

1622_897.jpg

Histoire de nostre temps.

897

ville à cheual, tous portans le manteau doublé
de panne de soye avec trois grands passements
d'or, le pourpoint de satin blanc, la gregue de
velours tanné chamarrée de clinquant. Puis
les Notables Bourgeois de la ville : Et Mes-
sieurs de la Justice.

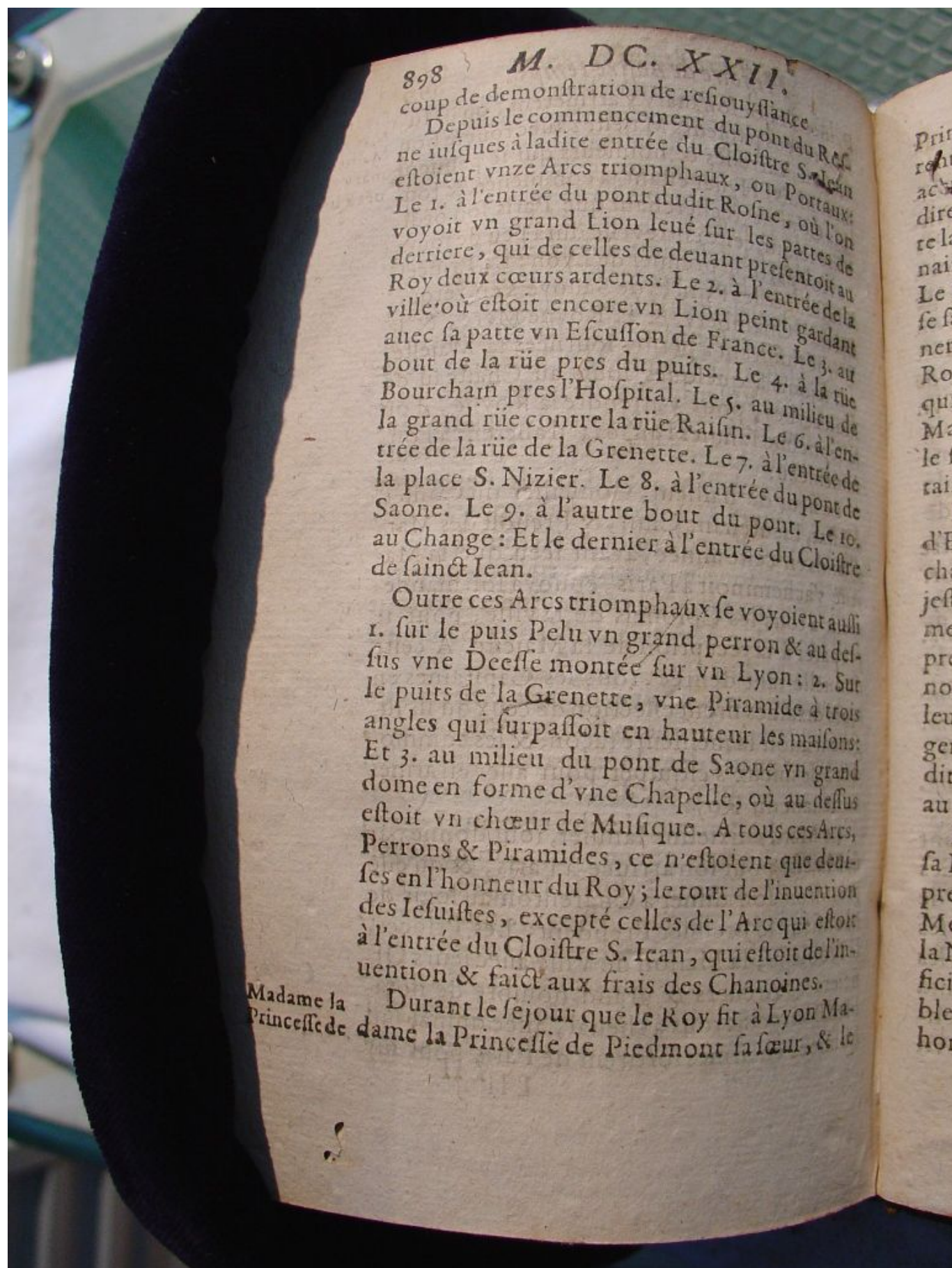
Sa Majesté descendit du theatre, & monta
en un guilledin blanc : & les Escheuins luy ayant
présenté le ciel ou dais, sous lequel il semit l'ordre
chemina en cest ordre : Quatre Trompettes :
La Noblesse : Le Comte de Schömberg, & le
Marquis de Villeroy. Les sieurs de Themines,
de Praslin, de Crequy & de Bassompierre Ma-
reschaux de France : Le Duc de Cheureuse
Grand Chambellan, & le Duc de Bellegarde
Grand Escuyer. M. le Connestable portant l'es-
pée nue : Le Roy d'armes & Heraults à pied.
Puis le Roy sous le dais fort richement paré :
Son Escuyer à pied & à costé. Et derriere tout
seul à cheual le Marquis de Mauny Capitaine
des Gardes du corps.

Après venoit la Roïne, dās vne litiere toute
descouverte, aussi sous un fort grand dais ou ciel,
porté par quatre des plus apparens de la ville.
Les Carosses du Roy, de la Roïne & des Da-
mes, avec les compagnies des chevaux Legers,
Carabins & autres qui ont accoustumé de sui-
ure le Roy faisoient la fin de l'Entree.

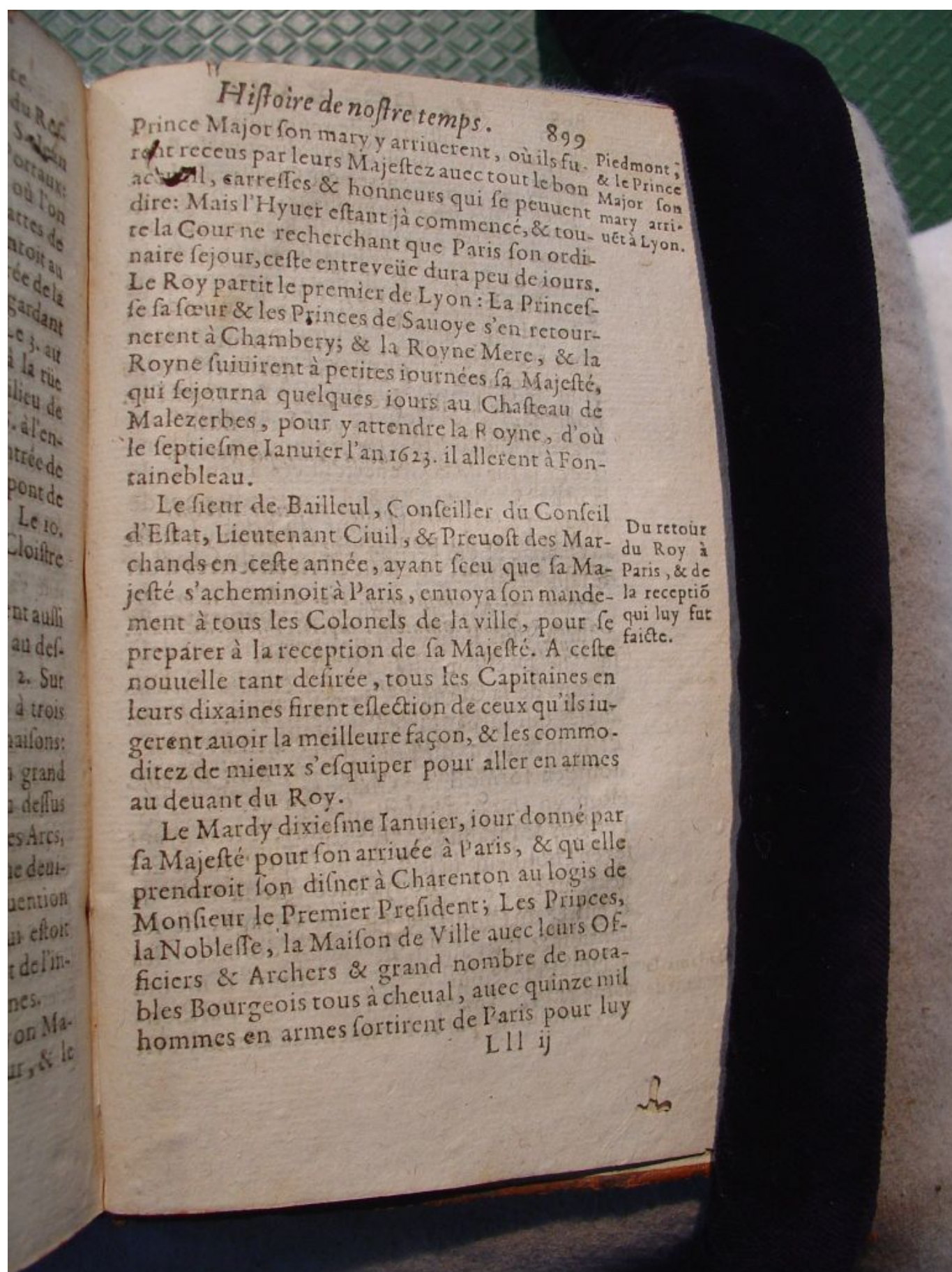
Voilà l'ordre auquel le Roy chemina depuis
son theatre iusques en l'Eglise Archiepiscopale
de S. Iean, où il arriva enuiron vne heure de
huiet. Toutes les ruës & maisons estoient plei-
nes de peuple, criants Viue le Roy, avec beau-
LII

8. Tome.

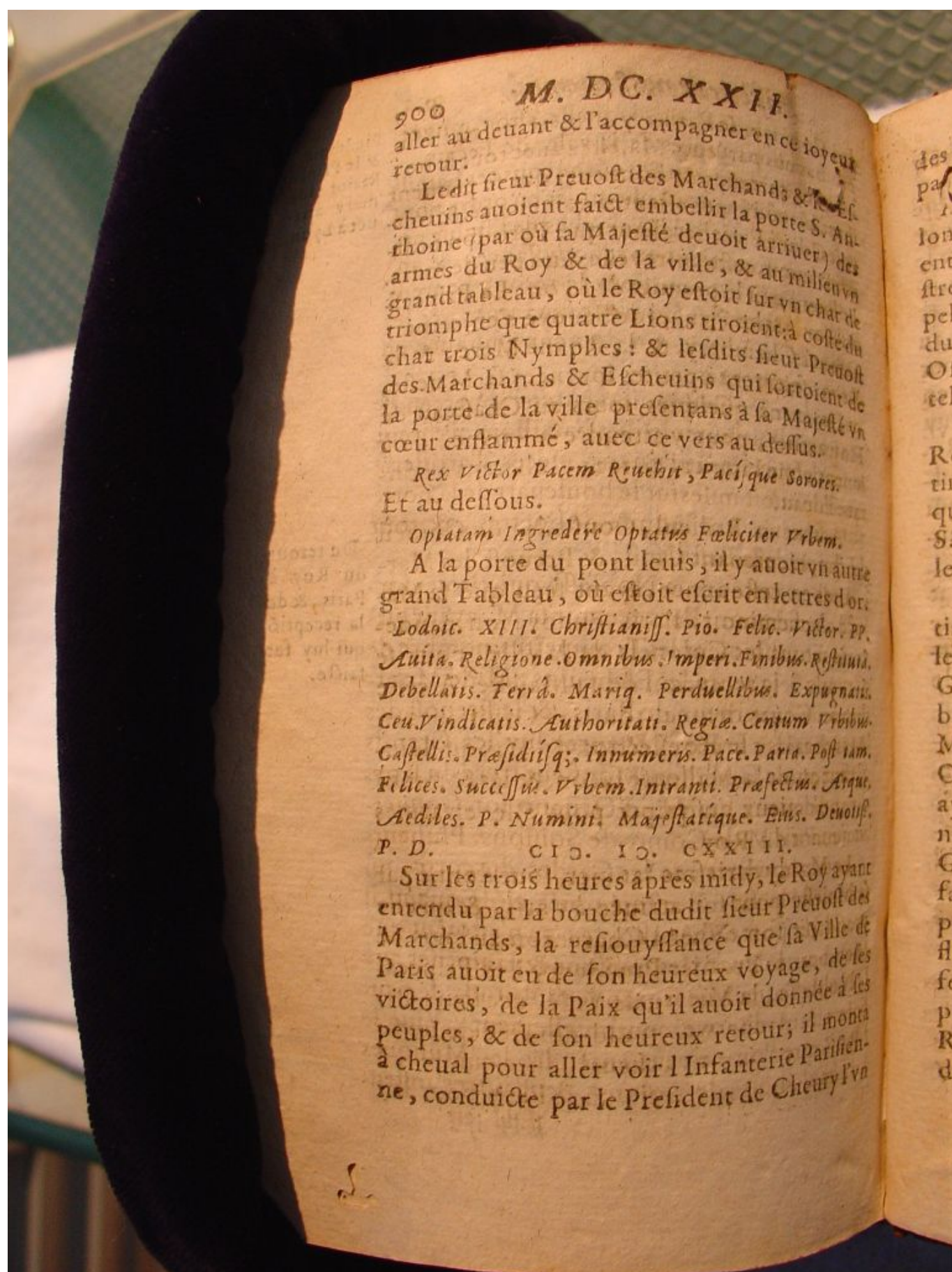
1622_898.jpg



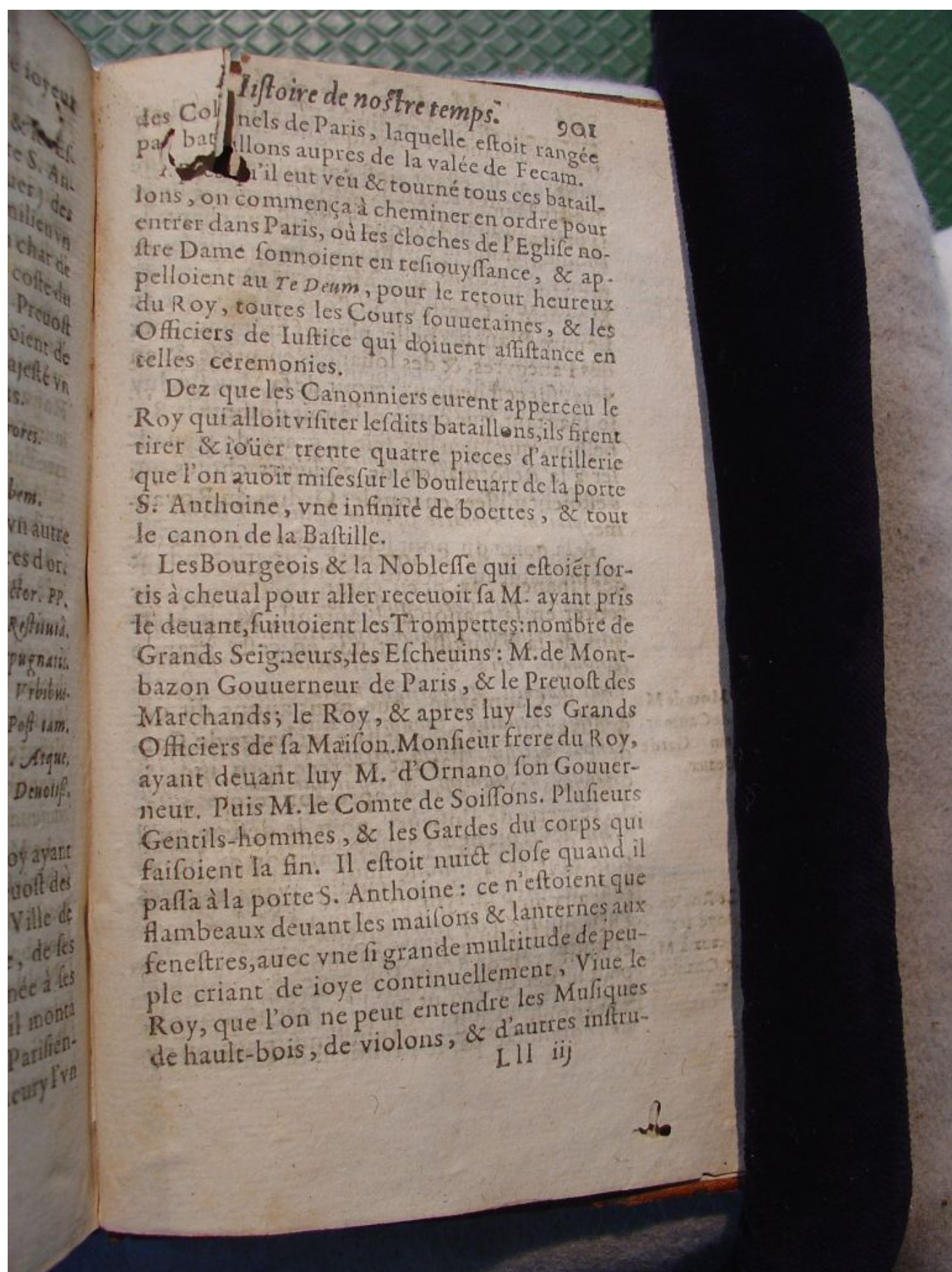
1622_899.jpg



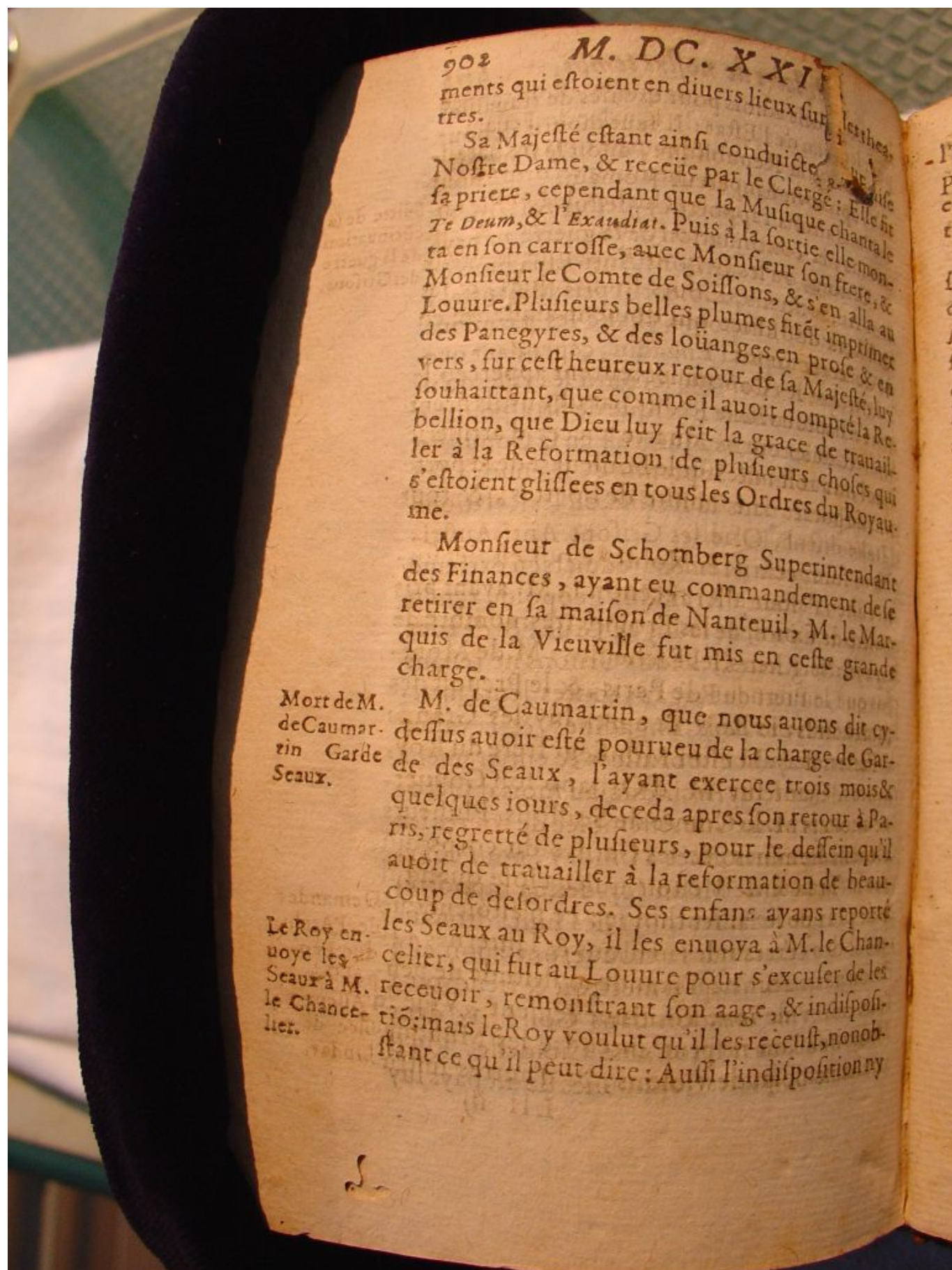
1622_900.jpg



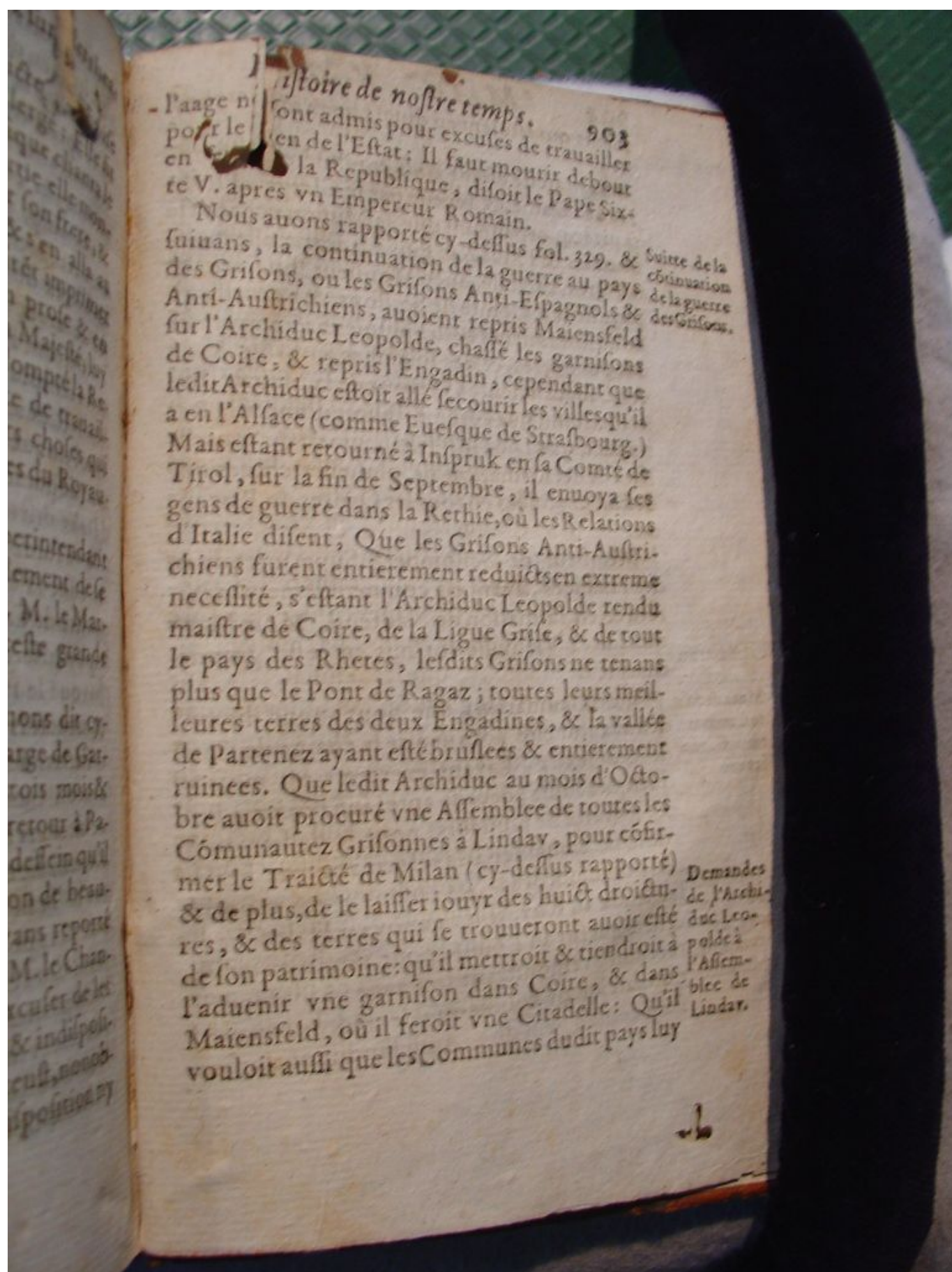
1622_901.jpg



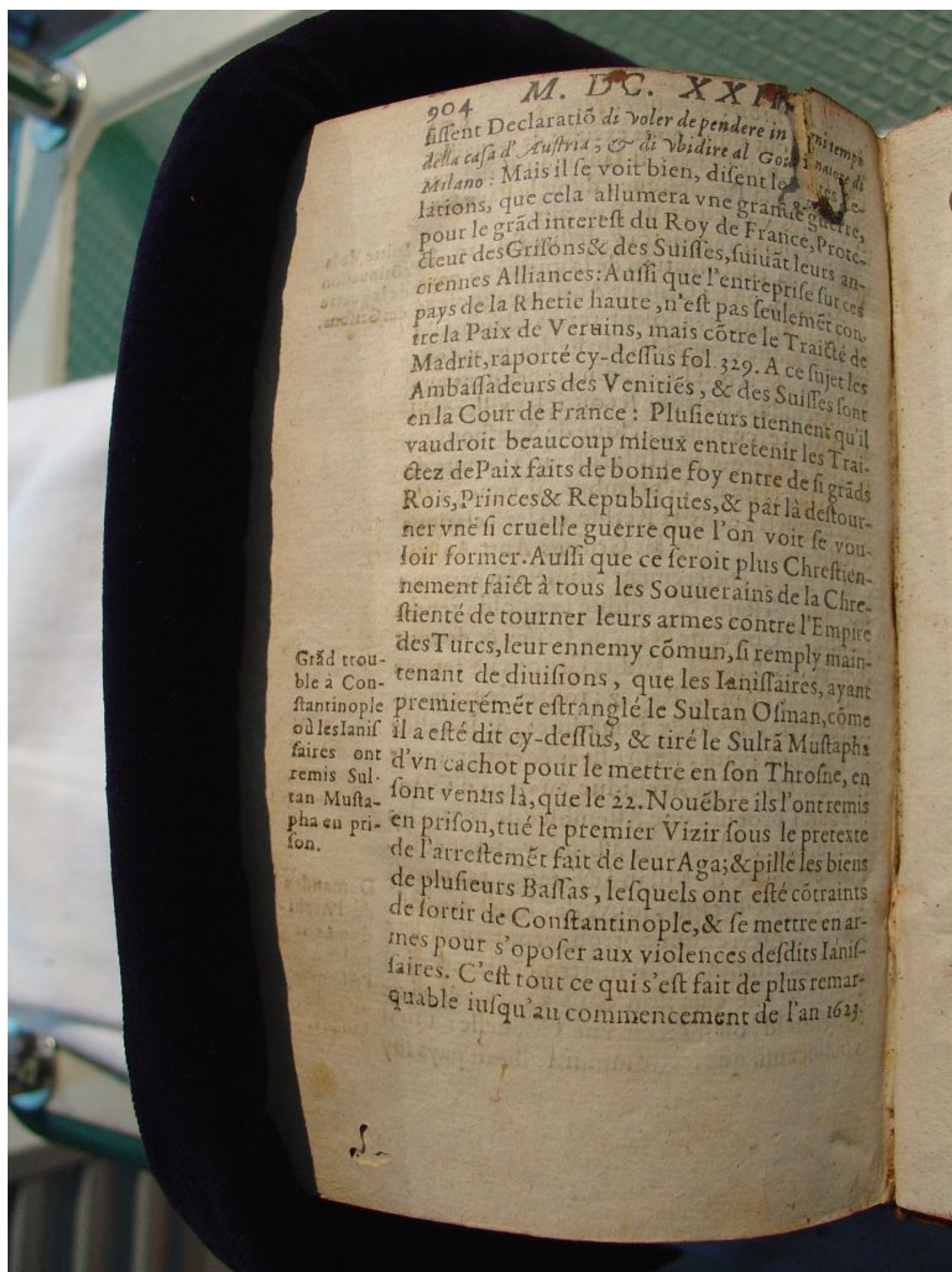
1622_902.jpg



1622_903.jpg



1622_904.jpg



1622_225.jpg



1622_226.jpg

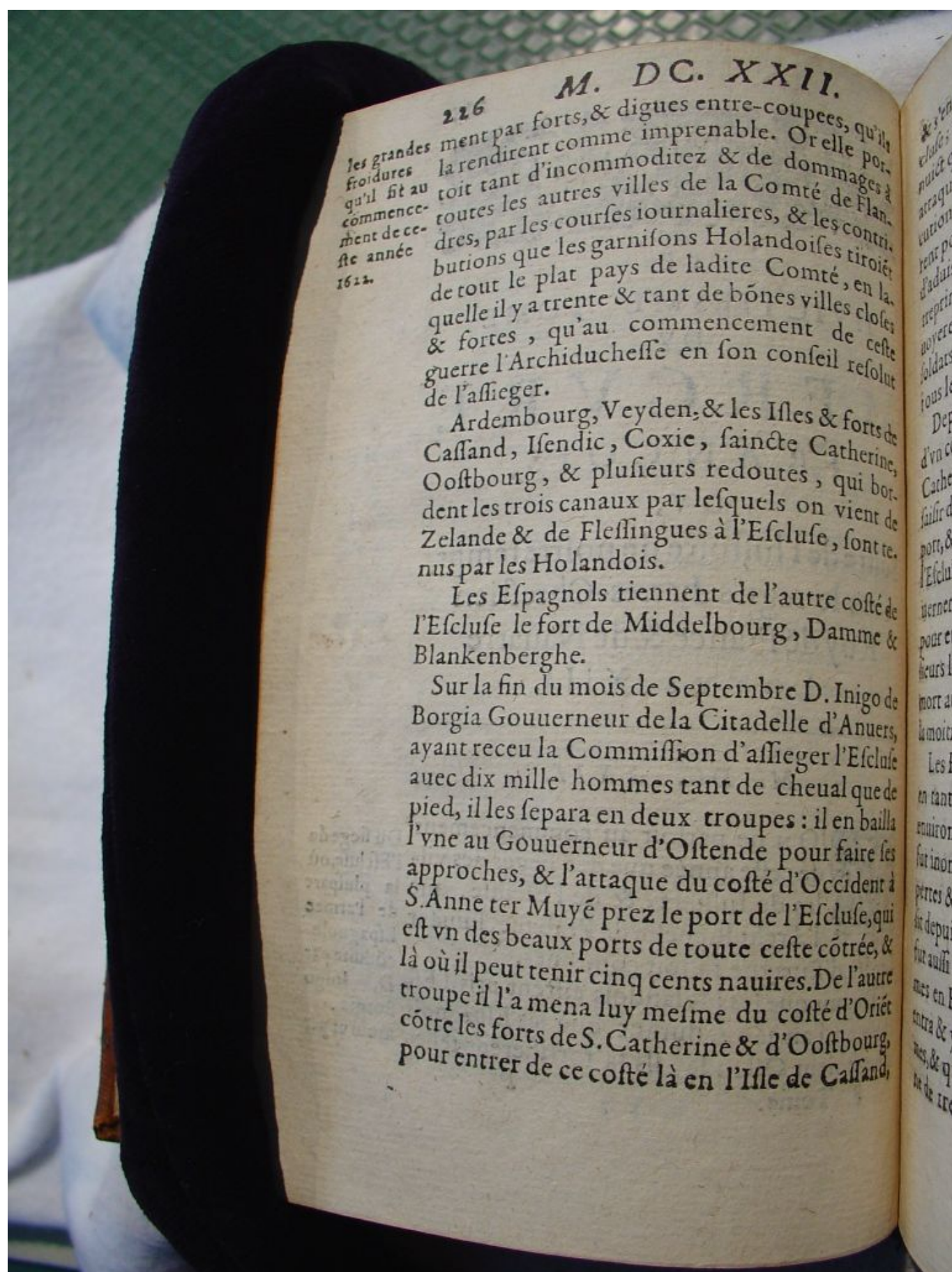


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan