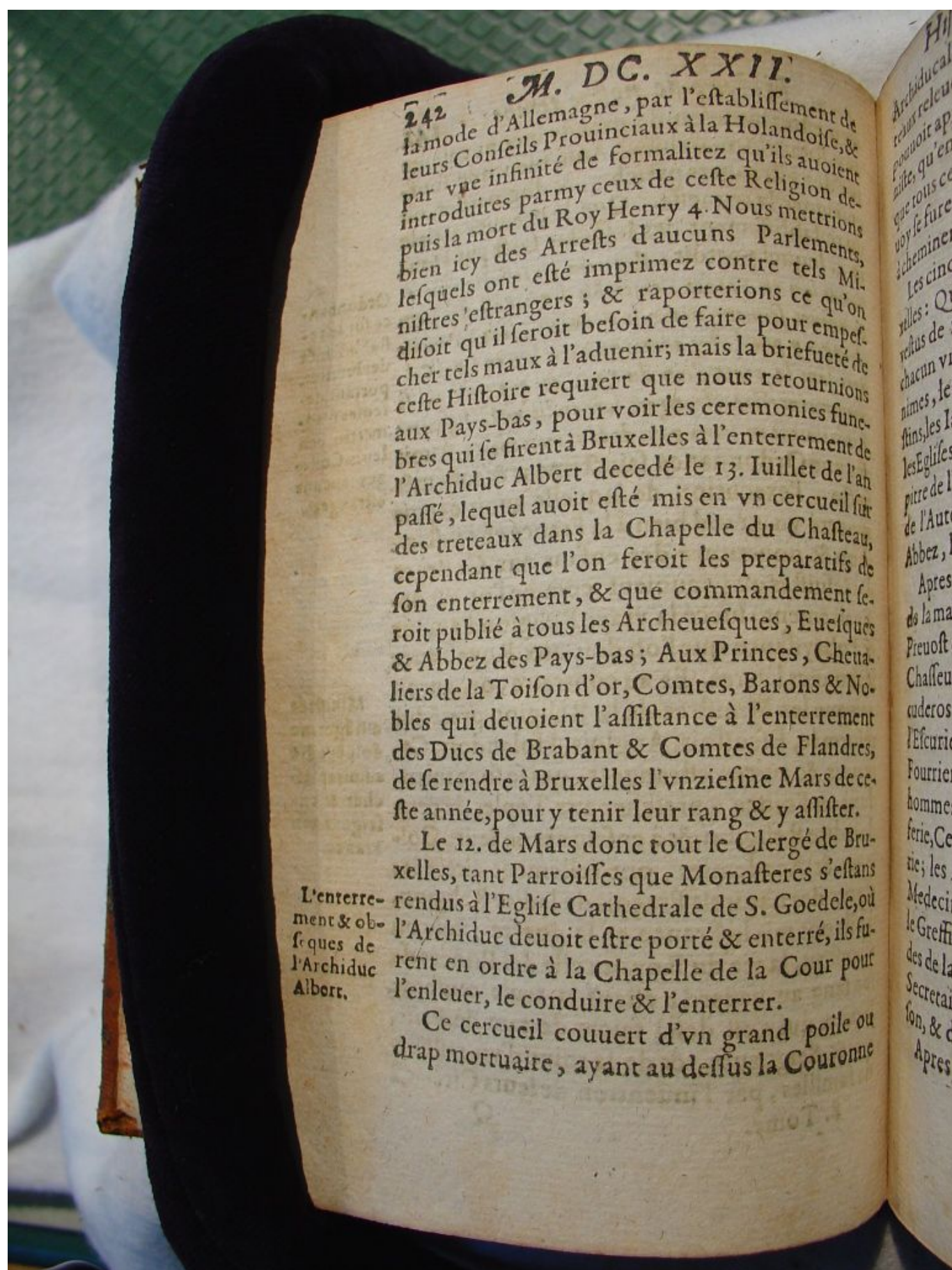
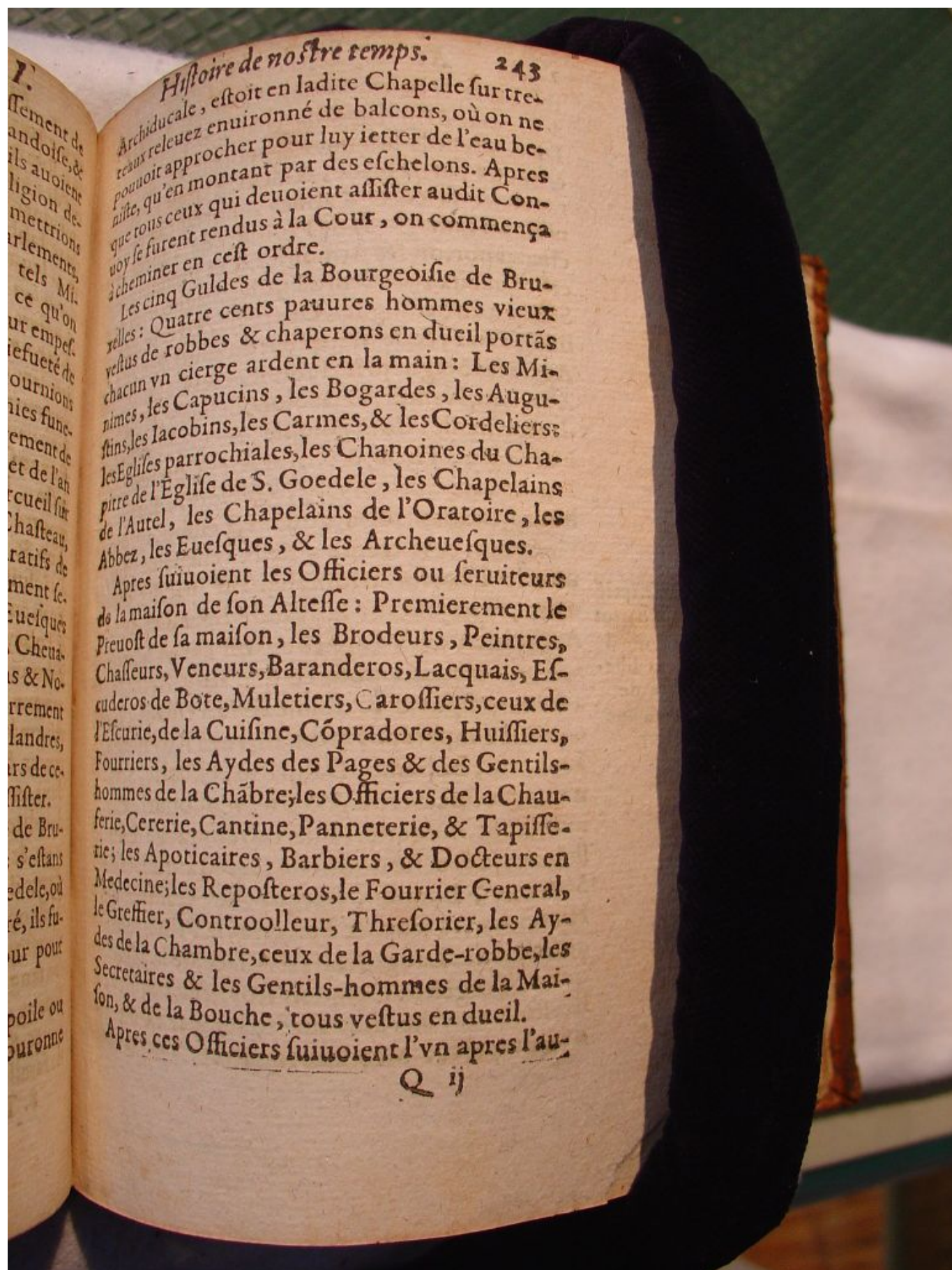


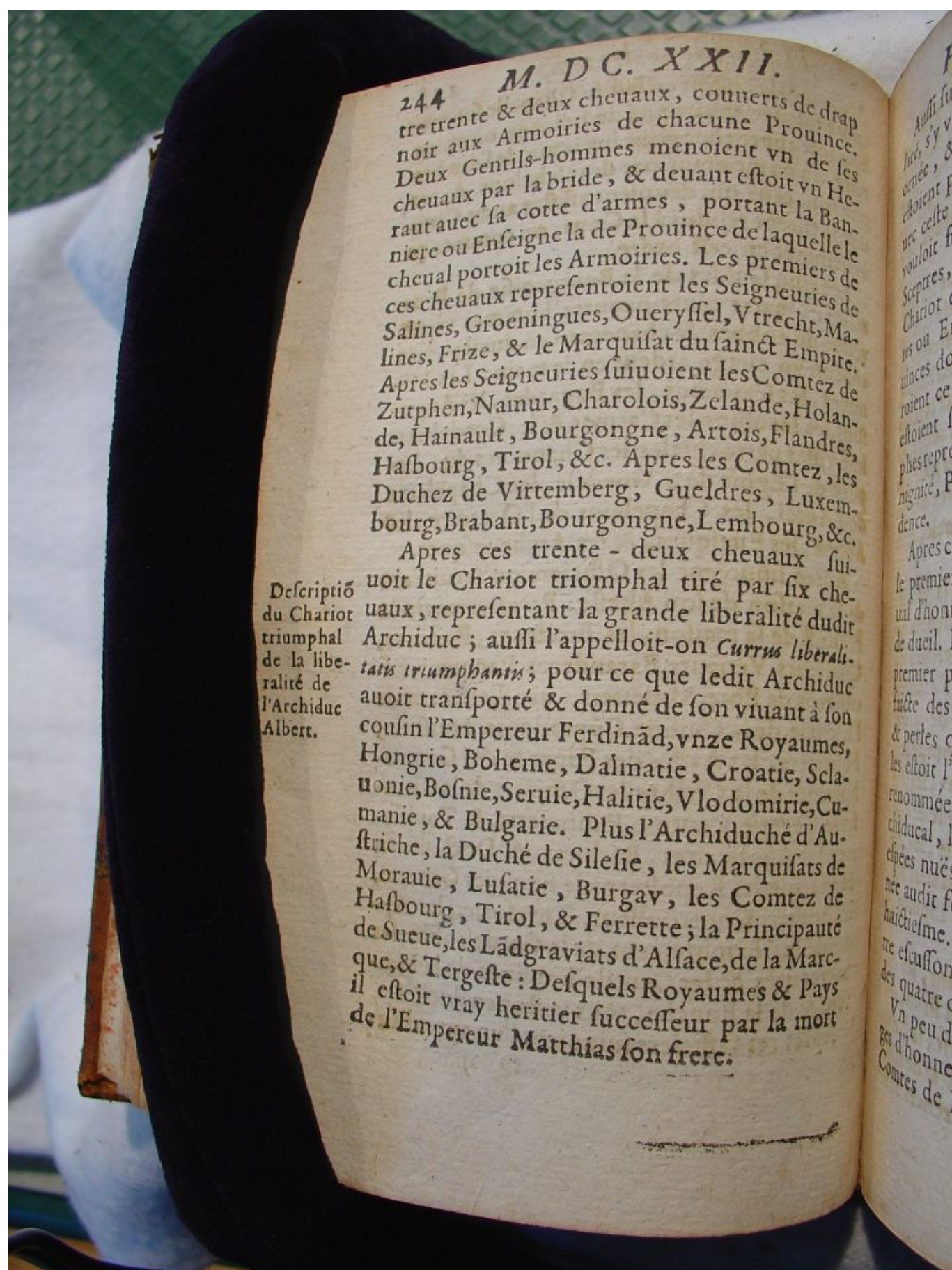
1622_242.jpg



1622_243.jpg



1622_244.jpg



1622_245.jpg

Histoire de nostre temps.

245

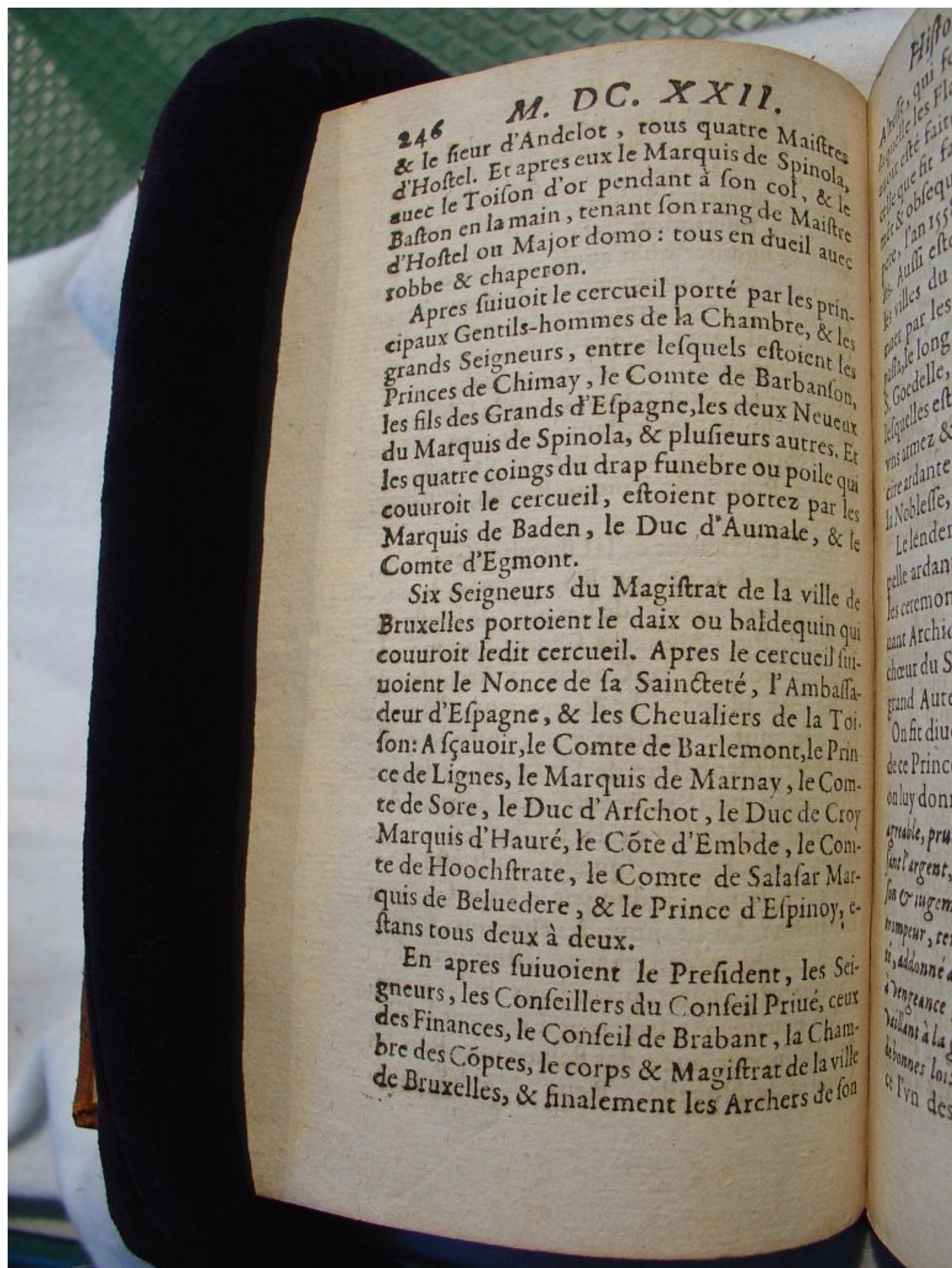
Aussi sur ce Chariot triumphal de la Liberalité, s'y voyoit vne Nymphé assise, richement ornée, & vis à vis d'elle vn Autel, sur lequel estoient plusieurs Sceptres & Couronnes, avec ceste Inscription, *His spretis obijt*: ce qui vouloit signifier qu'il auoit mesprisé tous ces Sceptres, & Couronnes. A l'entour de ce Chariot estoient aussi les vingt-sept Bannières ou Enseignes desdits Royaumes & Provinces données. Sur les six cheuaux qui tiroient ce Chariot triumphal de la Liberalité, estoient six ieunes enfans vestus en Nymphes representans ces six vertus, Noblesse, Benignité, Prudence, Amour, Raison, & Prouidence.

Après ce Chariot de la Liberalité, suiuoient, le premier Heraut ou Roy d'armes, le cheual d'honneur, ceux de bataille, de iouste, & de dueil. Puis plusieurs Gentils-hommes, le premier portant la Couronne Archiducal faite des plus beaux & precieux diamans & perles qui se puissent voir, entre lesquelles estoit l'Orpheline de l'Infante, Perle tant renommée pour sa beauté. Le Sceptre Archiducal, le Collier de la Toison d'or, deux espées nuës, l'vne desquelles auoit esté donnée audit feu Archiduc par le Pape Clement huitiesme. Le heaume, les esperons, & quatre escussions où en chacun estoit peint l'vn des quatre quartiers principaux de ses armes.

Vn peu deuant le cercueil estoient les Pages d'honneur avec des flambeaux: Puis les Comtes de Noyelles, Reux, Middelbourg,

Q. iij

1622_246.jpg



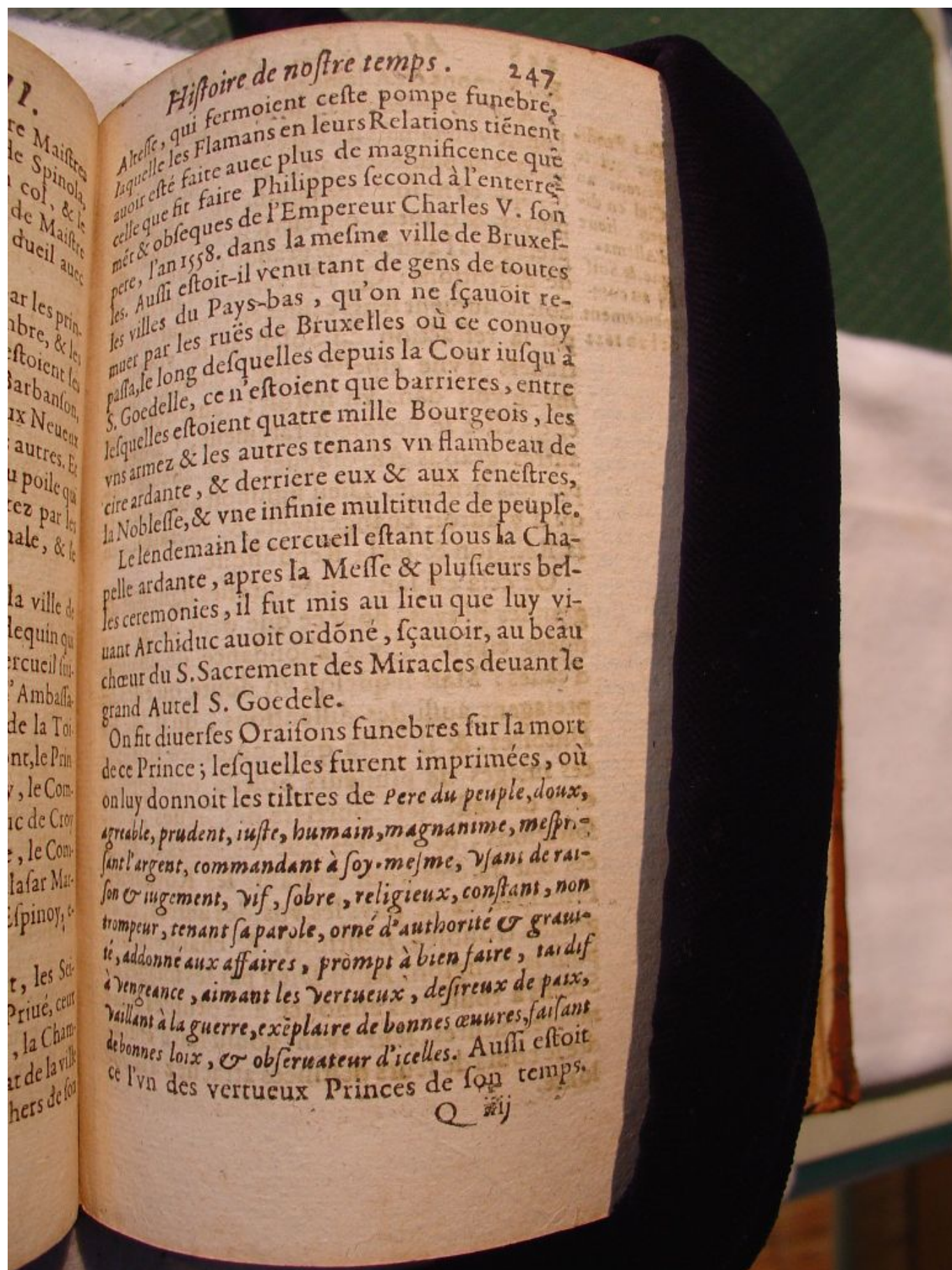
246 *M. DC. XXII.*
 & le fleur d'Andelot, tous quatre Maistres
 d'Hostel. Et apres eux le Marquis de Spinola,
 avec le Toison d'or pendant à son col, & le
 Baston en la main, tenant son rang de Maistre
 d'Hostel ou Major domo : tous en dueil avec
 robe & chaperon.

Après suiuit le cercueil porté par les prin-
 cipaux Gentils-hommes de la Chambre, & les
 grands Seigneurs, entre lesquels estoient les
 Princes de Chimay, le Comte de Barbançon,
 les fils des Grands d'Espagne, les deux Neveux
 du Marquis de Spinola, & plusieurs autres. Et
 les quatre coings du drap funebre ou poile qui
 couuroit le cercueil, estoient portez par les
 Marquis de Baden, le Duc d'Aumale, & le
 Comte d'Egmont.

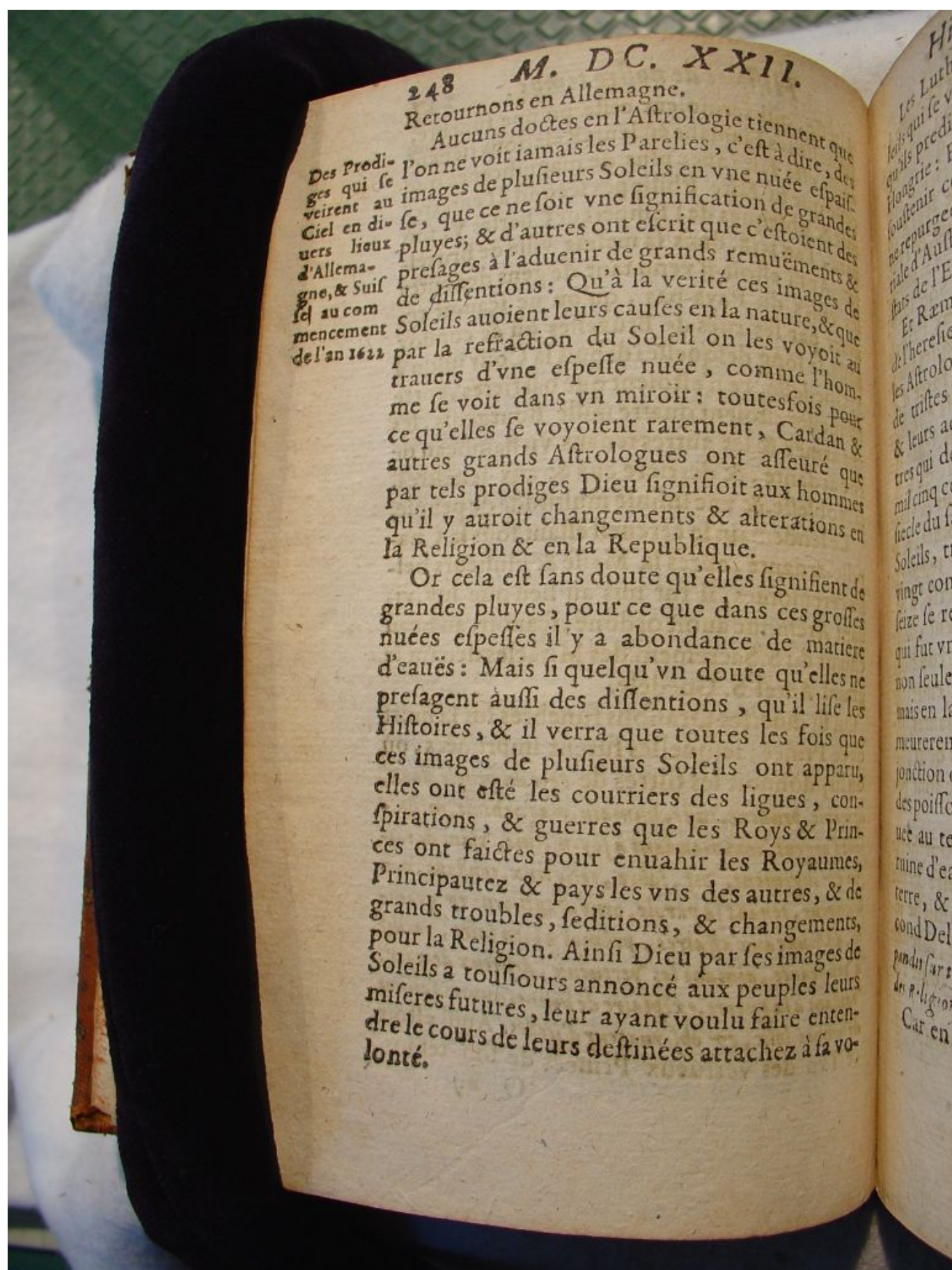
Six Seigneurs du Magistrat de la ville de
 Bruxelles portoit le daix ou baldequin qui
 couuroit ledit cercueil. Apres le cercueil sui-
 uoient le Nonce de sa Sainteté, l'Ambassa-
 deur d'Espagne, & les Cheualiers de la Toi-
 son: A sçauoir, le Comte de Barlemont, le Prin-
 ce de Lignes, le Marquis de Marnay, le Com-
 te de Sore, le Duc d'Arfchot, le Duc de Croy
 Marquis d'Hauré, le Côte d'Embde, le Com-
 te de Hoochstrate, le Comte de Salasar Mar-
 quis de Beluedere, & le Prince d'Espinoi, es-
 tans tous deux à deux.

En apres suiuiot le President, les Sei-
 gneurs, les Conseillers du Conseil Priué, ceux
 des Finances, le Conseil de Brabant, la Cham-
 bre des Cōptes, le corps & Magistrat de la ville
 de Bruxelles, & finalement les Archers de son

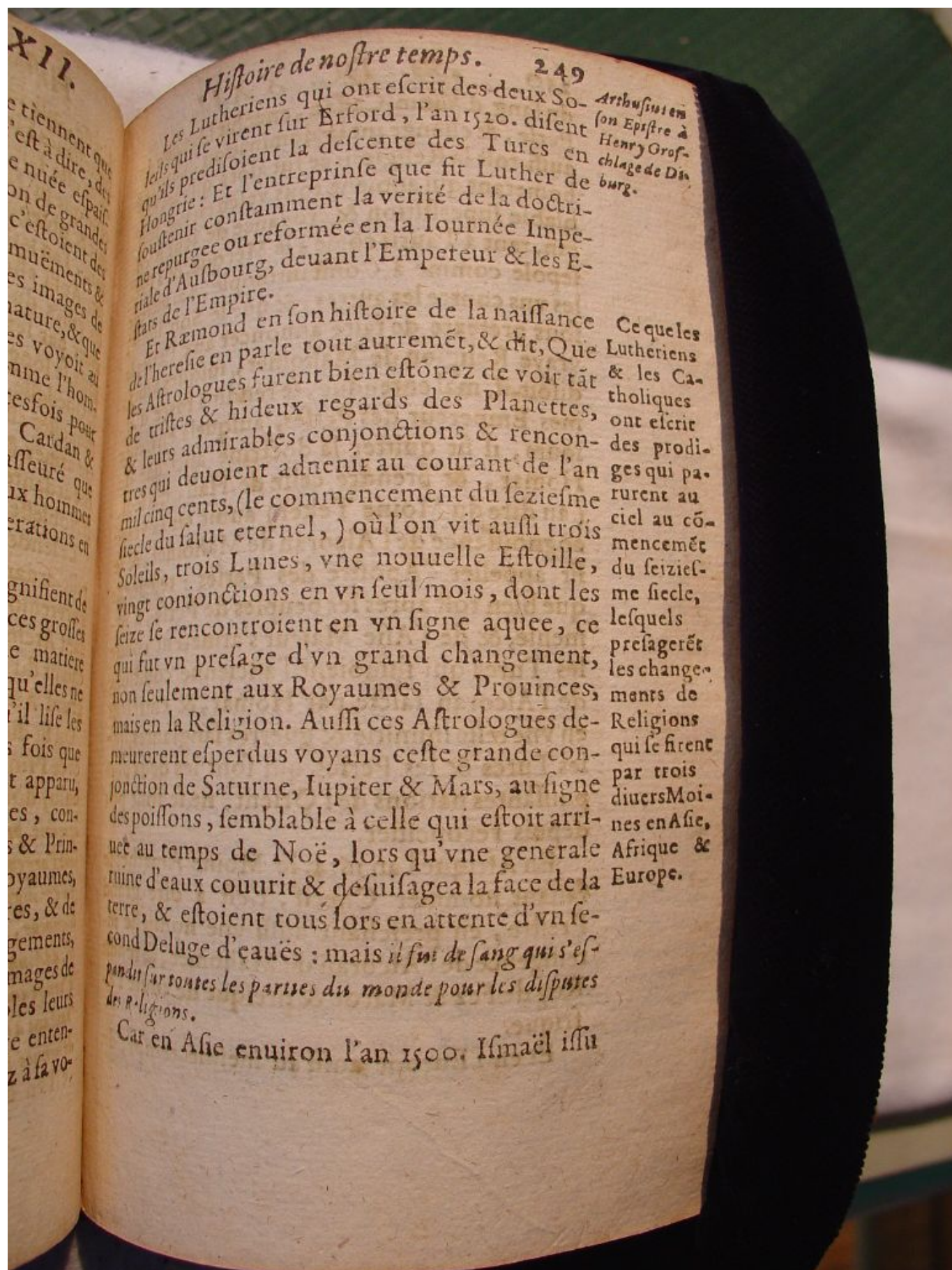
1622_247.jpg



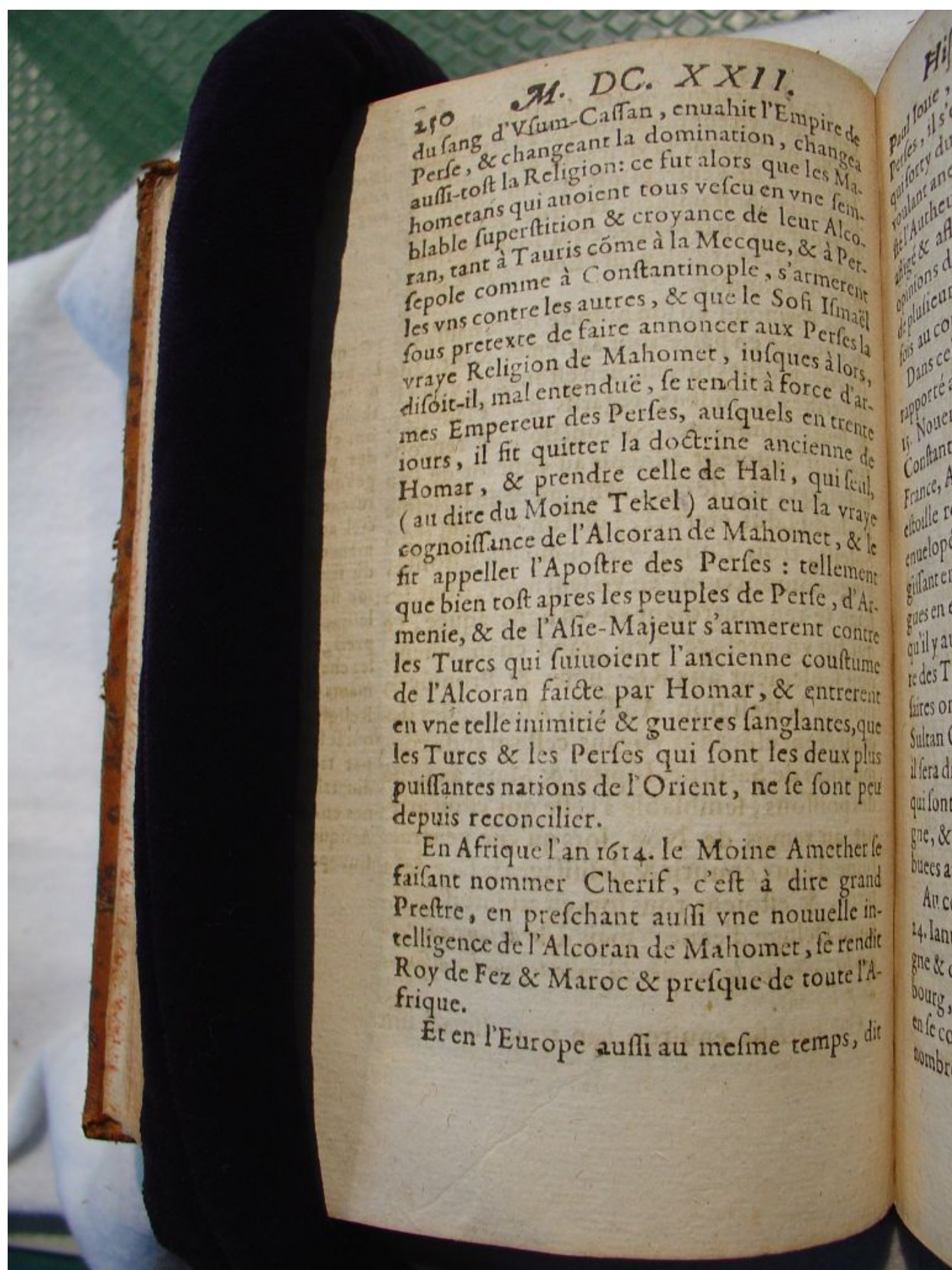
1622_248.jpg



1622_249.jpg



1622_250.jpg



1622_251.jpg

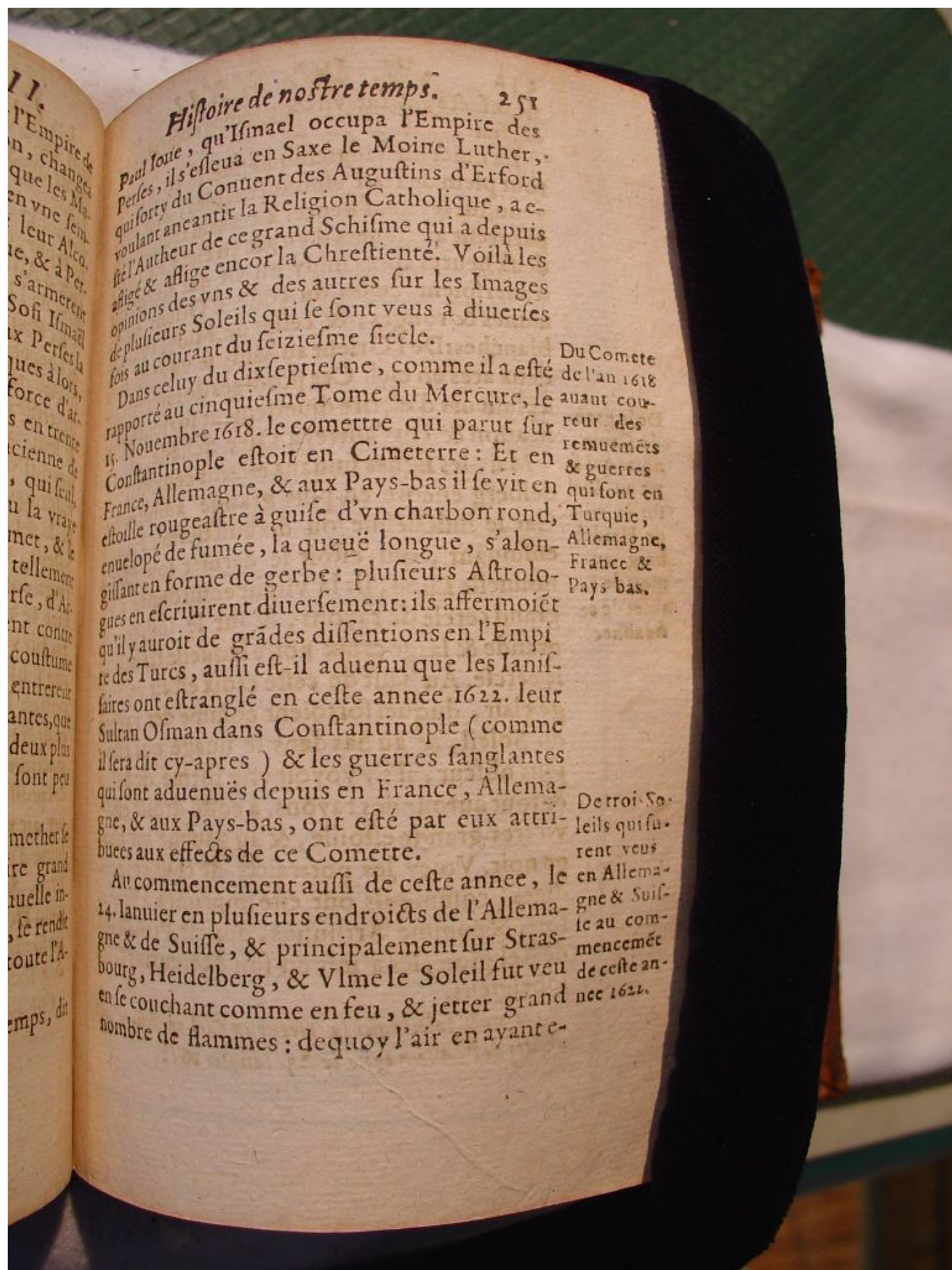


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan