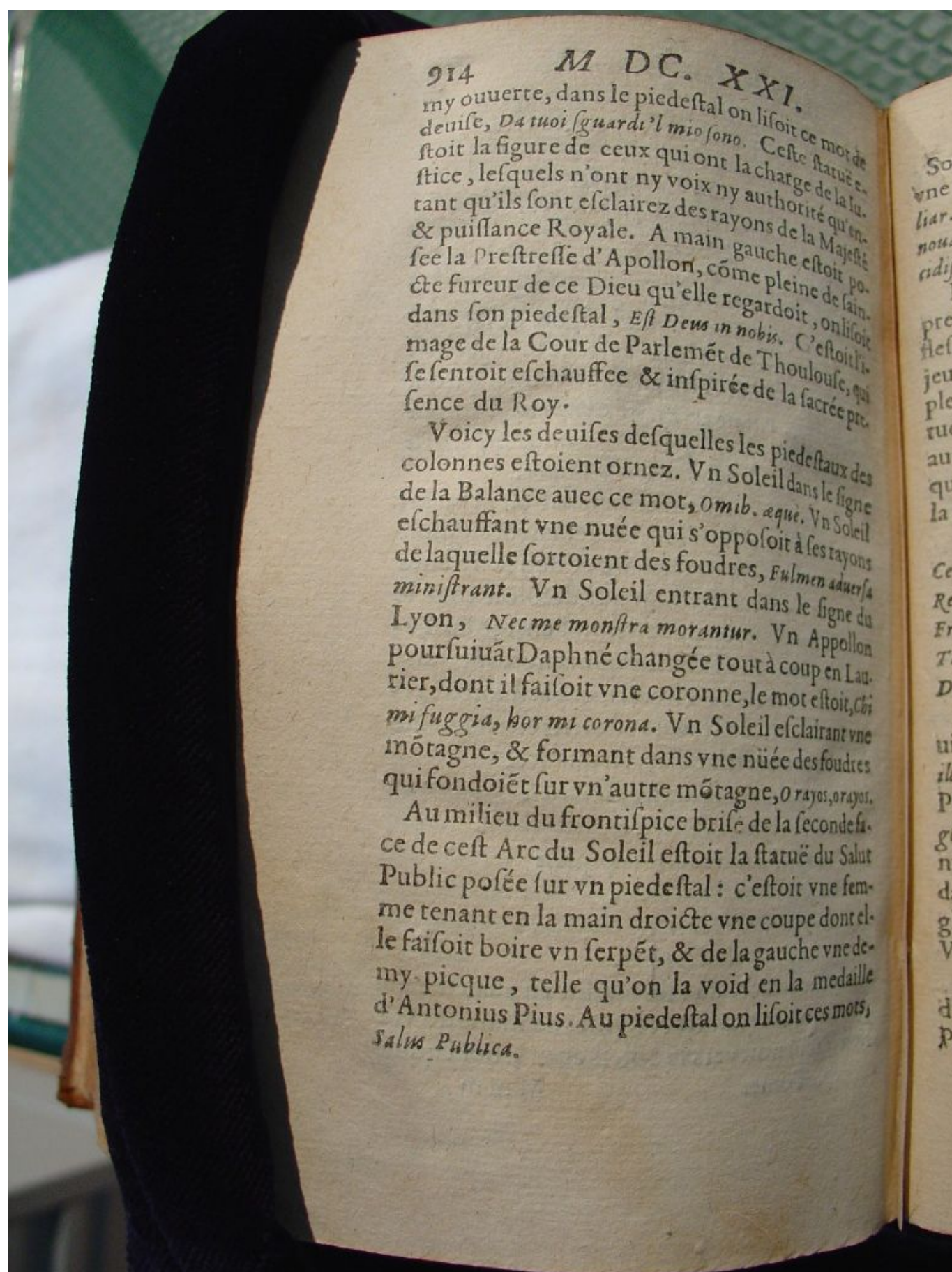
M m m

7. Tome.

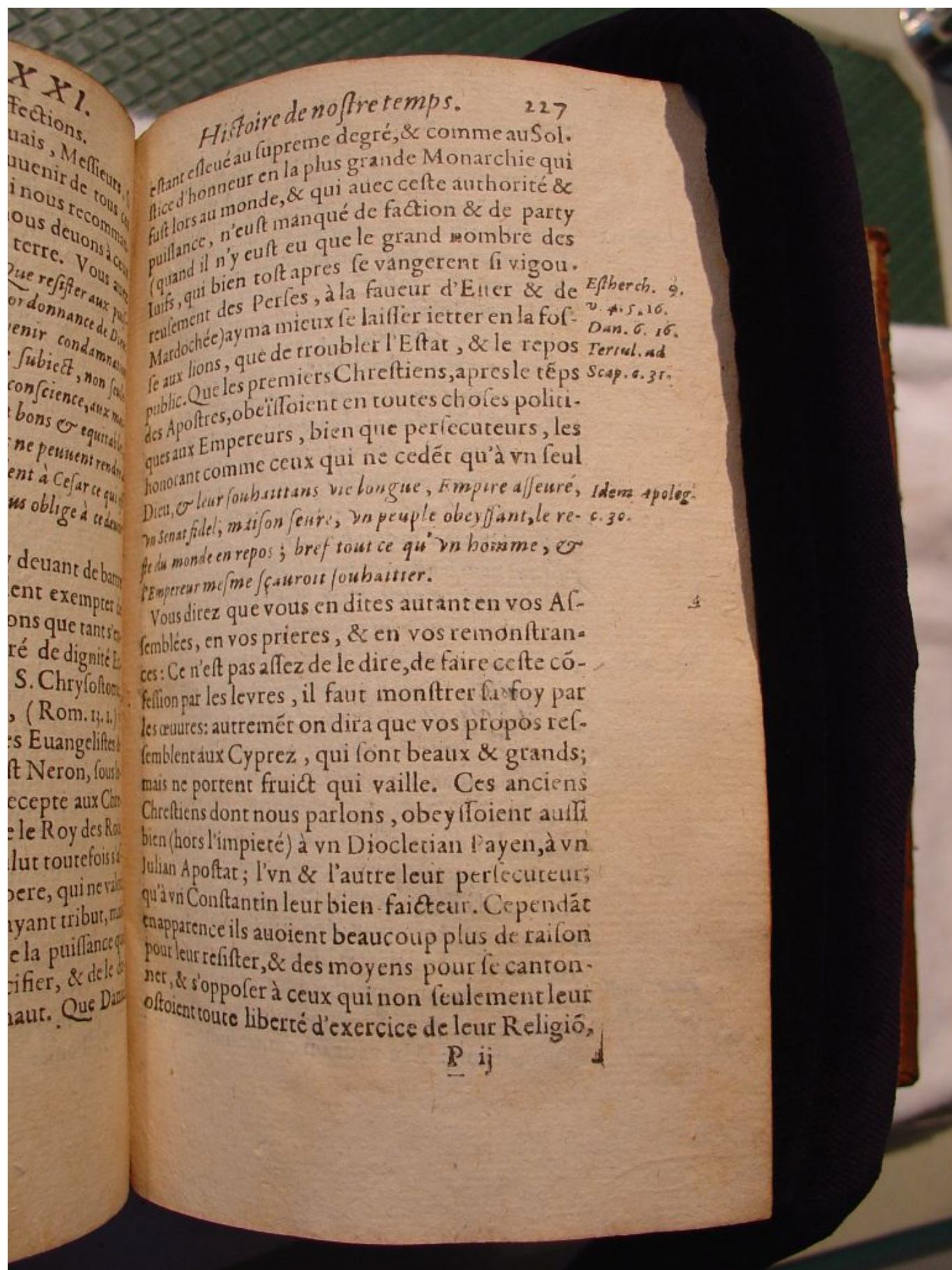
1621_226.jpg



1621_914.jpg



1621_227.jpg



1621_915.jpg

Histoire de nostre temps. 915

Sous le piedestal qui soustenoit le Salut public,
Vne table d'attente portoit ceste inscription, *Galeriar. Soli Clariss. Lud. XIII. Qui primulo ortu suo spec-*
nouas Moxque metus motusq. metuen. dispulit Pla-
cidissima salutis luce irrorauit suos.

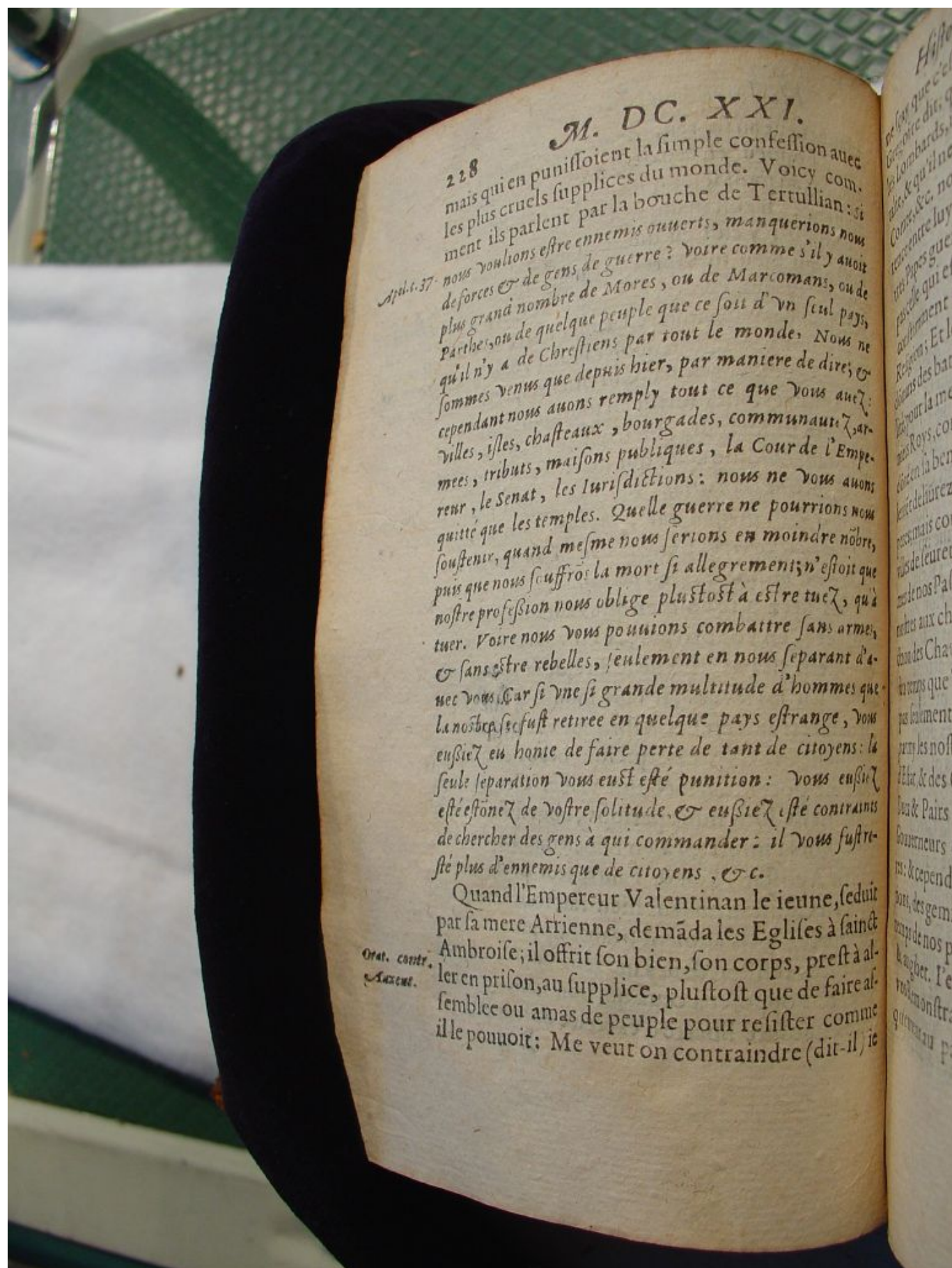
Plus bas dans vn tableau opposé à celuy de la
premiere face où Apollon tuoit à coups de
flèches le serpent Python, estoient figurez les
jeux Pythiens, & la feste solennelle que les peu-
ples deliurez de la rage de ce cruel serpent insti-
tuerent en l'honneur du Dieu leur liberateur &
auteur de leur salut. Voicy les vers de ce tableau
qui estoient dans vn quadre attaché au milieu de
la frize.

*En fin, grand Roy, nos maux ont trouué guerison,
Ce serpent si remply de venimeux poison,
Reduit à ta mercy, succombe sous tes armes:
François deuous nous pas à ce iour resiouys,
Tarissant pour iamais la source de nos larmes,
Dresser festes & jeux à l'honneur de LOVIS.*

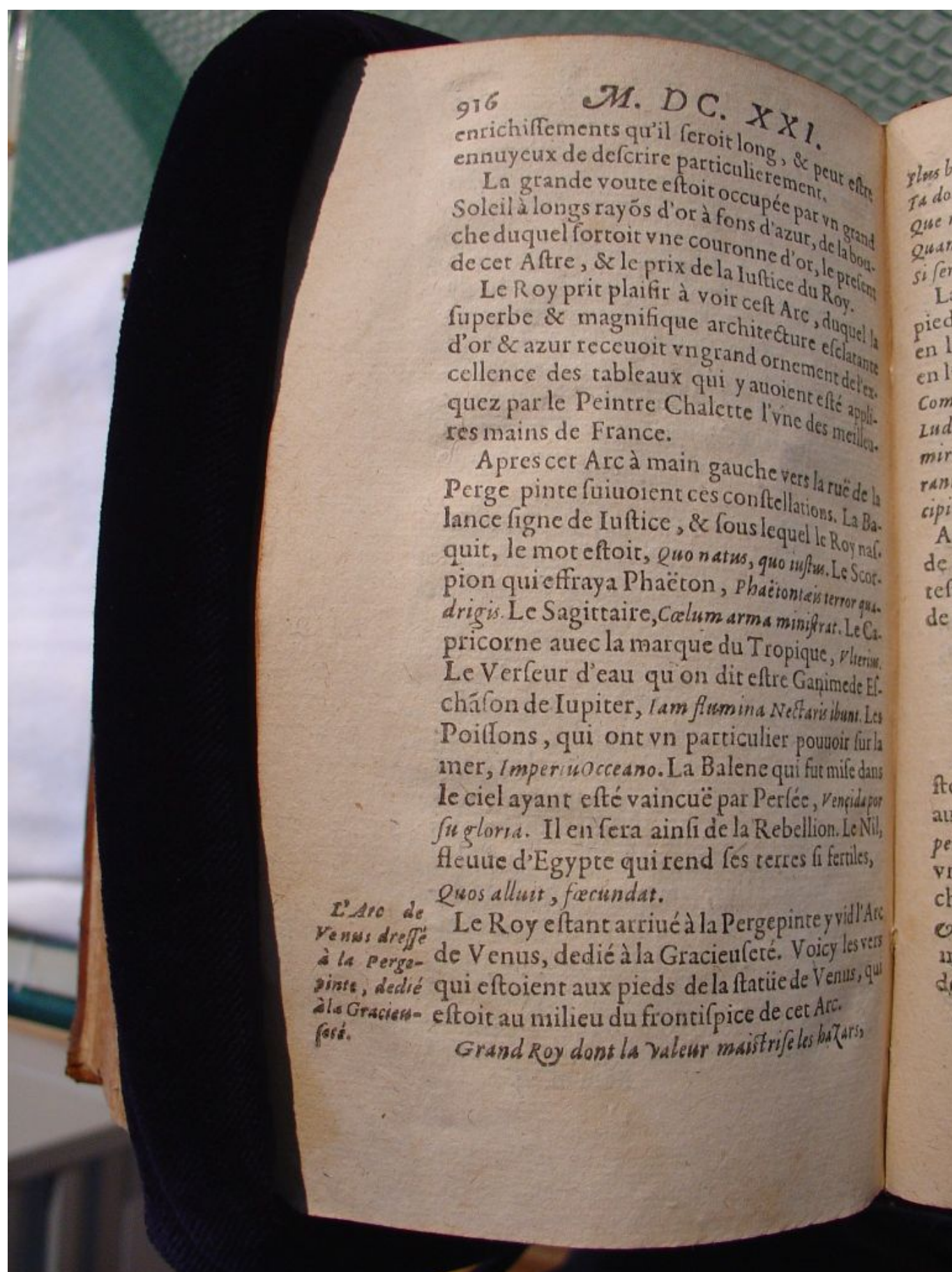
Les pedestaux des colonnes portoient ces deu-
uises. Vn Soleil esclairant vn monde, *Lustrat &*
illustrat. Vn Soleil communiquant sa clarté aux
Planettes, & aux Estoilles du Firmament, *Cosmi à*
gli erranti, como à le fisse. Vn Soleil dissipant des
nuées espais, *Curarum nubila soluit.* Vn Soleil
dans le cercle du Midy, *Iam totus in orbe.* Vne Ai-
gle contemplant vn Soleil, *Ille mihi semper Deus.*
Vn Arc en ciel, *Feret lux ista quietem.*

Le dedans de l'Arc estoit azuré, semé de Soleils
d'or, couronnes de Laurier & girasols, Aigles,
Phenix, avec plusieurs mots de deuise, & autres
M m m ij

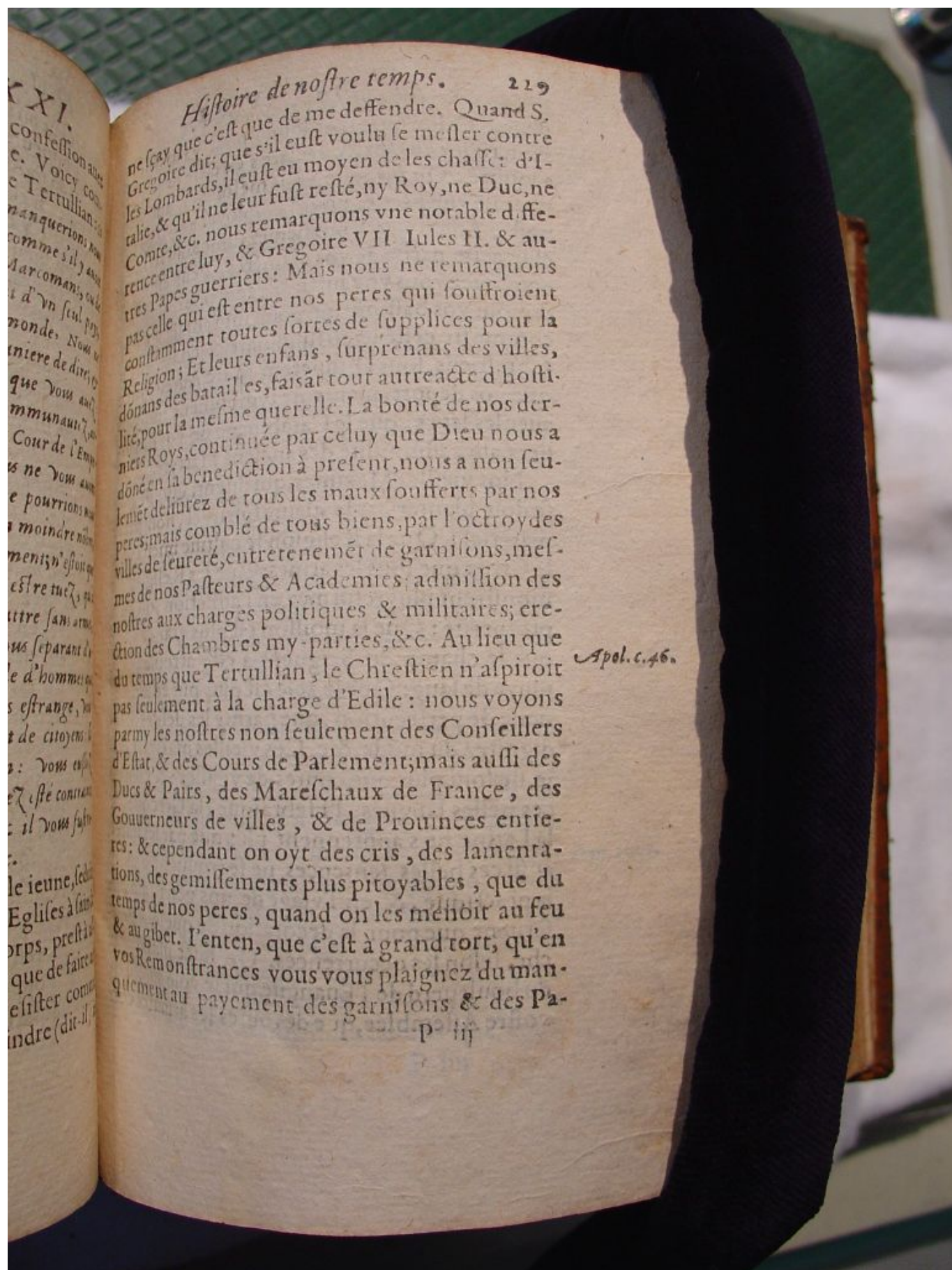
1621_228.jpg



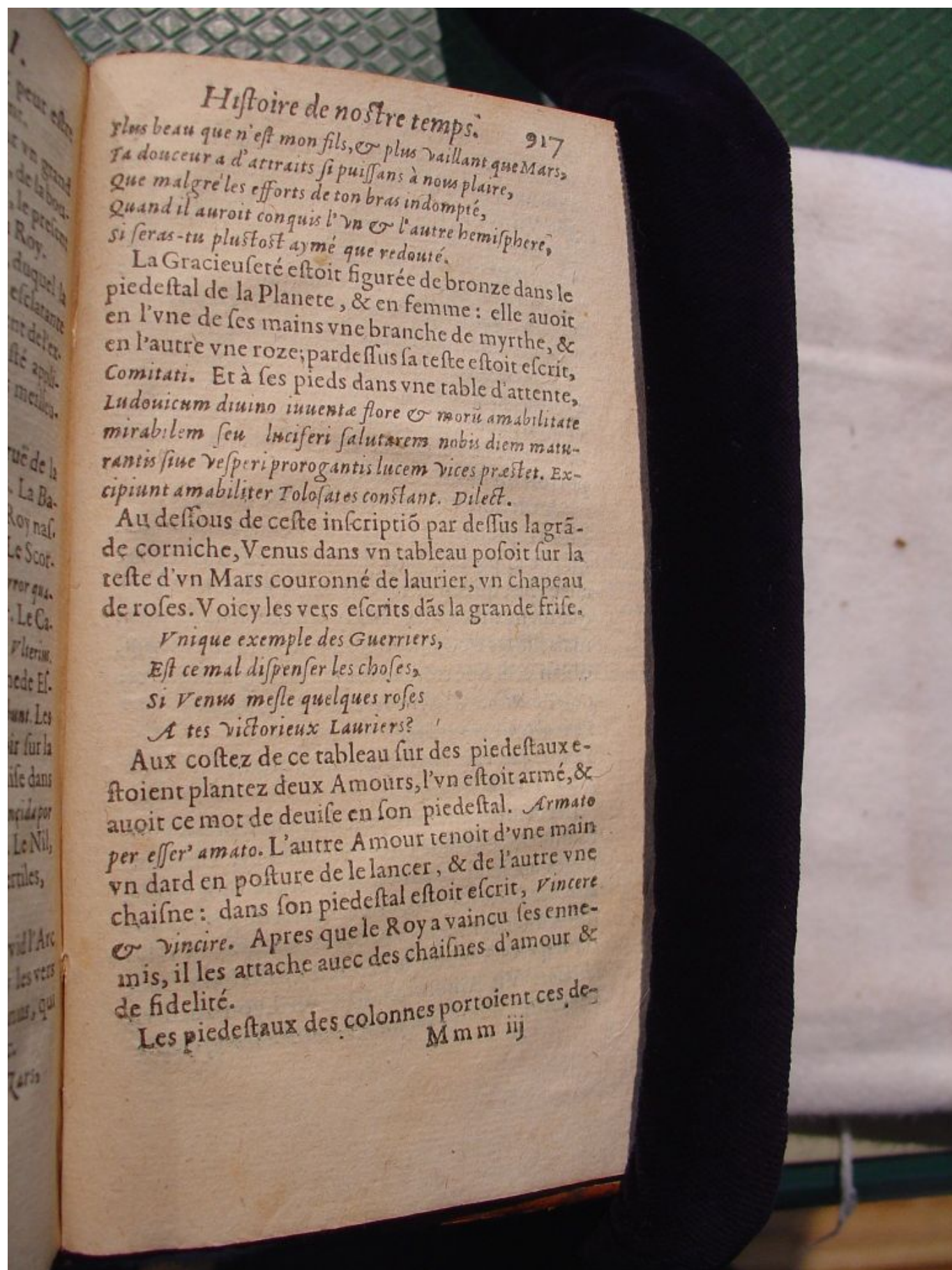
1621_916.jpg



1621_229.jpg



1621_917.jpg



Histoire de nostre temps.

917

plus beau que n'est mon fils, & plus vaillant que Mars,
 Sa douceur a d'attraits si puissans à nous plaire,
 Que malgré les efforts de ton bras indompté,
 Quand il auroit conquis l'un & l'autre hemisphere,
 Si seras-tu plustost aymé que redouté.

La Gracieuseté estoit figurée de bronze dans le
 piedestal de la Planete, & en femme: elle auoit
 en l'une de ses mains vne branche de myrthe, &
 en l'autre vne roze; par dessus sa teste estoit escrit,
Comitati. Et à ses pieds dans vne table d'attente,
Ludouicum diuino inuenta flore & moru amabilitate
mirabilem seu luciferi salutarem nobis diem matu-
rantis siue vesperi prorogantis lucem vices præstet. Ex-
cipiunt amabiliter Tolosates constant. Dilect.

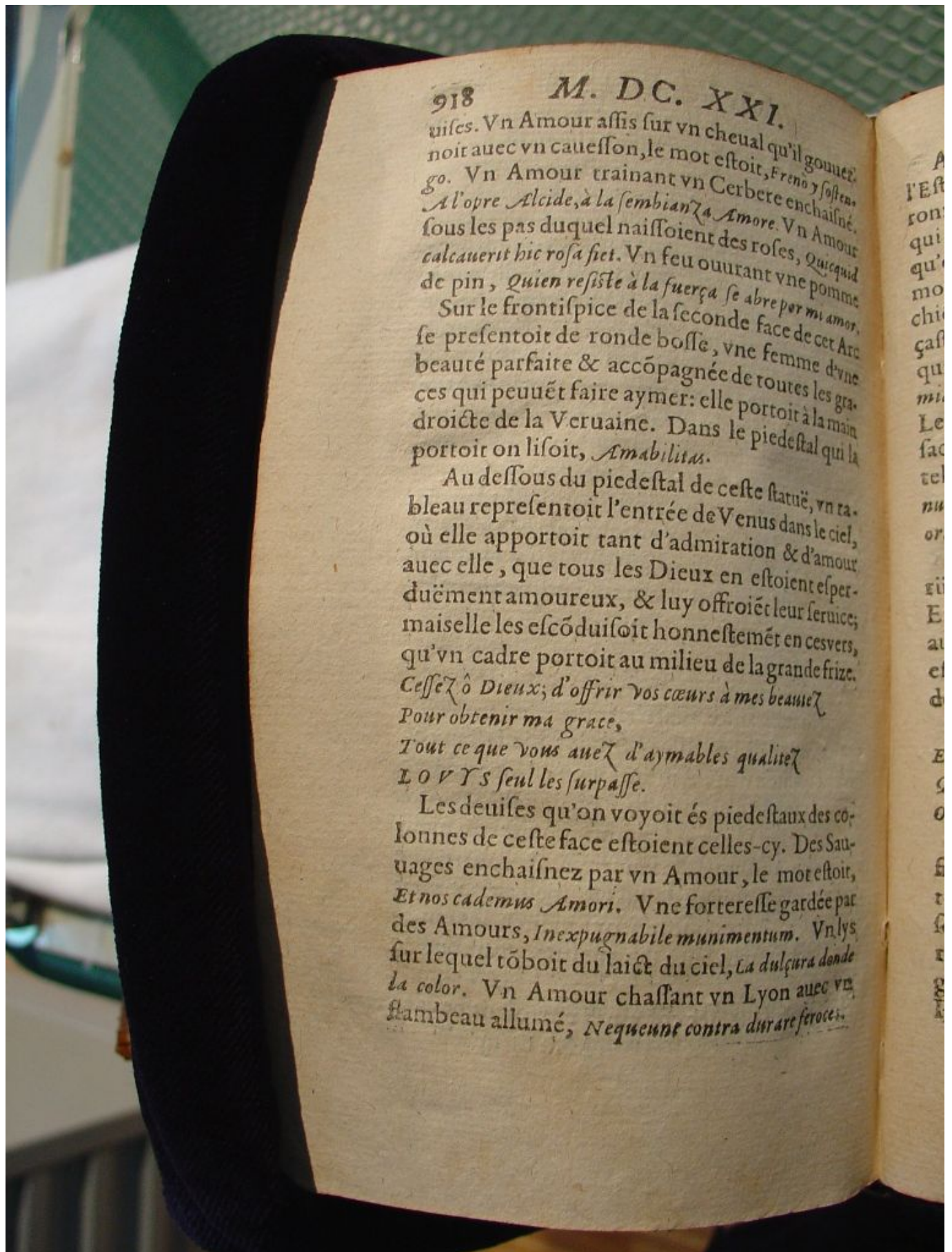
Au dessous de ceste inscriptiõ par dessus la grã-
 de corniche, Venus dans vn tableau posoit sur la
 teste d'un Mars couronné de laurier, vn chapeau
 de roses. Voicy les vers escrits dās la grande frise.

Vnique exemple des Guerriers,
 Est ce mal dispenser les choses,
 Si Venus mesle quelques roses
 A tes victorieux Lauriers?

Aux costez de ce tableau sur des piedestaux e-
 stoient plantez deux Amours, l'un estoit armé, &
 auoit ce mot de deuise en son piedestal. *Armato*
per esser' amato. L'autre Amour tenoit d'une main
 vn dard en posture de le lancer, & de l'autre vne
 chaisne: dans son piedestal estoit escrit, *Vincere*
 & *Vincire.* Apres que le Roy a vaincu ses enne-
 mis, il les attache avec des chaisnes d'amour &
 de fidelité.

Les piedestaux des colonnes portoient ces de-
 M m m iij

1621_918.jpg



918

M. DC. XXI.

uises. Vn Amour assis sur vn cheual qu'il gouuer-
noit avec vn caueillon, le mot estoit, *Frenoy softens*.
Al'opre Alcide, à la sembiança Amore. Vn Amour
sous les pas duquel naissoient des roses, *Quicquid*
calcauerit hic rosa fiet. Vn feu ouurant vne pomme
de pin, *Quien resiste à la fuerça se abre per mi amor*.
Sur le frontispice de la seconde face de cet Arc
se presentoit de ronde bosse, vne femme d'vne
beauté parfaite & accôpagnée de routes les gra-
ces qui peuuēt faire aymer: elle portoit à la main
droicte de la Veruaine. Dans le piedestal qui la
portoit on lisoit, *Amabilitas*.

Au dessous du piedestal de ceste statuë, vn ta-
bleau representoit l'entrée de Venus dans le ciel,
où elle apportoit tant d'admiration & d'amour
avec elle, que tous les Dieux en estoient esper-
duëment amoureux, & luy offroiēt leur seruice;
mais elle les escôduisoit honnestemēt en ces vers,
qu'vn cadre portoit au milieu de la grande frize.

Cessez ô Dieux; d'offrir vos cœurs à mes beautiez

Pour obtenir ma grace,

Tout ce que vous auez d'aymables qualitez

L O V Y S seul les surpasse.

Les deuises qu'on voyoit es piedestaux des co-
lonnes de ceste face estoient celles-cy. Des Sau-
uages enchainez par vn Amour, le mot estoit,
Et nos cademus Amori. Vne forteresse gardée par
des Amours, *Inexpugnabile munimentum*. Vn lys
sur lequel tōboit du laiēt du ciel, *La dulçura donde*
la color. Vn Amour chassant vn Lyon avec vn
flambeau allumé, *Neque enim contra durare ferocem*.

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan