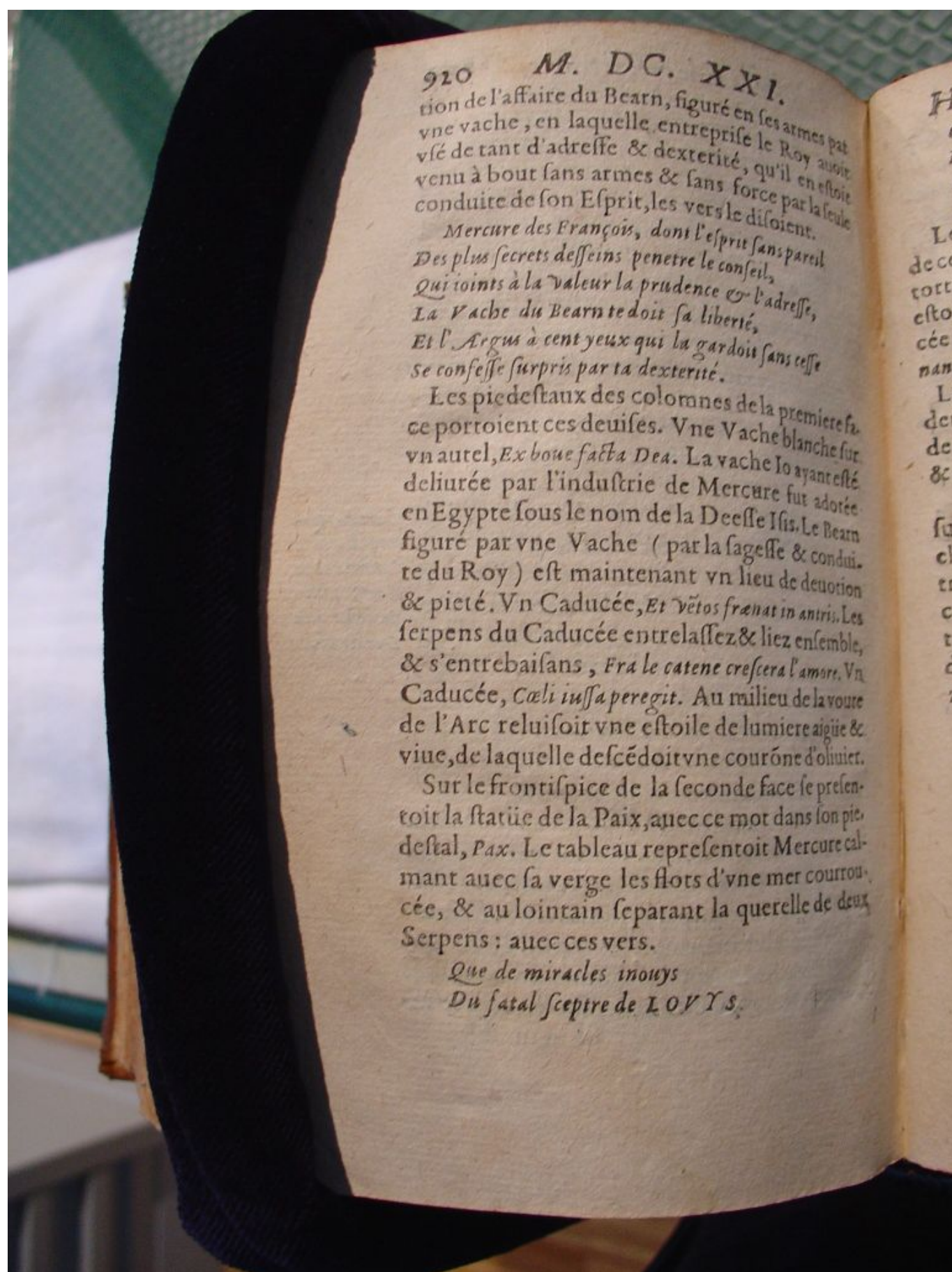


1621_920.jpg



920 M. DC. XXI.
tion de l'affaire du Bearn, figuré en ses armes par
vne vache, en laquelle entreprise le Roy auoit
vse de tant d'adresse & dextérité, qu'il en estoit
venu à bout sans armes & sans force par la seule
conduite de son Esprit, les vers le disoient.

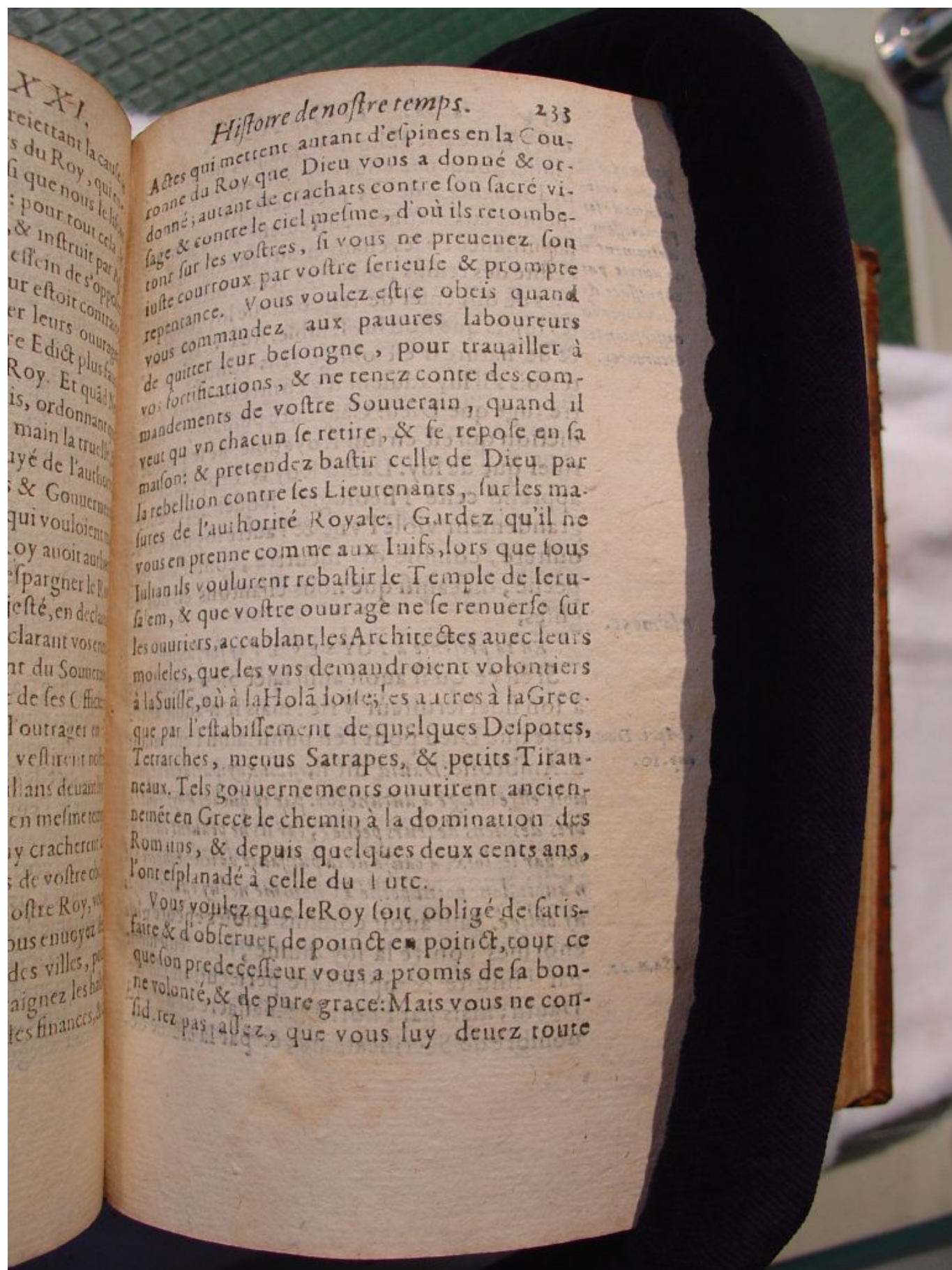
*Mercur des François, dont l'esprit sans pareil
Des plus secrets desseins penetre le conseil,
Qui ioints à la valeur la prudence & l'adresse,
La Vache du Bearn te doit sa liberté,
Et l'Argus à cent yeux qui la gardoit sans cesse
Se confesse surpris par ta dextérité.*

Les pedestaux des colonnes de la premiere fa-
ce portoient ces deuises. Vne Vache blanche sur
vn autel, *Ex boue facta Dea*. La vache Io ayant esté
deliurée par l'industrie de Mercure fut adorée
en Egypte sous le nom de la Deesse Isis. Le Bearn
figuré par vne Vache (par la sagesse & condui-
te du Roy) est maintenant vn lieu de deuotion
& pieté. Vn Caducée, *Et vñtos franat in antris*. Les
serpens du Caducée entrelassez & liez ensemble,
& s'entrebaisans, *Fra le catene crescera l'amore*. Vn
Caducée, *Cæli iussa peregit*. Au milieu de la voure
de l'Arc reluisoit vne estoile de lumiere aigüe &
viue, de laquelle descédoit vne courõne d'oliuet.

Sur le frontispice de la seconde face se presen-
toit la statue de la Paix, avec ce mot dans son pié-
destal, *Pax*. Le tableau representoit Mercure cal-
mant avec sa verge les flots d'vne mer courrou-
cée, & au lointain separant la querelle de deux
Serpens : avec ces vers.

*Que de miracles inouys
Du fatal sceptre de LOYYS.*

1621_233.jpg



1621_921.jpg

Histoire de nostre temps.

921

*Ont la puissance rehaussée,
Et qu'on peut bien avec raison
En faire la comparaison
Auecque ceux de Caducee.*

Les pedestaux des colonnes estoient ornez de ces deuises. Vn Caducee avec ses Serpens entortillezz, qui sembloient s'entrebaïser, le mot estoit, *Ligati gli serpi finira la guerra.* Vn Caducée entre deux cornes d'abondance, *Con la buona l'abondantia.*

Le dernier Arc estoit celuy de la Lune dressé deuant l'Archeuesché tout aupres de la porte de l'Eglise S. Estienne: l'ordre estoit Ionique, & estoit dédié à la Vigilance.

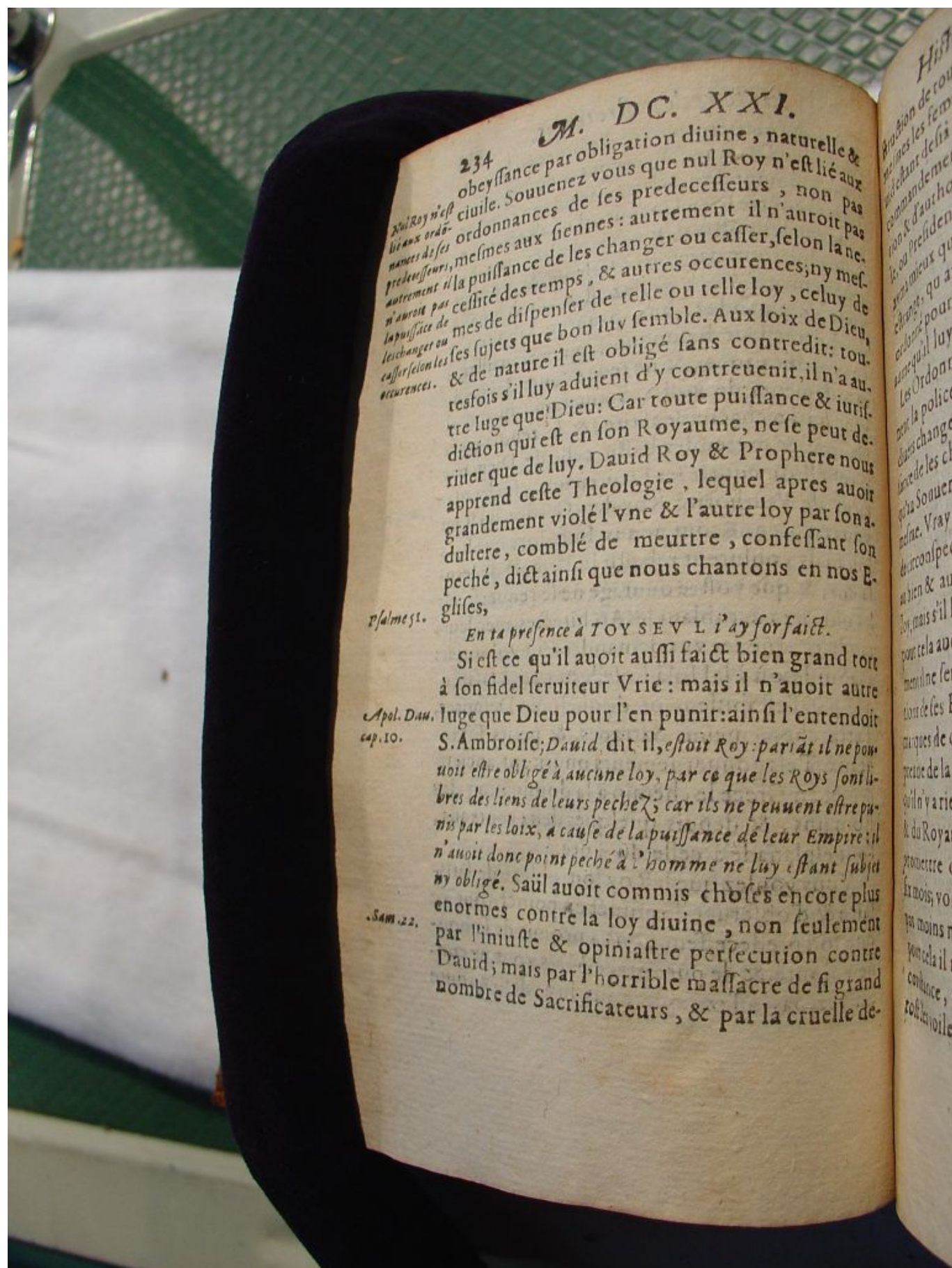
*L'arc de la
Lune dressé
deuant l'E-
glise S. E-
tienne de-
dié à la Vi-
gilance.*

Au milieu du frontispice de cet Arc s'esleuoit sur vn pedestal la statuë de Diane en habit de chasseresse, avec ses brodequins, sa robbe retroussée iusqu'à demy greue, le cor pendu au col, la trouffe sur le dos, l'arc en la main, & portant sur le front vn Croissant argenté: La table d'attente qu'elle auoit à ses pieds portoit ce si-
zain.

*Miracle des Roys sans pareil
Qui plus matin que le Soleil
T'en viens apres mes exercices,
Quel plus honorable plaisir
Pour fuyr les molles delices
Aurois-tu iamais peu choisir?*

Dans le pedestal de Diane paroïssoit à demy bossée la figure de la Vigilance en femme, ayant sa robbe toute semée d'yeux; & des Lyôs aupres d'elle. Par dessus sa teste estoit escrit ce mot de

1621_234.jpg

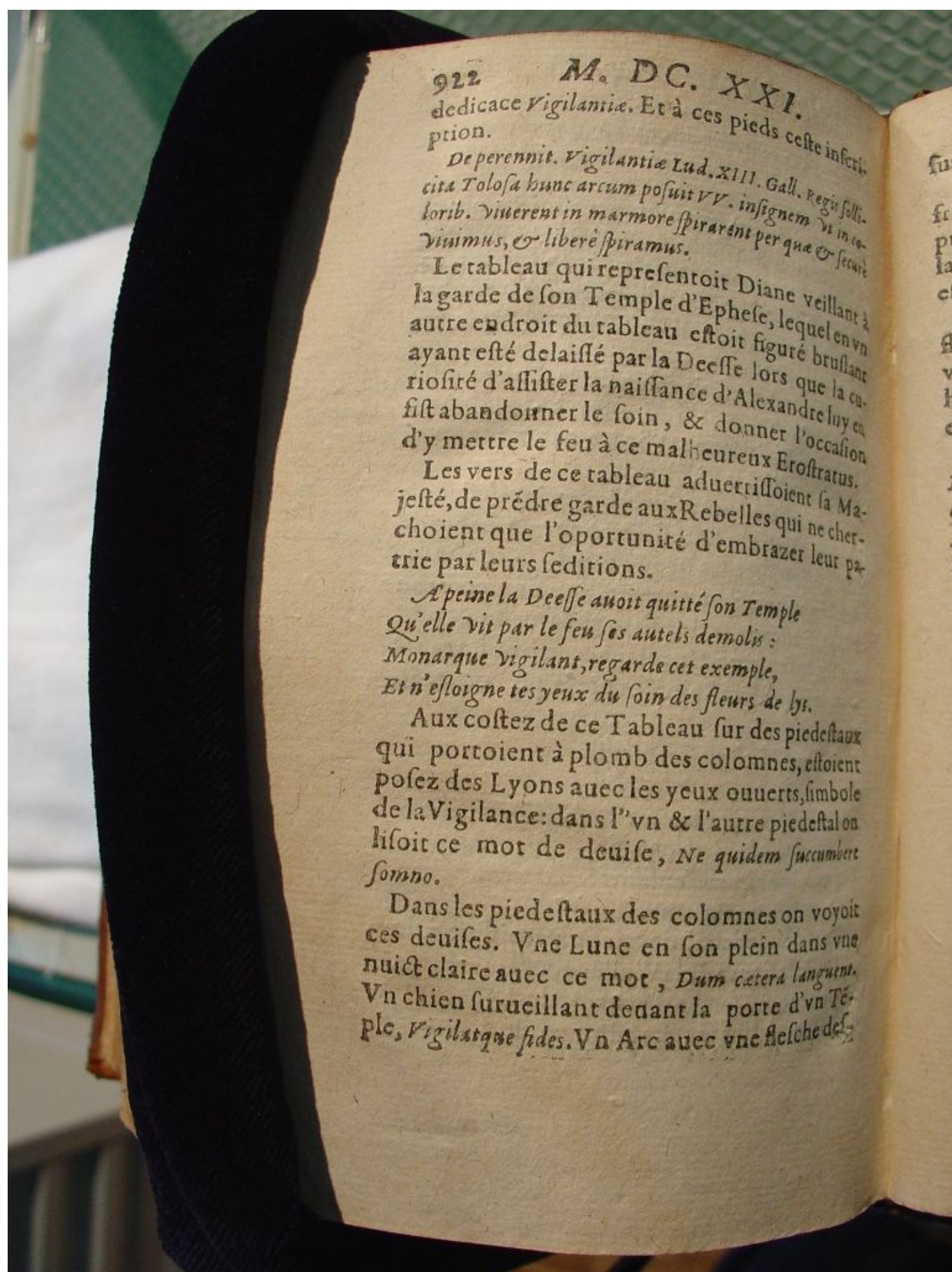


M. DC. XXI.
 234
 Nul Roy n'est
 lié aux ordon-
 nances de ses
 predecesseurs;
 autrement il
 n'auroit pas
 la puissance de
 les changer ou
 casser selon les
 occurrences.
 obeyssance par obligation diuine, naturelle &
 ciuile. Souuenez vous que nul Roy n'est lié aux
 ordonnances de ses predecesseurs, non pas
 siennes: autrement il n'auroit pas
 la puissance de les changer ou casser, selon la ne-
 cessité des temps, & autres occurrences; ny mes-
 mes de dispenser de telle ou telle loy, celuy de
 ses sujets que bon luy semble. Aux loix de Dieu,
 & de nature il est obligé sans contredit: tou-
 tesfois s'il luy aduient d'y contreuenir, il n'a au-
 tre luge que Dieu: Car toute puissance & iurif-
 diction qui est en son Royaume, ne se peut de-
 riner que de luy. David Roy & Prophete nous
 apprend ceste Theologie, lequel apres auoir
 grandement violé l'une & l'autre loy par son a-
 dultere, comblé de meurtre, confessant son
 peché, dict ainsi que nous chantons en nos E-
 glises,

Psalm 51.
 En ta presence à TOY SEUL i'ay forfaict.

Si est ce qu'il auoit aussi fait bien grand tort
 à son fidel seruiteur Vrie: mais il n'auoit autre
 luge que Dieu pour l'en punir: ainsi l'entendoit
Apol. Dau. cap. 10. S. Ambroise; David dit il, estoit Roy: par là il ne pou-
 uoit estre obligé à aucune loy, par ce que les Roys sont li-
 bres des liens de leurs pechez; car ils ne peuuent estre pun-
 is par les loix, à cause de la puissance de leur Empire: il
 n'auoit donc point peché à l'homme ne luy estant subiet
 ny obligé. Saül auoit commis choses encore plus
 enormes contre la loy diuine, non seulement
 par l'iniuste & opiniastre persecution contre
 David; mais par l'horrible massacre de si grand
 nombre de Sacrificateurs, & par la cruelle de-

1621_922.jpg



922 M. DC. XXI.

dedicace *Vigilantie*. Et à ces pieds ceste inscrip-
tion.

De perennit. Vigilantie Lud. XIII. Gall. Regis solli-
cita Tolosa hunc arcum posuit VV. insignem *Vi in co-*
lombis. Viverent in marmore spirantes per que & secure
Vivimus, & liberè spiramus.

Le tableau qui representoit Diane veillant à
la garde de son Temple d'Ephese, lequel en vn
autre endroit du tableau estoit figuré bruslant
ayant esté delaisié par la Deesse lors que la cu-
riosité d'assister la naissance d'Alexandre luy en-
fist abandonner le soin, & donner l'occasion
d'y mettre le feu à ce malheureux Erostratus.

Les vers de ce tableau aduertissoient sa Ma-
jesté, de prédre garde aux Rebelles qui ne cher-
choient que l'oportunité d'embrazer leur pa-
trie par leurs seditions.

*A peine la Deesse avoit quitté son Temple
Qu'elle vit par le feu ses autels demolis :*

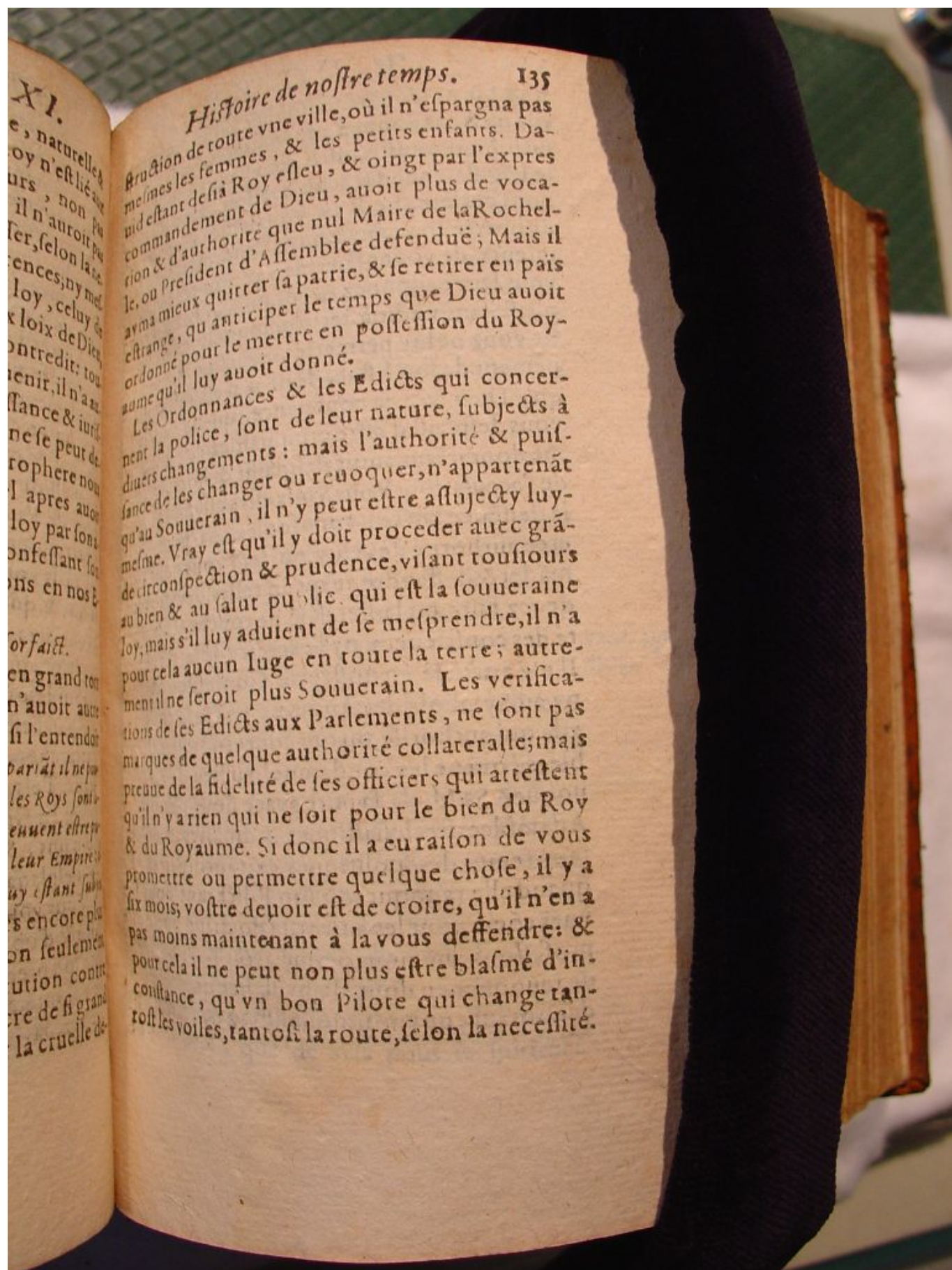
Monarque vigilant, regarde cet exemple,

Et n'esloigne tes yeux du soin des fleurs de lys.

Aux costez de ce Tableau sur des pedestaux
qui portoient à plomb des colonnes, estoient
posez des Lyons avec les yeux ouverts, symbole
de la Vigilance: dans l'vn & l'autre pedestal on
lisoit ce mot de devise, *Ne quidem succumbere
somno.*

Dans les pedestaux des colonnes on voyoit
ces devises. Vne Lune en son plein dans vne
nuict claire avec ce mot, *Dum cetera languent.*
Vn chien surueillant devant la porte d'un Té-
ple, *Vigilatque fides.* Vn Arc avec vne fleche des-

1621_235.jpg



1621_923.jpg

Histoire de nostre temps.

923

fus preste à estre descochee, *Fero à le fere.*

A la seconde face de l'Arc on voyoit sur le frôispice la statuë de la Seureté en femme s'appuyant de la main gauche sur vne massuë, & de la droicte sur vne colomne; dans son piedestal estoit escrit, *Securitas temporum.*

Le Tableau estoit vne Diane, qui avec vn flambeau à la main, esclairoit & conduisoit des voyageurs parmy les tenebres de la nuit, & les horreurs des forests & des montagnes. Ces vers estoient au dessous de ce Tableau.

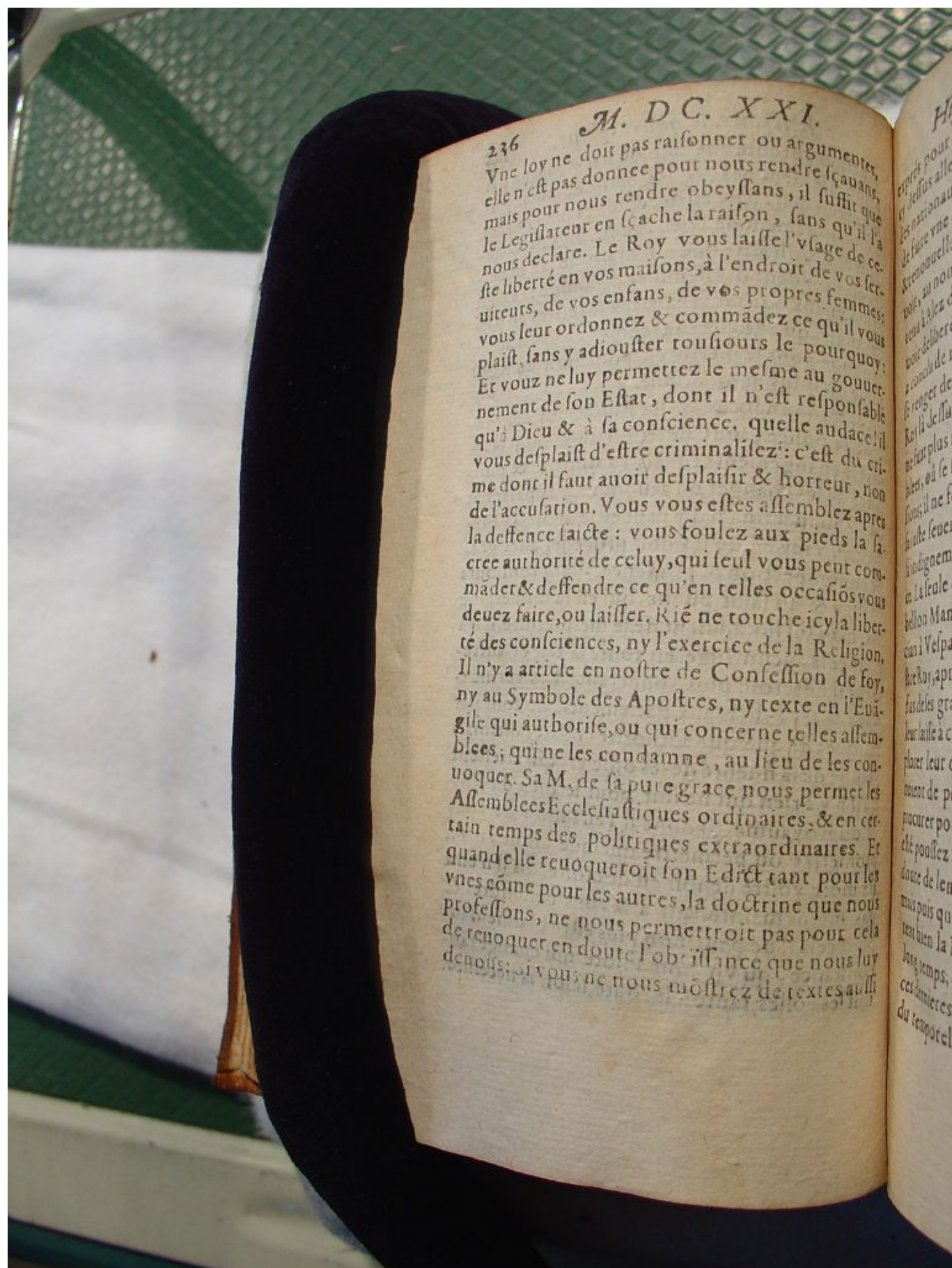
*Deesse, que souuent les meschans font complice
De tant d'horribles faiëts que leur noire malice
Commet à la faueur de l'ombre & du sommeil:
Le Pelerin François, deormais sans outrage
(Louys en soit louë) poursuiura son voyage
Aux rays de ton flambeau comme à ceux du soleil.*

Les piedestaux des colommes portoient ces deuises. Vne Lune en son plein, le mot estoit, *Orbem quæ lumine complet*: C'est l'image de la gloire du Roy. Vne Lune en son dernier quartier sur vne mer agitée, *Le calme à son retour.*

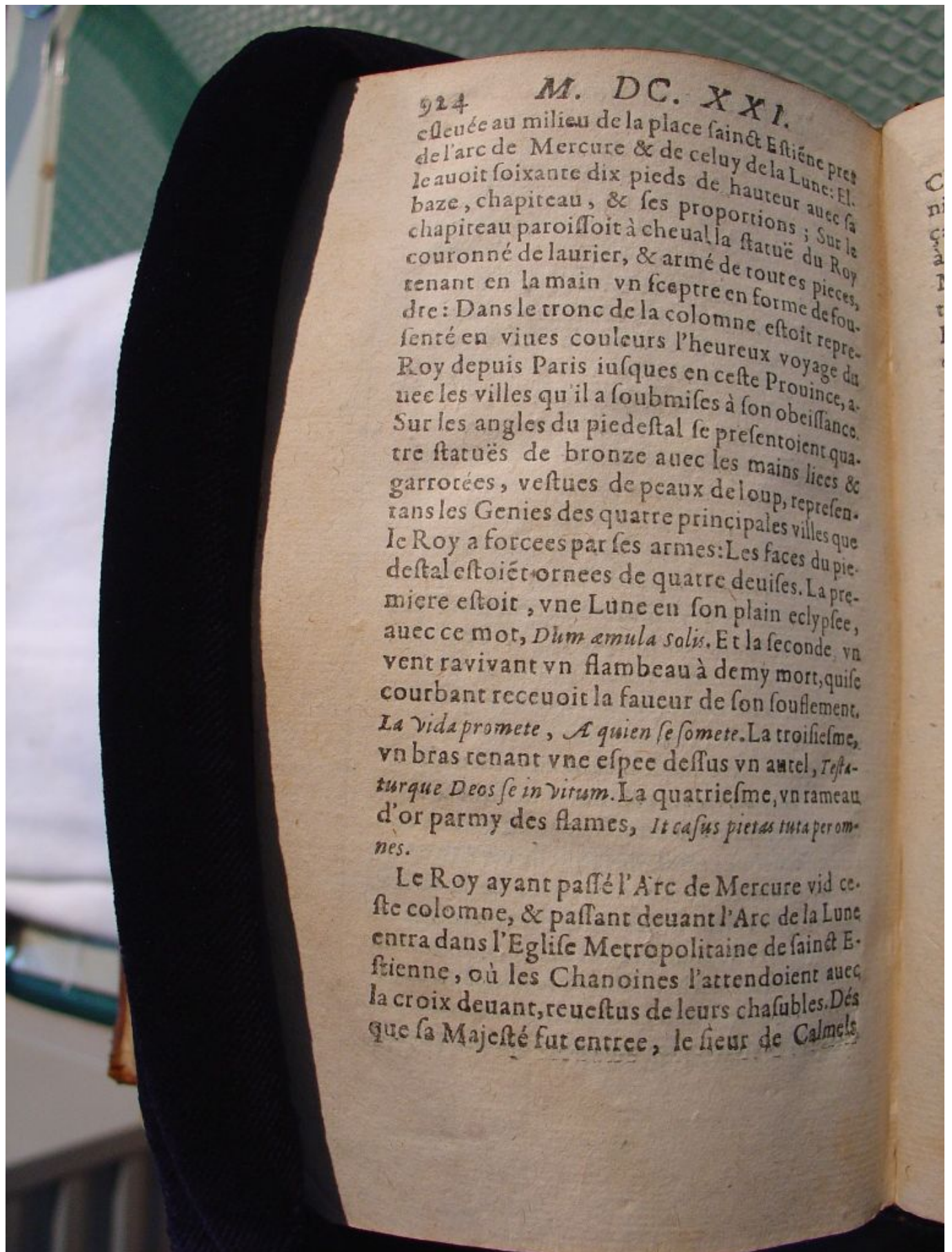
La voule de l'Arc estoit d'azur au milieu, de laquelle parmy les nuces reluisoit vne lune à lōgs rayons d'argent; de sa bouche pendoit vne couronne de mesme metal, de laquelle cet Astre faisoit present au Roy. Les descentes de la voule au dedans de l'Arc estoient embellies de la figure de toute sorte de chasse, & des diuers exercices des chasseurs. Voilà la description des Arcs & du principal dessein de ceste Entree.

Reste à descrire la colomne qu'on voyoit

1621_236.jpg



1621_924.jpg



924 M. DC. XXI.
 élevée au milieu de la place saint Estienne pres
 del'arc de Mercure & de celuy de la Lune: El-
 le avoit soixante dix pieds de hauteur avec sa
 baze, chapiteau, & ses proportions; Sur le
 chapiteau paroissoit à cheual la statuë du Roy
 couronné de laurier, & armé de toutes pieces,
 tenant en la main vn sceptre en forme de fou-
 dre: Dans le tronc de la colonne estoit repre-
 senté en vives couleurs l'heureux voyage du
 Roy depuis Paris iusques en ceste Prouince, a-
 uec les villes qu'il a soubmises à son obeissance.
 Sur les angles du piedestal se presentoient qua-
 tre statuës de bronze avec les mains liees &
 garrotées, vestues de peaux de loup, represen-
 tans les Genies des quatre principales villes que
 le Roy a forcees par ses armes: Les faces du pie-
 destal estoient ornees de quatre deuises. La pre-
 miere estoit, vne Lune en son plain eclypsee,
 avec ce mot, *Dum æmula solis*. Et la seconde, vn
 vent ravivant vn flambeau à demy mort, quise
 courbant receuoit la faueur de son soufflement.
La vida promete, A quien se somete. La troisieme,
 vn bras tenant vne espee dessus vn autel, *Testa-
 turque Deos se in vitum*. La quatrieme, vn rameau
 d'or parmy des flammes, *It casus pietas tuta per om-
 nes*.

Le Roy ayant passé l'Arc de Mercure vid ce-
 ste colonne, & passant deuant l'Arc de la Lune
 entra dans l'Eglise Metropolitaine de saint E-
 stienne, où les Chanoines l'attendoient avec
 la croix deuant, reuestus de leurs chasubles. Dés
 que sa Majesté fut entree, le sieur de Calmele

1621_237.jpg

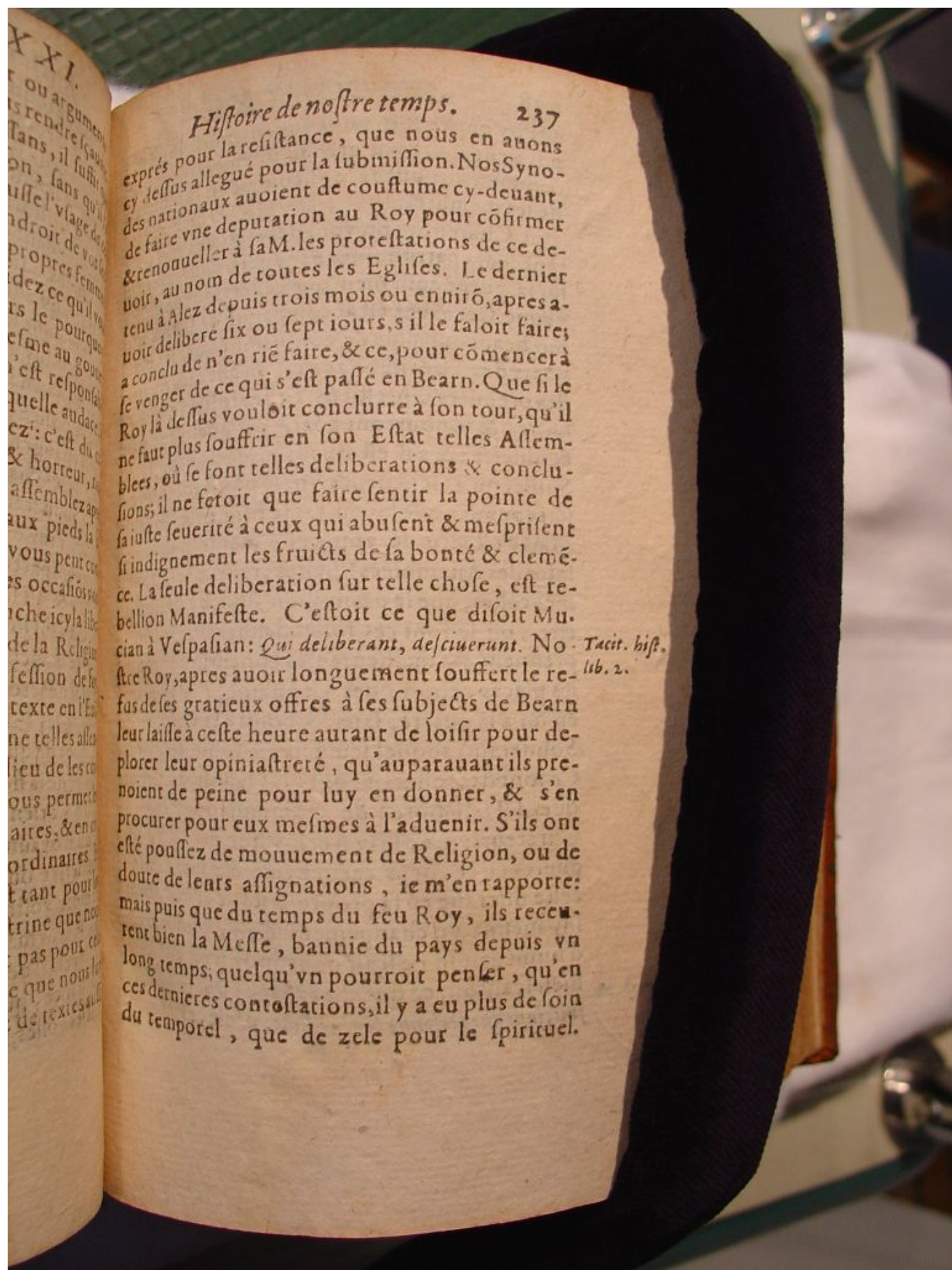


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan