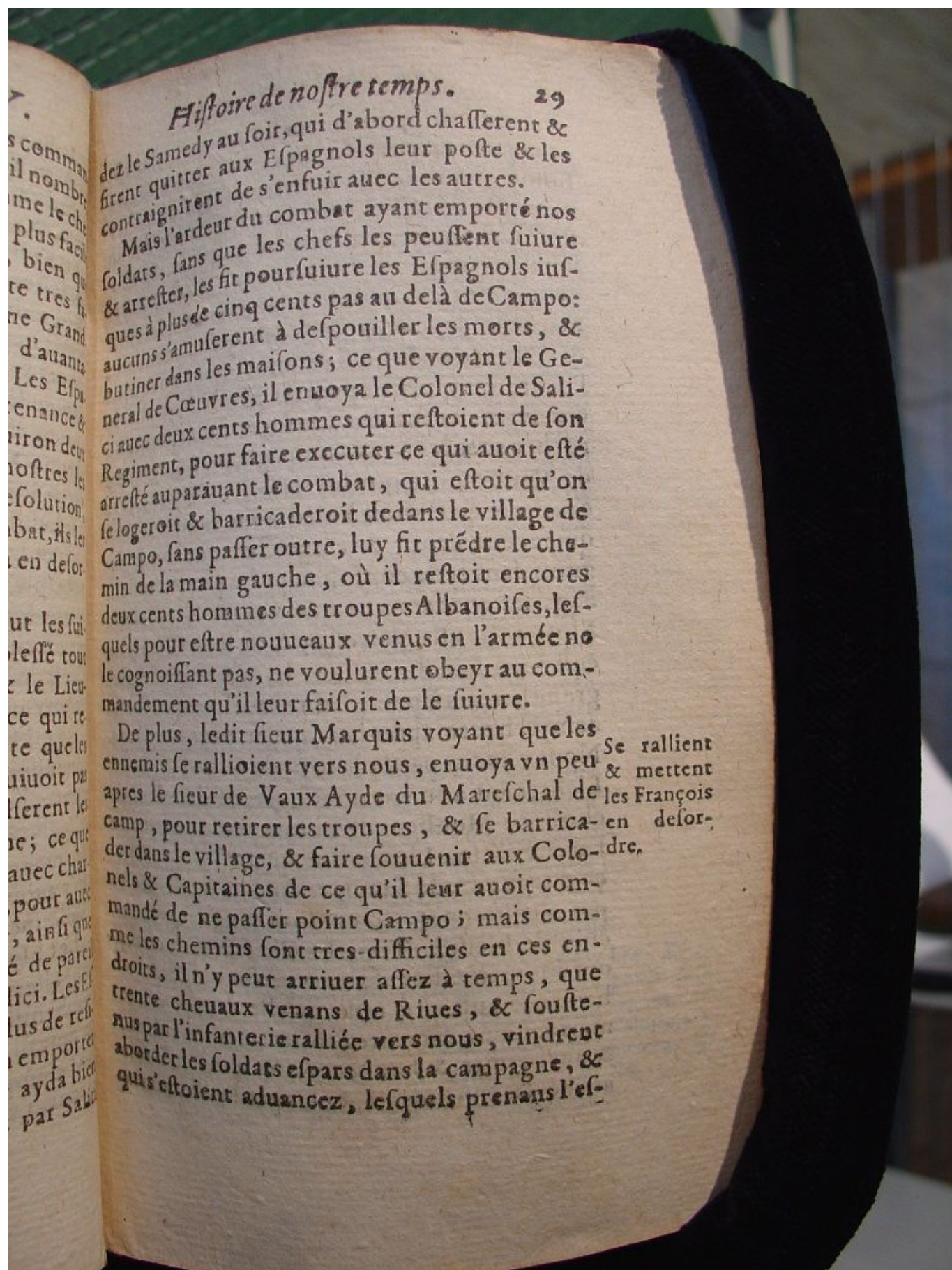
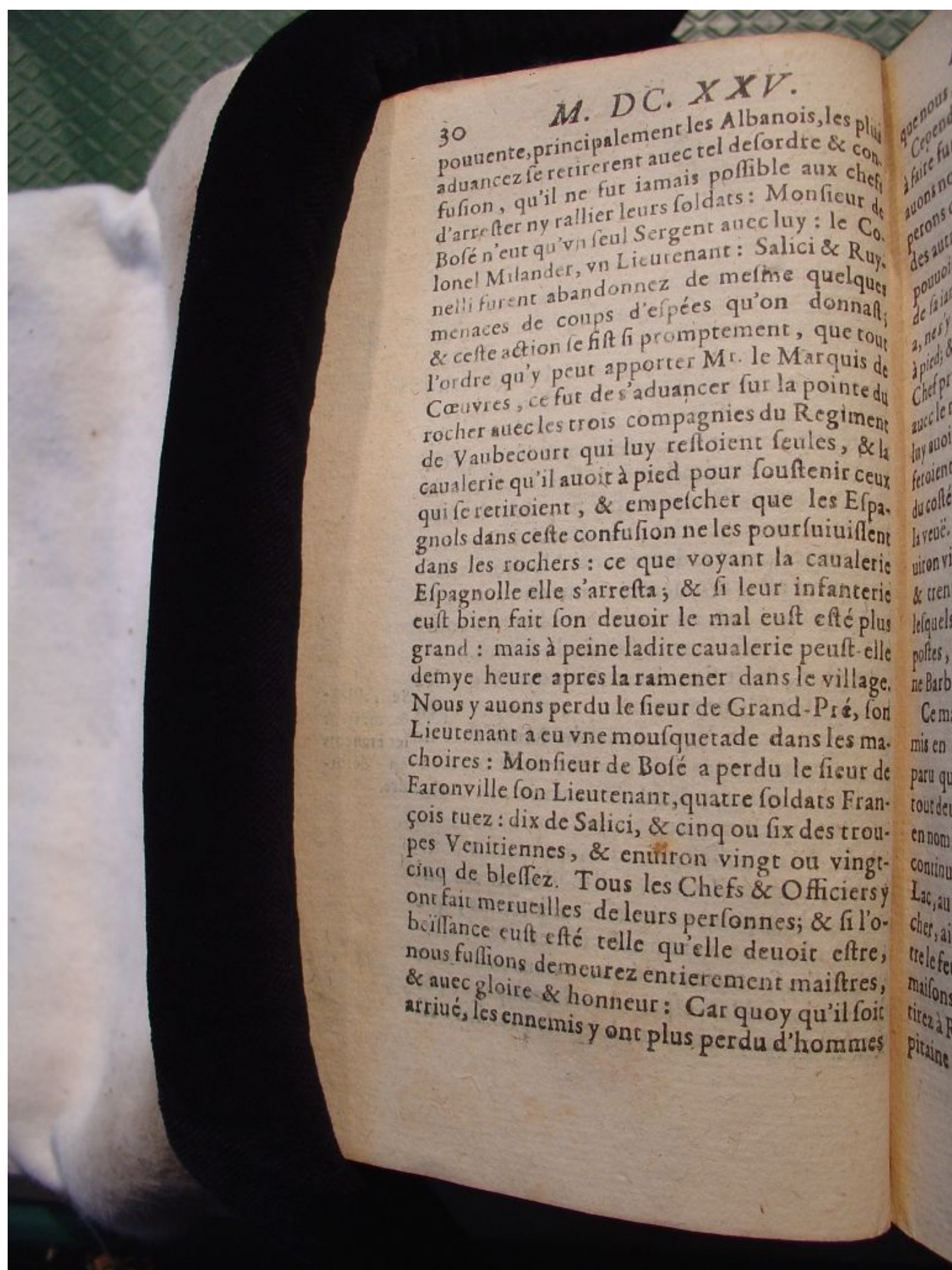


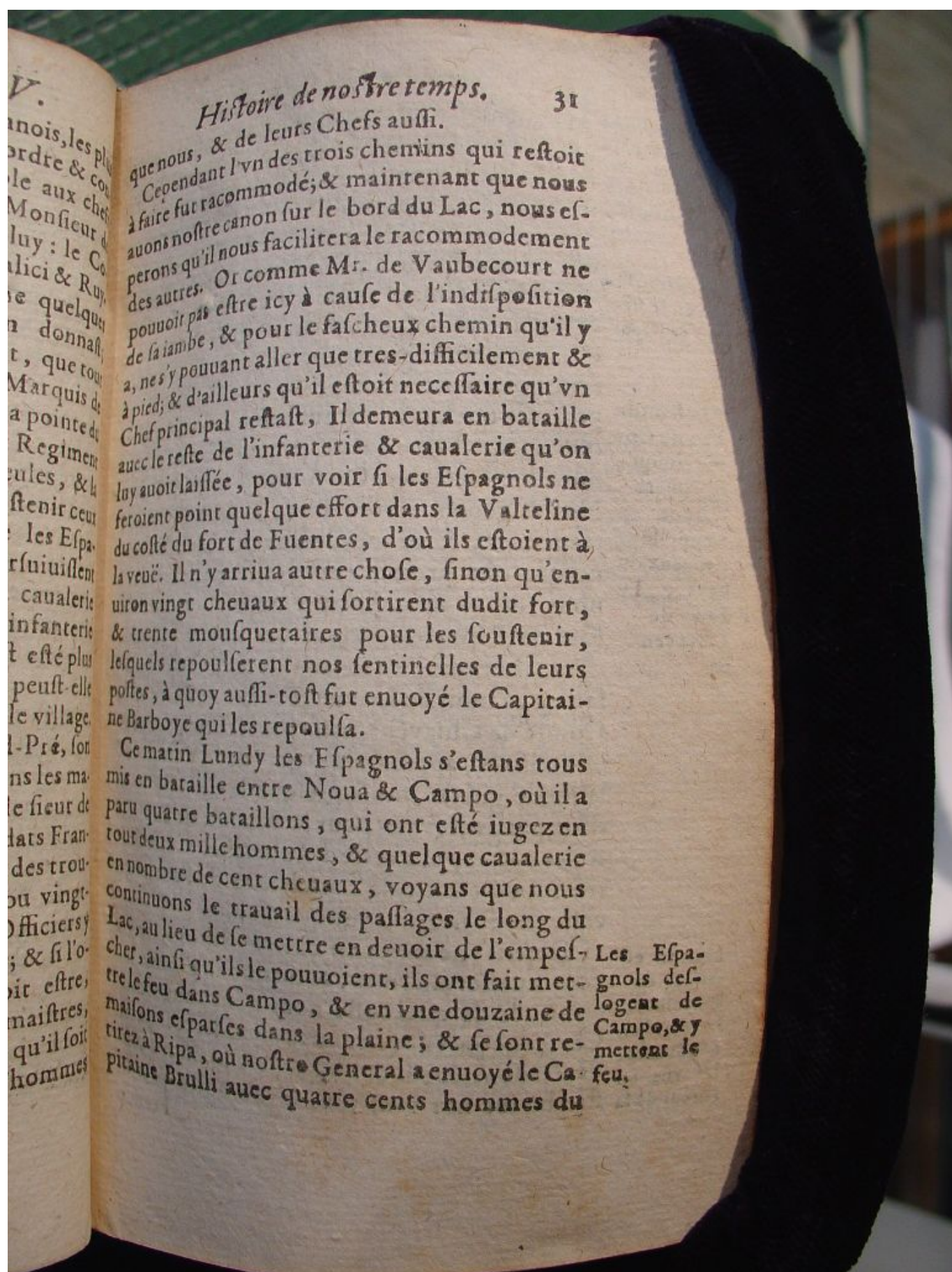
1625_0029.jpg



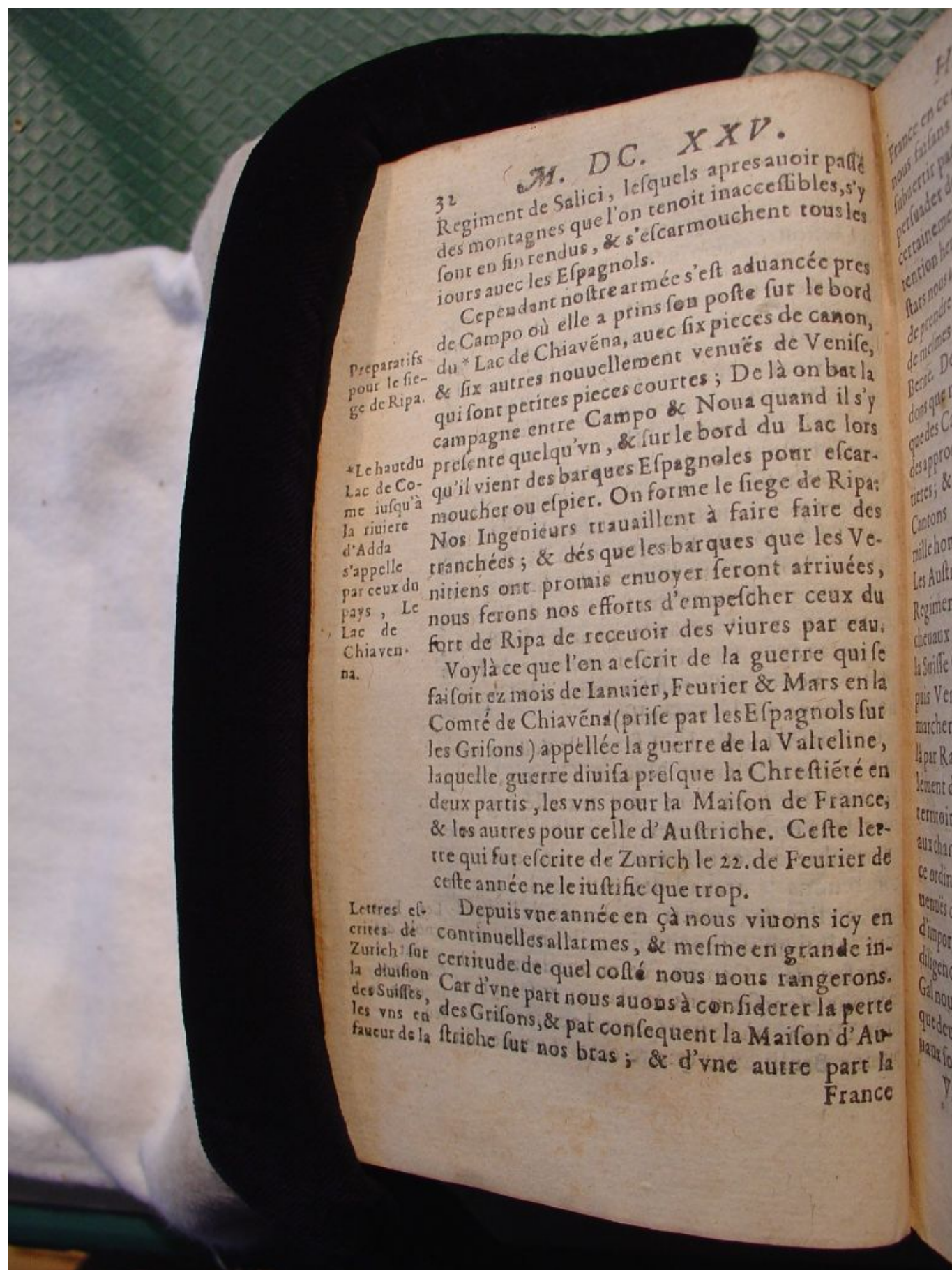
1625_0030.jpg



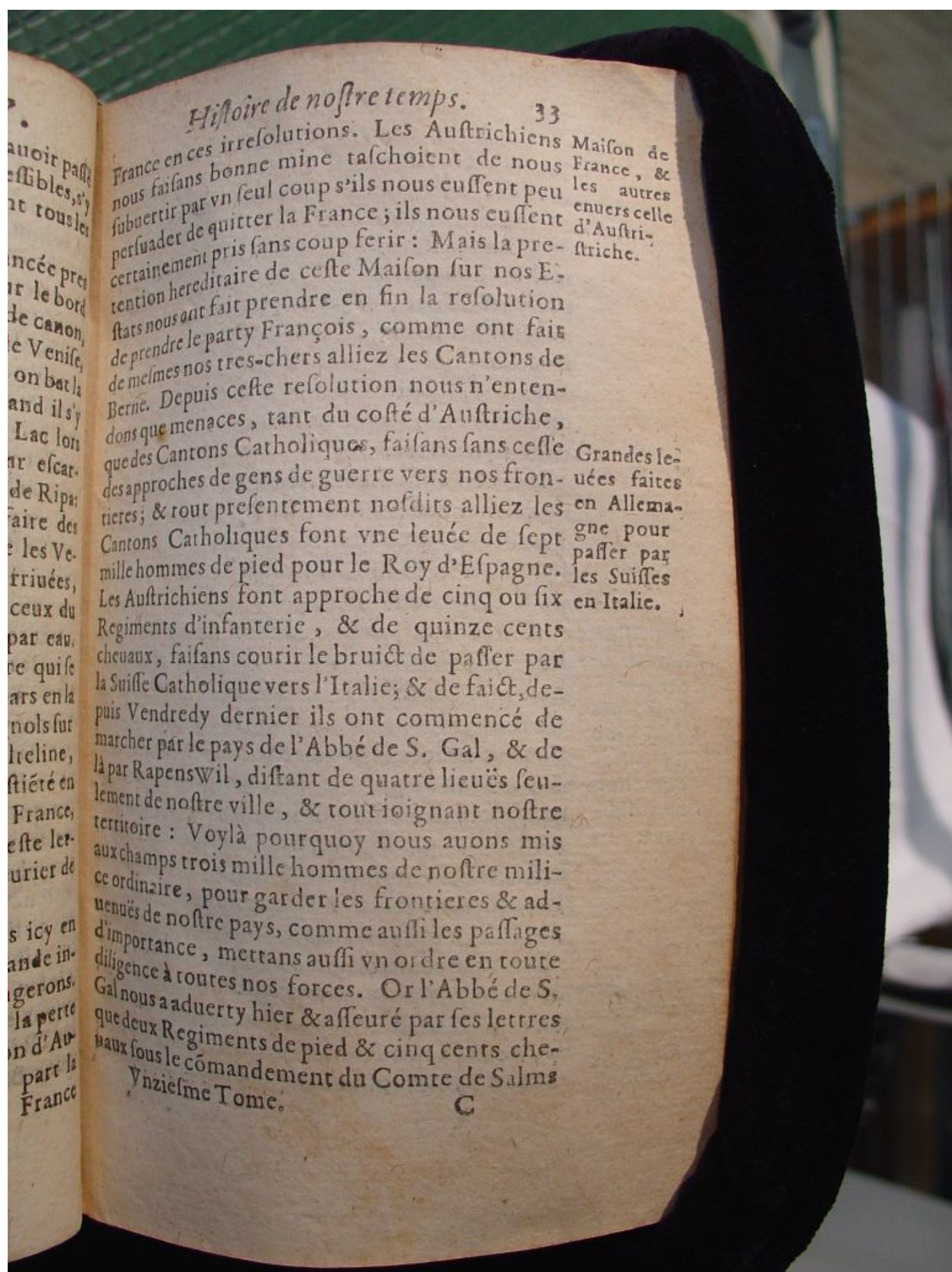
1625_0031.jpg



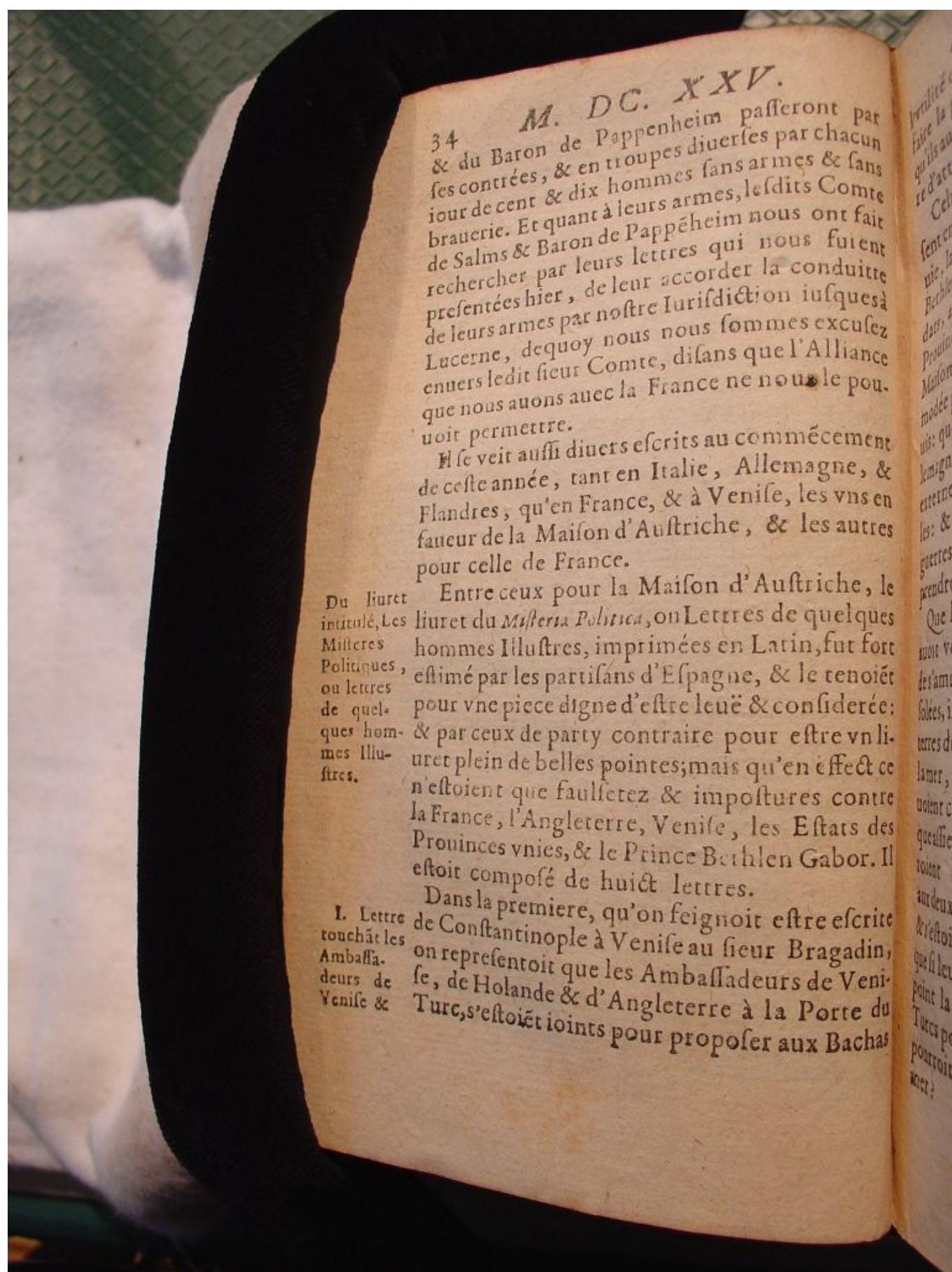
1625_0032.jpg



1625_0033.jpg



1625_0034.jpg



34 M. DC. XXV.

& du Baron de Pappenheim passeront par
ses contrées, & en troupes diuerses par chacun
iour de cent & dix hommes sans armes & sans
brauerie. Et quant à leurs armes, lesdits Comte
de Salms & Baron de Pappenheim nous ont fait
rechercher par leurs lettres qui nous furent
présentées hier, de leur accorder la conduite
de leurs armes par nostre Iurisdiction iusques à
Lucerne, dequoy nous nous sommes excusé
enuers ledit sieur Comte, disans que l'Alliance
que nous auons avec la France ne nous le pou-
uoit permettre.

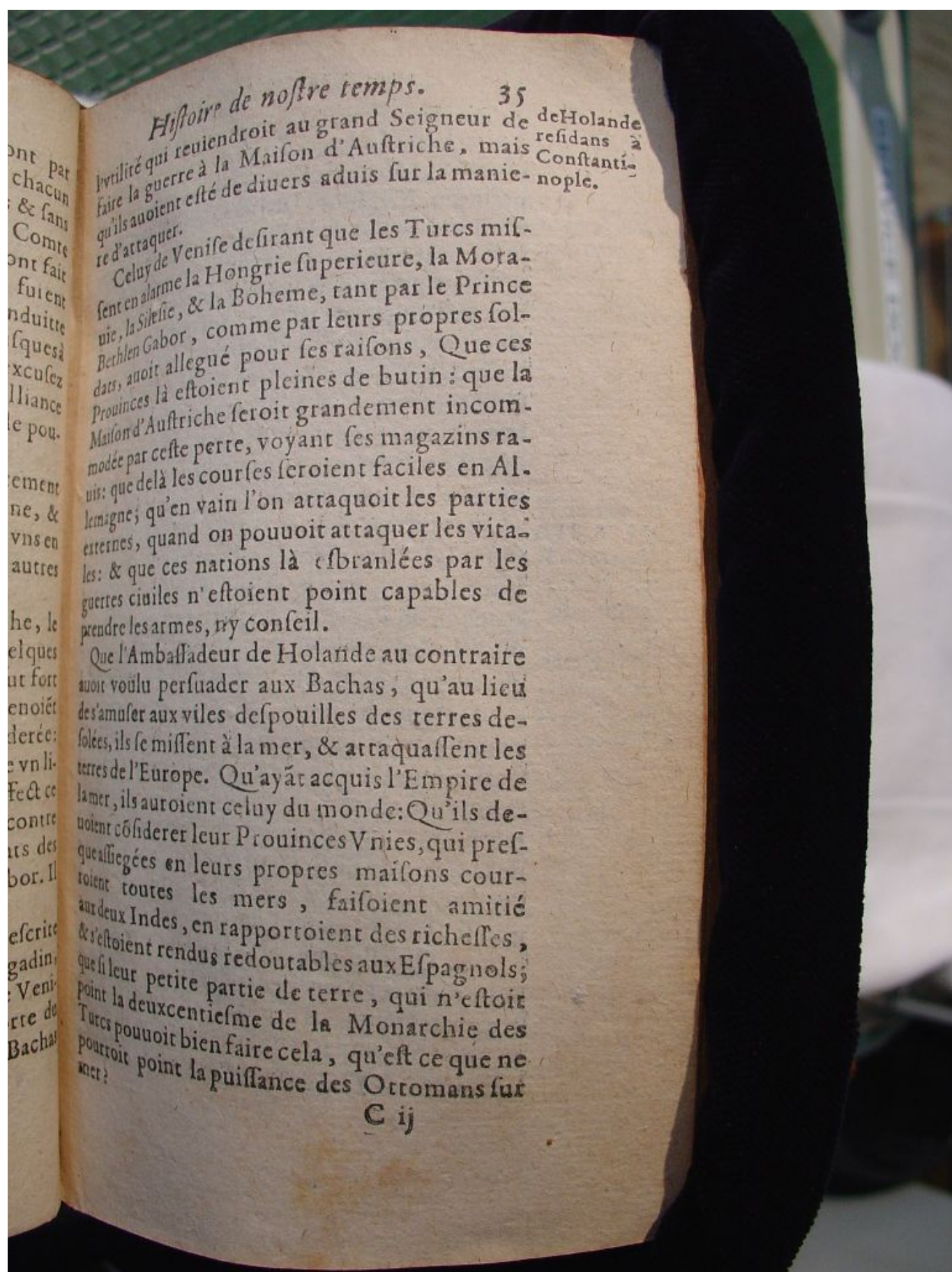
Il se veit aussi diuers escrits au commencement
de ceste année, tant en Italie, Allemagne, &
Flandres, qu'en France, & à Venise, les vns en
faueur de la Maison d'Austriche, & les autres
pour celle de France.

Du liuret Entre ceux pour la Maison d'Austriche, le
intitulé, Les liuret du *Mysteria Politica*, ou Lettres de quelques
Milleres hommes Illustres, imprimées en Latin, fut fort
Politiques, estimé par les partisans d'Espagne, & le tenoiét
ou lettres de quel- pour vne piece digne d'estre leuë & considérée;
ques hom- & par ceux de party contraire pour estre vn li-
mes Illu- uret plein de belles pointes; mais qu'en effect ce
stres, n'estoient que faulsetez & impostures contre
la France, l'Angleterre, Venise, les Estats des
Prouinces vnies, & le Prince Bethlen Gabor. Il
estoit composé de huit lettres.

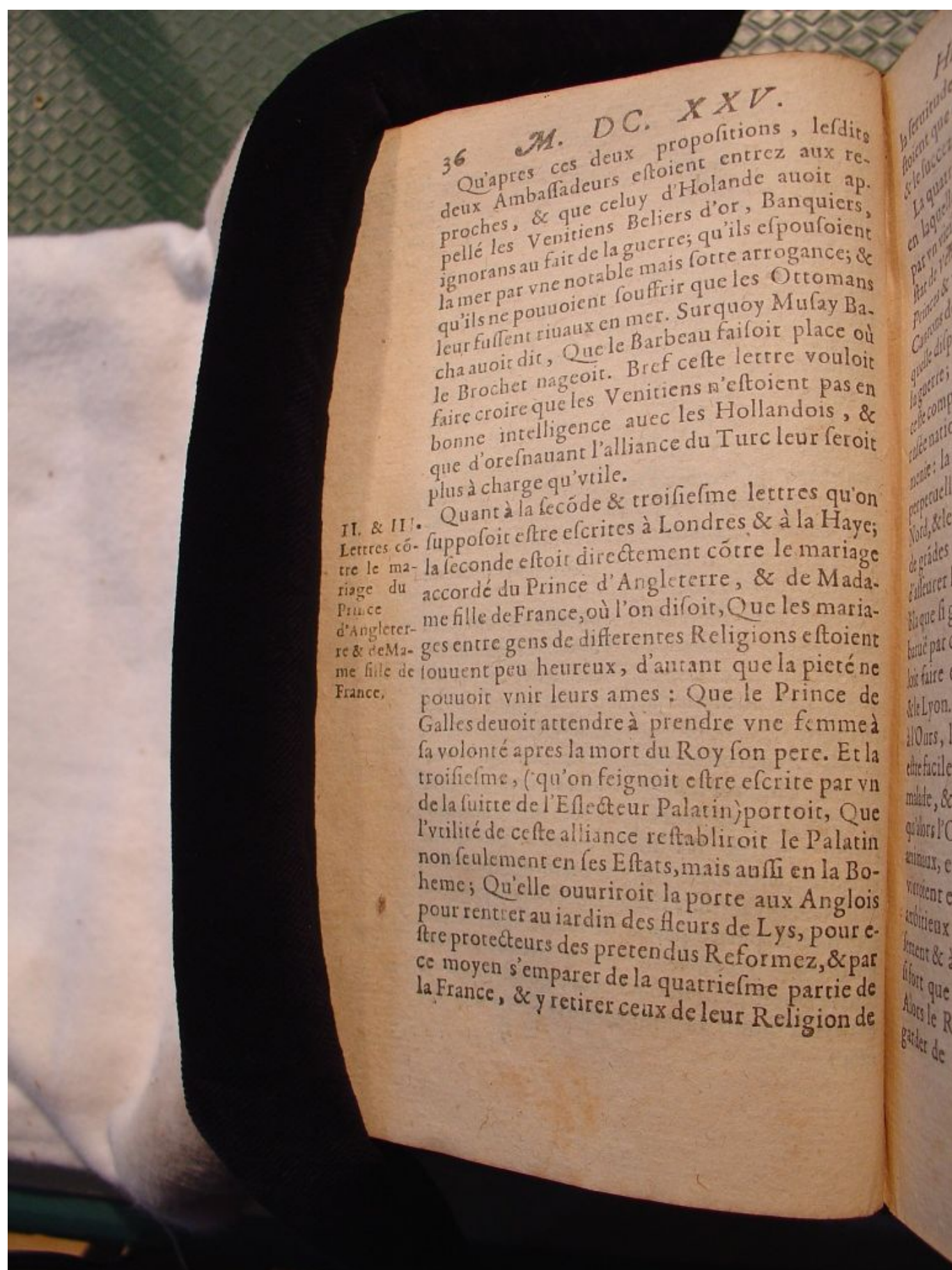
Dans la premiere, qu'on feignoit estre escrite
de Constantinople à Venise au sieur Bragadin,
on representoit que les Ambassadeurs de Veni-
se, de Holande & d'Angleterre à la Porte du
Turc, s'estoiét ioints pour proposer aux Bachas

I. Lettre
touchât les
Ambassa-
deurs de
Venise &

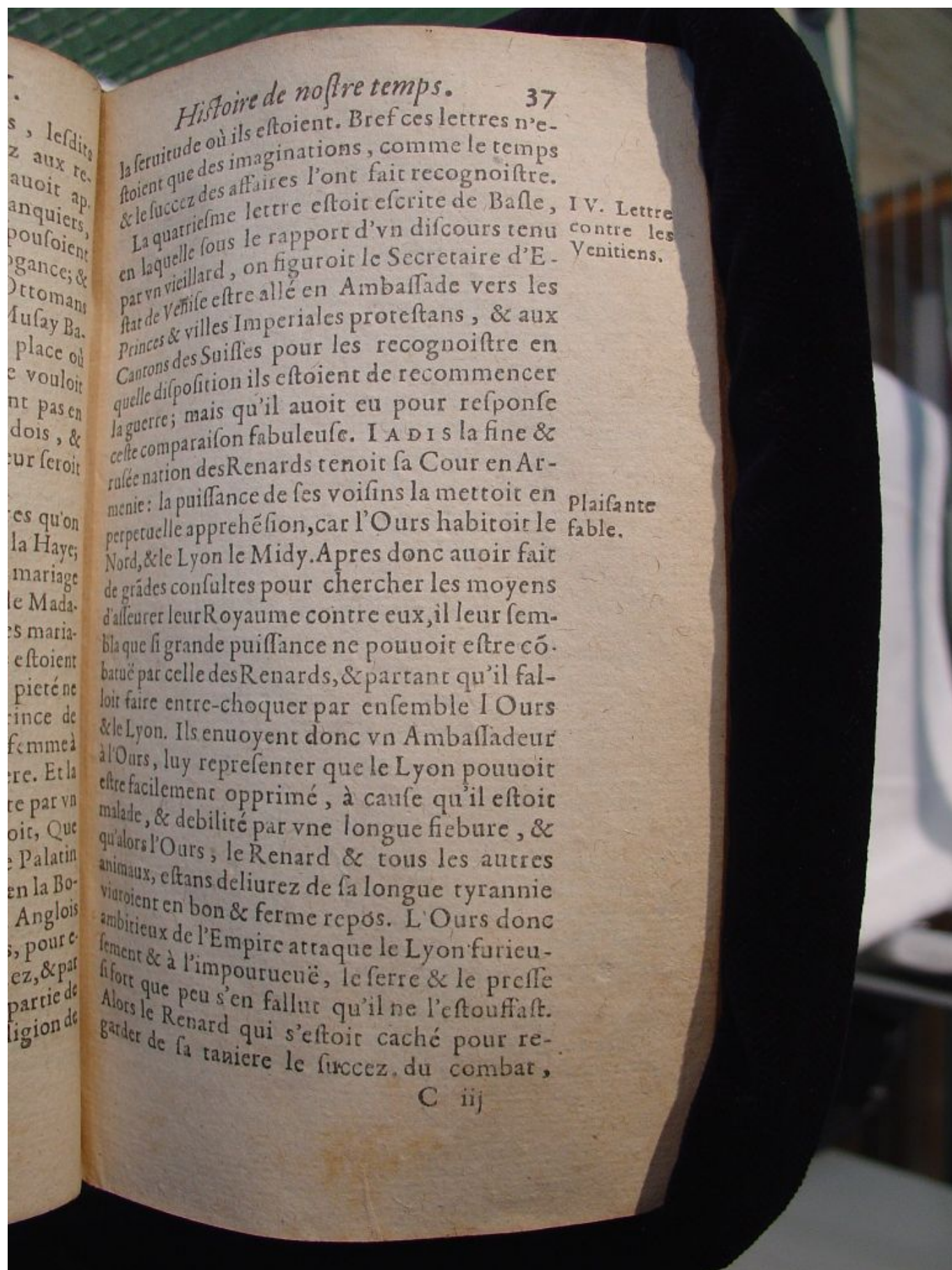
1625_0035.jpg



1625_0036.jpg



1625_0037.jpg



1625_0038.jpg

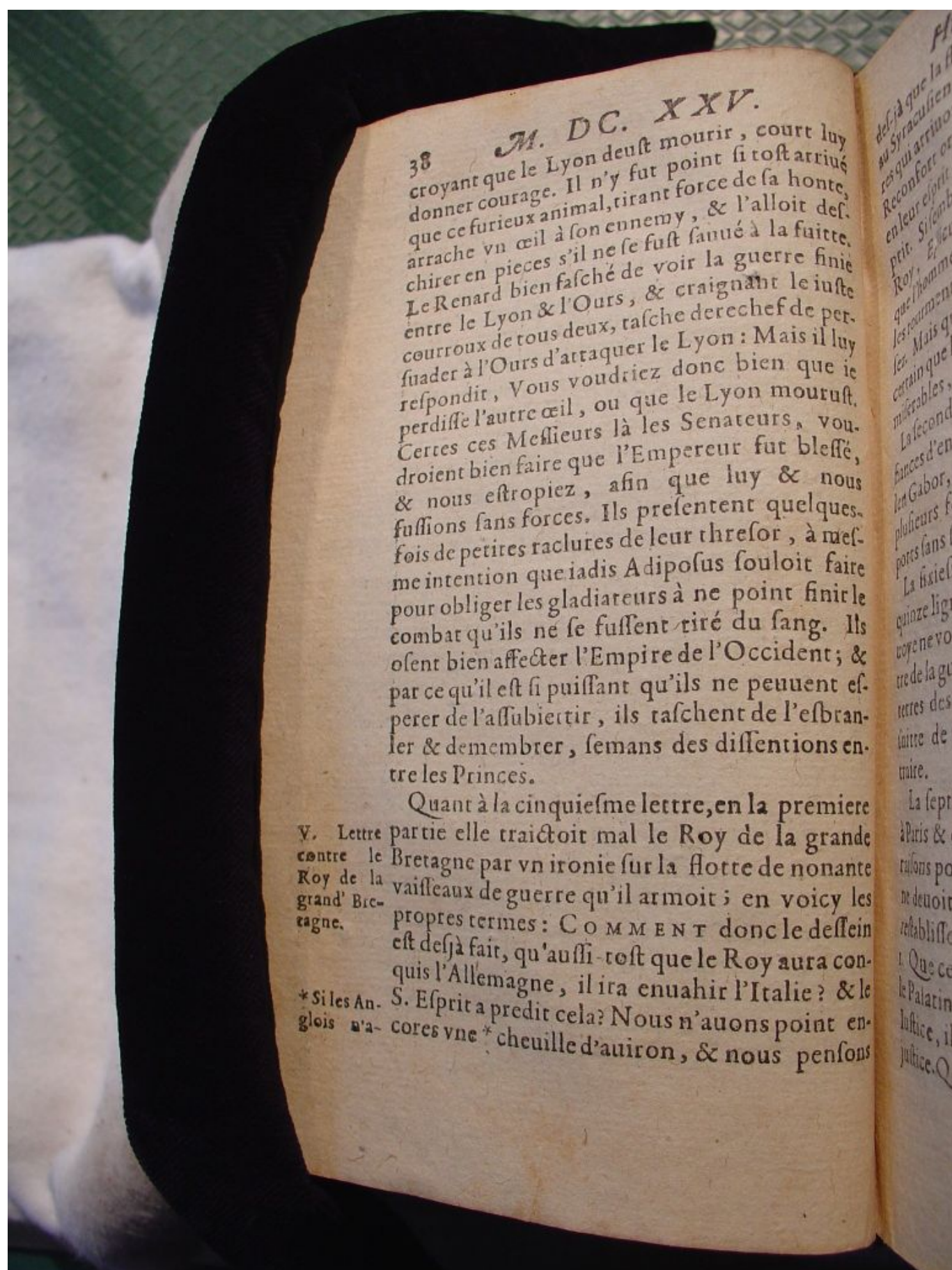


Image issue du site mercurefrancois.ehess.fr - Cliché (c) Cécile Soudan