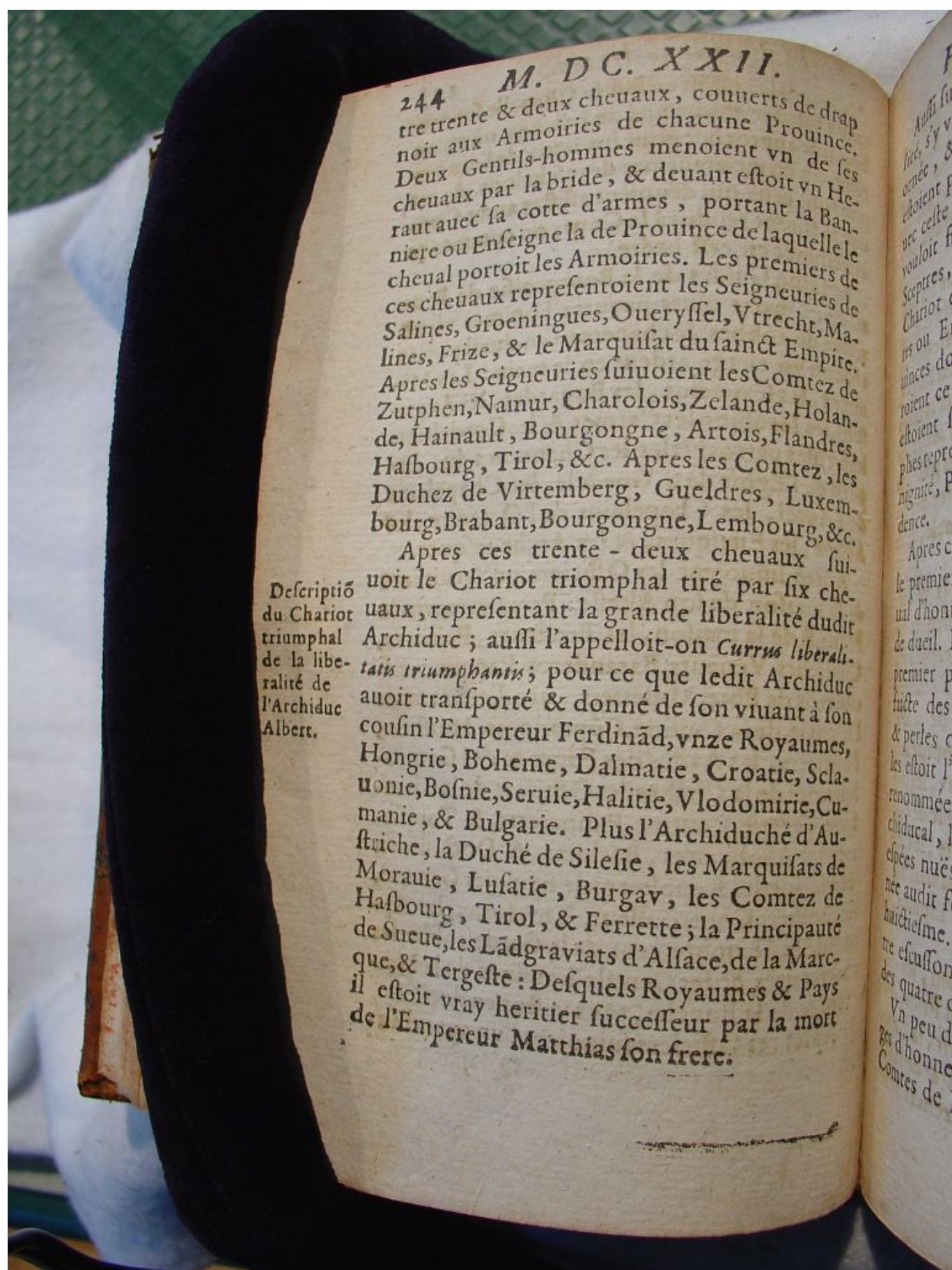


1622_244.jpg



1622_245.jpg

Histoire de nostre temps.

245

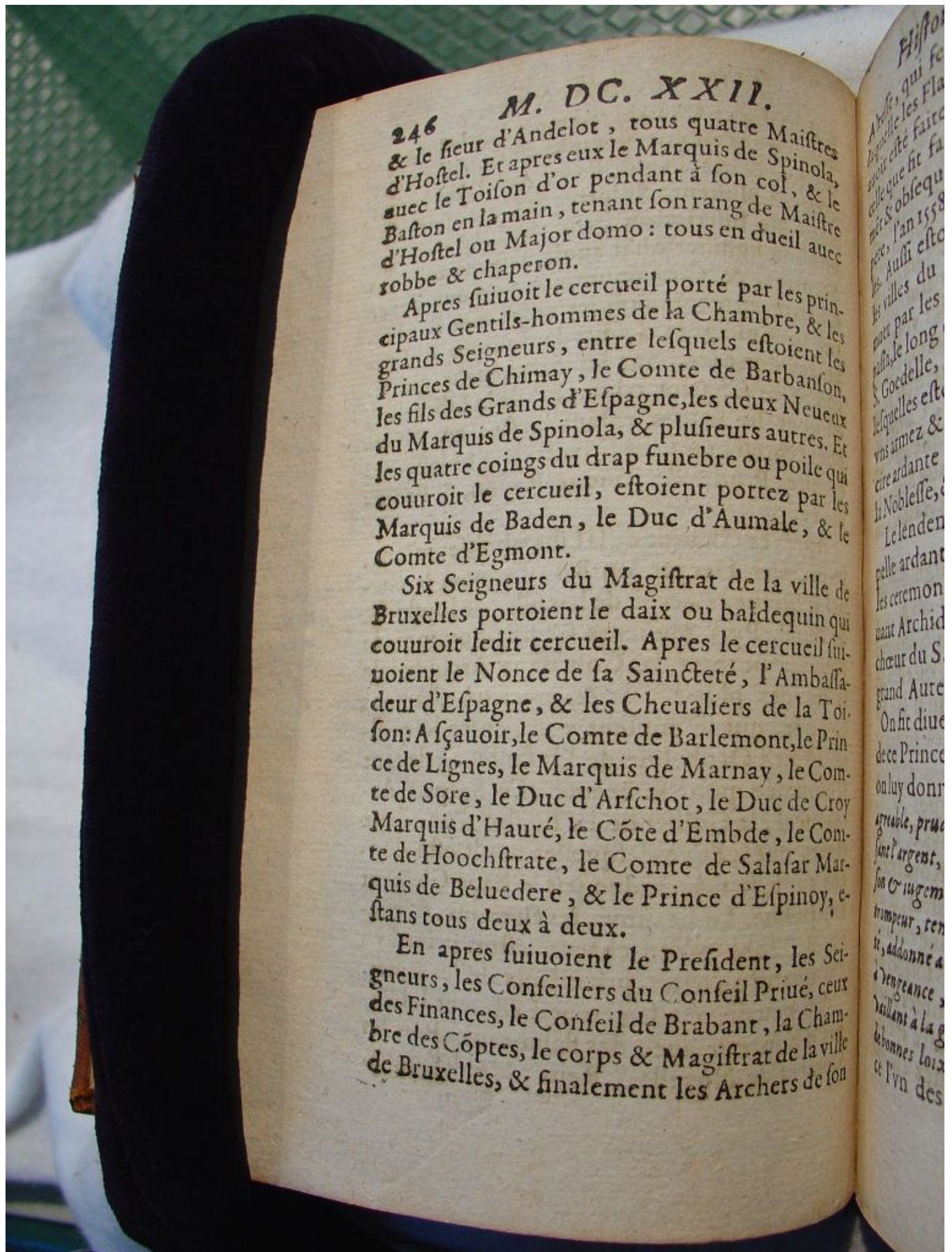
Aussi sur ce Chariot triumphal de la Liberalité, s'y voyoit vne Nymphé assise, richement ornée, & vis à vis d'elle vn Autel, sur lequel estoient plusieurs Sceptres & Couronnes, avec ceste Inscription, *His spretis obijt*: ce qui vouloit signifier qu'il auoit mesprisé tous ces Sceptres, & Couronnes. A l'entour de ce Chariot estoient aussi les vingt-sept Bannières ou Enseignes desdits Royaumes & Provinces données. Sur les six cheuaux qui tiroient ce Chariot triumphal de la Liberalité, estoient six ieunes enfans vestus en Nymphes representans ces six vertus, Noblesse, Benignité, Prudence, Amour, Raison, & Prouidence.

Après ce Chariot de la Liberalité, suiuoient, le premier Heraut ou Roy d'armes, le cheual d'honneur, ceux de bataille, de iouste, & de dueil. Puis plusieurs Gentils-hommes, le premier portant la Couronne Archiducal faite des plus beaux & precieux diamans & perles qui se puissent voir, entre lesquelles estoit l'Orpheline de l'Infante, Perle tant renommée pour sa beauté. Le Sceptre Archiducal, le Collier de la Toison d'or, deux espées nuës, l'vne desquelles auoit esté donnée audit feu Archiduc par le Pape Clement huitiesme. Le heaume, les esperons, & quatre escussions où en chacun estoit peint l'vn des quatre quartiers principaux de ses armes.

Vn peu deuant le cercueil estoient les Pages d'honneur avec des flambeaux: Puis les Comtes de Noyelles, Reux, Middelbourg,

Q. iij

1622_246.jpg



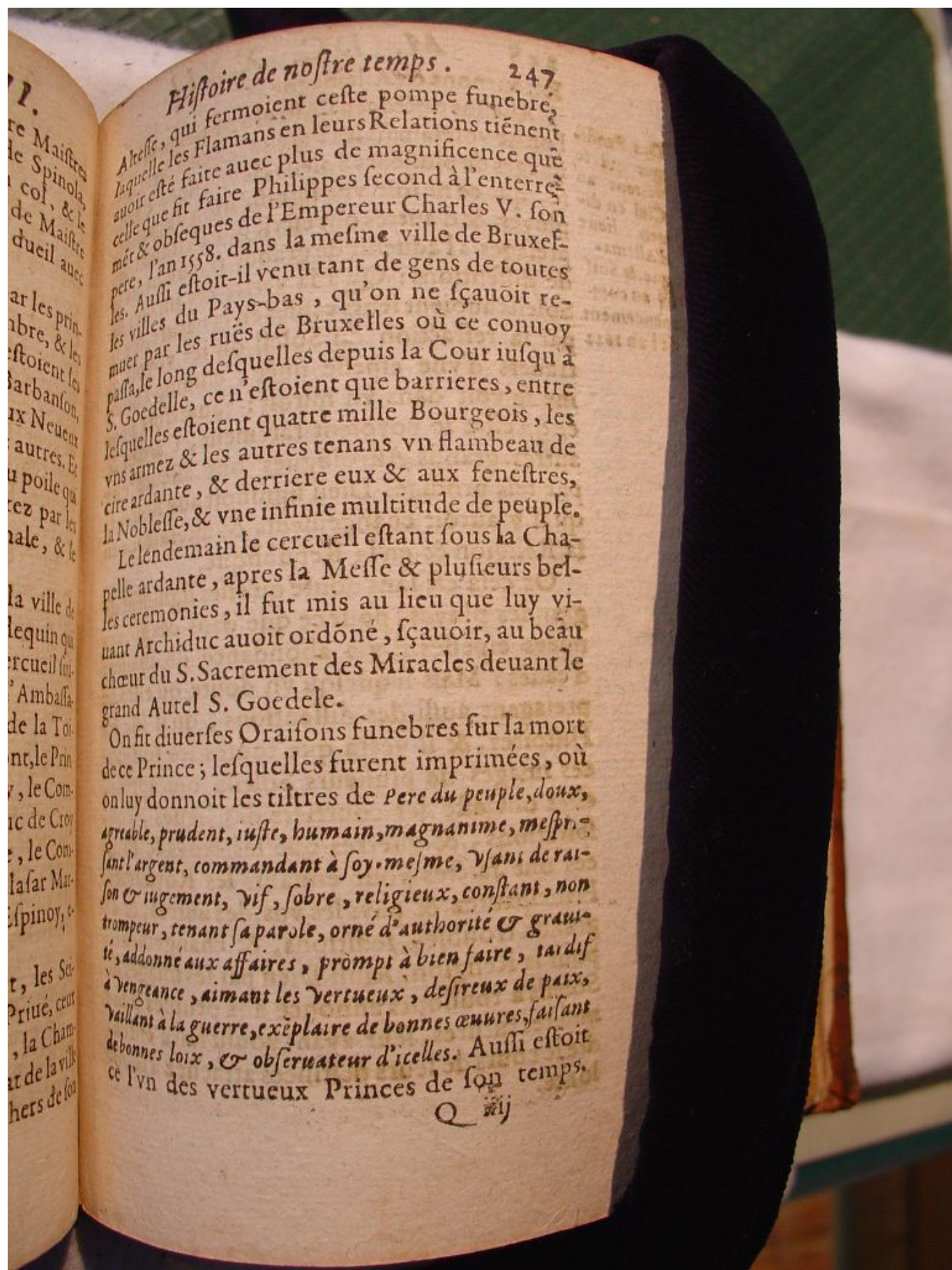
246 *M. DC. XXII.*
 & le fleur d'Andelot, tous quatre Maistres
 d'Hostel. Et apres eux le Marquis de Spinola,
 avec le Toison d'or pendant à son col, & le
 Baston en la main, tenant son rang de Maistre
 d'Hostel ou Major domo : tous en deuil avec
 robe & chaperon.

Après suiuit le cercueil porté par les prin-
 cipaux Gentils-hommes de la Chambre, & les
 grands Seigneurs, entre lesquels estoient les
 Princes de Chimay, le Comte de Barbançon,
 les fils des Grands d'Espagne, les deux Neveux
 du Marquis de Spinola, & plusieurs autres. Et
 les quatre coings du drap funebre ou poile qui
 couuroit le cercueil, estoient portez par les
 Marquis de Baden, le Duc d'Aumale, & le
 Comte d'Egmont.

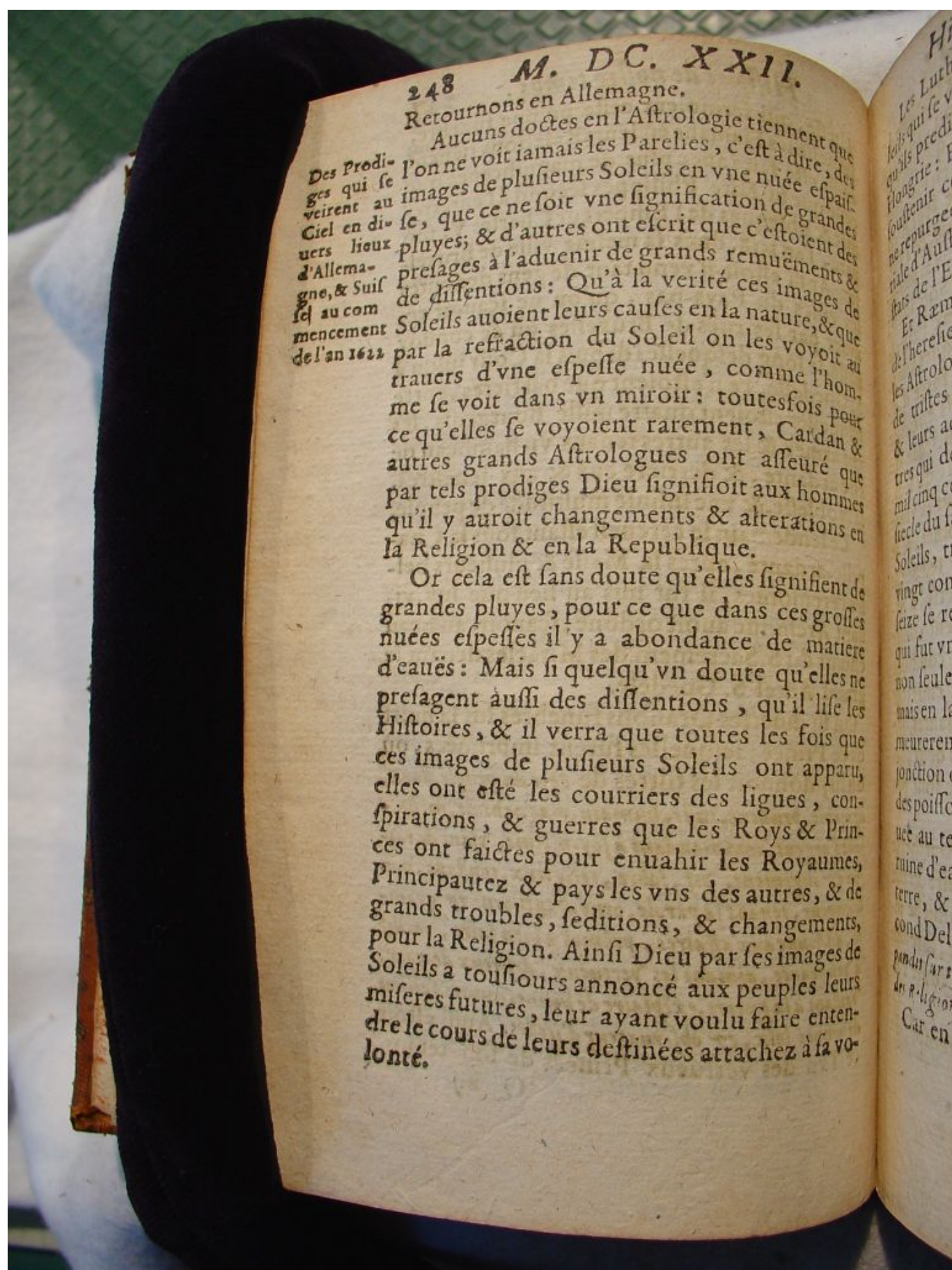
Six Seigneurs du Magistrat de la ville de
 Bruxelles portoit le daix ou baldequin qui
 couuroit ledit cercueil. Apres le cercueil sui-
 uoient le Nonce de sa Sainteté, l'Ambassa-
 deur d'Espagne, & les Cheualiers de la Toi-
 son: A sçauoir, le Comte de Barlemont, le Prin-
 ce de Lignes, le Marquis de Marnay, le Com-
 te de Sore, le Duc d'Arfchot, le Duc de Croy
 Marquis d'Hauré, le Côte d'Embde, le Com-
 te de Hoochstrate, le Comte de Salasar Mar-
 quis de Beluedere, & le Prince d'Espinoi, es-
 tans tous deux à deux.

En apres suiuiot le President, les Sei-
 gneurs, les Conseillers du Conseil Priué, ceux
 des Finances, le Conseil de Brabant, la Cham-
 bre des Cōptes, le corps & Magistrat de la ville
 de Bruxelles, & finalement les Archers de son

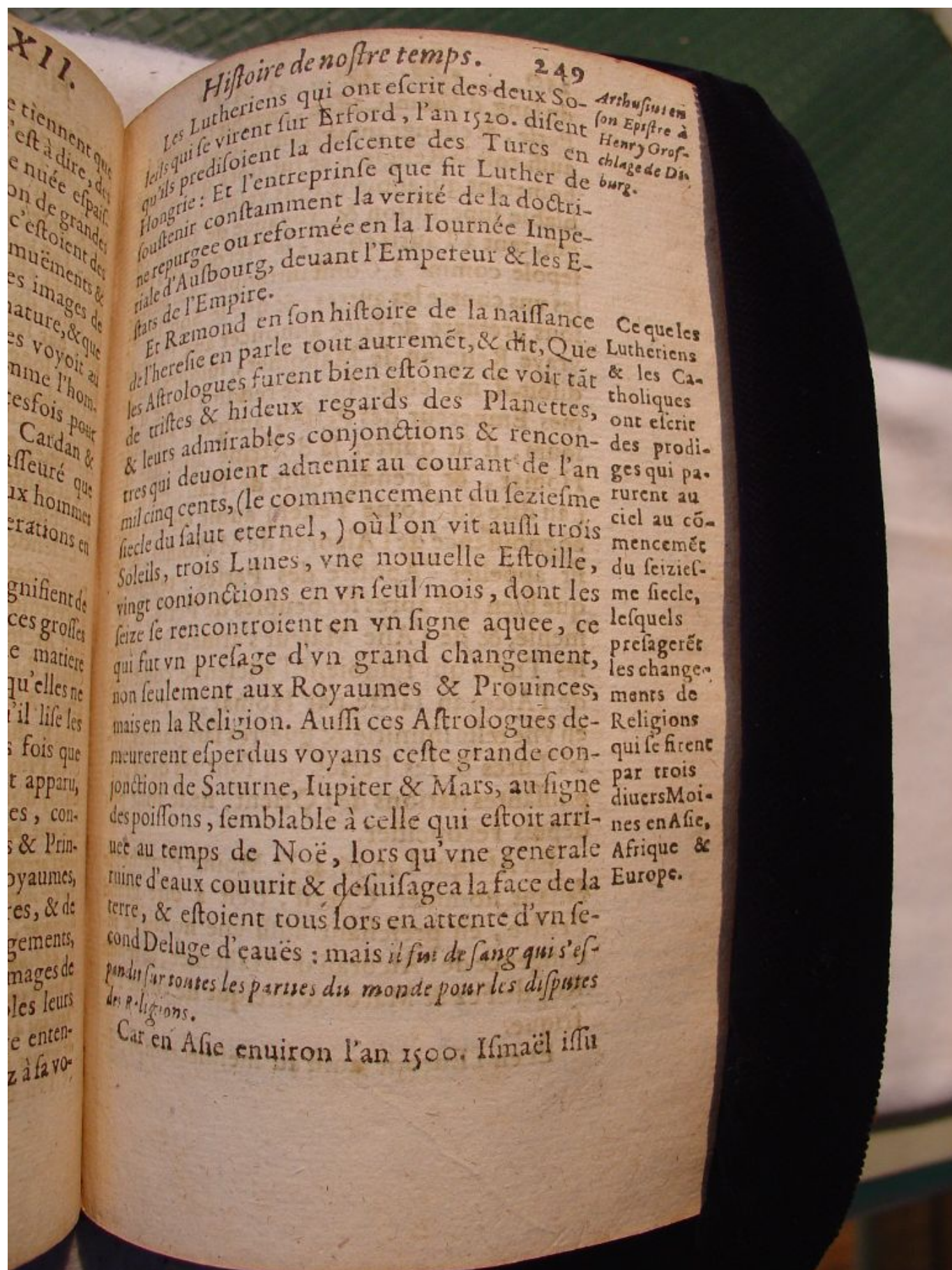
1622_247.jpg



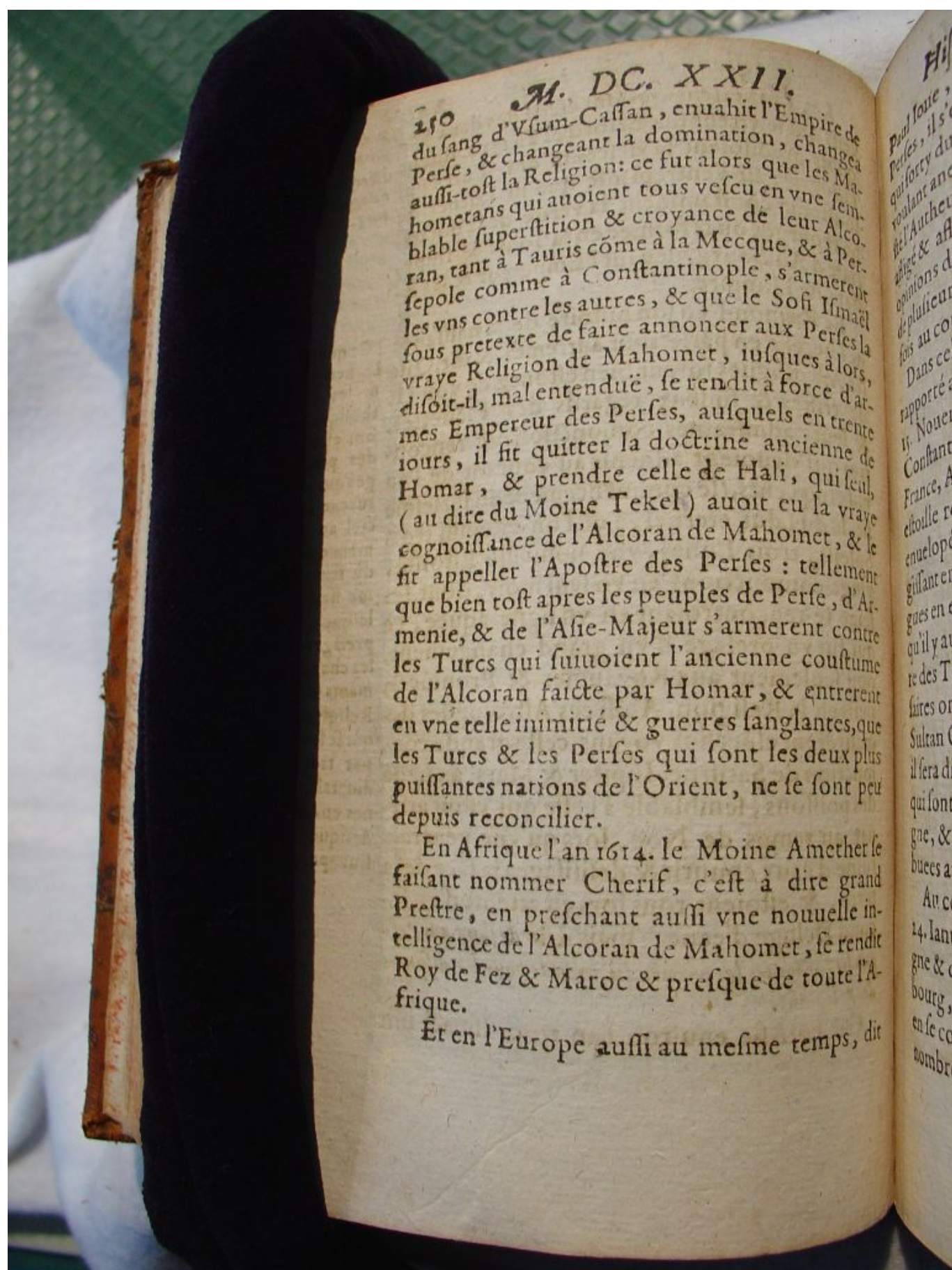
1622_248.jpg



1622_249.jpg



1622_250.jpg

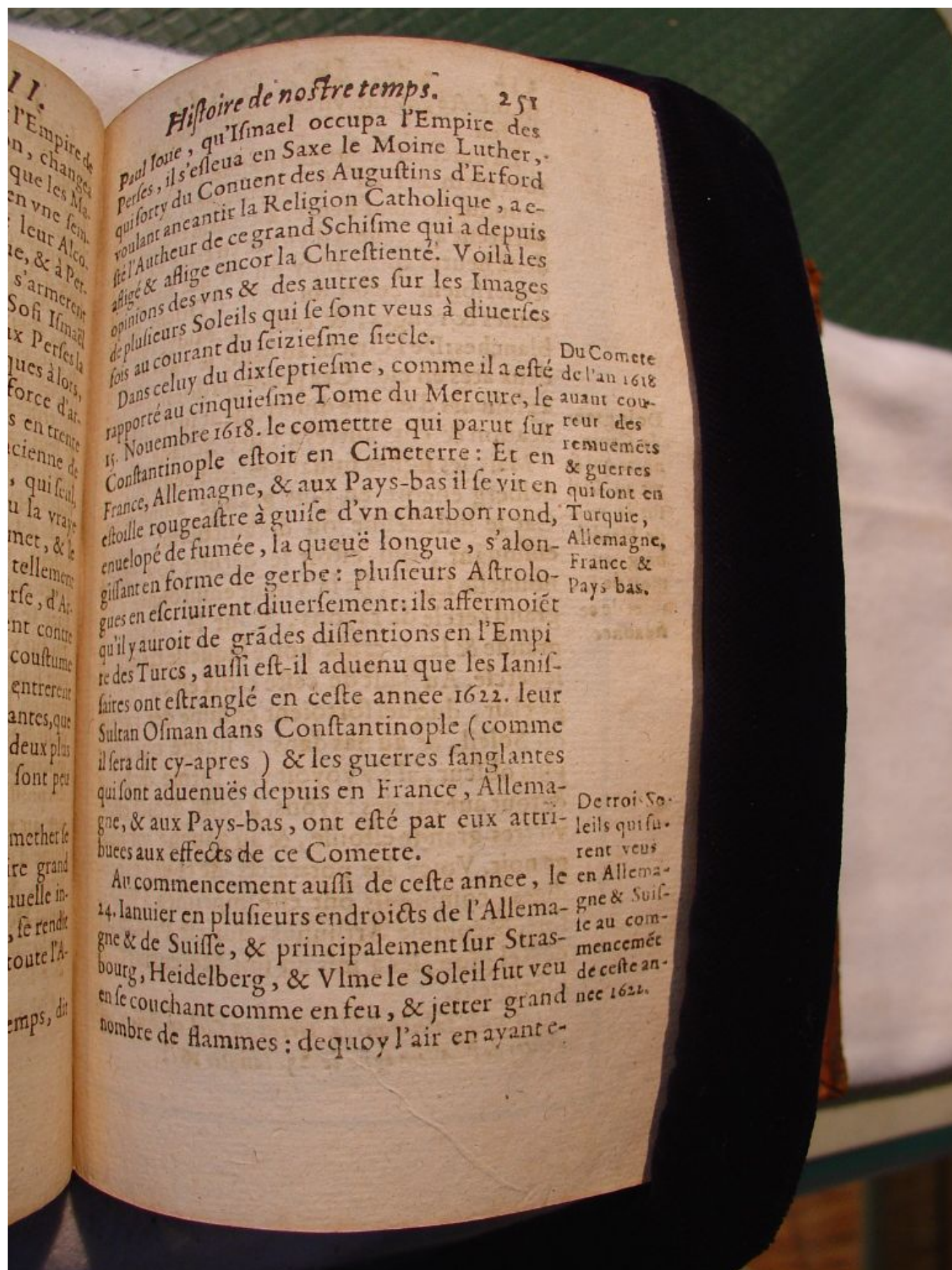


250 *M. DC. XXII.*
 du sang d'Usun-Cassan, enuahit l'Empire de
 Perse, & changeant la domination, changea
 aussi-tost la Religion: ce fut alors que les Ma-
 hometans qui auoient tous vescu en vne sem-
 blable superstition & croyance de leur Alco-
 ran, tant à Tauris cōme à la Mecque, & à Per-
 sepole comme à Constantinople, s'armerent
 les vns contre les autres, & que le Soti Ismaël
 sous pretexte de faire annoncer aux Perses la
 vraye Religion de Mahomet, iusques à lors,
 disoit-il, mal entenduë, se rendit à force d'ar-
 mes Empereur des Perses, ausquels en trente
 iours, il fit quitter la doctrine ancienne de
 Homar, & prendre celle de Hali, qui seul,
 (au dire du Moine Tekel) auoit eu la vraye
 cognoissance de l'Alcoran de Mahomet, & le
 fit appeller l'Apostre des Perses: tellement
 que bien tost apres les peuples de Perse, d'Ar-
 menie, & de l'Asie-Majeur s'armerent contre
 les Turcs qui suiuiot l'ancienne coustume
 de l'Alcoran faicte par Homar, & entrerent
 en vne telle inimitié & guerres sanglantes, que
 les Turcs & les Perses qui sont les deux plus
 puissantes nations de l'Orient, ne se sont peu
 depuis reconcilier.

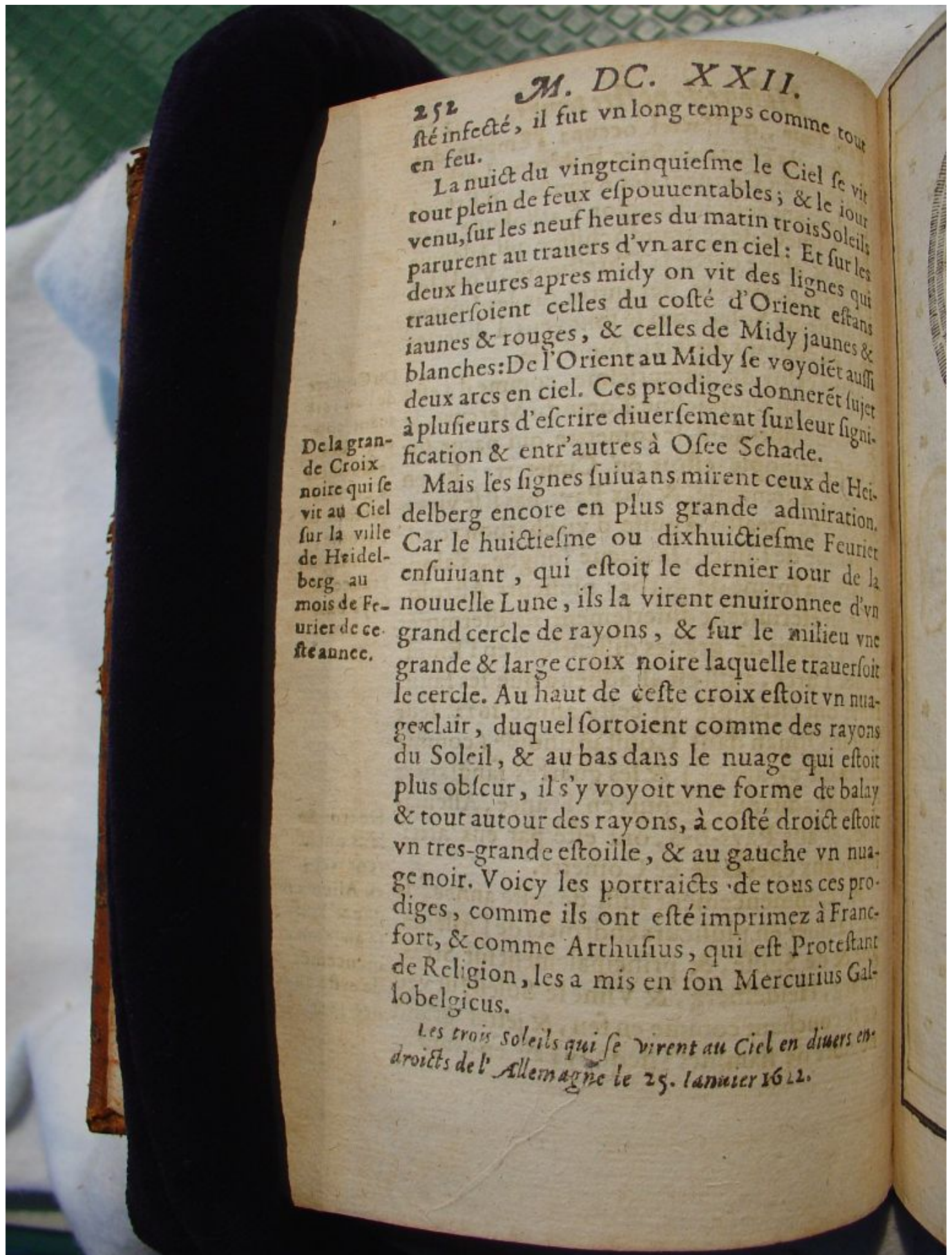
En Afrique l'an 1614. le Moine Amether se
 faisant nommer Cherif, c'est à dire grand
 Prestre, en preschant aussi vne nouvelle in-
 telligence de l'Alcoran de Mahomet, se rendit
 Roy de Fez & Maroc & presque de toute l'A-
 frique.

Et en l'Europe aussi au mesme temps, dit

1622_251.jpg



1622_252.jpg



252 *M. DC. XXII.*

été infecté, il fut vn long temps comme tout en feu.

La nuit du vingtcinquiesme le Ciel se vit tout plein de feux espouuentables; & le iour venu, sur les neuf heures du matin trois Soleils parurent au trauers d'vn arc en ciel: Et sur les deux heures apres midy on vit des lignes qui trauersoient celles du costé d'Orient estans iaunes & rouges, & celles de Midy jaunes & blanches: De l'Orient au Midy se voyoiet aussi deux arcs en ciel. Ces prodiges donnerét sujet à plusieurs d'escrire diuersement sur leur signification & entr'autres à Osee Schade.

De la grande Croix noire qui se vit au Ciel sur la ville de Heidelberg au mois de Feurier de ceste année.

Mais les signes suiuaus mirent ceux de Heidelberg encore en plus grande admiration. Car le huitiesme ou dixhuitiesme Feurier ensuiuant, qui estoit le dernier iour de la nouvelle Lune, ils la virent enuironnee d'vn grand cercle de rayons, & sur le milieu vne grande & large croix noire laquelle trauersoie le cercle. Au haut de ceste croix estoit vn nuage clair, duquel sortoient comme des rayons du Soleil, & au bas dans le nuage qui estoit plus obscur, il s'y voyoit vne forme de balay & tout autour des rayons, à costé droict estoit vn tres-grande estoille, & au gauche vn nuage noir. Voicy les portraiets de tous ces prodiges, comme ils ont esté imprimez à Francfort, & comme Arthusius, qui est Protestant de Religion, les a mis en son Mercurius Gallo-belgicus.

Les trois Soleils qui se virent au Ciel en diuers endroits de l'Allemagne le 25. Ianuier 1622.

1622_253.jpg

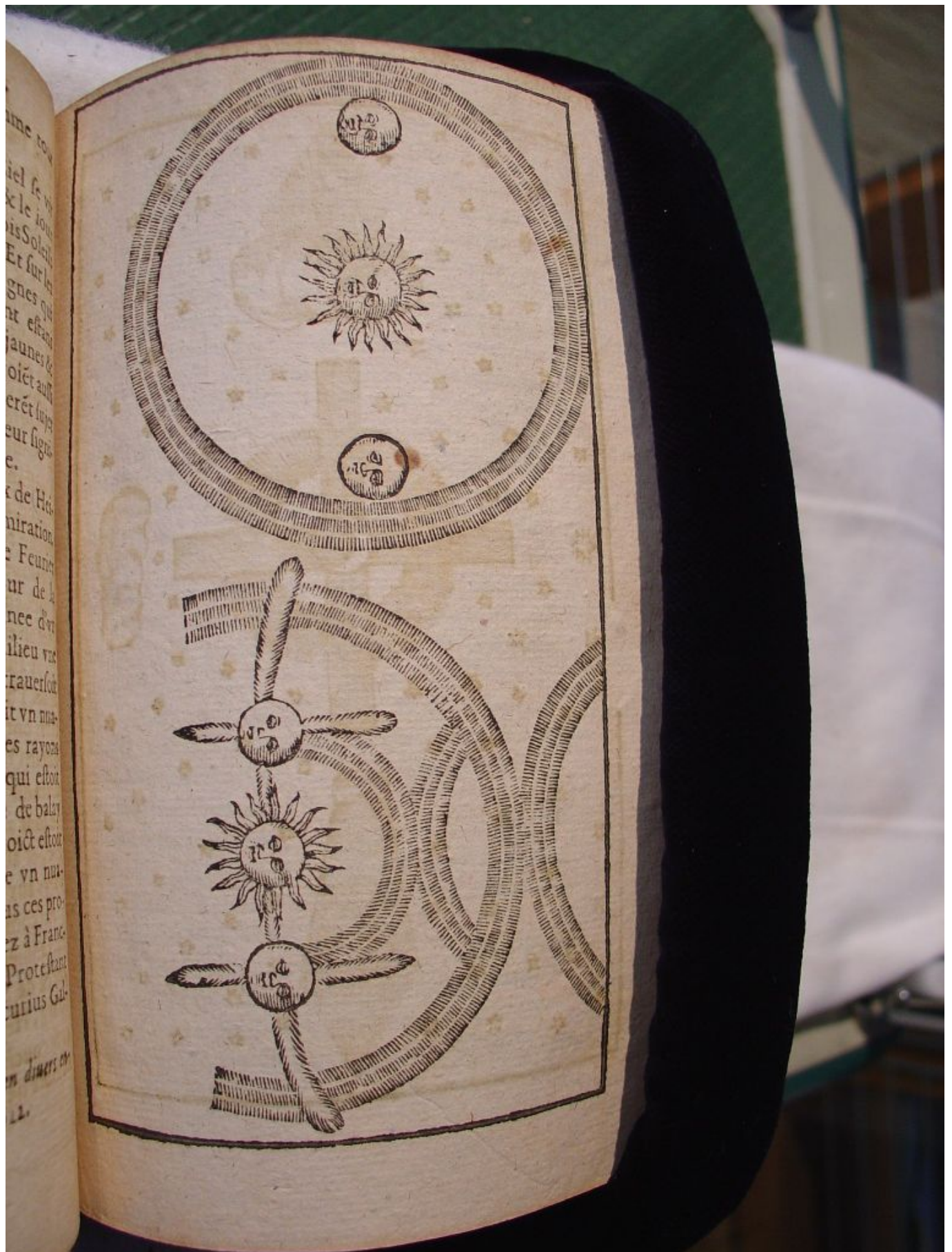


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan