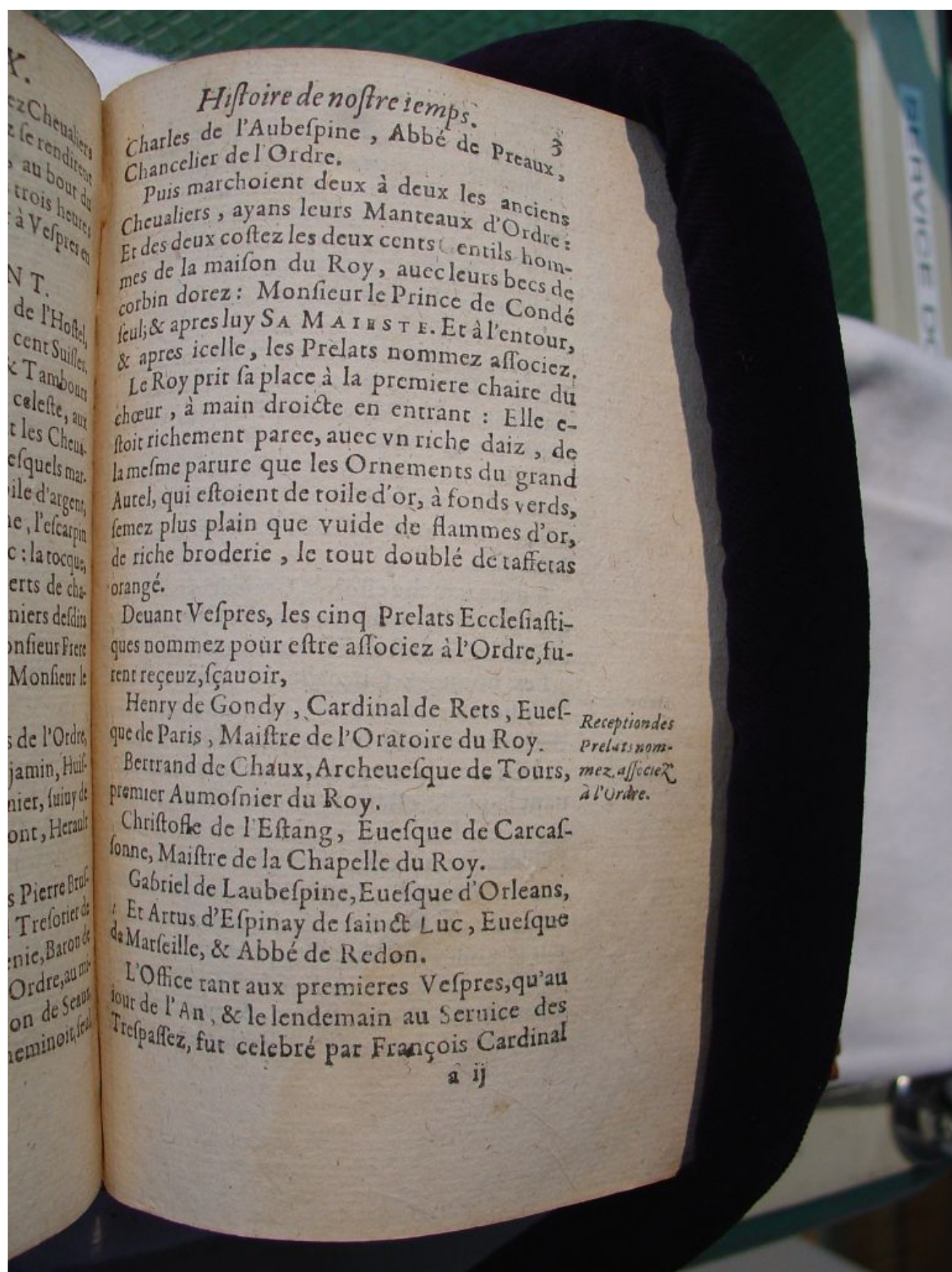
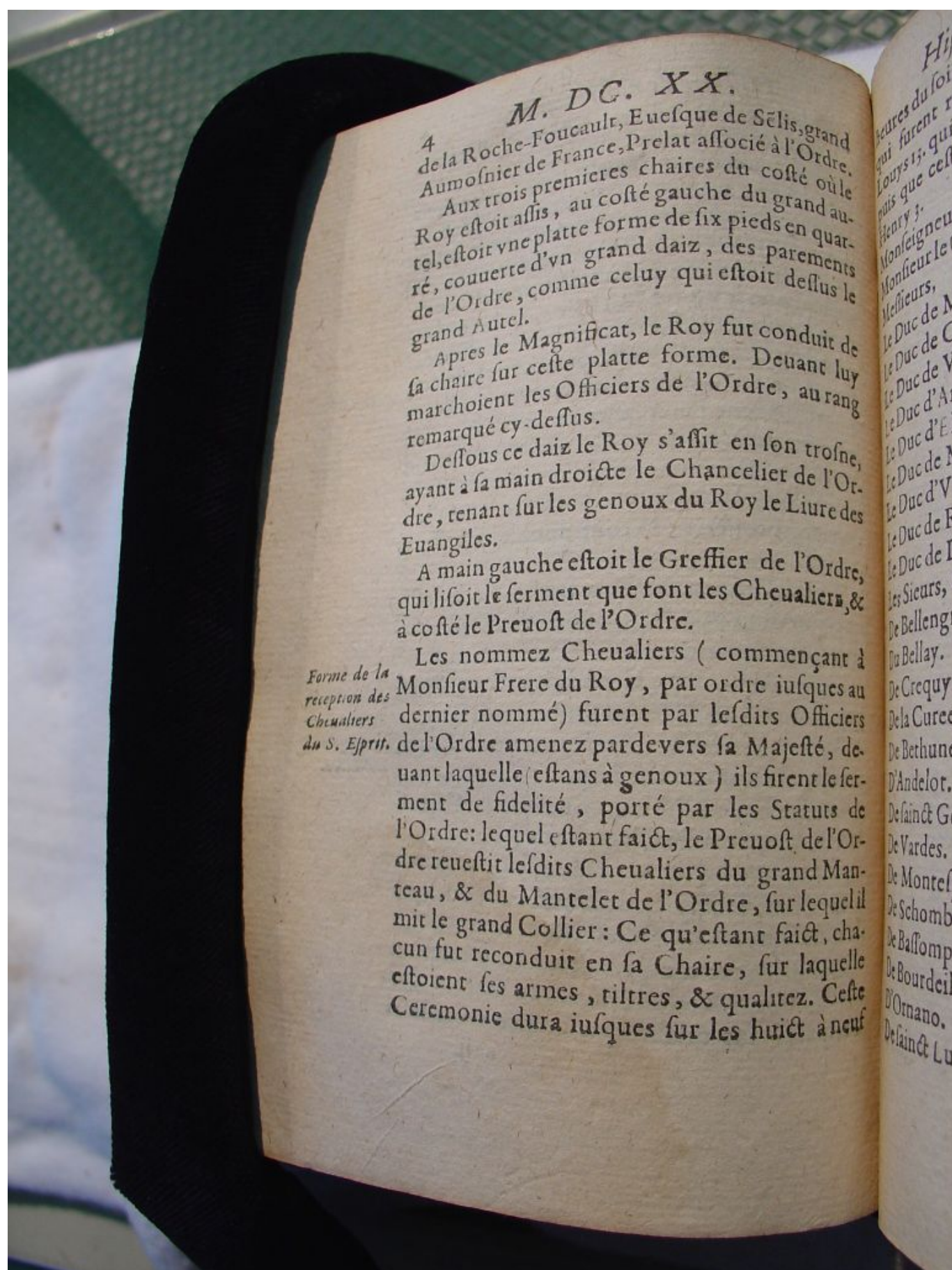


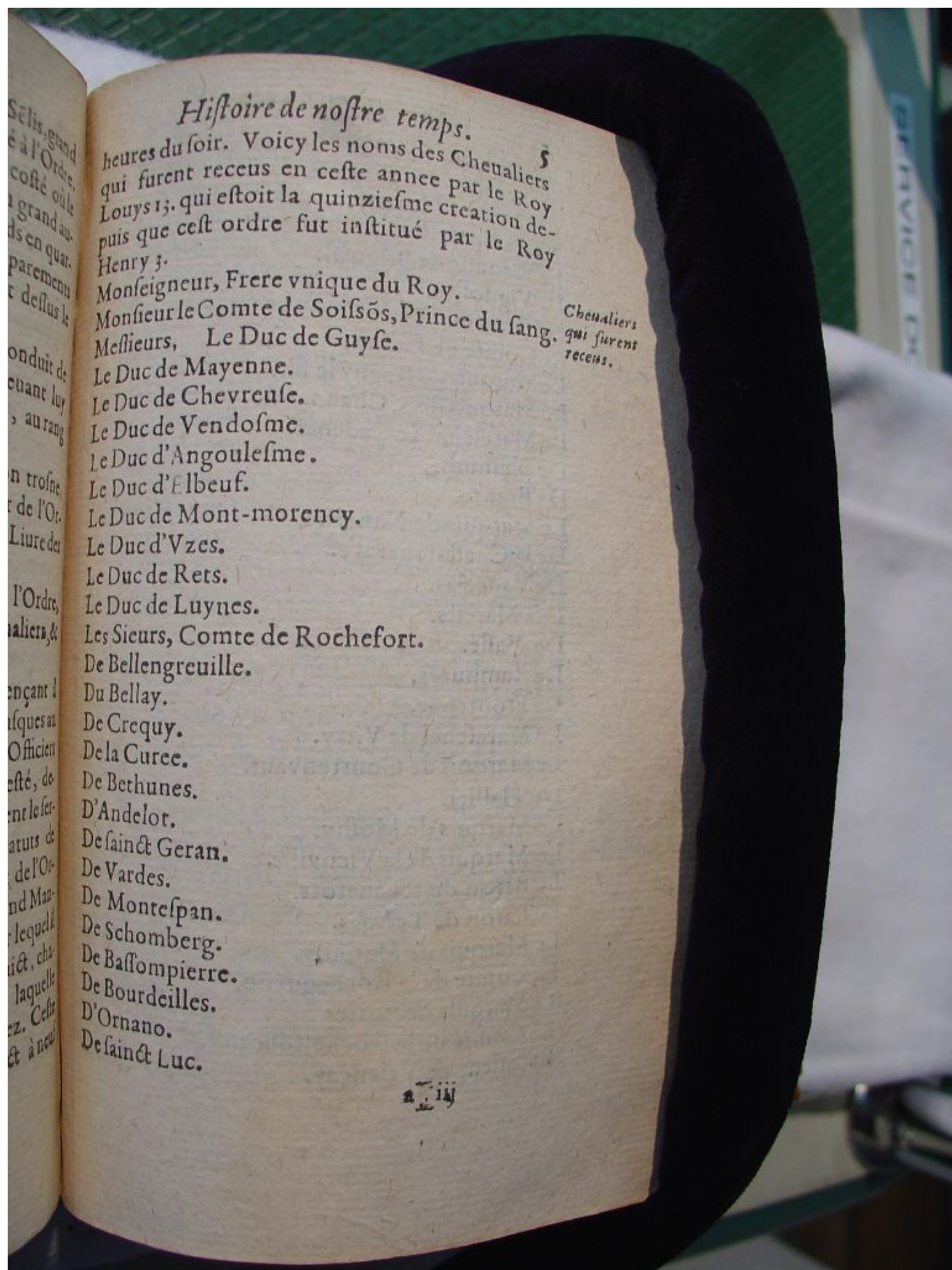
1620_003.jpg



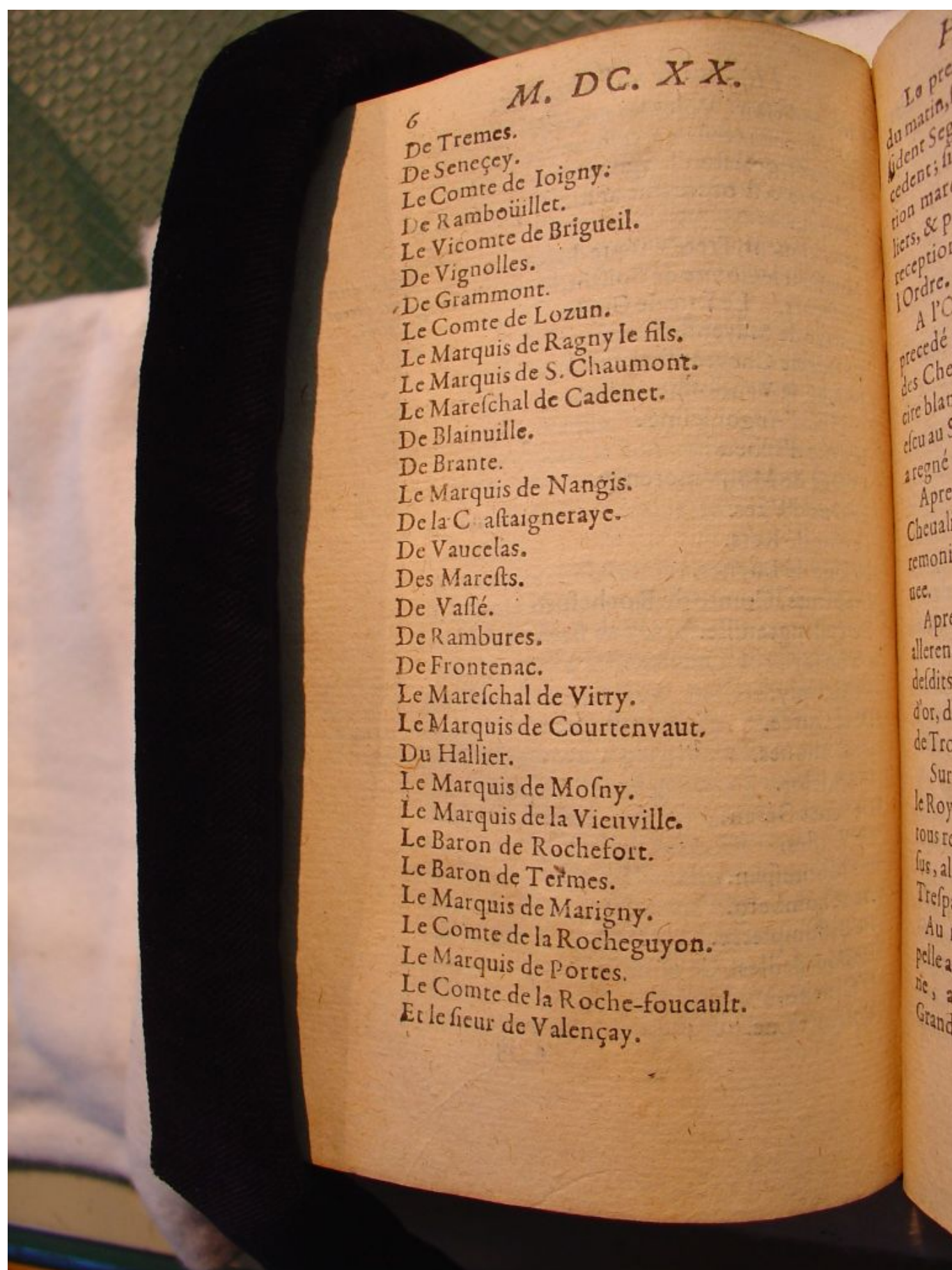
1620_004.jpg



1620_005.jpg



1620_006.jpg



1620_007.jpg

Histoire de nostre temps.

Le premier iour de l'an sur les dix heures
du matin, la Majesté partit dudit Hostel du Pre-
sident Seguer, au mesme ordre que le iour pre-
cedent; sinon que les Cheualiers de ceste crea-
tion marchoiert deuant les anciens Cheua-
liers, & puis les Princes suiuant l'ordre de leurs
receptions, ayant leurs Manteaux & Collier de
l'Ordre.

A l'Offrande le Roy marcha le premier, *Ceremonies
de la grand
Messe.*
precedé par les Officiers de l'Ordre, & suiuy
des Cheualiers, chacun ayant vn Cierge de
cire blanche, avec l'Escu de leurs Armes, & vn
escu au Soleil; & la Majesté autant d'escus qu'il
a regné d'annees.

Après l'Agnus Dei, la Majesté, les Prelats &
Cheualiers allerent à la Communion. Ceste ce-
remonie dura iusques à deux heures de rele-
uee.

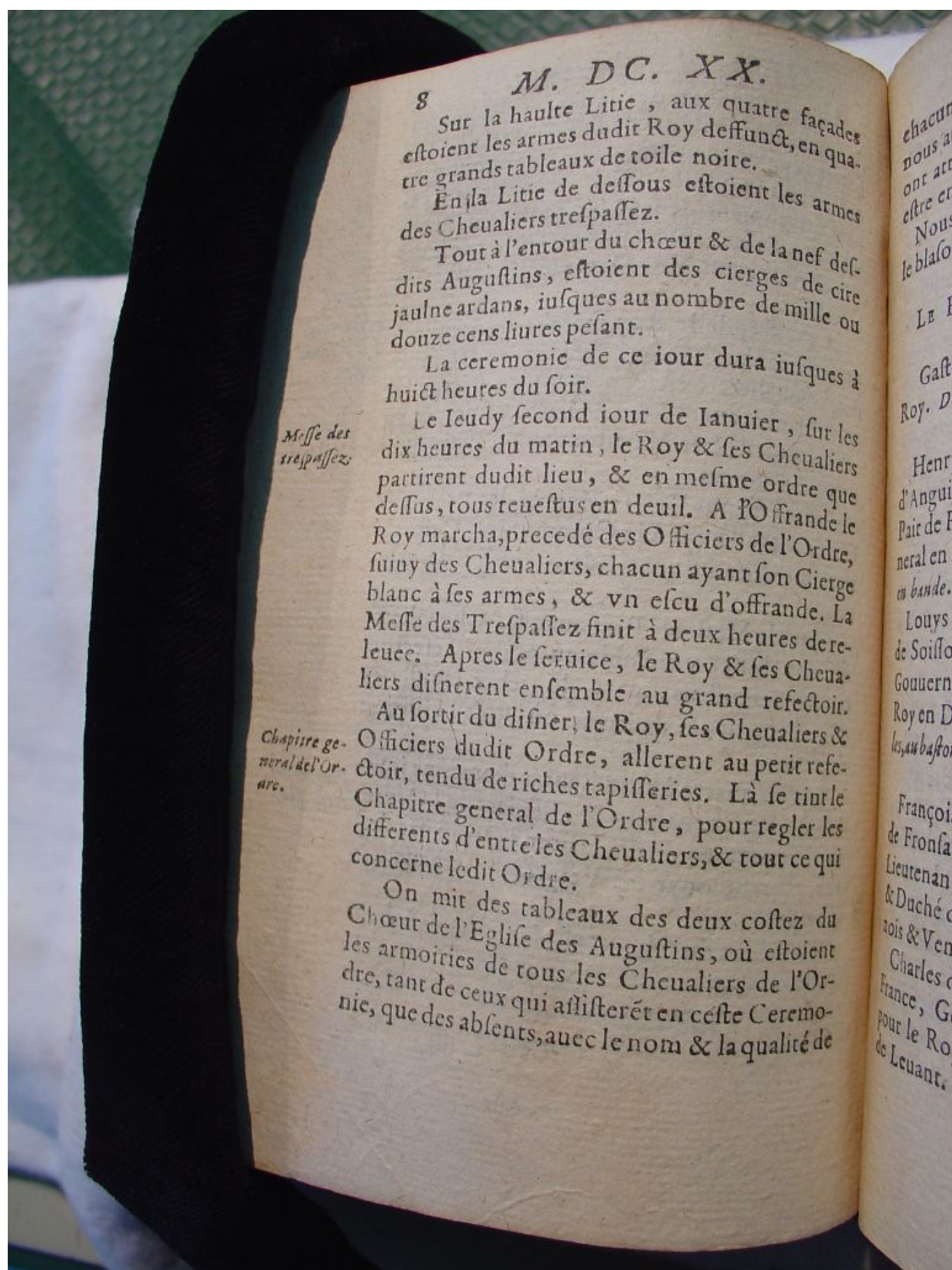
Après la Messe, le Roy avec ses Cheualiers,
allerent disner ensemble au grand Refectoir
desdits Augustins, paré de riches tapisseries
d'or, d'argent, & de soye, où estoit l'Histoire
de Troye.

Sur les quatre à cinq heures du mesme iour, *Vespres des
trespassez.*
le Roy, ses Cheualiers, & Officiers de l'Ordre,
tous reuestus en dueil, le grand Ordre par des-
sus, allerent ouyr les Vespres des Cheualiers
Trespassez.

Au milieu du Chœur estoit vne haulte chap-
pelle ardante, couuerte de cierges de cire jau-
ne, aux armes du Roy deffunct Henry le
Grand.

a iiij

1620_008.jpg



*Messe des
trespassez.*

*Chapitre ge-
neral de l'Or-
dre.*

M. DC. XX.

8 Sur la haulte Litie, aux quatre façades estoient les armes dudit Roy deffunct, en quatre grands tableaux de toile noire.

En la Litie de dessous estoient les armes des Cheualiers trespassez.

Tout à l'entour du chœur & de la nef desdits Augustins, estoient des cierges de cire jaulne ardans, iusques au nombre de mille ou douze cens liures pesant.

La ceremonie de ce iour dura iusques à huit heures du soir.

Le Ieudy second iour de Ianuier, sur les dix heures du matin, le Roy & ses Cheualiers partirent dudit lieu, & en mesme ordre que dessus, tous reuestus en deuil. A l'offrande le Roy marcha, precedé des Officiers de l'Ordre, suivy des Cheualiers, chacun ayant son Cierge blanc à ses armes, & vn escu d'offrande. La Messe des Trespassez finit à deux heures de releuee. Apres le seruice, le Roy & ses Cheualiers dînerent ensemble au grand refectoir.

Au sortir du dîner, le Roy, ses Cheualiers & Officiers dudit Ordre, allerent au petit refectoir, tendu de riches tapisseries. Là se tint le Chapitre general de l'Ordre, pour regler les differents d'entre les Cheualiers, & tout ce qui concerne ledit Ordre.

On mit des tableaux des deux costez du Chœur de l'Eglise des Augustins, où estoient les armoiries de tous les Cheualiers de l'Ordre, tant de ceux qui assisterent en ceste Ceremonie, que des absents, avec le nom & la qualité de

chacun
nous au
ont art
estre en
Nous
le blasor

Le R

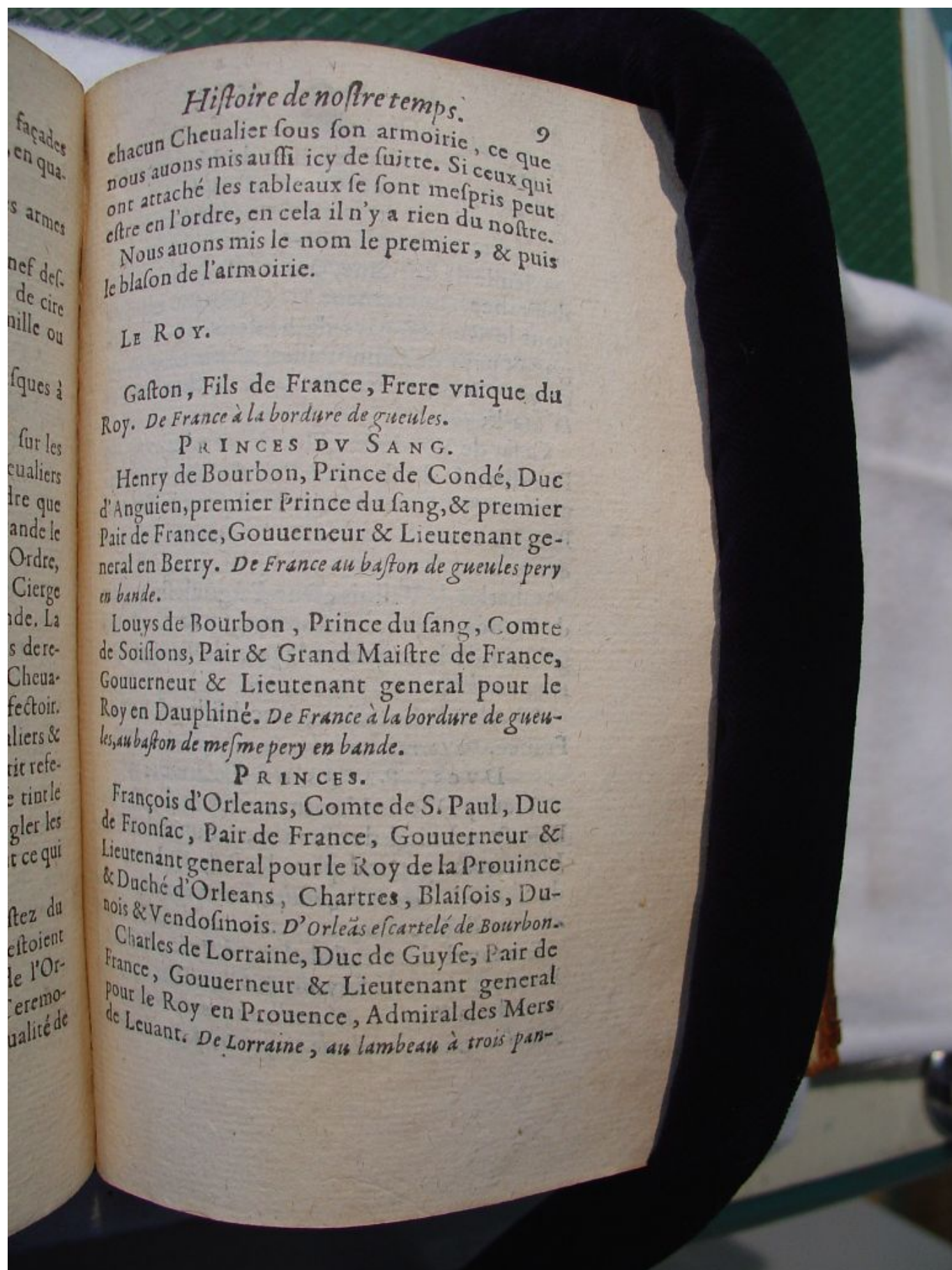
Gast
Roy. De

Henry
d'Angui
Pair de F
neral en l
en bande.

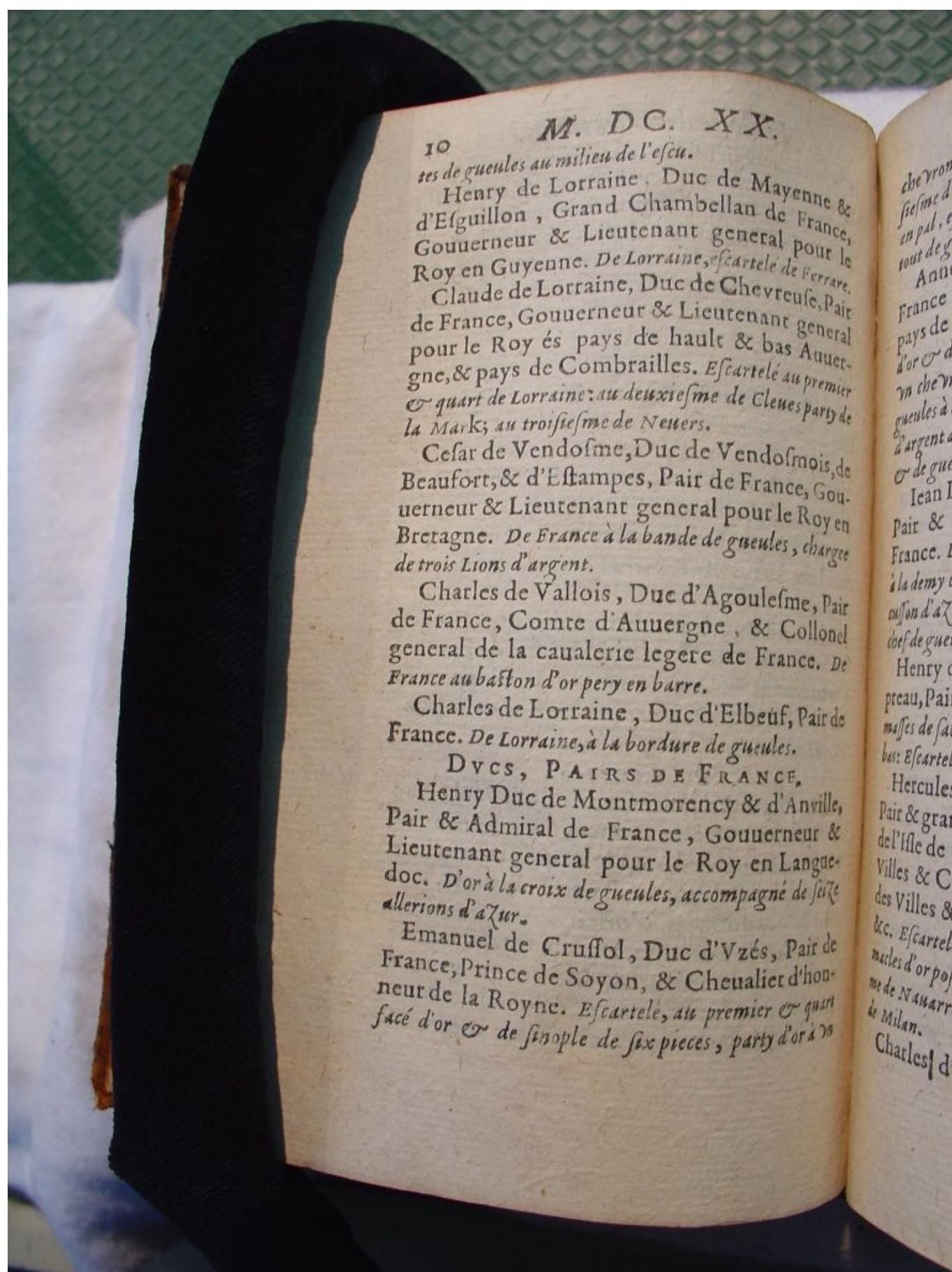
Louys
de Soisso
Gouverne
Roy en D
les, au baston

François
de Fronfau
Lieutenant
& Duché d
nois & Ven
Charles d
France, Go
pour le Roy
de Leuant.

1620_009.jpg



1620_010.jpg



1620_011.jpg

Histoire de nostre temps.

chevron de trois pieces de sable: Au deuxiesme & troi-
siesme d'azur à trois estoiles d'or l'une sur l'autre posees
en pal, escartelé d'or à trois bandes de gueules: Sur le
tout de gueules à trois bandes d'or.

Anne de Leui, Duc de Vantadour, Pair de
France, Lieutenant general pour le Roy au
pays de Languedoc. Escartelé, Au premier bande
d'or & de gueules de six pieces: Au deuxiesme d'or à
un chevron de trois pieces de sable: Au troisieme de
gueules à trois estoiles d'or, deux, une. Au quatrieme
d'argent au Lion de gueules: Sur le tout eschiqueté d'or
& de gueules.

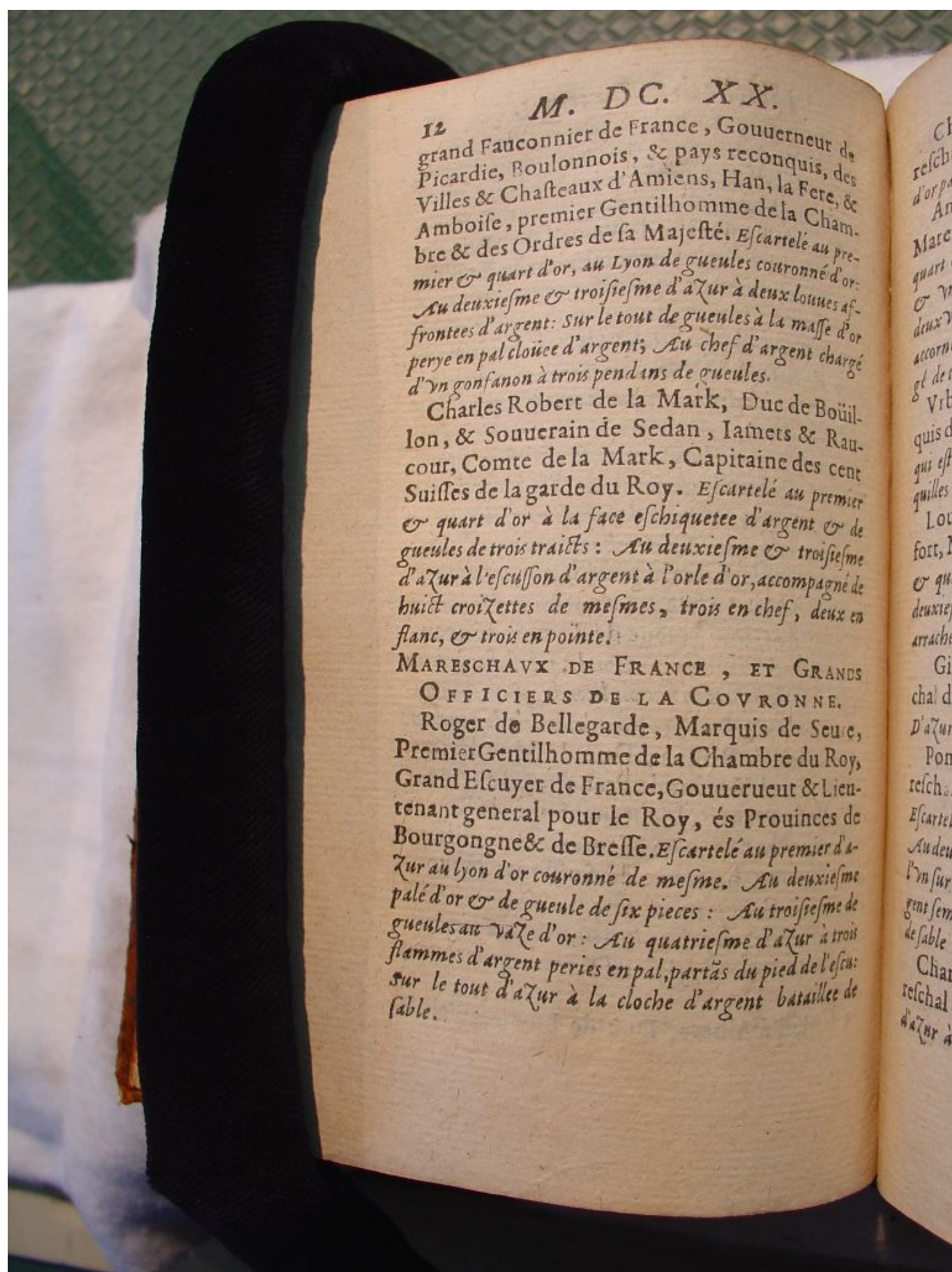
Iean Louys de la Valette, Duc d'Espéron, Pair & Colonel general de l'Infanterie de
France. D'argent à l'arbre de sinople, party de gueules
à la demy croix pommetée d'or: chargé en cœur d'un es-
cusson d'azur à la cloche d'argent bataillée de sable: au
chef de gueules chargé d'une croix potencee d'argent.

Henry de Gondy, Duc de Retz, & de Beau-
preau, Pair de France. De Gondy, qui est d'or à deux
masses de sable passées en sautoir liées de gueules par em-
bas: Escartelé d'Orleans, & contr'escartelé de Bourbon.

Hercules de Rohan, Duc de Montbazou, Pair & grand Veneur de France, Gouverneur
de l'Isle de France, Lieutenant pour le Roy es
Villes & Chasteaux de Nantes, & Capitaine
des Villes & Chasteaux de Soissons; Noyon,
&c. Escartelé au premier, & quart de gueules à dix
macles d'or posées en pal, trois, trois, trois: Au deuxies-
me de Navarre; au troisieme d'Eureux: & sur le tout
de Milan.

Charles d'Albert, Duc de Luynes, Pair &

1620_012.jpg



12
M. DC. XX.
grand Fauconnier de France, Gouverneur de
Picardie, Boulonnois, & pays reconquis, des
Villes & Chasteaux d'Amiens, Han, la Fere, &
Amboise, premier Gentilhomme de la Cham-
bre & des Ordres de sa Majesté. *Escartelé au pre-
mier & quart d'or, au Lyon de gueules couronné d'or:
Au deuxiesme & troisieme d'azur à deux loues af-
frontées d'argent: sur le tout de gueules à la masse d'or
perye en pal cloüee d'argent; Au chef d'argent chargé
d'un gonfanon à trois pendans de gueules.*

Charles Robert de la Mark, Duc de Bouil-
lon, & Souverain de Sedan, Jamets & Rau-
cour, Comte de la Mark, Capitaine des cent
Suisses de la garde du Roy. *Escartelé au premier
& quart d'or à la face eschiquetee d'argent & de
gueules de trois traits: Au deuxiesme & troisieme
d'azur à l'escusson d'argent à l'orle d'or, accompagné de
huit croizettes de mesmes, trois en chef, deux en
flanc, & trois en pointe.*

MARESCHAVX DE FRANCE, ET GRANDS
OFFICIERS DE LA CROURNE.

Roger de Bellegarde, Marquis de Seue,
Premier Gentilhomme de la Chambre du Roy,
Grand Escuyer de France, Gouverneur & Lieu-
tenant general pour le Roy, és Prouinces de
Bourgongne & de Bresse. *Escartelé au premier d'azur
au lyon d'or couronné de mesme. Au deuxiesme
palé d'or & de gueule de six pieces: Au troisieme de
gueules au vase d'or: Au quatrieme d'azur à trois
flammes d'argent peries en pal, partās du pied de l'escu:
sur le tout d'azur à la cloche d'argent bataillée de
sable.*

Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan